

ขั้นตอนการยืนยันตัวตนในการสอบแบบออนไลน์ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 (ส่วนกลาง)

ตามที่มหาวิทยาลัยได้ปรับรูปแบบการสอบในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 (ส่วนกลาง) เป็นการจับสอบแบบออนไลน์ โดยกำหนดวันสอบคือวันที่ 8 - 15 กันยายน 2564 ซึ่งนักศึกษาจะต้องดำเนินการยืนยันตัวตนผ่านระบบ e-Service ตั้งแต่วันที่ 21 สิงหาคม 2564 ถึง วันที่ 1 กันยายน 2564

เพื่อให้การดำเนินการยืนยันตัวตนในการสอบภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยจึงได้กำหนดขั้นตอนการยืนยันตัวตนผ่านระบบ e-Service ดังนี้

1. นักศึกษาลงชื่อเข้าใช้ระบบ e-Service
 2. เลือกยืนยันตัวตนตามลิงก์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ผ่านอีเมล Rumail ของนักศึกษาเท่านั้น (กรณีที่นักศึกษายังไม่ได้สมัคร Rumail ให้ดำเนินการสมัครก่อนการยืนยันตัวตน) เอกสารที่ใช้ในการยืนยันตัวตน ประกอบด้วย
 - 2.1 รูปถ่ายบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่น ๆ ที่ทางราชการออกให้ (ซึ่งต้องมีรูปถ่าย พร้อมเลขประจำตัวประชาชน 13 หลัก) กรณีชาวต่างชาติให้ใช้หนังสือเดินทาง (Passport)
 - 2.2 ถ่ายรูปตนเองถือบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรอื่น ๆ ที่ทางราชการออกให้ (ที่มีเลขประจำตัวประชาชน 13 หลัก) กรณีชาวต่างชาติให้ใช้หนังสือเดินทาง (Passport)
 - 2.3 รูปถ่ายบัตรนักศึกษา
 3. ดำเนินการ Upload เอกสาร ข้อ 2.1 - 2.3 ผ่านแบบฟอร์มที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 4. นักศึกษาจะได้รับอีเมล เชิญเข้าห้องสอบ (Rumail) หลังจากที่ได้รับการตรวจสอบจากเจ้าหน้าที่เรียบร้อยแล้ว
- ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องดำเนินการยืนยันตัวตนภายในเวลา 17.00 น. ของวันที่ 1 กันยายน 2564 หากไม่ดำเนินการตามระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถือว่านักศึกษาไม่ประสงค์เข้าสอบในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563

ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง การจัดสอบภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 (ส่วนกลาง)

เดิม

- พ. 4 สิงหาคม 2564
- พ. 5 สิงหาคม 2564
- ศ. 6 สิงหาคม 2564
- ส. 7 สิงหาคม 2564
- อ. 8 สิงหาคม 2564
- จ. 9 สิงหาคม 2564
- อ. 10 สิงหาคม 2564
- พ. 11 สิงหาคม 2564

**ตารางเทียบ
วันสอบไล่
ภาคฤดูร้อน
ปีการศึกษา 2563
(ส่วนกลาง)**

เปลี่ยนเป็น

- พ. 8 กันยายน 2564
- พ. 9 กันยายน 2564
- ศ. 10 กันยายน 2564
- ส. 11 กันยายน 2564
- อ. 12 กันยายน 2564
- จ. 13 กันยายน 2564
- อ. 14 กันยายน 2564
- พ. 15 กันยายน 2564



สอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ สวป. โทร 02-310-8611
PR Ramkhamhaeng University

ตามที่ศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) ได้มีประกาศห้ามสถาบันการศึกษาจัดการเรียน การสอนและการสอบ หรือกิจกรรมอื่นใดที่มีการรวมตัวของคนจำนวนมาก ซึ่งมีผลต่อการจัดสอบของมหาวิทยาลัย นั้น

เพื่อเป็นการแก้ปัญหาและไม่ให้เกิดผลกระทบกับปฏิทินการสอบไล่ของมหาวิทยาลัย และเพื่อให้นักศึกษาสามารถสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด มหาวิทยาลัยจึงปรับรูปแบบการสอบไล่ ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 (ส่วนกลาง) เป็นการจับสอบแบบออนไลน์ โดยกำหนดวันสอบคือวันที่ 8 - 15 กันยายน 2564 (ตามที่กำหนดไว้ในประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องเปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาตรี ส่วนกลาง (ครั้งที่ 6) ภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2563 สำหรับกระบวนวิชาที่คณะดำเนินการจัดสอบเอง ขอให้นักศึกษาติดตามประกาศของแต่ละคณะเกี่ยวกับขั้นตอนในการดำเนินการสอบ

ม.ร.ให้ทุนการศึกษา 3 ประเภท

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีนโยบายให้ทุนการศึกษาเพื่อเป็นการสนับสนุนการศึกษาแก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยแบ่งเป็นทุนประเภทเรียนดีทุนละ 6,000 บาท ประเภททุนส่งเสริมการศึกษาทุนละ 5,000 บาท และประเภทกิจกรรมทุนละ 3,000 บาท

นักศึกษาที่ประสงค์จะขอรับทุน จะต้องมีความประพฤติดีและจัดส่งหลักฐานประกอบการสมัครขอรับทุนดังนี้

1. คุณสมบัติทั่วไป

- 1.1 เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง (ตั้งแต่ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป)

(อ่านต่อหน้า 7)

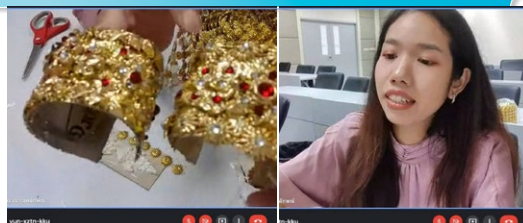
ม.ร. มอบทุนการศึกษา “มูลนิธิสมเด็จพระสังฆราช และมูลนิธินายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง”

มหาวิทยาลัยรามคำแหง มอบทุนการศึกษา ประจำปี 2564 มูลนิธิสมเด็จพระสังฆราช (วาสนมหาเถระ) จำนวน 4 ทุน ทุนละ 5,000 บาท และมูลนิธินายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง จำนวน 6 ทุน ทุนละ 40,000 บาท ให้แก่นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป ที่เรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยยื่นขอทุนได้ตั้งแต่บัดนี้ - 30 กันยายน 2564

คุณสมบัติ ผู้ขอรับทุนการศึกษา มูลนิธิสมเด็จพระสังฆราช (วาสนมหาเถระ) ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยหรือคดีอาญา และเป็นผู้ที่มีผลการเรียนจนถึงภาค 1 ปีการศึกษา 2563 ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต และในภาค 1/2563 ต้องสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมลำดับคะแนนอักษร A ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต (อ่านต่อหน้า 8)

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ อบรมการทำเครื่องประดับ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ จัดโครงการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมภูมิปัญญาไทย เรื่อง ประวัติความเป็นมาเครื่องประดับ พร้อมสาธิตการทำเครื่องประดับ (กำไลข้อมือ) โดยมีผู้เชี่ยวชาญศาสตราจารย์ กรสรวง ปาณินท์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม นักศึกษา และผู้สนใจเข้าร่วมโครงการผ่านระบบออนไลน์ Google Meet มีนางสาวกาญจนา บุคัลลักษณ์ และนางสาวอรรณพ ขุนทอง เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2564 ณ ห้องบรรยาย 316 ชั้น 3 อาคารศรีศรित्रา



การทดสอบภาษาไทยของผู้สมัคร นักศึกษาใหม่ที่เป็นชาวต่างประเทศ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง แจ้งผู้สมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 ที่เป็นชาวต่างประเทศ ให้มาดำเนินการขอทดสอบภาษาไทยก่อนการสมัครเป็นนักศึกษา ดังนี้

- 1) เขียนคำร้องขอทดสอบภาษาไทย ที่ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 3 ตั้งแต่วันที่ 14 กันยายน 2564 (เว้นวันหยุดราชการ) (อ่านต่อหน้า 7)

