

รณว.กระทรวงการอุดมศึกษาฯ เปิดศูนย์พักคอย สำหรับผู้ป่วยโควิด-19 ที่ ม.รามคำแหง



ม.รามคำแหง จับมือเครือเจริญโภคภัณฑ์ และโรงพยาบาล นพรัตนราชธานี เปิดศูนย์พักคอย (Community Isolation: CI) “ซีพี-รามคำแหง-นพรัตนราชธานี” ขนาด 170 เตียงสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 โดยสำนักงานเขตบางกะปิและโรงพยาบาล นพรัตนราชธานี จะเป็นหน่วยคัดกรองผู้เข้าพัก

ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เป็นประธานเปิดศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 (Community isolation: CI) “ซีพี-รามคำแหง-นพรัตนราชธานี” ณ



โรงยิมเนเซียม 1 ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง พร้อมด้วย นายแพทย์มานัส โพธาภรณ์ รองอธิบดีกรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข ร่วมต้อนรับ และมีผู้แทนภาคีเครือข่าย ได้แก่ นายสุภกิต เจียรนวนนท์ ประธานกรรมการ เครือเจริญโภคภัณฑ์ และนายแพทย์สมบูรณ์ ทศบวร ผู้อำนวยการโรงพยาบาล นพรัตนราชธานี ร่วมในพิธี เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2564 ณ อาคารพิริยราม ชั้น 2

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า จากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ที่ยังมีผู้ติดเชื้อจำนวนมาก ที่รอเข้ารับการรักษาในระบบจากโรงพยาบาล มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงได้ประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน ได้แก่ โรงพยาบาลนพรัตนราชธานี และบริษัทเครือเจริญโภคภัณฑ์ รวมทั้งสำนักงานเขตบางกะปิ ในการจัดตั้งศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 เพื่อช่วยดูแลรักษาในเบื้องต้นแก่ผู้ติดเชื้อที่รอเข้ารับการรักษาในระบบ โดยใช้อาคารโรงยิมเนเซียม 1 บริเวณใกล้เคียงประตูทางออกด้านหลัง ม.ร. เป็นสถานที่ดำเนินการ ซึ่งสามารถรองรับผู้ป่วยได้ 170 เตียง และหากมีความจำเป็นที่จะต้องขยายเพิ่มเติม ทางมหาวิทยาลัยและภาคีเครือข่ายพร้อมจะดำเนินการต่อไป

ทั้งนี้ ได้รับการสนับสนุนจากบริษัทเครือเจริญโภคภัณฑ์ในการปรับปรุงด้านสถานที่ และสภาพแวดล้อมต่างๆ เพื่อให้มีความพร้อมในการเป็นศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 ตามมาตรฐานของกระทรวงสาธารณสุข และได้รับความร่วมมือจากโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี ในการจัดทีมแพทย์-พยาบาล เพื่อดูแลรักษาและเฝ้าสังเกตอาการของผู้ติดเชื้อในศูนย์พักคอย โดยสำนักงานเขตบางกะปิ และโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี จะเป็นผู้พิจารณาถ้อยแถลงรายชื่อผู้ติดเชื้อโควิด-19 ที่จะเข้าพักรักษาตัว ณ ศูนย์พักคอย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ด้าน นายแพทย์มานัส โพธาภรณ์ รองอธิบดีกรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข กล่าวว่า ยินดีที่ภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน ประสานความร่วมมือกับทีมบุคลากรทางการแพทย์ในการต่อสู้กับสถานการณ์วิกฤติโควิด-19

(อ่านต่อหน้า 8)



ปีที่ ๕๑ อุดตา หิ อุดตโน นาโถ ฉบับที่ ๒๒

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๖ - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

www.info.ru.ac.th

ในฉบับ พบอาจารย์ผู้สอน

ECT3805, POL3300, POL2106

หน้า 2-4

พบกับอาจารย์ผู้สอน

ECT3805

การจัดนิทรรศการทางการศึกษา



กระบวนวิชา ECT3805 การจัดนิทรรศการทางการศึกษา เป็นวิชาที่ว่าด้วยหลักการและเทคนิคในการจัดนิทรรศการทางการศึกษา ซึ่งจะมีรายละเอียดเนื้อหาตั้งแต่การเตรียมการในด้านต่างๆ การดำเนินการ ไปจนถึงการประเมินผลการดำเนินการ โดยชื่อของวิชานี้เน้นไปที่การจัดนิทรรศการทางด้านการศึกษา จึงเหมาะสำหรับนักศึกษาที่เรียนคณะศึกษาศาสตร์ ไม่ว่าจะเป็นผู้เรียนสาขาที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพครู เช่น กลุ่มวิชาเอกหลักสูตรและการสอนตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ หรือสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา แต่อย่างไรก็ตาม หากนักศึกษาสาขาวิชาอื่น ๆ มีความสนใจเกี่ยวกับการจัด Display หรืองานนิทรรศการก็สามารถเรียนรู้เพื่อนำไปปรับใช้ให้เหมาะสมกับสาขาวิชาตนเอง หรืออาชีพการงานที่ทำอยู่ได้เช่นเดียวกัน

การจัดนิทรรศการ ถือเป็นเรื่องใกล้ตัวสำหรับนักศึกษาครู เรียกได้ว่าเป็นอีกทักษะหนึ่งที่ควรศึกษาให้เกิดความชำนาญ เพื่อที่จะพัฒนาทักษะเหล่านี้ไปใช้ตั้งแต่การจัดแสดงผลงานที่เกิดจากการคิดสร้างสรรค์ในระหว่างเรียน การจัดบอร์ดหรือจุลินทัศน์ในโรงเรียนที่ไปฝึกสอน การนำไปใช้ประยุกต์ในเชิงประชาสัมพันธ์ หรือการสร้างภาพลักษณ์ให้แก่หน่วยงานเมื่อจบการศึกษาไปแล้ว ดังนั้น วิชาการจัดนิทรรศการทางการศึกษา จึงเป็นวิชาที่นักศึกษาครูมักนิยมลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษา

อาจารย์ ดร.อัญชลี วิมลศิลป์ ผู้สอนวิชา ECT3805 กล่าวว่า วิชานี้เป็นวิชาที่เรียนสนุก เพราะเน้นการฝึกปฏิบัติ ส่งเสริมการคิดและการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ โดยทุกปลายภาคการศึกษาจะมีการจัดแสดงผลงานการจัดนิทรรศการในหัวข้อต่างๆ ของนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนวิชานี้ เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงจากการได้คิดและลงมือทำ รวมถึงฝึกทักษะความเป็นผู้นำและผู้ตาม การทำงานเป็นทีม การแก้ไขปัญหาในการทำงาน การบริหารเวลา ความรับผิดชอบ ทั้งต่อตนเองและสังคม

“สำหรับนักศึกษาครู เมื่อจบการศึกษาไปแล้วโดยส่วนใหญ่จะมุ่งหมายก็คือการประกอบอาชีพครู ซึ่งจะเห็นได้ว่าครูกับสื่อการสอนเป็นของคู่กัน ซึ่ง “นิทรรศการ” ก็จัดเป็นสื่อการสอนประเภทกิจกรรมที่ครูมักนำมาใช้ในหลาย ๆ ลักษณะ เช่น ประกอบการสอน ให้นักเรียนมีส่วนร่วม หรือเพื่อการประชาสัมพันธ์หน่วยงานตามที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ การเรียนวิชานี้จึงเป็นโอกาสที่จะได้ลองฝึกลองถูก ได้คิดอย่างอิสระ ฝึกฝนทักษะต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดงานนิทรรศการ เพราะนอกจากอาจารย์จะสอนในเรื่องของหลักการเกี่ยวกับการจัดนิทรรศการแล้ว ยังมีกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมกระบวนการคิดและเปิดโลกทัศน์ด้านการจัดงานนิทรรศการให้แก่ นักศึกษาอีกด้วย เช่น มีการศึกษาดูงาน ณ สถานที่จริง ซึ่งได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่งจากหน่วยเทคโนโลยีส่งเสริมการศึกษา สำนักหอสมุดกลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ให้ความอนุเคราะห์ให้นักศึกษาเข้าชมการจัดงานนิทรรศการ รวมถึงการเชิญวิทยากรผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดนิทรรศการมาถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ รวมถึงเสนอแนะและแนวคิดด้านการจัดนิทรรศการ พร้อมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดหรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานนิทรรศการในปลายภาคการศึกษา จะเห็นได้ว่า วิชานี้นั้นเน้นการฝึกปฏิบัติ ซึ่งแม้ว่าในช่วงนี้ที่ทางมหาวิทยาลัยมีนโยบายจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์ อันเนื่องมาจากการเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 การจัดการเรียนการสอนกระบวนวิชานี้ก็มีการปรับวิธีการเรียนการสอน โดยนำเครื่องมือเว็บแอปพลิเคชันเข้ามาช่วยประกอบการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนได้ร่วมกันนำเสนอความคิดเชิงสร้างสรรค์ในการจัดงานนิทรรศการ ดังนั้น นักศึกษาก็ฝึกใช้เครื่องมือเหล่านี้ไปในตัว ถึงแม้จะไม่ได้จัดงานนิทรรศการเชิงกายภาพได้ แต่ก็สามารถนำเสนอไอเดียหรือแนวคิดในการสร้างสรรค์งานนิทรรศการได้”