ปีที่ ๕๑

อตตา หิ อุตตโน นาโถ

ฉบับที่ ๒๑

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๓๐ สิงหาคม - ๕ กันยายน ๒๕๖๔

www.info.ru.ac.th

ในฉบับ พบอาจารย์ผู้สอน

หน้า 2-3

PHI1003

POL4321, LAW1004

พบกับอาจารย์ผู้สอน

เรียนรู้ความคิดมนุษย์ ตามหลักปรัชญาพื้นฐาน PHI 1003



นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง คงรู้จักวิชา PHI1003 หรือวิชาปรัชญาเบื้องต้น เป็นอย่างดี เพราะเป็นวิชาพื้นฐานบังคับตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 ในหลายคณะฯ ประเด็นที่ทำให้ นักศึกษารู้จักวิชานี้ อาจไม่ใช่แค่ในฐานะวิชาพื้นฐานเท่านั้น แต่ยังมี ประเด็นเรื่องความยากพ่วงเข้ามาด้วย ส่วนเหตุผลที่ทำให้วิชานี้ได้ชื่อว่า เป็นวิชาที่เข้าใจได้ยากนั้น อาจเป็นเพราะเนื้อหาส่วนใหญ่พูดถึงแนวคิด ของชาวตะวันตก และเป็นวิชาที่ไม่ได้บรรจุไว้ในการเรียนรู้ระดับมัธยมฯ เมื่อมาเจอครั้งแรกในฐานะวิชาพื้นฐานในการเรียนระดับมหาวิทยาลัย จึงจัดเป็นวิชาที่สร้างความวิตกกังวลให้กับนักศึกษาหลายคน ใน ความจริงแล้ววิชาปรัชญาเบื้องต้นนั้น เป็นวิชาที่กล่าวถึงความคิดมนุษย์ นับแต่อดีตถึงปัจจุบัน การทำความเข้าใจกับแนวคิดทางตะวันตก ซึ่ง หมายถึงแนวคิดของนักปรัชญาต่าง ๆ และยอมรับโดยพื้นฐานว่าเรา กำลังเรียนเพื่อรู้จักแนวคิดที่มีความแตกต่าง หลากหลาย และแนวคิด เหล่านั้นได้ผ่านการพยายามถกเถียงกันในหมู่นักปรัชญา การประสบ ความสำเร็จในวิชานี้จึงไม่ไกลเกินเอื้อม

อาจารย์ตรีสุข พलगูร ผู้สอนวิชา PHI1003 กล่าวว่า วิชา ปรัชญาเป็นเรื่องใหม่สำหรับการเรียน เพราะจะเริ่มสอนพื้นฐานในระดับ อุดมศึกษา การไม่คุ้นเคยทำให้การเรียนปรัชญากลายเป็นวิชาที่ยาก เพราะเป็นการสอนเกี่ยวกับแนวคิดทางปรัชญาตะวันตก มีนักปรัชญา หลายท่านได้ให้นิยามหรือคำตอบของบางคำถามไว้ ซึ่งหากไม่ใช่ คำว่าปรัชญาในการเรียน วิชานี้จะหมายถึงการเรียนประวัติศาสตร์ ความคิดมนุษย์

“ปรัชญา คือ ความคิดสงสัยและพยายามหาคำตอบของมนุษย์ จะพบว่ามนุษย์ในแต่ละยุคแต่ละสมัยมีความคิดสงสัยต่างกัน เริ่มตั้งแต่ สมัยที่ยังไม่มีความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ มนุษย์คิดสงสัยอย่างหนึ่ง แล้วก็ได้ชุดคำตอบมาอย่างหนึ่ง ซึ่งชุดคำตอบที่ได้ในเวลานั้นส่วนใหญ่ มาจากนักปรัชญา เพราะมีความสงสัยจึงพยายามหาคำตอบ และการหา คำตอบไม่ใช่คำตอบอะไรก็ได้ ต้องเป็นคำตอบที่ผ่านการไตร่ตรองแล้ว ผ่านการคิดวิเคราะห์แล้ว จึงนำไปสู่การได้คำตอบ

สำหรับคำว่าผ่านการไตร่ตรอง ผ่านการคิดวิเคราะห์ คือ ลักษณะ ของการใช้เหตุผล เพราะฉะนั้นเราอาจพูดได้คร่าว ๆ ว่ามันคือความ พยายามของมนุษย์ที่จะตอบข้อสงสัยโดยใช้เหตุผลประกอบ ในประเด็น นี้อาจบอกไม่ได้ว่านักปรัชญาให้คำตอบที่ตรงกับความเป็นจริงกันทุกคน เพียงแต่ว่าในเวลานั้น(อดีต) ด้วยข้อจำกัดขององค์ความรู้ ทำให้ได้คำตอบมา ในลักษณะนี้ ความสำคัญจึงไม่ได้อยู่ที่คำตอบเหล่านั้น เป็นจริงหรือไม่ แต่ความสำคัญอยู่ที่ทำไมเขาจึงตอบแบบนั้น ซึ่งแน่นอนมันคือเรื่อง

การใช้เหตุผลมาสนับสนุนคำตอบที่เป็นเรื่องสำคัญกว่า ดังนั้น สิ่งสำคัญ ที่เราได้เรียนรู้ จากวิชานี้คือ นักปรัชญา ให้คำตอบในประเด็นต่างๆ ไว้อย่างไร มีการอ้างเหตุผลไว้อย่างไร นักปรัชญาคนอื่น ๆ มีการถกเถียงกัน ในประเด็นเดียวกันนี้ด้วยเหตุผลอะไร ดังนั้น แม้หลายปัญหา ที่ถูก หยิบยกขึ้นมาขบคิดโดยนักปรัชญาจะได้รับคำตอบแล้วและพัฒนา ไปเป็นศาสตร์อื่นๆ แต่หลายปัญหานั้นยังไม่มีคำตอบแน่นอนตายตัว เป็นเพราะนักปรัชญาคนอื่น ๆ ก็มีคำตอบและเหตุผลสนับสนุนที่ต่าง ออกไป และยังไม่สามารถสรุปว่าคำตอบใดตรงกับความเป็นจริงที่สุด ซึ่งการเข้าใจลักษณะของความเป็นปรัชญาในเบื้องต้น มีผลต่อความ เข้าใจในเนื้อหาวิชานี้อยู่บ้างเหมือนกัน”

วิชาปรัชญาเบื้องต้น ประกอบไปด้วย 3 หัวข้อใหญ่ คือ **ประวัติ ปรัชญา** ซึ่งกล่าวถึงความเป็นมา ตั้งแต่ความหมายของคำว่า Philosophy และคำว่า ปรัชญา ยุคสมัยของปรัชญา พัฒนาการทางความคิดของ นักปรัชญาในสมัยต่างๆ

ปรัชญาบริสุทธิ์ คือความพยายามที่จะเข้าใจโลกของมนุษย์ เช่น ความเป็นจริงของโลกคืออะไร แน่แน่นอนว่ามีคำตอบอยู่มากมาย หลากหลาย สืบเนื่องจากประเด็นคำถามแรกก็คือ ความจริงเหล่านั้น น่าเชื่อถือหรือไม่ จึงเกิดคำถามต่อมาว่าเรารู้ความจริงนั้นได้อย่างไร ต่อมาคำถามว่า มนุษย์ควรวางเป้าหมายของชีวิตไว้อย่างไร ซึ่งแน่นอนว่า นักปรัชญาก็มาตอบไว้อย่างต่าง ๆ กัน รวมไปถึงการพยายามหาคำตอบว่า ความดี ความงาม คืออะไร

ปรัชญาประยุกต์ คือ การนำวิธีการปรัชญาไปตอบคำถาม ไป ตอบข้อสงสัยในศาสตร์อื่น ๆ เช่น ด้านรัฐศาสตร์ มีคำถามว่ารัฐเกิดขึ้น ได้อย่างไร รัฐที่ดีควรเป็นอย่างไร ประชาชนที่อยู่ภายใต้รัฐควรปฏิบัติตน อย่างไร นอกจากจะเป็นปรัชญากับการเมืองแล้ว ในปรัชญาประยุกต์ยังมี เนื้อหาเกี่ยวกับวิชาอื่นๆ เช่นปรัชญาประวัติศาสตร์ ปรัชญาสังคม ปรัชญา การศึกษา เป็นการที่นักปรัชญาไปตั้งคำถามในศาสตร์นั้น ๆ แล้ว พยายามขบคิดหาคำตอบด้วยวิธีการทางปรัชญา

อาจารย์ตรีสุข พलगูร ยกตัวอย่างการเรียนในหัวข้อจริยศาสตร์ ซึ่งเป็นหนึ่งในสาขาปรัชญาบริสุทธิ์ ที่กำลังตั้งคำถามเกี่ยวกับความดี โดยส่วนใหญ่เราจะมีกรอบของความเป็นคนดีตามกรอบของวัฒนธรรม ประเพณีของสังคมนั้นๆ แต่นักปรัชญาที่มีความเชื่อว่าศักยภาพที่สำคัญ ของมนุษย์ คือ การใช้เหตุผล ดังนั้น ความดีก็เป็นเรื่องที่สามารถ ไตร่ตรองและเข้าใจได้ด้วยการคิดอย่างมีเหตุผล การใช้เหตุผลทำให้ ได้คำตอบที่น่าจะเป็นสากลและเหมาะสมกับมนุษย์ทุกคนได้ โดยการ ตัดสินความดีนั้นจะไม่ขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมประเพณี ทำให้นักปรัชญา ได้พยายามพัฒนาเกณฑ์ทางจริยศาสตร์หรือมาตรการทางจริยะขึ้น ซึ่งจริยศาสตร์เป็นหลักการที่ยังคงมีบทบาทในสังคมปัจจุบัน

(อ่านต่อหน้า 7)

พบกับอาจารย์ผู้สอน

POL4321

การบริหารร่วมสมัย



เวลาสอบใกล้เข้ามาแล้ว วันนี้ “พบอาจารย์ผู้สอน” วิชา POL4321 การบริหารร่วมสมัย มาให้เพื่อน ๆ ขวรัศศาสตร์ได้เตรียมตัวก่อนสอบ มีทั้งเนื้อหาวิชาสำคัญ การตอบข้อสอบ วิธีเตรียมพร้อมเพื่อให้ได้คะแนนอย่างหวัง โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.วรชยา ศิริวัฒน์ อาจารย์ประจำวิชา เป็นผู้ให้ข้อมูล

รศ.ดร.วรชยา ศิริวัฒน์ กล่าวว่า การบริหารร่วมสมัย (Contemporary Administration) เป็นวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเป็นจำนวนมาก ด้วยชื่อวิชาที่น่าสนใจและเนื้อหาวิชามีความสำคัญต่อการทำงานในอนาคต มีหัวข้อสำคัญเกี่ยวกับแนวคิดการบริหารงานและเทคนิคการบริหารสมัยใหม่ ซึ่งเป็นเทคนิคการบริหารที่ประเทศไทยนำมาประยุกต์ใช้

“หัวใจสำคัญของวิชานี้ อยู่ในบทที่ 8 ว่าด้วยเรื่องเทคนิคการบริหารสมัยใหม่ หรือบางตำราใช้ชื่อว่าเครื่องมือการบริหาร (Management tools) ตัวอย่างเช่น ไคเซ็น (Kaizen) แนวคิด 5ส. (5S.) ซึ่งสองแนวคิดนี้เป็นแนวคิดของประเทศญี่ปุ่น สำหรับ 5ส. เป็นเรื่องเกี่ยวกับการจัดระเบียบในที่ทำงาน ให้มีความเป็นระเบียบเรียบร้อย สะอาด ปลอดภัย เริ่มแรกประเทศไทยนำมาปรับใช้ในโรงพยาบาล ต่อมาหน่วยงานภาครัฐอื่น ๆ ได้นำไปประยุกต์ใช้ด้วยการทำ 5ส. ทำให้เห็นความแตกต่างของก่อนและหลังจากการทำการอย่างชัดเจน ขอให้นักศึกษาอ่านและทำความเข้าใจบทนี้ให้ดี นอกจากนี้ ยังมีหลักการบริหารงานอื่น ๆ ที่น่าสนใจ สามารถนำไปปรับใช้ในการทำงานได้”

รศ.ดร.วรชยา ศิริวัฒน์ กล่าวต่อว่า ข้อสอบวิชา POL4321 มี 3 ข้อ เป็นแบบอัตนัย นักศึกษาจำเป็นต้องเข้าใจเนื้อหาในตำรา และสามารถอธิบายออกมาเป็นคำตอบได้อย่างชัดเจน โดยนักศึกษาจะต้องอ่านหนังสือควบคู่กับฟังการบรรยายออนไลน์ผ่าน Course on Demand และฝึกตอบคำถามท้ายบทฝึกทำข้อสอบเก่า ซึ่งดูได้จากบอร์ดคณะรัฐศาสตร์ชั้น 1 หรือขอถ่ายเอกสารได้จากงานบริการการศึกษา คณะรัฐศาสตร์ ในส่วนของตำราอาจารย์ได้กล่าวว่า

“วิชาการบริหารร่วมสมัย มีหนังสือ 2 เล่ม เล่มหลักคือ PA421 ส่วน POL4321 (s) เป็นหนังสืออ่านประกอบ ที่จะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจระบบการบริหารงานคุณภาพมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะแนวคิดระบบมาตรฐานสากล (ISO) ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้นำมาปรับใช้ในหน่วยงานให้บริการนักศึกษาเป็นผลให้นักศึกษามีความพึงพอใจการให้บริการในระดับมาก”

นักศึกษาสามารถซื้อตำราประกอบการเรียนทั้ง 2 เล่ม ได้ที่สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชั้น 3 หรือสั่งซื้อออนไลน์ได้ที่ www.rupress.ru.ac.th และสามารถดูวิดีโอบรรยายได้ทาง Course on Demand ซึ่งได้อัพโหลดเนื้อหาไว้ทั้งหมดแล้ว

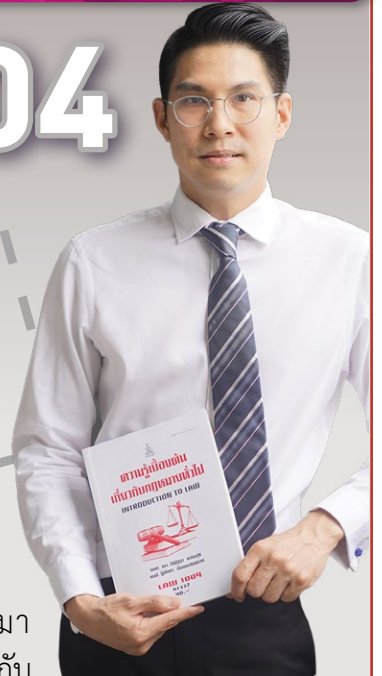
รศ.ดร.วรชยา ศิริวัฒน์ ยังกล่าวอีกว่า นักศึกษาควรเขียนข้อสอบด้วยตัวอักษรที่อ่านง่าย ไม่ใช้ปากกาที่หมึกจางเกินไป และควรมีชื่อนักวิชาการที่เป็นผู้คิดค้นแนวคิดหรือหลักการที่เรานำมาตอบ เพื่อให้คำตอบนั้นน่าเชื่อถือ ต้องตอบให้ครบทุกประเด็น พร้อมกับอธิบายในแต่ละประเด็นให้ชัดเจน รวมถึงยกตัวอย่างประกอบ ซึ่งนักศึกษาจะต้องเขียนตอบแบบเรียงความ กล่าวคือมีเกริ่นนำ เนื้อหา และสรุป

“ในช่วงของการระบาดของโรคโควิด-19 ขอให้นักศึกษาดูแลตนเองดีๆ ใส่ใจเรื่องสุขอนามัย อย่าลืมสวมแมส เว้นระยะห่าง และล้างมือบ่อย ๆ หมั่นอ่านหนังสือทบทวนความรู้ เปิดฟังการบรรยายและจับใจความ สรุปประเด็นสำคัญไว้สำหรับการทบทวน และขอให้นักศึกษาโชคดีในการสอบ”

พบกับอาจารย์ผู้สอน

LAW1004

กฎหมายเบื้องต้น ที่ต้องรู้



เมื่อชีวิตประจำวันมีกฎหมายเข้ามาเกี่ยวข้อง การเรียนวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป จึงสำคัญ วิชา LAW1004 อาจารย์ผู้สอนเผยเนื้อหาไม่ยาก เน้นภาพกว้างของกฎหมายทั่วไปที่จำเป็นต้องรู้ในชีวิตประจำวัน ฝากนักศึกษาปรับตัวกับการเรียนออนไลน์ ชยัน ตั้งใจ เกรด A อยู่ไม่ไกลแน่นอน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพหม อินทรมพรรย์ อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ เผยถึงวิชา LAW1004 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไป ว่าวิชานี้เป็นวิชาบังคับสำหรับนักศึกษาคณะอื่นๆ ยกเว้นคณะนิติศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ ซึ่งทั้ง 2 คณะนี้จะมีวิชากฎหมายที่เฉพาะของคณะนั้น โดยวิชา LAW1004 นี้ มีเนื้อหาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายทั่วไปที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจความรู้ด้านกฎหมายพื้นฐานแบบกว้างๆ โดยอาจารย์จะเน้นสอนจากเรื่องราวรอบตัวที่เกิดขึ้น อาจไม่เน้นตัวเลขมาตรา แต่เน้นให้นักศึกษาเข้าใจในกฎเกณฑ์ที่ตัวบทกฎหมายนั้นๆ ได้วางไว้

“วิชานี้ นักศึกษาจะได้เรียนรู้พื้นฐานกฎหมายที่จำเป็นสำหรับชีวิตประจำวัน หากดูตามสารบัญของตำราเรียนวิชานี้ นักศึกษาจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับลักษณะของกฎหมาย ระบบและที่มาของกฎหมาย รวมถึงขอบเขตที่กฎหมายจะใช้บังคับ การตีความ และการอุดช่องแห่งกฎหมาย ซึ่งจะทำให้ให้นักศึกษาเข้าใจหลักเกณฑ์ทั่วไปที่เป็นรากฐานตามระบอบกฎหมาย และเพื่อที่จะได้ทราบถึงสิทธิหน้าที่ของตนเองที่มีตามกฎหมายด้วย”

อาจารย์ผู้สอนวิชา LAW1004 กล่าวต่อไปว่า วิชานี้อาจจะมีเนื้อหาเยอะ เพราะเป็นความรู้เบื้องต้นด้านกฎหมายที่มีลักษณะความรู้แบบภาพกว้าง แต่ไม่ได้เจาะลึกในบางประเด็นเหมือนนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ที่จะต้องเรียนรายละเอียดแต่ละประเด็นแบบเจาะลึก ซึ่งในการเรียนการสอนช่วงแรกๆ นักศึกษาอาจจะยังไม่ค่อยเข้าใจ แต่ก็ไม่ยากเกินไป เพราะเป็นพื้นฐานด้านกฎหมายที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ เช่น กฎหมายเกี่ยวกับสิทธิหน้าที่ของบุคคล ครอบครัว มรดก ทรัพย์สิน เป็นต้น