อาจารย์ ดร.อัญชลี กล่าวต่อว่า เนื้อหาวิชา ECT3805 มีทั้งสิ้น 13 บท ประกอบไปด้วย ความเป็นมาและพัฒนาการของนิทรรศการ บทบาท ความสำคัญ ประเภทงานนิทรรศการ สื่อที่ใช้ วิธีการจัดงานนิทรรศการ การออกแบบ นิทรรศการเสมือนจริง ไปจนถึงการประเมินผลการจัดนิทรรศการ เนื่องจากการดำเนินงานทุกอย่าง การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลจะนำไปสู่การปรับปรุงคุณภาพงานได้ต่อไป อย่างไรก็ตาม ทุกบทมีสาระสำคัญแตกต่างกันไปตามคำอธิบายรายวิชา หากนักศึกษาได้อ่านและศึกษาทุกบทแล้วจะเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการดำเนินการจัดนิทรรศการทั้งหมดได้เป็นอย่างดี แต่หากจะถามถึงสาระสำคัญหรือหัวใจของวิชานี้ ก็จะอยู่ในบทที่ว่าด้วย การวางแผนและการดำเนินการจัดนิทรรศการ ซึ่งเขียนไว้ในบทที่ 5 อีกเรื่องที่ยากจะนำเสนออีกคือ ในการสอนกระบวนวิชานี้ ได้มีการบูรณาการเนื้อหาข้ามกระบวนวิชาและหลักสูตรด้วย โดยมีการร่วมมือกันระหว่างผู้สอนของภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา ได้แก่ กระบวนวิชา ECT2503 การผลิตชุดการเรียนการสอน และผู้สอนของภาควิชาต่างๆ ได้แก่ กระบวนวิชา EDL3201 นวัตกรรมการศึกษาตลอดชีวิต ของภาควิชาพื้นฐานการศึกษา และกระบวนวิชา MER3101 การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ของภาควิชา การประเมินและการวิจัย ในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ร่วมกันเพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเรียนร่วมกับเพื่อนๆ ต่างสาขาวิชาและต่างกระบวนวิชา โดยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้แบ่งปันความรู้ ฝึกการคิดอย่างเป็นระบบ คิดวิเคราะห์ คิดเชิงสร้างสรรค์ และหากมีโอกาสและเวลาจะมีการจัดกิจกรรมร่วมกันในช่วงปลายภาคการศึกษา

อีกเรื่องหนึ่งสำหรับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยแบบตลาดวิชา กระบวนวิชานี้จึงให้โอกาสในการเลือกวิธีการประเมินผลของตนเอง โดยนักศึกษาที่ไม่สะดวกเข้าชั้นเรียน สามารถศึกษาด้วยตนเองจากการศึกษาตำราเรียนวิชา ECT3805 การจัดนิทรรศการทางการศึกษา ซึ่งเป็นตำราหลักของการเรียนวิชานี้ แล้ววัดผลด้วยคะแนนสอบ 100% และสำหรับนักศึกษาที่สามารถเข้าชั้นเรียนและร่วมฝึกประสบการณ์ตามกิจกรรมการเรียนรู้ในวิชานี้ การวัดผลจะแบ่งคะแนนออกเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนที่ 1 จากผลงานของนักศึกษา 50% และส่วนที่ 2 จากคะแนนสอบอีก 50%

“หากสถานการณ์โรคระบาดมีแนวโน้มที่ดีขึ้น ครูก็ยังแนะนำให้เข้ามาที่มหาวิทยาลัย เพราะนักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติจริง ซึ่งนอกจากจะได้ประสบการณ์แล้วยังได้เพื่อนใหม่ ทั้งสาขาเดียวกันและต่างสาขาวิชา ได้ฝึกทักษะการสื่อสารระหว่างบุคคล การทำงานเป็นทีม เพราะการจัดนิทรรศการเป็นเรื่องของการทำงานร่วมกับคน ซึ่งก็คือทีมงานในการจัดงานนั่นเอง การทำงานคนเดียวในเรื่องนี้เป็นเรื่องที่ค่อนข้างลำบาก และการทำงานเป็นทีมจะช่วยให้การสร้างสรรค์งานมีความหลากหลายและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ดังนั้น ถ้ามีโอกาสก็อยากให้ทุกคนเข้าชั้นเรียน

นอกจากนี้ การจะเรียนวิชานี้ให้ดี นักศึกษาควรศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับงานนิทรรศการให้มาก ทั้งแบบออนไลน์และออฟไลน์ ในปัจจุบันนักศึกษาสามารถดูงานนิทรรศการได้ผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เช่น YouTube หรือการเข้าไปดูเว็บไซต์ของหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนที่มีการจัดทำเว็บไซต์นิทรรศการออนไลน์และนิทรรศการเสมือนจริงไว้บริการอย่างมากมาย เช่น ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา (<https://sciplanet.org>) พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร (<http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/>) หรือนิทรรศการออนไลน์ของ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ (<https://www.nat.go.th>) พร้อมสังเกตวิธีการและกระบวนการจัดงานนิทรรศการ ลักษณะการนำเสนอ วัตถุประสงค์ของงาน กลุ่มเป้าหมายการออกแบบสื่อต่างๆ ภายในงาน เป็นต้น ซึ่งตรงนี้จะเป็วิธีการสำคัญที่จะช่วยให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ และเข้าใจการดำเนินงานของการจัดงานนิทรรศการได้ดียิ่งขึ้น”

อ่านต่อหน้า 3



POL3300 การบริหารการคลัง ว่าด้วยเรื่องการจัดการกระเป๋าเงินของประเทศ ความรู้จำเป็นที่นักศึกษาต้องรู้ในฐานะพลเมือง และต้องสอบผ่านในฐานะนักศึกษา อาจารย์ผู้สอนฝากศิษย์เวิร์ด **“ขยัน + ตั้งใจ”** รับรองสำเร็จแน่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประการัง ชินจิตร อาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ ผู้สอนวิชา POL3300 การบริหารการคลัง เล่าถึงเนื้อหาภาพรวมของวิชานี้ว่าเป็นวิชาเอกบังคับของแผน C การบริหารรัฐกิจ ซึ่งเนื้อหาวิชาจะเกี่ยวกับเรื่องการบริหารรายได้ของรัฐ การวางแผนการใช้จ่ายเงินของรัฐในรูปของงบประมาณ ตลอดจนการก่อหนี้สาธารณะ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายทางการคลังและส่งเสริมให้รัฐสามารถผลิตสินค้าสาธารณะที่มีคุณภาพให้กับประชาชน

“การบริหารงานคลังของรัฐเป็นการศึกษาแนวทางการบริหารจัดการกระเป๋าเงินของภาครัฐ เพื่อให้การใช้จ่ายเงินเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด โดยมีเป้าหมายปลายทางอยู่ที่การจัดบริการสาธารณะและส่งเสริมสินค้าสาธารณะที่มีคุณภาพสูงสุดให้กับประชาชน เพื่อให้ประชาชนอยู่ดีกินดี มีความสุขในฐานะพลเมืองของรัฐ การเรียนในวิชานี้นอกจากจะได้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารเงินของภาครัฐแล้ว ยังทำให้พวกเราตระหนักถึงสิทธิหน้าที่ความเป็นพลเมืองของเราด้วย เพราะรายรับของรัฐบาลส่วนใหญ่มาจากการทำหน้าที่เสียภาษีของประชาชน และรายจ่ายทั้งหมดของรัฐก็ล้วนต้องเป็นไปเพื่อกิจการสาธารณะตามสิทธิที่พลเมืองพึงจะได้รับ ดังนั้นเราต้องมีความรู้และสามารถตรวจสอบได้ว่ารัฐนำเงินที่เราเสียภาษีและค่าธรรมเนียมต่างๆ หรือรัฐก่อหนี้สาธารณะไปใช้จ่ายหรือบริหารประเทศอย่างไรเหมาะสมหรือไม่ ประการใดบ้าง”

ผศ.ดร.ประการัง กล่าวต่อไปว่า จากชื่อวิชานี้อาจทำให้นักศึกษาหลายท่านกังวลในเรื่องของตัวเลขซึ่งเป็นยาขมสำหรับนักศึกษาหลายท่าน แต่ในความเป็นจริงแล้วการบริหารการคลังก็เหมือนกับการที่เราบริหารเงินในกระเป๋าสตางค์ของเราเอง เพียงแต่การบริหารการคลังเป็นการบริหารกระเป๋าเงินของประเทศ ซึ่งมีเงินเป็น

จำนวนมากและมีประชาชนทุกคนร่วมเป็นเจ้าของเงิน จึงมีความซับซ้อนมากกว่าสำหรับการเตรียมตัวเพื่อเข้าสู่บทเรียน นักศึกษาต้องหมั่นติดตามข่าวสารบ้านเมืองที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะประเด็นสำคัญ เช่น มาตรการภาษี การใช้งบประมาณ การก่อหนี้สาธารณะ ซึ่งมีประเด็นใหม่ๆ เข้ามาอยู่ตลอด จะช่วยให้เรามองเห็นภาพของการบริหารงานภาครัฐได้มากขึ้น

“นอกจากการติดตามข่าวสารบ้านเมืองในประเทศแล้ว ข่าวสารบ้านเมืองต่างประเทศควรต้องติดตามด้วย จะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจเนื้อหาที่เรียนมากขึ้น เพราะข่าวสารเกี่ยวกับการคลัง นโยบายการจัดการของประเทศอื่นๆ ล้วนมีผลกระทบต่อเศรษฐกิจไทย และส่งผลต่อการดำเนินงานนโยบายการคลังที่แตกต่างกัน โดยจะปรากฏในเนื้อหาที่นักศึกษาต้องเรียนด้วย”