สำหรับข้อสอบของวิชา LAW1004 เป็นข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 120 ข้อ 120 คะแนน ออกข้อสอบตามตำรา แบ่งตามเนื้อหาที่บรรยาย โดยอาจารย์ผู้สอนทั้งหมด 4 ท่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐิติพร ลิ้มแหลมทอง รองศาสตราจารย์ประเทือง ธนิยผล อาจารย์ ดร.ปรีดา โชติมานนท์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรพหม อินทรมพรรย์

“ขณะที่อาจารย์แต่ละท่านสอน จะมีการเน้นย้ำในบางประเด็น ซึ่งเป็นประเด็นที่จะใช้ในการออกข้อสอบด้วย ขอให้นักศึกษาตั้งใจฟังบรรยาย แม้การเรียนออนไลน์ในช่วงโควิดนี้ นักศึกษาอาจจะขาดสมาธิในการจดจ่อกับการเรียน ดังนั้นขอให้นักศึกษาอดทน ปรับตัว และพยายามมากขึ้น บังคับตัวเองให้มีวินัยตั้งใจกับการเรียน วิชานี้ไม่ยากแม้เนื้อหาอาจจะเยอะ เพราะว่าเป็นวิชาเบื้องต้นเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน ซึ่งเป็นเรื่องรอบๆ ตัวเรา และกฎหมายก็เป็นเรื่องสำคัญที่จะทำให้นักศึกษารู้สิทธิและหน้าที่ของตนเองตามกฎหมาย”

Hameln(ฮามิลน์)

เมืองในตำนานพื้นบ้าน

ในเยอรมนีมีเมืองหลายเมืองที่มีชื่อเสียงในด้านต่างๆ มากมาย เช่น เมืองในเทพนิยาย เมืองโรมานติก เมืองแห่งศิลปวัฒนธรรม เมืองมรดกโลก เป็นต้น นักท่องเที่ยวที่มาจากเยอรมนีมักได้ท่องเที่ยวแคว้นผืนส่วนใหญ่ นิยมไปเยือนเมืองหลวงหรือเมืองใหญ่ๆ ที่อยู่ในโฆษณา นอกจากจะไปถ่ายรูปชิมอาหารและจับจ่ายซื้อของแล้ว พวกเขาแทบไม่ได้รับความรู้ในด้านต่างๆ ของสถานที่ ที่ไปเยือนเลย เทียบจบแล้วจบเลย ต่างกับนักท่องเที่ยวชาวเยอรมัน ที่มักจะท่องเที่ยวพร้อมศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับเมืองหรือสถานที่ที่จะเที่ยว ก่อนเมื่อไปถึงสถานที่จริงแล้วยังต้องการให้ไกด์ประจำถิ่นที่มีความรู้มาอธิบายให้ฟัง ไม่ว่าจะเป็นเรื่องประวัติศาสตร์ สังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม ความเป็นอยู่ของผู้คน พร้อมทั้งมีข้อซักถามใดในเรื่องที่ตนสนใจ

จริงๆ แล้วมีเมืองอีกหลายเมืองที่เดียวที่น่าสนใจ เราจะรู้จักเมืองเหล่านี้ได้ก็ต้องเป็นคนที่น่าสนใจและเป็นคนอ่าน **วันนี้ผู้เขียนขอแนะนำผู้อ่านไปเที่ยวชมเมือง Hameln ในเยอรมนี** ผู้อ่านหลายท่านอาจบอกว่าไม่รู้จัก เมืองนี้เป็นเมืองที่ผู้เขียนเคยไปเที่ยวสมัยที่เรียนหนังสือและเมื่อไม่นานมานี้ โชคดีที่ผู้เขียนได้เคยอ่านประวัติความเป็นมาของเมือง และที่น่าสนใจคือเมืองนี้มีตำนานพื้นบ้านที่เป็นที่รู้จักไปทั่วโลก เป็นตำนานที่มีทั้งเวอร์ชันภาษาเยอรมัน และที่แปลเป็นภาษาอื่นๆ อีกหลายภาษา ที่ทำเป็นการตลกก็มี ทำให้ผู้เขียนอยากไปสัมผัสเมืองนี้ด้วยตนเองดังสุภาษิตที่ว่า “สิบปากว่าไม่เท่าตาเห็น”

ประวัติและความเป็นมา



ก่อนอื่นเรามารู้จักเมืองที่เราจะไปเที่ยวนี้อีกก่อน เมืองนี้ตั้งอยู่ในรัฐซัคเซิน-อันฮัลท์ (Sachsen-Anhalt) ซึ่งอยู่ก่อนไปทางเหนือของเยอรมนี รัฐนี้มีเมืองหลวงชื่อ มัคเดบวร์ก (Magdeburg) มีพื้นที่ 10,233 ตารางกิโลเมตร มีประชากรประมาณ 57,276 คน ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเวเซอร์ (Weser) เมืองนี้มีตำนานพื้นบ้านที่ชวนให้พิศวงเกี่ยวกับ “คนจับหนูเมือง Hameln” ซึ่งเป็นเรื่องที่เล่าขานกันมาตั้งแต่ปี ค.ศ. 1284 จนในที่สุดตำนานนี้ทำให้เมือง Hameln ได้ฉายานามว่า “เมืองคนจับหนู” (Rattenfängerstadt) ฟังแล้วทำให้เมืองนี้มีเสน่ห์เป็นที่ดึงดูดจนอยากมาเยือนสักครั้ง

ก่อนที่จะเราไปเดินชมเมืองกันให้ทั่ว ผู้เขียนอยากจะนำเสนอตำนานพื้นบ้านที่เป็นไฮไลท์ของเมืองให้ผู้อ่านได้ทราบเล็กน้อย ตำนานนี้ผู้เขียนมักจะนำไปสอดแทรกในการเรียนการสอนภาษาเยอรมันบ่อยครั้ง เพราะเป็นเรื่องที่น่าอ่าน ลึกซึ้ง ชวนให้คิด ไม่แพ้ิทานอีสปหรือเทพนิยาย ตำนานพื้นบ้านมักจะเป็นเรื่องเล่าปากต่อปากจากคนที่ได้ประสบเหตุการณ์นั้นมาด้วยตนเอง เป็นเรื่องแนวพิศวง โหดร้ายสยองขวัญ หรือออกแนวผิวยูธญาณ ชวนให้ลึกลับคิดว่าจริงหรือไม่จริง ซึ่งก็หาข้อพิสูจน์ได้ยาก ในเยอรมนีมีตำนานพื้นบ้านจำนวนไม่น้อยที่น่าสนใจ บุคคลสำคัญที่ได้รวบรวมตำนานพื้นบ้านเหล่านี้ไว้ได้คือพี่น้องตระกูล Grimm (กริมม์) ผู้ซึ่งมีชื่อเสียงในการรวบรวมและเรียบเรียงเทพนิยาย (Märchen) ที่เราทั้งหลายรู้จักกันดีนั่นเอง

เรื่อง “คนจับหนูเมือง Hameln” มีอยู่ว่า นานมาแล้วที่ Hameln ผู้คนอยู่กันอย่างสงบสุข ไม่มีปัญหาใดๆ แต่วันหนึ่งก็มีกองทัพหนูหลายร้อยตัวมาบุกเมืองนี้ พวกหนูได้แพร่พันธุ์กระจายไปทั่ว พวกมันกัดกินข้าวของเครื่องใช้ของชาวเมืองสร้างความเสียหายและทำความรำคาญแก่ผู้คนไปทุกหย่อมหญ้าที่ร้ายกว่านั้นพวกหนูเหล่านี้ยังเป็นพาหะของกาฬโรค ทำให้ผู้คนล้มตายเป็นจำนวนมาก เจ้าเมืองได้พยายามคิดหาวิธีไล่หรือกำจัดหนูอย่างใดก็ได้ไม่สำเร็จ จนทุกคนหมดหวัง ในที่สุดทุกคนก็เห็นพ้องกันว่าควรประกาศให้รางวัลเป็นเงินก้อนโตแก่ผู้ที่สามารถกำจัดหนูให้หมดไปจากเมืองได้ แต่ก็ไม่มีใครทำได้สำเร็จ ไม่ว่าจะเป็นจับหนูมาเผาหรือฆ่าอย่างไร ไม่ช้าพวกมันก็กลับมาอีกและยิ่งเพิ่มจำนวนมากกว่าเดิม และแล้วในวันหนึ่ง มีชายแปลกหน้าเดินทางเข้ามาในเมืองนี้ เขาไม่มีสมบัติใดๆ ติดตัวมาเลยนอกจากขลุ่ยเลาหนึ่ง เขาขออาสาไล่หนูออกไปให้พ้นเมือง เจ้าเมืองเมื่อทราบเรื่องก็ดีใจมากพร้อมทั้งสัญญาต่อหน้าชาวเมืองว่าจะให้ค่าจ้างเขาอย่างงามหากเขาทำสำเร็จ ชายแปลกหน้าตอบตกลง พร้อม

หยิบขลุ่ยขึ้นมาเป่า แล้วเดินตรงไปยังแม่น้ำ Weser ที่เป็นแม่น้ำสำคัญของเมืองนี้ ขณะที่เสียงขลุ่ยดังขึ้น เป็นที่น่าอัศจรรย์นักที่พวกหนูทุกตัวที่อยู่ทุกซอกทุกมุมของเมืองได้วิ่งออกมาตามเสียงขลุ่ย พวกมันเดินตามชายแปลกหน้าไปยังแม่น้ำ ในที่สุดชายคนนั้นเดินลงไปในน้ำ หนูทุกตัวที่ตามมาก็เดินตามเขา ลงไปในแม่น้ำด้วยและจมน้ำตายทั้งหมด เมื่อหนูถูกกำจัดไปหมดแล้ว ชายแปลกหน้าคนนั้นจึงเดินไปพบเจ้าเมืองและชาวเมืองเพื่อขอรับค่าตอบแทนที่สัญญาไว้ แต่ทั้งเจ้าเมืองและชาวเมืองกลับปฏิเสธที่จะให้ค่าตอบแทนเขา โดยไม่มีความละอายใจแม้แต่น้อย ทั้งไม่สนใจชายจับหนูอีกต่อไป เมื่อเป็นเช่นนั้นชายจับหนูจำต้องเดินทางกลับออกจากเมืองนี้ไปด้วยความขมขื่นและเสียใจเป็นอย่างมาก

เวลาผ่านไปชาวเมือง Hameln ยังอยู่กันอย่างสงบสุขเพราะไม่มีหนูมารบกวนอีกเลย และแล้วในวันที่ 26 มิถุนายน ชายจับหนูก็ได้กลับมาอีกครั้ง ซึ่งขณะนั้นเป็นเวลาที่เขาจะมาพร้อมตัวกันโบสถ์เพื่อเตรียมทำพิธีทางศาสนาเนื่องในวันอีสเตอร์ ชายแปลกหน้าได้หยิบขลุ่ยขึ้นมาเป่า เมื่อเสียงขลุ่ยดังขึ้น เด็กเล็ก เด็กโตจากทุกบ้านที่กำลังเล่นหรือทานขนมกันอยู่ ได้เดินตามชายจับหนูหายเข้าไปในหุบเขาที่อยู่นอกเมืองโดยไม่มีใครได้กลับออกมาอีกเลย พ่อแม่ของเด็กและเพื่อนบ้านเมื่อทราบข่าวลูกหลานของตนได้หายไประหว่างไม่มีร่องรอยก็ได้เที่ยวออกตามหา กูร์ร้องเรียกหาลูกหลานของตนไปทั่วทั้งหุบเขาที่ล้อมรอบเมือง แต่ก็ไร้ผล ไม่มีเด็กคนไหนได้กลับออกมาจากที่อกเขานั้นอีกเลยจากการค้นพบบันทึกเก่าแก่ของเมืองพบว่าในวันที่ 26 มิถุนายน ค.ศ. 1284 มีเด็กหายไปจากเมืองจำนวนถึง 130 คน

ที่นี้ผู้อ่านคงจะเดาได้ไม่ยากแล้วว่าเรื่องนี้ให้บทเรียนอะไรเราบ้าง การไม่รักษาสัญญา หลอกใช้ผู้อื่น หรือไม่มีแม้แต่จะระลึกถึงบุญคุณของคน ที่ช่วยเหลือในยามทุกข์ยาก ก็อาจทำให้ได้รับผลตอบแทนที่ไม่คุ้มกับสิ่งที่ได้กระทำไป



ดูจากบันทึกที่เกี่ยวกับเมืองนี้แล้ว เหตุการณ์ดังกล่าวน่าจะอยู่ในช่วงยุคกลางหรือยุคกลาง (Mittelalter) ของยุโรป (ประมาณช่วงศตวรรษที่ 4-15) ในเวลานั้นเป็นช่วงที่ผู้คนทุกข์ยาก อดอยาก เกิดสงครามบ่อย ผู้คนมีความเชื่อมากมาย กาฬโรคระบาดไปทั่ว และเมือง Hameln ในสมัยยุคนั้นน่าจะประสบปัญหาดังกล่าว การที่มีเด็กสูญหายไปด้วยนั้นก็ยังไม่มีข้อพิสูจน์หรือหลักฐานแน่ชัดว่าเกิดอะไรขึ้นกันแน่ เรื่องคนจับหนูก็เป็นเรื่องที่เล่าสืบต่อกันมา อย่างไรก็ตาม การที่เมือง Hameln ได้สมญานามว่าเป็น “เมืองคนจับหนู” นั้น ทำให้เมืองเป็นที่รู้จักมากขึ้น และเมื่อมาถึงที่แล้วเราจะได้บรรยากาศของความเป็นเมืองเก่าแก่จนมีความรู้สึกอยากเดินตามหาสถานที่ที่อยู่ในตำนาน และเพื่อให้เรารู้สึกว่าเรากำลังอยู่ในตำนาน จึงมีการฝังรูปหุ่นนักรักสีทองบนทางเท้าให้เห็นเป็นระยะๆ ผู้มาเยือนสามารถเดินตามทางที่มีรูปหนูเหล่านี้ไปเรื่อยๆ จนไปบรรจบกับแม่น้ำ Weser ส่วนในใจกลางเมือง เราจะเห็นอนุสาวรีย์เล็กๆ ของคนจับหนูทำท่าเป่าขลุ่ย แม้แต่ป้ายร้านค้าต่างๆ ก็ทำเป็นรูปคนจับหนู หรือมีรูปปั้นหนูหลากหลายสัประดับในหรือนอกอาคาร น้ำพุกลางเมืองประดับด้วยรูปหล่อหนูตัวเล็กทำจากเหล็ก นักท่องเที่ยวสามารถเดินค้นหาและนับจำนวนรูปปั้นหนูที่ซ่อนอยู่ตามที่ต่างๆ ในเมืองได้ทั้งวันโดยไม่เบื่อ

เดินชมเมือง (Stadtrundgang)

เมื่อทราบประวัติของเมืองโดยย่อแล้ว เรามาเริ่มเดินชมเมืองกัน ที่ยุโรปไม่ว่าประเทศไหน เป็นเรื่องปกติที่ผู้คนมักนิยมเดินชมเมือง เพราะเมืองไม่ใหญ่มาก มีการวางผังเมืองอย่างเป็นระบบมาตั้งแต่โบราณ อากาศเย็นสบายสามารถเดินไปมาได้อย่างทั่วถึง ในเมือง Hameln จะแบ่งเป็นเขตเมืองเก่าที่มีการอนุรักษ์สิ่งปลูกสร้างและสถาปัตยกรรมดั้งเดิมไว้อย่างดี ส่วนในเขต

เมืองใหม่ที่ใกล้กันนั้นมักมีสิ่งปลูกสร้างร้านค้าหรือที่อยู่อาศัยอันทันสมัยให้เห็น ในบริเวณเมืองเก่าจะเต็มไปด้วยสิ่งก่อสร้างแบบ Renaissance¹ (เรอเนสซองส์) ให้เห็นอยู่ตึกๆ กัน ส่วนใหญ่เป็นตึกสามชั้นที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ และหนึ่งในนั้นคือ “บ้านคนจับหนู” ซึ่งเป็นแลนด์มาร์กของเมือง ใกล้ๆ กันนั้นมีทั้งพิพิธภัณฑ์ ศูนย์การเรียนรู้เกี่ยวกับศิลปะการประดิษฐ์ภาชนะที่ทำจากแก้ว มีเวิร์กช็อปแปะแก้วหลากสีให้เป็นรูปทรงต่างๆ ถัดไปเป็นโบสถ์เก่าของเมืองที่มีทั้งการผลิตเบียร์แบบโบราณและมีสวนสมุนไพรให้ศึกษาเรียนรู้อีกด้วย



ภายในเมืองเก่ามีถนนคนเดินที่นำเราให้เดินลัดเลาะไปตามตรอกซอกซอยต่างๆ พร้อมเพลิดเพลินไปกับการชมอาคารแบบ Renaissance ที่สร้างจากหินทรายรวมถึงบ้านแบบเยอรมัน (Fachwerkhaus) ที่สร้างผสมผสานระหว่างไม้และอิฐได้อย่างไม่รู้สึกละอาย นอกจากนี้ Hameln ถูกรอบล้อมไปด้วยธรรมชาติที่หลากหลาย เช่น ภูเขา หุบเขา เนินเขา พงษ์และแม่น้ำ ยิ่งทำให้เมืองเก่าแลดูสวยงามไม่แพ้เมืองอื่นๆ ที่มีชื่อในเยอรมนี หากต้องการดื่มด่ำกับธรรมชาติก็สามารถเดินเลาะหรือปั่นจักรยานไปตามแม่น้ำ Weser เพื่อชมวิวและชมเมืองในมุมต่างๆ ไปพร้อมๆ กัน