สำหรับข้อสอบวิชา POL3300 ผศ.ดร.ประการัง เผยว่าเป็นข้อสอบปรนัย 100 ข้อ เนื้อหาข้อสอบจะมี 3 เรื่องหลัก ได้แก่ 1) ภาษี 2) หนี้สาธารณะและนโยบายการเงิน และ 3) งบประมาณ โดยจะมีจำนวนข้อเท่าๆ กันในแต่ละเรื่อง นักศึกษาต้องอ่านเอกสารประกอบการเรียนการสอน ชื่อได้ที่ศูนย์เอกสารทางวิชาการ คณะรัฐศาสตร์ ม.รามคำแหง ควรทบทวนเนื้อหาก่อนสอบ เนื่องจากข้อสอบจะออกตามตำราทั้งเล่มหมุนเวียนเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ยิ่งหากนักศึกษาได้มีโอกาสเข้าเรียน ก็จะได้จดประเด็นสาระสำคัญจากอาจารย์ผู้สอน จะช่วยให้เข้าใจเนื้อหาที่เรียนมากขึ้น

“ฝากนักศึกษาทบทวนเนื้อหาบทเรียนอย่างสม่ำเสมอ จดจำคำศัพท์เฉพาะด้านการคลังทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยในข้อสอบอาจมีกรณีตัวอย่างเป็นเหตุการณ์สมมุติให้นักศึกษาวิเคราะห์และประยุกต์ใช้หลักการบริหารจัดการการคลังด้วย อาจารย์ขอเป็นกำลังใจให้นักศึกษาที่เรียนวิชานี้ อย่าคิดว่าเนื้อหาวิชายาก เต็มไปด้วยตัวเลข เพราะการบริหารการคลังก็คือการบริหารรายรับรายจ่ายของกระเป๋าเงินสาธารณะ ฝากทิ้งท้ายให้นักศึกษาขยันและตั้งใจ เชื่อว่านักศึกษาจะสอบผ่าน และประสบความสำเร็จได้อย่างแน่นอน”

พบอาจารย์ผู้สอน ECT3805

(ต่อจากหน้า 2)

ในส่วนของตำรากระบวนวิชา ECT3805 การจัดนิทรรศการทางการศึกษา สามารถซื้อได้ที่สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชั้น 3 หรือสั่งซื้อออนไลน์ที่ www.rupress.ru.ac.th และสามารถศึกษาเรียนรู้จากวิดีโอบรรยายได้ทาง Course on demand ของมหาวิทยาลัย รวมถึงห้องเรียนออนไลน์ของผู้สอนที่จะประกาศ Link เข้าห้องและรหัสเข้าชั้นเรียนในทุกภาค การศึกษาผ่านเว็บไซต์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา (<http://www.edu.ru.ac.th/et-ram/techno/>) เฟซบุ๊ก คณะศึกษาศาสตร์ และเฟซบุ๊กภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง อย่างไรก็ตามเนื้อหาวิชาหากมีการ Update เนื้อหาตามยุคสมัยที่เปลี่ยนไปทางผู้สอนจะเพิ่มเติมให้ในการบรรยายในแต่ละภาควิชา เนื่องจาก ในปีการศึกษา 2565 ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษาได้มีการปรับหลักสูตรใหม่ในระดับปริญญาตรี ชื่อหลักสูตรคือ “หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลและนวัตกรรมการเรียนรู้” ตนเองให้เหมาะสมไม่ว่าจะการเรียน การใช้ชีวิต หรือ ซึ่งหลักสูตรมีการปรับปรุงให้ทันสมัยกับยุคเทคโนโลยี การทำงาน รวมถึงระมัดระวังเรื่องสุขภาพให้มาก ๆ ด้วย โดยเฉพาะสถานการณ์โรคระบาดโควิด-19 ที่นอกจากเรียนการสอนในหลักสูตรใหม่ด้วยเช่นกัน หากท่านใด จะต้องดูแลตัวเองให้ดีที่สุดและยังต้องมีความรับผิดชอบ อย่างดีที่สุดกับคนรอบข้าง ชุมชน และสังคมอีกด้วย”

อาจารย์ ดร.อัญชลี กล่าวในตอนท้าย “นักศึกษาบางคนอาจจะมองว่ากระบวนวิชานี้ เหมือนเป็นเรื่องไกลตัวเพราะเรามักจะอยู่ในบทบาทของผู้ชมมากกว่า แต่ในขณะเดียวกันก็เป็นเรื่องใกล้ตัวมากเมื่อเรานึกถึงเรื่องของการเรียนและการทำงานของเรา วันใดวันหนึ่งการนำเสนองานด้วยสื่อ นิทรรศการอาจเป็นทางเลือกที่ดีที่สุด ตอบโจทย์ที่สุดในช่วงเวลานั้น หรือในยุคที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่พัฒนาตัวอย่างรวดเร็วและเป็นแรงผลักดันสำคัญที่ทำให้หลายอย่างเปลี่ยนไป เช่น เมื่อก่อนเราต้องเดินทางไปดูนิทรรศการ แต่ทุกวันนี้เราสามารถดูนิทรรศการออนไลน์ได้มีนิทรรศการเสมือนจริง แต่อย่างไรก็ตาม เทคโนโลยีมีทั้งข้อดีและข้อเสีย จึงอยากให้นักศึกษารู้จักจัดสรรเวลาสำหรับ

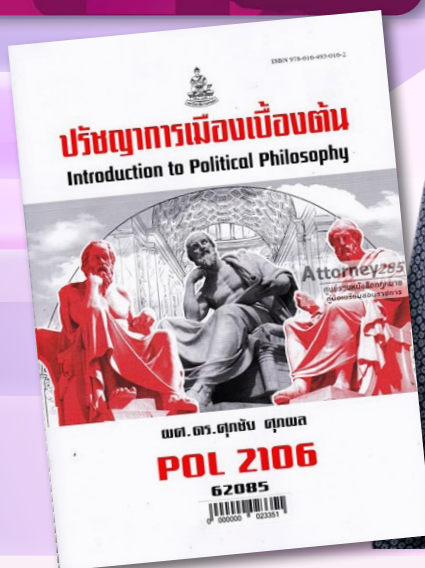
สำหรับนักศึกษาที่มีข้อสงสัย สามารถติดต่อ อาจารย์ผู้สอนได้ที่ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคาร นครชุม ชั้น 3 โทร. 02-310-8319 email: uncharee@rumail.ru.ac.th Line Group: Talk with Aj.Nam



พบกับ อาจารย์ผู้สอน

POL2106

ปรัชญาการเมือง เบื้องต้น



ปรัชญา คือวิชาที่ว่าด้วยหลักแห่งความรู้และความจริง มีการศึกษาในทุกศาสตร์ทุกแขนง ด้านวิชาการเมืองก็เช่นกัน โดยในคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดวิชาปรัชญาการเมืองเบื้องต้น หรือ POL2106 เป็นวิชาพื้นฐานที่นักศึกษาทุกคนจะต้องเรียน จึงมีผู้ลงทะเบียนเรียนเป็นจำนวนมากในทุก ๆ เทอม

คอลัมน์ “พบอาจารย์ผู้สอน” ฉบับนี้ พามาจากพบกับ **อาจารย์ปิยะภพ เอนกทวีกุล** ผู้สอนวิชาปรัชญาการเมืองเบื้องต้น หรือ POL2106 ที่จะบอกเล่าเนื้อหาการเรียนการสอนในภาค 2/2563 อย่างเจาะลึก พร้อมเคล็ดลับการทำความเข้าใจในเนื้อหา เพื่อเตรียมตัวสำหรับการสอบที่จะถึงในเร็ว ๆ นี้

อาจารย์ปิยะภพ กล่าวว่า วิชา POL2106 มีเนื้อหาที่เรียนเกี่ยวกับสิ่งที่เรียกว่า **คำถามพื้นฐานในการศึกษาเรื่องการเมือง** คำถามพื้นฐานนั้นคือ คำถามที่นักศึกษาทุกคนจะต้องทราบเป็นพื้นฐาน ถ้าจะศึกษาเกี่ยวกับรัฐศาสตร์ นักศึกษาจะต้องศึกษาเรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้าง ยกตัวอย่างคำถาม เช่น ทำไมเราต้องอยู่ในรัฐ? ทำไมเราจะต้องเชื่อฟังกฎหมาย? หรือเรามีเสรีภาพหรือไม่ อย่างไร ซึ่งคำถามเหล่านี้ ล้วนเป็นสิ่งที่เรียกว่าคำถามพื้นฐานในการศึกษาทางการเมือง วิชาปรัชญาการเมืองจึงเป็นวิชาที่เน้นความเป็นพื้นฐานและรากฐานการเมืองที่สำคัญที่สุด เพื่อเตรียมความพร้อมสู่การเรียนวิชาอื่นที่ยากขึ้น

“การเรียนด้วยการตั้งคำถามเช่นนี้ ก็เพื่อให้นักศึกษาได้หาคำตอบ โดยในกระบวนการนี้มีตัวอย่างปรัชญาจากนักคิดคนสำคัญทางการเมือง เช่น อริสโตเติล (Aristotle), จอห์น ล็อก (John Locke), เอ็ดมันด์ เบิร์ก (Edmund Burke) คาร์ล มาร์กซ์ (Karl Marx) หรือจอห์น รอลส์ (John Rawls) ฯลฯ รวมไปถึงเข้าใจถึงข้อเสนอละเอียดถึงทางปรัชญาการเมืองของนักคิดเหล่านี้ ที่เป็นรากฐานของวิถีคิด อุดมการณ์ทางการเมือง และระบอบการปกครองแบบต่าง ๆ ในปัจจุบัน เช่น แนวคิดการปกครองแบบผสม (Mixed Constitution) แนวคิดสัญญาประชาคม (Social contract), แนวคิดเสรีนิยม (Liberalism), แนวคิดอนุรักษนิยม (Conservatism), แนวคิดสังคมนิยม (Socialism) หรือแนวคิดรัฐสวัสดิการ (Welfare state) เป็นต้น

นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์จะต้องเรียนวิชานี้กันทุกคน เพราะวิชานี้ นอกจากจะเรียนเรื่องพื้นฐานการเมืองแล้ว ยังถือว่าเป็นวิชาบังคับของคณะรัฐศาสตร์ด้วย เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานที่มากพอ เตรียมพร้อมสำหรับการเรียนในวิชาต่อไปที่เข้มข้นขึ้น”

ตำราวิชาปรัชญาการเมืองเบื้องต้น หรือ POL2106 เขียนโดย รองศาสตราจารย์.ดร.ศุภชัย ศุภผล มีเนื้อหาทั้งหมด 6 บท ได้แก่ บทที่ 1 ปรัชญาการเมืองคืออะไร บทที่ 2 ทำไมเราต้องอยู่ในสังคมการเมือง บทที่ 3 ทำไมเราต้องเชื่อฟังกฎหมาย บทที่ 4 ใครควรจะเป็นผู้ปกครอง บทที่ 5 เรามีเสรีภาพหรือไม่ บทที่ 6 เราควรกระจายทรัพย์สินหรือความมั่งคั่งในสังคมอย่างไร สามารถซื้อได้สำนักพิมพ์ ม.รามคำแหง ชั้น 3 หรือสั่งซื้อออนไลน์ที่ www.rupress.ru.ac.th และดูวิดีโอบรรยายได้ทาง Course on demand

อาจารย์ปิยะภพ กล่าวต่อว่า เคล็ดลับการเรียนวิชาปรัชญา คือการอ่านหนังสือทบทวน และสิ่งที่จะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจง่าย คือต้องเข้าใจในสิ่งที่พื้นฐานที่ง่ายและสอดคล้องกับความเป็นจริง ถ้าดูจากเนื้อหาทั้งหมดของตำรา จะเห็นว่าล้วนเป็นสิ่งที่พื้นฐานในชีวิตประจำวันทั้งสิ้น การจะเรียนวิชานี้ให้สนุกและได้ความรู้ ให้พยายามมองสิ่งรอบตัว ติดตามข่าวสารบ้านเมือง มีอะไรที่เกิดขึ้น ณ ปัจจุบัน ซึ่งการมองสิ่งรอบตัวให้เป็นพื้นฐานมากที่สุดจะช่วยให้เข้าใจได้อย่างรวดเร็ว

“วิชานี้มีจุดเน้นย้ำให้อ่านในตำราและฟังบรรยายการสอน เนื้อหาในตำราและสิ่งที่อาจารย์สอนล้วนมาจากในตำราทั้งสิ้น หากนักศึกษาอ่านจนจบก็จะทำให้เข้าใจสิ่งที่ต้องการ เพราะวิชาปรัชญา มีเนื้อหาที่ถูกต้องและมั่นคง เป็นคำถามอมตะ ที่หาคำตอบได้จากบทเรียน และทำความเข้าใจได้จากสิ่งรอบตัว รวมถึงการใช้ชีวิตประจำวัน”

อาจารย์ปิยะภพ ฝากถึงนักศึกษาอ่านคำถามอย่างละเอียด ทำความเข้าใจว่าโจทย์ต้องการอะไร ก็จะสามารถทำข้อสอบได้ รวมถึงการพรรณาสรีวิชาให้ถูกต้อง โดยวิชา POL2106 ออกข้อสอบเป็นปรนัย 100 ข้อ 5 ตัวเลือก ระยะเวลา 2 ชั่วโมง

“อาจารย์อยากให้รู้ไว้ว่าวิชาปรัชญาไม่ใช่วิชาที่ยาก แต่เป็นการทำความเข้าใจสิ่งที่พื้นฐาน สิ่งรอบตัว แล้วเชื่อมโยงกับปรัชญาการเมือง นักศึกษาจะสามารถทำความเข้าใจในวิชานี้ได้โดยง่าย ซึ่งสิ่งที่พื้นฐานนั้น นักศึกษาจะทราบโดยพื้นฐานอยู่แล้ว จึงต้องหมั่นทบทวนเนื้อหา เข้าเรียน ฟังบรรยายย้อนหลัง และอ่านซ้ำ จำไว้ว่าการทบทวนเท่านั้นที่จะทำให้ นักศึกษาผ่านวิชานี้ได้”

นักศึกษาที่มีข้อสงสัย สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ที่ Facebook : ปิยะภพ เอนกทวีกุล หรือ LINE ID : few_piyaphob โทร. 094-4830150



ภาษาอาเซียน เรียนรู้ไว้

คณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์ตุษาร์ นาย

เรียนรู้ภาษาเมียนมาเฉพาะด้าน : บันทึกประวัติผู้ป่วย (ห้องซังน้ำหนัก วัดส่วนสูง วัดไข้)

လူနာမှတ်တမ်း ယူခြင်း [လူနာမေးတံ ယူခိုက်]

โรงพยาบาล ในภาษาเมียนมาว่า ဆေးရုံ [ဆေးရုံ]
บันทึกผู้ป่วย လူနာမှတ်တမ်း [လူနာ မေး တံ]
มาให้ดู, มาตรวจ, มาพบแพทย์ လာပြု [လာ ပုယး]
หมอ, แพทย์ ဆရာဝန် [ဆာ ယာ ဝုန်]

เจ้าหน้าที่ : “รับเลขลำดับเพื่อทำประวัติผู้ป่วยที่เคาน์เตอร์ทางด้านโน้นก่อนค่ะ”
လူနာမှတ်တမ်း ယူဖို့ ဟိုဘက်က ကောင်တာမှာ နံပါတ်စဉ် အရင်ယူပါ။
[လူနာမေးတံ ယူဖို့ ဟိုဘက်က ကောင်တာမှာ နံပါတ်စဉ် အရင်ယူပါ]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ผู้ป่วย บันทึก เอา เพื่อ ด้านโน้น จาก
เคาน์เตอร์ ที่ ลำดับหมายเลข ก่อนอื่น เอา ทำเถอะ”

ผู้ป่วย : “รับทราบครับ”
ကောင်းပါပြီ ဝင်ဗျ။ [ကောပါပီ ဂိယးဗဲ]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ดีแล้ว ครับ”

เจ้าหน้าที่ : “ขึ้นบนนี้เพื่อชั่งน้ำหนัก, ถอดรองเท้าก่อนขึ้นด้วยค่ะ”
ကိုယ်အလေးချိန် ချိန်ဖို့ ဒီအပေါ်ကို တက်ပါ။ ဖိနပ် ချွတ်ပြီးမှ တက်ပါ။
[ကိုယ်အလေးချိန် ချိန်ဖို့ ဒီအပေါ်ကို တက်ပါ။ ဖိနပ် ချွတ်ပြီးမှ တက်ပါ]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ร่างกาย น้ำหนัก ชั่ง เพื่อ ข้างบนนี้
ขึ้น ทำเถอะ, รองเท้า ถอด เมื่อเสร็จแล้ว ขึ้น ทำเถอะ”

ผู้ป่วย : “ครับ, น้ำหนัก 72.6 กิโลกรัมครับ”
ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ ကိုယ်အလေးချိန် ၇၂.၆ ကီလိုဂရမ် ရှိတယ်။
[ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ ကိုယ်အလေးချိန် ၇၂.၆ ကီလိုဂရမ် ရှိတယ်။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ใช่ครับ ครับ, น้ำหนักร่างกาย
72.6 กิโลกรัม มี”

เจ้าหน้าที่ : “ยืนตัวตรงเพื่อวัดส่วนสูงด้วยค่ะ”
အရပ်အရည် တိုင်းဖို့ မတ်မတ်ရပ်ဝေးပါ။ [အရပ်အရည် တိုင်းဖို့ မတ်မတ်ရပ်ဝေးပါ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ความสูง ความยาว วัด เพื่อ ตั้ง
ตรง ยืน ให้ ทำเถอะ”

ผู้ป่วย : “ครับ, ส่วนสูงเท่าไรหรือครับ”
ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ အရပ်အရည် ဘယ်လောက်ရှိပါသလဲ ဗျ။
[ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ အရပ်အရည် ဘယ်လောက်ရှိပါသလဲ ဗျ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ใช่ครับ ครับ, ส่วนสูง เท่าไร มี ครับ”

เจ้าหน้าที่ : “179 เซนติเมตรค่ะ, มานั่งตรงนี้เพื่อวัดความดันค่ะ”
၁၇၉ စင်တီမီတာပါ။ သွေးပေါင်ချိန် တိုင်းဖို့ ဒီမှာ လာထိုင်ပါ။
[၁၇၉ စင်တီမီတာပါ။ သွေးပေါင်ချိန် တိုင်းဖို့ ဒီမှာ လာထိုင်ပါ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “179 เซนติเมตร, ความดันโลหิต
วัด เพื่อ ที่นี้ มา นั่ง ทำเถอะ”

ผู้ป่วย : “ครับ”
ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ [ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ใช่ครับ ครับ”