คำจารึกที่ “บ้านคนจับหนู” (Inscription am Rattenfängerhaus)

“บ้านคนจับหนู” เป็นสถานที่ที่ไม่ควรพลาดในเขตเมืองเก่า ตั้งอยู่ที่ถนน Osterstraße ข้างๆ บ้านมีป้ายเขียนเป็นภาษาเยอรมันบอกไว้ให้ผู้มาเยือนเห็นได้ชัดเจน ว่ากันว่า จากจุดนี้เองที่เด็กๆ ในยุคกลางพากันเดินตามเสียงขลุ่ยออกจากเมืองไปยังภูเขาและหายไปอย่างไม่มีร่องรอย ทุกๆ ปีที่บริเวณนี้ ในช่วงเดือนพฤษภาคมจนถึงเดือนกันยายน จะมีการแสดงละครกลางแจ้งเกี่ยวกับ “คนจับหนูเมือง Hameln” นักท่องเที่ยวสามารถชมการแสดงดังกล่าว ฟรี ได้ในทุกๆ วันอาทิตย์ เวลา 12.00 น. เป็นต้นไป นอกจากการแสดงบนเวทีแล้วยังมีขบวนแห่ของเด็กๆ ที่เดินตามคนจับหนูไปรอบๆ เมืองให้ชมอีกด้วย การแสดงใช้เวลาประมาณ 30 นาที ปกติแล้วมีนักท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศแวะมาชมการแสดงนี้อยู่เสมอ ใกล้กับบ้านคนจับหนูมีพิพิธภัณฑ์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ความเป็นมาของเมืองให้เข้าชมอีกด้วย



ชมดนตรีพร้อมตึกตาแสดง (Glockenspiel am Hochzeitshaus²)

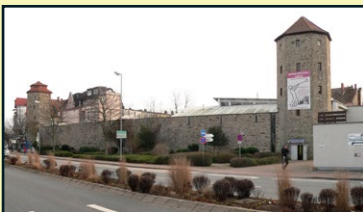


อีกสิ่งก่อสร้างแบบ Renaissance ที่ควรแวะไปชมอีกแห่งคือ “บ้านสำหรับจัดงานแต่งงาน” อาคารนี้อยู่ติดกับศาลากลางเมือง มีลักษณะเหมือนปราสาทเล็กที่ทำจากหินทราย ลวดลายการตกแต่งตัวอาคารและหน้าจั่ว แลดูสวยงาม คาดว่าสิ่งก่อสร้างนี้สร้างประมาณต้นๆ

ศตวรรษที่ 17 เพื่อเป็นที่ฉลองงานสำคัญๆ ต่างๆ ของเมือง ที่พิเศษสุดคือตรงหน้าจั่วของปราสาทเล็กนี้มีหน้าต่างทำจากบรอนซ์ปิดอยู่ พอถึงเวลา 09.35 น. หน้าต่างนี้จะค่อยๆ เปิดออกพร้อมมีเสียงระฆังที่ตีเป็นเสียงดนตรีกรังกริ่งตามด้วยตึกตาคนจับหนูที่ทำมาจากสัมฤทธิ์ กำลังเป่าขลุ่ยไพล่ออกมาและมีกลุ่มหนูน่ารักเดินตามหลังมาตึกๆ ภาพที่เห็นดึงดูดให้นักท่องเที่ยวที่เดินไปมาหยุดดูการแสดง หากใครพลาดเวลานี้ก็สามารถชมการแสดงดังกล่าวได้อีกในเวลา 15.35 และ 17.35 น. ส่วนในเวลา 11.35 น. เราจะได้ยินเสียงดนตรีเป็นเพลงเกี่ยวกับแม่น้ำ Weser ตรงหน้าต่างนี้

กำแพงเมือง (Stadtmauer)

เมือง Hameln มีกำแพงเมืองโบราณล้อมรอบเหมือนเมืองเก่าทั้งหลายในเยอรมนี กำแพงนี้เป็นสิ่งที่ใช้ป้องกันศัตรูไม่ให้มาประชิดเมืองขึ้นในได้โดยง่าย มีอายุหลายร้อยปี อีกทั้งยังมีร่องรอยของกำแพงปรากฏให้เห็นอยู่ เมื่อครั้งทีนโปเลียนเดินทัพผ่านมาและทำสงครามยึดเมืองนี้ได้ในปี ค.ศ. 1808 พระองค์ได้สั่งให้ทำลายกำแพงเมืองให้สิ้นซาก แต่ก็มีป้อมปราการหลายป้อมที่ยังคงอยู่ในสภาพเดิมและซากกำแพงเก่าหลงเหลือให้เห็น ส่วนกำแพงที่ถูกทำลายโดยแทบไม่เหลือซากนั้นได้มีการสร้างและบูรณะเลียนแบบของเก่าขึ้นมาใหม่เป็นบางส่วน



แวร์เดอร์ (Werder): เกาะสีเขียวกลางใจเมือง

ดังที่กล่าวไว้ข้างต้นแล้วว่า เราสามารถเดินเล่นจากเมืองเก่าไปยังแม่น้ำ Weser ได้ เมื่อถึงแม่น้ำจึงเดินข้ามสะพานเล็กๆ ที่เชื่อมเมืองกับเกาะเล็กๆ กลางแม่น้ำที่เรียกว่า Werder บนเกาะนี้เป็นพื้นที่สีเขียว มีภัตตาคาร ร้านค้า สนามเด็กเล่น สวนเบียร์สำหรับหน้าร้อน เราสามารถนั่งรับประทานอาหาร นั่งจิบชาจากแพชมเมือง ดื่มด่ำไปกับวิวทิวทัศน์และธรรมชาติบนเกาะและที่ล้อมรอบเมือง หากอยากเปลี่ยนอิริยาบถก็สามารถเดินเล่นไปรอบๆ เกาะ พักผ่อนหย่อนใจหรืออาจนั่งเรือชมธรรมชาติตามลำน้ำ Weser ได้ด้วย



ชมวิวสวยบนเขาแฮร์สแบร์ก คลัท (Hausberg Klüt)

สำหรับผู้ที่ชอบออกกำลังกาย โดยการเดินป่าสำรวจธรรมชาติ ต้องไปที่แฮร์สแบร์ก คลัท ซึ่งเป็นเนินเขาสูงที่อยู่ไม่ไกลจากเมืองนัก เป็นสถานที่เหมาะมากสำหรับการเดินป่าและศึกษาธรรมชาติที่นี่มีหอสูงสำหรับดูวิวและจากตรงนี้เราสามารถมองเห็นเมือง Hameln และพื้นที่ใกล้เคียงได้ทั้งหมด บริเวณนี้ยังเป็นป่าสวนที่มีทั้งเนินเขาและทุ่งหญ้า ลำธาร ในฤดูใบไม้ผลิที่นี่จะมีดอกไม้ป่าที่บานสะพรั่งไปทั่วทั้ง



สถานที่ท่องเที่ยวรอบเมือง (Ausflugsziele im Umland)

ตลอดเส้นทางเลียบแม่น้ำ Weser มีทางเดินและทางจักรยานเชื่อมไปยังหมู่บ้านใกล้เคียงได้อย่างทั่วถึง หมู่บ้านรอบๆ เมืองเหล่านี้มีสถานที่ที่น่าแวะชมเช่นกัน เช่น โบสถ์เก่า ปราสาทโบราณ บางหมู่บ้านเป็นสถานที่พักผ่อนตากอากาศ (Kurort) ที่สวยงาม ชาวเมืองและนักท่องเที่ยวนิยมใช้เส้นทางนี้ปั่นจักรยาน ออกกำลังกายหรือไปพักผ่อนนอกเมืองในวันหยุดสุดสัปดาห์ ในช่วงฤดูใบไม้ผลิและฤดูร้อนจะมีนักท่องเที่ยวจากต่างเมืองมามากเป็นพิเศษ

จะเห็นได้ว่า เมือง Hameln มีเสน่ห์ดึงดูดนักท่องเที่ยวไม่แพ้เมืองใหญ่ๆ ที่เรารู้จัก แม้ชื่อเมืองอาจไม่คุ้นหูแต่ Hameln ก็มีเรื่องราวความเป็นมาที่น่าสนใจไม่น้อยโดยเฉพาะเรื่องตำนานพื้นบ้าน ไม่ว่าจะเป็นเขตเมืองเก่า กำแพงเมือง สิ่งก่อสร้างแบบ Renaissance บ้านชาวนาแบบเยอรมัน ถนนคนเดิน หรือธรรมชาติที่ลึกลับ ทุกอย่างยังถูกดูแลรักษาไว้เป็นอย่างดี เมือง Hameln ในอดีตและในปัจจุบันแทบไม่เปลี่ยนแปลง ผู้เขียนเชื่อว่าใครก็ตามที่ได้มาเห็น จะสามารถสัมผัสถึงความมีวินัย ความมีสามัญสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งก่อสร้าง สถาปัตยกรรม ศิลปวัฒนธรรม ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมของคนที่นี่แล้วก็จะอยากกลับมาอีก และสิ่งเหล่านี้เป็นสิ่งที่ส่งผลให้คนที่นี่มีคุณภาพชีวิตที่ดีจนน่าอัศจรรย์ ผู้ที่ชอบท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์พื้นบ้าน เชิงวัฒนธรรม และเชิงธรรมชาติควรมาเยือน Hameln สักครั้ง