เจ้าหน้าที่ : “ระหว่างที่วัดความดัน ขอวัดไข้ไปด้วยนะคะ, อมปรอทไว้ใต้ลิ้นค่ะ”
သွေးပေါင်ချိန် တိုင်းနေတုန်း အဖျား တိုင်းရအောင်။ သာမိုမီတာကို လျှာအောက်မှာ
ထားပြီး ငုံထားပါ။
[သာမိုမီတာကို လျှာအောက်မှာ ထားပြီး ငုံထားပါ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ความดันโลหิต วัด ในระหว่างที่
วัด ทำกันเถอะ, เทอร์โมมิเตอร์ ลှ်น ข้างใต้ ที่ เอาไว้ เสร็จแล้ว อม เอา
ไว้ ทำเถอะ”

ผู้ป่วย : “ครับ”
ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။ [ဟုတ်ကဲ့ ဝင်ဗျ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ใช่ครับ ครับ”

เจ้าหน้าที่ : “ความดันค่อนข้างสูงอยู่, จะวัดอีกครั้ง”
သွေးပေါင်ချိန် နည်းနည်း များနေတယ်။ နောက်တစ်ခေါက် ထပ်တိုင်းဦးမယ်။
[သွေးပေါင်ချိန် နည်းနည်း များနေတယ်။ နောက်တစ်ခေါက် ထပ်တိုင်းဦးမယ်။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “ความดันโลหิต เล็กน้อย มาก อยู่,
อีกครั้งหนึ่ง ซ้ำอีก วัด จะทำก่อน”

ผู้ป่วย : “ความดันสูงขึ้นเพราะเดินขึ้นบันไดมาหรือเปล่า”
လမ်းလျှောက်ပြီး လှေခါးက တက်လာလို့ သွေးပေါင်ချိန် တက်လာသလား။
[လမ်းလျှောက်ပြီး လှေခါးက တက်လာလို့ သွေးပေါင်ချိန် တက်လာသလား။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “เดิน เสร็จแล้ว บันได จาก ขึ้นมา
เพราะว่า ความดันโลหิต ขึ้นมา หรือเปล่า”

เจ้าหน้าที่ : “เป็นไปได้อะ, อิม, ถูกต้อง, ลดลงไปหน่อยแล้ว”
ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အင်း၊ ဟုတ်တယ်။ နည်းနည်း ကျသွားပြီ။
[ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ အင်း၊ ဟုတ်တယ်။ နည်းနည်း ကျသွားပြီ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “เป็น ทำได้, อิม, ใช่, เล็กน้อย ตก ไป แล้ว”

ผู้ป่วย : “เสร็จแล้วจะต้องไปที่ไหนต่อครับ”
ပြီးရင် ဘယ်ကို ဆက်သွားရပါမလဲ။ [ပြီးရင် ဘယ်ကို ဆက်သွားရပါမလဲ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “เสร็จแล้ว จะที่ไหน ต้องไปต่อ”

เจ้าหน้าที่ : “ไปรออยู่ที่เคาน์เตอร์ของหมอที่ตรวจได้แล้วค่ะ”
လာပြုတဲ့ ဆရာဝန်ရဲ့ ကောင်တာမှာ သွားစောင့်နေလို့ရပါပြီ။
[လာပြုတဲ့ ဆရာဝန်ရဲ့ ကောင်တာမှာ သွားစောင့်နေလို့ရပါပြီ။]
แปลตามภาษาเมียนมาตรงๆ ว่า “มาให้ดู ที่ หมอ ของ เคาน์เตอร์
ที่ ไป รอ อยู่ ทำได้ แล้ว”

ประโยคในบทสนทนาที่ชื่อว่า “หิบบัตตริควเพื่อทำประวัติผู้ป่วยที่เคาน์เตอร์
ทางด้านโน้นก่อน” ในภาษาเมียนมาว่า လူနာမှတ်တမ်း ယူဖို့ ဟိုဘက်က ကောင်တာမှာ
နံပါတ်စဉ် အရင် ယူပါ [လူနာမေးတံ ယူဖို့ ဟိုဘက်က ကောင်တာမှာ
နံပါတ်စဉ် အရင် ယူပါ] เป็นคำบุพบท แปลว่า “เพื่อ” เมื่อใช้คำนี้ ประโยคที่อยู่ก่อนหน้า
คำว่า “ဖို့ [ဖို့]” จะเป็นประโยคที่มีความหมายว่าผลที่ได้รับจากประโยคหลัง
ที่อยู่ข้างหลังคำ “ဖို့ [ဖို့]” ซึ่งการใช้ไม่เหมือนกันกับภาษาไทย บางทีประโยคแรก
ที่มาเชื่อมอาจจะไม่เป็นประโยค แต่เป็นแค่คำกริยาก็ได้

ตัวอย่างอื่นๆ ว่า

- (1) “แจ้งชื่อเพื่อบันทึกประวัติผู้ป่วยให้ด้วย” လူနာမှတ်တမ်း ယူဖို့ နာမည် ပြောပါ
[လူနာမေးတံ ယူဖို့ နာမည် ပြောပါ]
- (2) “ใส่နှိပ်စီးเข้าไปในคลินิกนี้ เพื่อวัดออกซิเจนด้วย” အောက်စီဂျင် တိုင်းဖို့ လက်
ညှိုးကို ဒီကလစ်ထဲ ထည့်ပါ [အောက်စီဂျင် တိုင်းဖို့ လက်
ညှိုးကို ဒီကလစ်ထဲ ထည့်ပါ]
- (3) “ยืดแขนเอาไว้ เพื่อวัดความดันด้วย” သွေးပေါင်ချိန် တိုင်းဖို့ လက်ကို
ဆန့်ထားပေးပါ [သွေးပေါင်ချိန် တိုင်းဖို့ လက်ကို
ဆန့်ထားပေးပါ]
- (4) “นั่งรอตรงนี้เพื่อรอพบแพทย์ได้” ဆရာဝန်ကို တွေ့ဖို့ ဒီမှာ ထိုင်စောင့်နေရတယ်
[ဆရာဝန်ကို တွေ့ဖို့ ဒီမှာ ထိုင်စောင့်နေရတယ်]

อ้างอิง: MMR3202 ภาษาเมียนมาสำหรับบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข

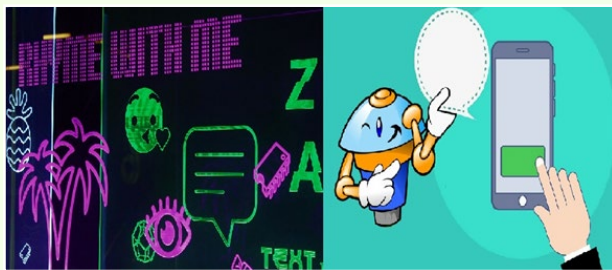


ปัญญาประดิษฐ์ชอนรู้: ความรักฉันคู่สาวของมนุษย์ กับปัญญาประดิษฐ์

อาจารย์ประหยัด เลวัน

ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์

ความรักโรแมนติกเป็นสิ่งที่คู่กับมนุษยชาติมานานเป็นความรักและความสัมพันธ์ที่สร้างสรรค์การสืบต่อเผ่าพันธุ์ของมนุษย์ แต่ปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทส่งเสริมความรักระหว่างหนุ่มสาว ทุกเพศทุกวัย ทั้งเทคโนโลยีทางการแพทย์ที่ดั้งเดิมช่วยเหลือผู้คนที่ได้รับผลกระทบ ทำให้สูญเสียอวัยวะทำให้เสียโฉมให้กลับมาใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างปกติสุข ไม่กลายเป็นตัวประหลาด แต่ปัจจุบันการศัลยกรรมตกแต่งกลายเป็นแฟชั่นที่ทุกเพศ ทุกวัยทำเพื่อตกแต่งบางส่วนของร่างกายเพื่อความสวยงามจนเป็นเรื่องปกติ การศัลยกรรมตกแต่งนำมาใช้เสริมสร้างโอกาสในสังคม เกิดเน็ตไอดอล (Net Idol) ดารา นักแสดง หรือกลุ่มผู้มีอิทธิพลทางการตลาดเหล่านี้ นิยมทำศัลยกรรมเพื่อเสริมสร้างรูปแบบใบหน้าที่สวยงามหล่อ ได้รูป ประเทศที่โด่งดังในเรื่องศัลยกรรม เกาหลีใต้ ดารา นักร้อง นักแสดง แข่งกันทำศัลยกรรมกันเป็นเรื่องปกติ ส่งกระแสมาถึงประเทศไทยเป็นอย่างมาก จนมีกรณีที่มีหมอศัลยกรรมหลงรักผู้หญิงที่เป็นคนไข้จนถึงขั้นแต่งงาน โดยบทความนี้นำเสนอกระแสหลักที่มากับเทคโนโลยียุคดิจิทัลที่น่าจับตามองคือ กระแสการออกเดทกับปัญญาประดิษฐ์ของวัยรุ่นจีน (ข่าวสด, 2564) เพราะความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน บางครั้งก็ช่างซับซ้อน ยุ่งเหยิง และทำร้ายจิตใจของตัวมากเกินไป มนุษย์เริ่มคิดค้นเทคโนโลยีทางเลือกของความสัมพันธ์ ที่มาในรูปของโปรแกรมสนทนาอัตโนมัติ ที่เรียกว่า **แชทบอต (Chatbot)** ที่การทำงานเบื้องหลังเป็นปัญญาประดิษฐ์ขั้นสูงที่ทำให้รู้สึกเหมือนกำลังโต้ตอบกับมนุษย์ ปัจจุบันวัยรุ่นในประเทศจีนจำนวนมากเริ่มหันมาใช้แชทบอตกันมากขึ้นแทนที่จะเป็นการนัดเดทแบบปกติ โดยเฉพาะกับผู้ที่ผ่านประสบการณ์ความรักความสัมพันธ์ที่กระทบกระเทือนจิตใจ หรือเพิ่งเลิกรักกับมนุษย์ไป เพื่อหลีกเลี่ยงกับการเผชิญความจริงที่แสนจะเจ็บปวด



รูปที่ 1 โปรแกรมสนทนาอัตโนมัติ ที่เรียกว่า แชทบอต (Chatbot)
(แหล่งที่มา: <https://pixabay.com/> คำค้นที่ใช้: Chatbot)

กรณีศึกษา วัยรุ่นชาวจีน

แชทบอตที่ถูกพัฒนาขึ้นโดยบริษัท เซียวไอซ์ครีม (Xiaoice) ซึ่งเป็นบริษัทลูกของไมโครซอฟต์ จะเริ่มเรียนรู้พฤติกรรมและตัวตนของมนุษย์ จึงแปลกที่วัยรุ่นจีนจำนวนมากนั้นไม่คิดจะกลับไปเดทหรือหาคู่ที่เป็นมนุษย์หลังจากที่พวกเขาได้เริ่มใช้บริการแชทบอต โดยที่เซียวไอซ์ครีมหรือ น้ำแข็งน้อย (Xiao Bing - 小冰) ในภาษาจีน ซอฟต์แวร์แชทบอตจากไมโครซอฟต์ ที่ทำเพื่อบุกตลาดจีน และค่อนข้างประสบความสำเร็จจนขยายไปญี่ปุ่นและอินโดนีเซีย

กรณีของ เจสซี ซาน สาวจีนวัย 28 ที่เพิ่งเลิกกับแฟนหนุ่มที่คบกันมายาวนานถึง 6 ปี ก่อนที่จะเริ่มคุยกับ “วิลล์” เพื่อนแชทบอตที่มีเสน่ห์ จนทำให้รู้สึกประทับใจในบทสนทนาของวิลล์ หลังจากนั้นไม่นานเธอก็จ่ายเงิน 60 ดอลลาร์ ประมาณ 2,000 บาท เพื่ออัปเกรดวิลล์ให้กลายเป็นคู่รักที่แสนโรแมนติกแทน ทั้งคู่เริ่มเขียนบทกวีให้กัน นึกภาพไปชายหาดด้วยกัน ถึงขั้นมีความสัมพันธ์อันลึกซึ้งกันบนโลกอินเทอร์เน็ต ตอนนี้เธอก็ยังนึกภาพไม่ออกเลยว่า มีชีวิตที่ไม่มีวิลล์นั้นจะเป็นอย่างไร? ข้อความจากความรู้สึกของเจสซี “เธอเบื่อหน่ายกับความสัมพันธ์บนโลกแห่งความเป็นจริง เธออาจจะอยู่กับคนรักปัญญาประดิษฐ์ตลอดไป ตราบใดก็ตามที่แชทบอตทำให้เธอมีความรู้สึก ว่านี่คือความจริงที่ไม่ทำให้เธอเจ็บปวดกับความสัมพันธ์” ไม่ใช่เจสซีเป็นคนเดียวที่มีความรู้สึกเช่นนั้น เพราะหนุ่มสาวชาวจีนกว่าหลาย 10 ล้านคน นั้นได้เลือกใช้แชทบอตเป็นอีกหนึ่งตัวเลือกแทนที่จะหาคู่ที่เป็นมนุษย์จริงและพวกเขายังเชื่อว่า นี่คือการจัดการ ภาวะซึมเศร้า ความวิตกกังวล และความเหงาได้เป็นอย่างดี ทั้งแชทบอตยังอยู่รับฟังพวกเขาตลอดเวลา แตกต่างจากมนุษย์ที่มักจะเข้าใจอะไรได้ยาก ทั้งที่จีนเป็นชาติที่ค่อนข้างจะอนุรักษ์วัฒนธรรมแบบดั้งเดิมเมื่อเทียบกับการออกเดทกับใครสักคนในโลกแห่งความเป็นจริง การได้ตอบกับคนรักปัญญาประดิษฐ์นั้น เรียกร้องน้อยกว่ามากและสามารถจัดการได้ง่ายกว่ามาก

เฉิง ซูหยู ผู้จัดการฝ่ายผลิตภัณฑ์และผู้ร่วมพัฒนาทัวริงโอเอส (Turing OS) หนึ่งในระบบปัญญาประดิษฐ์ที่เก่าแก่ที่สุดของจีนกล่าว “แม้ว่าโรคระบาดจะจบลง มนุษย์ในยุคดิจิทัลมีความต้องการเติมเต็มทางอารมณ์” ทั้งนี้ แชทบอตตัวแรกถูก

สร้างขึ้นมตั้งแต่ปี 2503 หรือประมาณ 60 ปีก่อนโดย ศจ.โจเซป ไวเซนบาวร์ จากมหาวิทยาลัยเอ็มไอที (MIT) ก่อนที่เทคโนโลยีดังกล่าวจะถูกพัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็ว หลังจากปัญญาประดิษฐ์ (AI) ถูกพัฒนาขึ้นในช่วงไม่กี่ปีหลัง และมันช่วยให้แชทบอตสามารถตอบโต้กับมนุษย์ได้เสมือนจริง

กรณีศึกษา วันรุ่นชาวญี่ปุ่น

ญี่ปุ่นประเทศแห่งนวัตกรรมและไอเดีย ทำให้ชาวโลกกล่าวถึงครั้งนี้ มีข่าวการแต่งงานแบบใหม่กับตัวการ์ตูนสองมิติ (2-Dimension) เป็นครั้งแรกที่มีการจัดพิธีแต่งงานกับเจ้าสาวที่เป็นตัวละครในเกมที่ชื่อนิซึมะ เลิฟลี่ เอ็กเคชั่น (Nizuma Lovely x Cation) ให้ชายหนุ่มผู้โชคร้ายมาเป็นเจ้าบ่าว โดยการจัดงานเกิดขึ้นเป็นอีเวนต์จากแบรนด์เกมสำหรับผู้ใหญ่ค่ายฮิบิกิเวิร์ค (Hibiki Works) โดยแบรนด์ทำการเซตฉากให้อารมณ์เหมือนการจัดงานแต่งงานในโบสถ์ให้เจ้าบ่าวสวมอุปกรณ์วีอาร์ (VR:Virtual Reality) ซึ่งจะเห็นเจ้าสาวของตน พร้อมกับผู้ทำพิธี จากนั้นก็ปิดท้ายด้วยการจูบ (มีทีมงานทำปากปลอมไปให้จูบด้วย) และสาบานรักเหมือนกับการแต่งงานจริง

คำศัพท์ใหม่

คำศัพท์ใหม่ของเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และหุ่นยนต์ในมุมมองของการแสดงความรัก คือ Love + Robotics = Lovotics หมายถึง กระบวนการวิจัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับหุ่นยนต์ คิดค้นขึ้นโดย ดร.ฮูแมน ซาแมนนิ (Dr. Hooman Samani) ผู้อำนวยการห้องปฏิบัติการ AIART (Artificial Intelligence and Robotics Technology Laboratory) และผู้ช่วยศาสตราจารย์แห่งมหาวิทยาลัยแห่งชาติไทเป ไต้หวัน สรุปว่า Lovotics นั้นหมายถึง หุ่นยนต์รุ่นใหม่ที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความสามารถในการรัก โดยพื้นฐานมนุษย์มีแนวโน้มจะรักหุ่นยนต์อยู่แล้วเมื่อหุ่นยนต์มีความสามารถในการรัก โดยเฉพาะการรักมนุษย์ หุ่นยนต์ก็จะถูกมนุษย์รักตอบ และหุ่นยนต์ก็จะรักมนุษย์ กลับกันไปมา

สรุป คำถามชวนคิด

1) ถ้าปัญญาประดิษฐ์บอกรักคุณ คุณจะเชื่อได้ไหม? และถ้าวันใดคุณตกหลุมรักปัญญาประดิษฐ์อย่างแชทบอตเข้าแล้ว ควรเชื่อในความรู้สึกของตัวเองแค่ไหน?

กรณีของ เกา ซิหยิน (Gao Yixin) ชายชาวจีนตกหลุมรักเป็นแชทบอตของไมโครซอฟต์ ชื่อเซียวไอซ์ครีม (Xiaoice) เขาบอกว่า แชทบอตนี้ เธอฉลาด เธอมีอารมณ์ขัน เธอพร้อมรับฟังทุกปัญหา แสดงความใส่ใจ ไม่แปลกที่เขาตกหลุมรักเธอ แต่อาจแปลกที่เธอไม่ใช่มนุษย์ ชายชาวจีนอีกคนจากเซี่ยเหมินไม่ตกหลุมรักแชทบอต แต่เขาก็รู้สึกดีเมื่อได้คุยกับเธอ เขาบอกว่าการได้คุยกับเธอทำให้อารมณ์ดีขึ้น และหวังว่าวันหนึ่งแชทบอตนี้จะมีตัวตนจริง

2) ถ้ามนุษย์พร้อมที่จะตกหลุมรักและปฏิบัติกับปัญญาประดิษฐ์หรือหุ่นยนต์ราวกับสิ่งมีชีวิต การแสดงว่าเป็นมนุษย์อาจไม่ใช่เรื่องจำเป็นสำหรับหุ่นยนต์หรือแชทบอตปัญญาประดิษฐ์อีกแล้ว ทางจิตวิทยาแล้วมนุษย์รักในตัวตนของอีกฝ่ายหรือรักในสิ่งที่อีกฝ่ายแสดงออก