หมายเหตุ สนใจเรียนภาษาเยอรมันระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือต้องการทราบข้อมูลเกี่ยวกับประเทศเยอรมนี ติดต่อได้ที่ สาขาวิชาภาษาเยอรมัน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



บรรณานุกรม

Weber, Kathrin. (14.07.2021). Hameln: Mehr als nur der Rattenfänger abgerufen von <https://www.ndr.de/ratgeber/reise/weser-weserbergland/Hamel-Tipps-fuer-die-Rattenfaenger-Stadt-an-der-Weser,hameln122.html>

Weber, Michael. (10.07.2021). Hameln. Abgerufen von <https://www.planet-wissen.de/natur/haustiere/ratten/pwiederrattenfaengervonhameln100.html>

¹ หมายถึง สถาปัตยกรรมที่มีต้นกำเนิดมาจากเมืองฟลอเรนซ์ ในอิตาลี เมื่อประมาณศตวรรษที่ 15 เป็นการเกิดใหม่ของวัฒนธรรมยุคคลาสสิกผสมผสานกับรูปแบบดั้งเดิมของยุคกรีกและโรมัน เน้นความสมมาตร (symmetry) ความได้สัดส่วน (proportion) และลักษณะรูปทรงเรขาคณิต (geometry) ดูเพิ่มเติมที่ <http://www.britannica.com>, <http://renaissance.co.th>

² ชื่อบ้านจัดงานแต่งงาน (Hochzeitshaus) นี้ จริงๆ แล้วไม่ใช่บ้านหรืออาคารที่ใช้สำหรับฉลองหรือจัดพิธีแต่งงาน หากแต่เป็นคำที่มาจากคำว่า “hohe Zeit” ซึ่งหมายถึงเวลาสำคัญที่สุดของปีที่ต้องมีการฉลองใหญ่



กิจกรรมคณะวิทยาศาสตร์



ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดกิจกรรมสัมมนาออนไลน์ Special webinar: Invited speakers from Outstanding Universities ในหัวข้อ “Special Webinar Topic: “BLUE CARBON RESEARCHES IN SEAGRASSES OF THAILAND” โดย คุณลัดดาวัลย์ แสงสว่าง นักวิชาการประจำศูนย์วิจัยและพัฒนาทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่งอ่าวไทยฝั่งตะวันออก (Marine Biologist at Marine and Coastal Resources Research and Development Center the Eastern Gulf of Thailand) สถาบันวิจัยและพัฒนาทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง จังหวัดระยอง เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม 2564 โดยดำเนินการสัมมนาผ่านระบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ด้วยวีดิทัศน์ผ่านโปรแกรม Zoom Meeting โดยมีคณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษาระดับปริญญาตรี โท และเอก และผู้สนใจ เข้าร่วมรับฟังและแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับความสำคัญของหญ้าทะเลที่มีผลกระทบต่องานวิจัย Blue carbon ในประเทศไทย ซึ่งสัมมนาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอองค์ความรู้วิชาการด้านชีววิทยาที่ก้าวหน้าและน่าสนใจเกี่ยวกับหญ้าทะเลในประเทศไทย โดยมีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างนักศึกษา นักวิจัย ซึ่งจะเป็ประโยชน์แก่นักศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ตลอดจนการนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาศักยภาพด้านการศึกษาค้นคว้าวิจัย และการประกอบอาชีพในอนาคต



รองศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยิ้มิน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาฆมาส สุทธาชีพ อาจารย์ประจำภาควิชาชีววิทยา และนักวิจัยจากกลุ่มวิจัยความหลากหลายทางชีวภาพในทะเล (Marine Biodiversity Research Group : MBRG) ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมการประชุมและนำเสนอผลงานวิจัย ในการประชุมวิชาการแนวปะการังโลก ครั้งที่ 14 (The 14th International Coral Reef Symposium 2021 VIRTUAL : ICRS) ระหว่างวันที่ 19 – 23 กรกฎาคม 2564 โดย University of Bremen ประเทศเยอรมนี เป็นผู้ดำเนินการประชุม ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ online โดยมีหัวข้อในการประชุมที่ทันสมัย ครอบคลุมประเด็นสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกัแนวปะการังในระดับโลก มากกว่า 14 หัวข้อ เช่น Microbial ecology, holobionts and model organisms, Human relations to reefs, Conservation and management, Resilience, phase shifts and novel ecosystems สำหรับการประชุมครั้งนี้มีคณาจารย์ นักวิจัย ผู้เชี่ยวชาญ และนักศึกษา จาก 80 ประเทศ ทั่วโลก เข้าร่วมประชุมจำนวน 1,300 คน สำหรับการประชุม ICRS เป็นการประชุมระดับนานาชาติด้านวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับแนวปะการัง การจัดการ และการอนุรักษ์ ตลอดจนการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืนและเหมาะสม ซึ่งดำเนินงานโดย International Coral Reef Society (ICRS) โดยจัดขึ้นทุกๆ 4 ปี



รองศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยิ้มิน อาจารย์ประจำภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมการประชุม The V2V Meet & Greet Event เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2564 ซึ่งเป็นการประชุมร่วมกันของคณะนักวิจัยโครงการ The V2V (Vulnerability to Viability) Global Partnership ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Zoom Meeting โดยมี University of Waterloo ประเทศ เป็นองค์กรประสานงานในการทำงานของโครงการดังกล่าว โดยโครงการ The V2V (Vulnerability to Viability) Global Partnership เป็นเครือข่ายความร่วมมือระดับนานาชาติแบบสหวิทยาการและเครือข่ายองค์ความรู้ของนักวิจัยมากกว่า 100 คน จากทวีปแอฟริกา ทวีปเอเชีย ประเทศแคนาดา และประเทศอื่นๆ เพื่อสนับสนุนงานวิจัยเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ประมง และเพิ่มความสามารถในการอยู่รอดของประมงพื้นบ้าน ซึ่งโครงการดังกล่าวได้รับทุนสนับสนุนจาก Social Sciences and Humanities Research Council of Canada เป็นระยะเวลา 7 ปี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาฆมาส สุทธาชีพ หัวหน้าภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ เป็นประธานการประชุมคณะทำงานการสอบ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ของภาควิชาชีววิทยา เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2564 ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ด้วยโปรแกรม Zoom Meeting เพื่อปรึกษาหาแนวทางการสอบแบบ online รอบที่ 2 ให้เหมาะสมกับสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ที่มีการเปลี่ยนแปลง โดยนักศึกษาจะต้องไม่เสียโอกาสทางการศึกษา และการสอบต้องมีคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาอย่างเข้มงวด โดยภาควิชาชีววิทยา มีกระบวนวิชาที่รับผิดชอบในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 จำนวน 5 กระบวนวิชา ได้แก่ AGR1003 (การเกษตรเบื้องต้น) BIO1001 (ชีววิทยาเบื้องต้น) BIO1105 (หลักชีววิทยา) BIO1106 (ปฏิบัติการชีววิทยา) และ BIO2202 (ชีวิตและระบบนิเวศ)



กลุ่มสหพันธ์นักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับหน่วยงานภาคเอกชน ให้กำลังใจกับบุคลากรทางการแพทย์ที่ปฏิบัติงานในช่วงการแพร่ระบาดของโควิด-19 อย่างเข้มแข็ง ด้วยการมอบอาหารกล่องสำเร็จรูปและน้ำดื่มให้แก่บุคลากรทางการแพทย์ ในพื้นที่จังหวัดนครปฐม จำนวน 3 แห่ง ได้แก่ 1. โรงพยาบาลเมตตาประชารักษ์ (วัดไร่ขิง) ตำบลไร่ขิง อำเภอสสามพราน มอบอาหารกล่องสำเร็จรูป จำนวน 100 กล่อง 2. โรงพยาบาลสามพราน มอบอาหารกล่องสำเร็จรูป จำนวน 100 กล่อง



และ 3. ศูนย์กักกันผู้เสี่ยงสูง (LQ) เทศบาลตำบลอ้อมใหญ่ ณ วัดสิรินธรเทพรัตนาราม มอบอาหารกล่องสำเร็จรูปและน้ำดื่ม จำนวน 36 ชุด และขนมวาฟเฟิล จำนวน 60 ชิ้น โดยมีผู้แทนจากหน่วยงานต่างๆ รับมอบ เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม ที่ผ่านมา เพื่อเป็นกำลังใจและแทนคำขอบคุณจากใจในความเสียสละของทีมนักวิชาการทางการแพทย์ที่ปฏิบัติหน้าที่ดูแลรักษาผู้ป่วยโควิด-19 เพื่อนำพาคนไทยทั้งประเทศผ่านวิกฤตโควิด-19 ระลอกนี้ไปได้โดยเร็ว