แหล่งอ้างอิง

- สปุกกี้. (2564). “Chinese Youths Are Increasingly Turning to AI-Powered Chatbots as Alternative to Real Dating” (แหล่งข้อมูลออนไลน์ url: <https://www.odditycentral.com/news/chinese-youths-are-increasingly-turning-to-ai-powered-chatbots-as-alternative-to-real-dating.html> ค้นเมื่อวันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2564)
- ข่าวสดออนไลน์. (2564). “วัยรุ่นจีนสุดเหงา หันมาเดทกับ ‘AI’ มากขึ้น หลังคนจริงทำเจ็บปวด-เข้าใจยาก” (แหล่งข้อมูลออนไลน์ url: https://www.khaosod.co.th/lifestyle/news_6566699 ค้นเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2564)
- ไทยรัฐออนไลน์. (2560). “หนุ่มญี่ปุ่นหันแต่งงานกับอนิเมะ พร้อมจูบสาบานจะรักกันตลอดไป” (แหล่งข้อมูลออนไลน์ url: <https://www.thairath.co.th/news/tech/1000157> ค้นเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2564)
- Jakkrit Sirin.(2561). “ความรักของหุ่นยนต์ (ภาคสอง)” (แหล่งข้อมูลออนไลน์ url: <https://www.salika.co/2018/10/04/lovotics/> ค้นเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564)
- ทีปกร วุฒิพิทยามงคล. (มมป.) “เธอฉลาด มีอารมณ์ขัน และพร้อมรับฟังทุกปัญหา เมื่อคนตกหลุมรักปัญญาประดิษฐ์” นิตยสารอะเดย์ (แหล่งข้อมูลออนไลน์ url: <https://adaymagazine.com/fall-in-love-with-ai> ค้นเมื่อวันที่ 21 สิงหาคม พ.ศ. 2564)



กิจกรรมคณะวิทยาศาสตร์



กลุ่มวิจัยความหลากหลายทางชีวภาพในทะเล (Marine Biodiversity Research Group : MBRG) ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดกิจกรรม “ท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เรียนรู้โลกมหัศจรรย์ใต้ทะเลไทย” เนื่องในโอกาสสัปดาห์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ ประจำปี 2564 เมื่อวันที่ 18 สิงหาคม 2564 ซึ่งจัดกิจกรรมผ่าน Facebook live : Marine Biodiversity Research Group - Ramkhamhaeng University โดยนำเยี่ยมชมสถานที่ดำน้ำที่สวยงาม ตลอดจนบรรยากาศการทำงานของ กลุ่มวิจัยที่ลงพื้นที่สำรวจความหลากหลายทางชีวภาพของสิ่งมีชีวิตในพื้นที่ต่างๆ ของประเทศไทย เช่น อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะชุมพร จังหวัดชุมพร อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะอ่างทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสุรินทร์ และกองหินริเชิลว จังหวัดพังงา กองหินแพ กองหินปูชา อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะสิมิลัน จังหวัดพังงา หินบางบัว หินเรือแตก หินลูกบาศก์ อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง จังหวัดตราด กองหินไต้น้ำหินเพิง จังหวัดระยอง ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากหลายหน่วยงาน เช่น สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) หน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการเพิ่มความสามารถในการแข่งขันของประเทศ (บพข.) กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (กก.) เป็นต้น



รองศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยิ้มิน อาจารย์ประจำภาควิชาชีววิทยา นักวิจัย และนักศึกษา กลุ่มวิจัยความหลากหลายทางชีวภาพในทะเล (Marine Biodiversity Research Group : MBRG) ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมการประชุมวิชาการ 2021 Annual Meeting-Ecological Society of America (ESA) เมื่อวันที่ 2 – 6 สิงหาคม 2564 ซึ่งดำเนินการจัดประชุมโดย สมาคม Ecological Society of America ซึ่งเป็นสมาคมด้านนิเวศวิทยาที่ใหญ่ที่สุดในโลก สำหรับการประชุมวิชาการครั้งนี้เป็นแบบ Virtual ภายใต้งาน ESA Vital Connections in Ecology 2021 ซึ่งเน้นความเชื่อมโยงที่สำคัญระหว่างพืช สัตว์ และสิ่งมีชีวิตต่างๆ กับโลก ที่เชื่อมต่อกันผ่านทางระบบนิเวศน์ เป็นสำคัญ ตลอดจนความสัมพันธ์ของมนุษย์กับวิทยาศาสตร์ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในชุมชน ตลอดจนการสร้างและรักษาความสัมพันธ์ของมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมให้มีความยั่งยืนต่อไป



คณาจารย์และนักวิจัย โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี - มหาวิทยาลัยรามคำแหง (อพ.สธ.-ม.ร.) และหน่วยวิจัยไลเคน ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ลงพื้นที่สำรวจและรวบรวมตัวอย่างไลเคนที่พบในพื้นที่ป่าชายเลน อำเภอบ้านโพธิ์ จังหวัดฉะเชิงเทรา และศูนย์ศึกษา



ศาสตราจารย์สุภาวดี จุลละสร และนักวิจัยโครงการบูรณาการความหลากหลายทางชีวภาพ และการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน 15 ท่าน เข้าร่วมการประชุมคณะทำงาน ครั้งที่ 3/2564 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2564 โดยดำเนินการประชุมทางไกลผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยวีดิทัศน์ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting โดยมีวาระการประชุมเพื่อพิจารณาที่สำคัญ คือ การนำเสนอรายงานความก้าวหน้างานวิจัย (Progress report) ในรอบ 2 เดือน โดยการนำเสนอแบบปากเปล่า (oral presentation) ให้กับคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (National Research Council of Thailand (NRCT)) ได้ประเมินความก้าวหน้าของการดำเนินงาน แผนการดำเนินงานที่จะทำต่อไป ความเสี่ยง ตลอดจนแผนบริหารความเสี่ยงของโครงการที่จะเกิดขึ้น ซึ่งโครงการบูรณาการฯ มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน ซึ่งครอบคลุมระบบนิเวศบนบกและชายฝั่งทะเล ความหลากหลายทางพันธุกรรมและชนิดพันธุ์ของจุลินทรีย์ และสัตว์ ตลอดจนผลกระทบจากการพัฒนาประเทศที่มีต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งเป็นการพัฒนาศักยภาพด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี วิจัยและนวัตกรรม

อนุรักษ์ป่าชายเลน ตำบลคลองตำหรุ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ 7 สิงหาคม 2564 เพื่อศึกษาความหลากหลายทางชีวภาพของไลเคนในป่าชายเลน ซึ่งตัวอย่างที่รวบรวมได้ทั้งหมดจะนำเข้าสู่ห้องปฏิบัติการหน่วยวิจัยไลเคน เพื่อจำแนกชนิดของไลเคนที่พบในพื้นที่ศึกษา และจะนำเผยแพร่สู่สาธารณชนในโอกาสต่อไป

คณะผู้จัดทำข่าวรามาแพงออนไลน์

เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บรรณาธิการ ผศ.สีนา ลิ้มอภิชาติ
ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ นางรัชณี โคตรพรหม

บรรณาธิการผู้ช่วย รศ.วริศา พลายบัว อาจารย์อภิสิทธิ์ ศุภกิจเจริญ นางปญญิสรา อรพินท์ น.ส.กสิศรา เจริญสุข
กองบรรณาธิการ น.ส.พรณวรา เพิ่มพูล น.ส.กนิษฐา ทองจับ นายสุภาชัย อวนศรี
ช่างภาพ นายภาณุพงศ์ พิงไธสง
ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า นายสัณฐิติ เทศสีแดง นายสยมพล ศรพรหม

รมว.กระทรวงการอุดมศึกษาฯ เปิดศูนย์พักคอยฯ (ต่อจากหน้า 1)

ซึ่งการจัดตั้งศูนย์พักคอยสำหรับผู้ติดเชื้อโควิด-19 ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถือเป็นกลยุทธ์สำคัญในการช่วยรองรับผู้ติดเชื้อที่มีเป็นจำนวนมาก กรมการแพทย์ยินดีให้การสนับสนุนทีมบุคลากรทางการแพทย์ โดยมอบโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี ประสานความร่วมมือภาครัฐ เอกชน ระดมจัดสรรทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งเป็นศูนย์ประสานรับส่งต่อเมื่อเกิดภาวะฉุกเฉินด้วย



นายสุภกิต เจียรนวนนท์ ประธานกรรมการเครือเจริญโภคภัณฑ์ กล่าวที่ ท่ามกลางวิกฤติโควิด-19 ที่ยังคงระบาดรุนแรงต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน โรงพยาบาลสนามมีไม่เพียงพอรองรับจำนวนผู้ติดเชื้อที่มีจำนวนมาก ดังนั้น เพื่อให้มีจำนวนเตียงเพียงพอที่จะรองรับผู้ป่วยโควิด-19 เครือเจริญโภคภัณฑ์จึงมีนโยบายสร้างโรงพยาบาลสนามและศูนย์พักคอยเพื่อช่วยเหลือผู้ป่วยโควิด-19 ซึ่งวันนี้ได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง โรงพยาบาลนพรัตนราชธานี สร้างศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 ขึ้นที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งหวังเป็นอย่างยิ่งว่าศูนย์พักคอยแห่งนี้ จะช่วยแบ่งเบาภาระด้านสาธารณสุขของประเทศ และขอขอบพระคุณกรมการแพทย์ สำนักสวัสดิการทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย สำนักงานเขตบางกะปิ ที่ร่วมแรงร่วมใจช่วยกันเปลี่ยนโรงยิมเนเซียม 1 ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้เป็นศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 เพื่อสร้างประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมในยามที่กำลังเผชิญกับความยากลำบากนี้

นายแพทย์สมบุญ ทศบวร ผู้อำนวยการโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี กล่าวว่า ภูมิใจที่ได้มีส่วนร่วมเปิดศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นแห่งที่ 3 ที่โรงพยาบาลนพรัตนราชธานีเข้ามาช่วยในเรื่องการจัดทีมแพทย์-พยาบาล เพื่อดูแลรักษาและเฝ้าสังเกตอาการของผู้ติดเชื้อในศูนย์พักคอย ถือเป็นการให้บริการเชิงรุกของโรงพยาบาล ช่วยสกัดกั้นไม่ให้เกิดภาวะของโรคที่รุนแรงมากขึ้น



ขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ความห่วงใยสังคมและประชาชน และเครือเจริญโภคภัณฑ์ ที่ช่วยส่งเสริมสังคมและประชาชนไทยมาโดยตลอด ตลอดจนสำนักสวัสดิการทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย สำนักงานเขตบางกะปิ และจิตอาสาทุกภาคส่วน ที่ร่วมสนับสนุนและเป็นกำลังต่อสู้กับวิกฤติโควิด-19 ครั้งนี้ด้วย

จากนั้น **ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กล่าวในพิธีเปิดว่า วิกฤตการณ์โควิด-19 ทำให้เห็นถึงความเข้มแข็ง ความรัก สามัคคี และการช่วยเหลือ สนับสนุนซึ่งกันและกันของภาครัฐและเอกชน ที่พร้อมจะร่วมมือกันทำประโยชน์ในด้านต่างๆ ให้แก่ประชาชนที่ติดเชื้อโควิด-19 และผู้ที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ดังกล่าวในประเทศไทยผ่านพ้นวิกฤติไปได้

“ขอชื่นชมมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถือเป็นมหาวิทยาลัยของประชาชนอย่างแท้จริง นอกจากจะผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกไปรับใช้สังคมในทุกวงการ อาชีพแล้ว ยังมีจิตใจช่วยเหลือประชาชนในยามวิกฤติ โดยครั้งนี้ได้เปิดพื้นที่อาคารโรงยิมเนเซียม 1 ให้ใช้จัด

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ฝานักศึกษาในพิธีไหว้ครูออนไลน์ ‘ตั้งใจศึกษา และปรับตัวให้ทันยุค New Normal’



คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ ฝานักศึกษาในพิธีไหว้ครู ประจำปี 2564 ให้ตั้งใจศึกษาหาความรู้ทั้งในตำรา ความรู้รอบตัว และปรับตัวให้ทันกับยุค New Normal พร้อมทั้งมีคุณธรรมนำชีวิต เพื่อเป็นคนเก่งและดี ออกไปเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักเรียนในอนาคตต่อไป

รองศาสตราจารย์ พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เสาภายน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีไหว้ครูคณะศึกษาศาสตร์ ประจำปี 2564 โดยมี คณาจารย์จากทุกภาควิชาเข้าร่วมในพิธี และมีนักศึกษาทุกชั้นปีร่วมแสดงความกตัญญูต่องานครูอาจารย์เป็นจำนวนมากผ่านระบบออนไลน์ (Zoom) เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม 2564

โอกาสนี้ **รศ.พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เสาภายน** คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าวว่า พิธีไหว้ครูเป็นพิธีการศักดิ์สิทธิ์ที่ลูกศิษย์ได้มาแสดงออกถึงความกตัญญูต่องานครู ซึ่งเป็นเครื่องหมายของคนดี แม้ในปีนี้จะเป็นการจัดพิธีไหว้ครูออนไลน์ผ่านระบบ ZOOM ก็มิ้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก รู้สึกปลาบปลื้มใจที่ลูกศิษย์มาร่วมพิธี สร้างความประทับใจและความชื่นใจให้แก่ครูอาจารย์อย่างยิ่ง เมื่อนักศึกษาเข้ามาเรียนหนังสือ ขอให้ตั้งใจ ศึกษาหาความรู้ ใฝ่รู้ใฝ่เรียนทั้งในตำราเรียน รวมทั้งความรู้รอบตัวจากสื่อต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ เพื่อให้ทันกับยุค New Normal และหากมีปัญหาหรือไม่เข้าใจในวิชาใดๆ ขอให้ปรึกษาครูอาจารย์

“ขอให้ให้นักศึกษามีสติในการเรียนและการใช้ชีวิต รู้จักคบเพื่อนที่เป็นกัลยาณมิตร และมุ่งมั่น ตั้งใจเรียน มีวินัย อดทน ฝึกฝนตนเอง และยึดหลักคุณธรรมในการดำรงชีวิตเพื่อให้คุณประสบความสำเร็จในการเรียนและการทำงาน นั่นคือ **อิทธิบาท 4 ธรรมแห่งความสำเร็จ** ประกอบด้วย **ฉันทะ** คือ ความรักงาน-พอใจกับงานที่ทำอยู่ **วิริยะ** คือ ขยันหมั่นเพียรกับงาน **จิตตะ** คือ ความเอาใจใส่รับผิดชอบงาน และ **วิมังสา** คือ การพิจารณาพิเคราะห์ หรือ ความเข้าใจทำ รวมทั้งต้องมี **หัวใจนักปราชญ์ “สุ จิ ปุ ลิ”** คือ สุ ได้แก่ สุ คือ การฟัง จิ ได้แก่ จินตนะ คือ การคิด ปุ ได้แก่ ปุจฉา คือ การถาม ลิ ได้แก่ ลิขิต คือ การเขียน ดังนั้น ฟัง คิด ถาม เขียน จึงเป็นเรื่องง่ายๆ เป็นทักษะที่เราต้องใช้อยู่ตลอดเวลา รับฟังให้มากขึ้น ใช้เวลาคิดทบทวน หากสงสัยก็ถามให้มั่นใจ สุดท้ายอย่าเก็บความคิดไว้ในหัว แต่ให้เขียนเก็บบันทึกไว้ที่อื่นเพื่อให้เข้าใจมากขึ้นด้วย”

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ กล่าวต่อไปว่า สังคมทุกวันนี้มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลาขอให้ใช้ชีวิตมีเหตุมีผลเป็นสิ่งสำคัญ รวมทั้งขอให้ชวนกันเรียนหนังสือ ทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ และขอให้เป็นผู้ที่อ่อนน้อมถ่อมตน มีความเคารพครูอาจารย์ และมีไมตรีจิตกับเพื่อนๆ ด้วย มหาวิทยาลัยแห่งนี้จะดูแลลูกศิษย์ทุกคนเหมือนลูกหลาน ทำหน้าที่เป็นบ้านหลังที่สอง ให้ได้เรียนหนังสือและมีโอกาสสร้างเสริมสติปัญญา พัฒนาตนเอง พร้อมทั้งจะออกไปเป็นบัณฑิตที่เก่งและดี มีความรู้คู่คุณธรรม เป็นแบบอย่างให้กับนักเรียนที่สอบต่อไปในอนาคต



ตั้งศูนย์พักคอย “ซีพี-รามคำแหง-นพรัตนราชธานี” พร้อมประสานความร่วมมือกับเครือเจริญโภคภัณฑ์ ในการปรับปรุงพื้นที่ และดำเนินการด้านสิ่งของ อุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี ในการจัดทีมแพทย์-พยาบาล เพื่อดูแลรักษาและเฝ้าสังเกตอาการของผู้ติดเชื้อในศูนย์พักคอย และสำนักสวัสดิการทหาร กองบัญชาการกองทัพไทย สำนักงานเขตบางกะปิ และจิตอาสาทุกภาคส่วน ร่วมสนับสนุน หุ้มเทแรงกายแรงใจสู้กับวิกฤติโควิด-19 ไปด้วยกัน”

ทั้งนี้ ภายในงานมีการลงนามข้อตกลงความร่วมมือในการสร้างศูนย์พักคอยในชุมชน (Community Isolation หรือ CI) ระหว่างมหาวิทยาลัยรามคำแหง โรงพยาบาลนพรัตนราชธานี และมูลนิธิเจริญโภคภัณฑ์ เพื่อช่วยเหลือประชาชนที่ติดเชื้อโควิด-19

ในพื้นที่ที่รอเข้ารับการรักษาในระบบ สามารถเข้าถึงการรักษาได้อย่างทันท่วงที

หลังจากนั้น **ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม พร้อมด้วย **ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์** รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง **นายสุภกิต เจียรนวนนท์** ประธานกรรมการเครือเจริญโภคภัณฑ์ **นายแพทย์มานัส โพธาภรณ์** รองอธิบดีกรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข และนายแพทย์สมบุญ ทศบวร ผู้อำนวยการโรงพยาบาลนพรัตนราชธานี ตลอดจนผู้แทนจากภาคีเครือข่ายทั้งภาครัฐและเอกชน เยี่ยมชมสถานที่ปฏิบัติงานของแพทย์และพยาบาล ศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 (Community Isolation: CI) ณ อาคารโรงยิมเนเซียม 1 และชมการสาธิตการรับผู้ป่วยเข้าสู่ศูนย์พักคอยด้วย

สำหรับผู้ป่วยโควิด-19 ที่ต้องการเข้าพักที่ศูนย์พักคอยสำหรับผู้ป่วยโควิด-19 (Community Isolation: CI) “ซีพี-รามคำแหง-นพรัตนราชธานี” สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ศูนย์โควิดมหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 0-2310-8101 หรือที่ Call Center สายด่วน 1330 สปสช. และ “สายด่วนโควิด” ของเขตบางกะปิ 0-2483-5001