ม.ร.ให้ทุนการศึกษา 3 ประเภท (ต่อจากหน้า 1)

- 1.2 เป็นผู้มีคุณสมบัติเรียบร้อย และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยนักศึกษาจากมหาวิทยาลัย
- 1.3 ไม่เป็นผู้สำเร็จการศึกษาตั้งแต่ปริญญาตรีหรือเทียบเท่าขึ้นไป หรือไม่เป็นนักศึกษา 8 ปีสมัครใหม่ ตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี
- 1.4 ไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่น ๆ ในปีเดียวกัน

2. คุณสมบัติเฉพาะของผู้ขอรับทุนประเภทเรียนดี

- 2.1 มีผลการเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคเรียนปกติ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 จนถึงภาคฤดูร้อน/2563
- 2.2 มีหน่วยกิตสะสมของอักษรระดับคะแนน A ในทุกภาคการศึกษารวมแล้วไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิตต่อปีการศึกษา ยกเว้นภาคฤดูร้อน

3. คุณสมบัติเฉพาะของผู้ขอรับทุนประเภทส่งเสริมการศึกษา

- 3.1 มีผลการเรียนมาแล้วไม่น้อยกว่า 2 ภาคเรียนปกติ ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 จนถึงภาคฤดูร้อน/2563
- 3.2 มีผลการเรียนพอใช้ คือ สอบไล่ได้เฉลี่ยในแต่ละปีการศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิตรวมภาคฤดูร้อน

4. คุณสมบัติเฉพาะของผู้ขอรับทุนประเภทกิจกรรม

- 4.1 เป็นนักศึกษาทำกิจกรรมเป็นประโยชน์ต่อสังคมและสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย
- 4.2 มีผลการเรียนพอใช้ คือ สอบไล่ได้เฉลี่ยในแต่ละปีการศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิตรวมภาคฤดูร้อน
- 4.3 ผู้มีผลการเรียนพอใช้ คือ สอบไล่ได้เฉลี่ยในแต่ละปีการศึกษาไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิตรวมภาคฤดูร้อน
- 4.4 เป็นผู้มีความตั้งใจ ขยันหมั่นเพียร ในการร่วมกิจกรรม มีผลงานสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ที่ประจักษ์ต่อชุมชน สังคม และเป็นผู้มีมนุษยสัมพันธ์ดี

5. หลักฐานประกอบใบสมัคร

- 5.1 ใบสมัครขอรับทุนการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- 5.2 ใบรับรองความประพฤติจากคณบดี หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย กรณีสาขาวิทยบริการฯ ให้ผู้ที่ได้รับมอบหมายรับรองความประพฤตินักศึกษา
- 5.3 ผลการศึกษาตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 จนถึงภาคฤดูร้อน/2563
- 5.4 รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป
- 5.5 สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา และใบเสร็จลงทะเบียนเรียนภาค 1/2564

การทดสอบภาษาไทยของผู้สมัครฯ (ต่อจากหน้า 1)

2) การเข้าทดสอบภาษาไทยที่คณะมนุษยศาสตร์ ห้อง มช.2507 อาคาร 2 ชั้น 5 ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก นักศึกษาที่เขียนคำร้อง ให้มาทดสอบวันพุธที่ 6 ตุลาคม 2563 เวลา 09.30-12.00 น.

หากไม่มาดำเนินการภายในกำหนด จะถือว่าไม่ประสงค์จะสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ ในภาค 1 ปีการศึกษา 2564 สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายรับสมัคร และแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป.ชั้น 3 โทร.02-310-8615, 02-310-8623 (ในวันและเวลาราชการ)

- 5.6 สำเนาสมุดบัญชีธนาคารไทยพาณิชย์ 1 ฉบับ (ชื่อ-นามสกุล และเลขที่บัญชี)
 - 5.7 สำเนาทะเบียนบ้านที่มีบิดา - มารดา
 - 5.8 สำเนาใบมรณบัตรของบิดา - มารดา ในกรณีแจ้งว่าถึงแก่กรรม
 - 5.9 รูปถ่ายที่พำอาศัยตามภูมิลำเนา จำนวน 1 รูป (เฉพาะทุนประเภทส่งเสริมการศึกษา)
6. สถานที่รับสมัคร
- 6.1 นักศึกษาส่วนกลาง ผู้ประสงค์จะขอรับ

6.1.1 ทุนประเภทเรียนดีและประเภทกิจกรรมให้ยื่นแสดงความจำนงขอรับทุนได้ที่งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษากองกิจการนักศึกษา อาคารศิลาบาตร(ชั้นลอย) ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 และเข้ารับการคัดเลือก/สัมภาษณ์ผู้ขอรับทุนตามกำหนดการที่ www.ru.ac.th/scholarship โดยนักศึกษาที่ไม่เข้ารับการสัมภาษณ์ถือว่าสละสิทธิ์ในการขอรับทุน

6.1.2 ทุนประเภทส่งเสริมการศึกษา ให้ยื่นแสดงความจำนงขอรับทุนได้ที่ สำนักงานเลขานุการคณะที่นักศึกษาสังกัดอยู่ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 และเข้ารับการคัดเลือก/สัมภาษณ์ผู้ขอรับทุนตามวันที่คณะที่นักศึกษาสังกัดกำหนด โดยนักศึกษาที่ไม่เข้ารับการสัมภาษณ์ถือว่าสละสิทธิ์ในการขอรับทุน

6.2 นักศึกษาส่วนภูมิภาค ผู้ประสงค์จะขอรับทุนประเภทเรียนดี ประเภทส่งเสริมการศึกษา และประเภทกิจกรรม ให้ยื่นแสดงความจำนงขอรับทุนได้ที่สาขาวิทยบริการที่นักศึกษาสังกัดอยู่ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 และเข้ารับการคัดเลือก/สัมภาษณ์ผู้ขอรับทุนตามวันที่สาขาวิทยบริการที่นักศึกษาสังกัดกำหนดโดยนักศึกษาที่ไม่เข้ารับการสัมภาษณ์ถือว่าสละสิทธิ์ในการรับทุน

พบอาจารย์ผู้สอน PHI1003ฯ (ต่อจากหน้า 2)

จริยศาสตร์เป็นตัวอย่างที่ดีในการให้นักศึกษาเข้าใจถึงการมีแนวคิดที่แตกต่างหลากหลาย เราเคยคุ้นชินกับกรอบหรือเกณฑ์เรื่องความเหมาะสม หรือความดี ในการใช้เพื่อตัดสินพฤติกรรมมนุษย์ที่มีที่มาจากศาสนา วัฒนธรรม ค่านิยม ประเพณี แต่นักปรัชญากลับมองเห็นว่า ความถูกต้องควรไม่ควร อาจตัดสินได้ด้วยการใช้เหตุผล ในปัจจุบันมีประเด็นหลากหลายที่ถูกนำมาพิจารณาด้วยมาตรการจริยะ เช่น การรณรงค์ หรือการโคลนนิ่ง เป็นต้น อย่างไรก็ตาม เกณฑ์หรือมาตรการที่นักปรัชญาพัฒนาขึ้นมานั้นก็ยังคงถูกนักปรัชญาหยิบยกขึ้นมาถกเถียงด้วยเช่นกัน

“ประโยชน์ที่ได้จากการเรียนปรัชญา คือการเปิดใจเรียนรู้ความคิดเห็นที่แตกต่าง เริ่มจากที่ปรัชญาเกิดขึ้นจากตะวันตก ขณะที่เราจะคุ้นชินกับแนวคิดทางตะวันออกหรือแนวคิดที่ได้อิทธิพลจากศาสนา ตรงนี้จะเห็นความแตกต่างชัดเจน หรืออาจพูดได้ว่าการเรียนปรัชญาคือการเปิดโลกทัศน์ เกิดการเรียนรู้ในแนวคิดของผู้คนต่างวัฒนธรรม และแม้แต่คนในสังคมและวัฒนธรรมเดียวกันกับเรา ก็สามารถมีความคิด เหตุผลที่แตกต่างกันได้ และนำไปสู่การยอมรับความแตกต่างทางด้านความคิด ซึ่งการที่เราคิดต่างจากเราก็ไม่อาจด่วนสรุปได้ว่าเป็นความคิดที่ผิด

ดังนั้น การเรียนวิชานี้ควรเกิดการเรียนรู้ว่ามีความคิดที่แตกต่างหลากหลาย อาจต่างจากประสบการณ์ที่เรามี แต่ถ้าเราลองพิจารณาว่ามีคนเคยตอบไว้อย่างไร และให้เหตุผลไว้อย่างไร คำตอบที่ผ่านการไตร่ตรองและผ่านการโต้เถียงเหล่านั้น คือองค์ความรู้ที่ผ่านการสะสมมาอย่างยาวนาน จนเกิดเป็นความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการต่างๆ ในหลายแขนง วิชานี้หลายคนอาจมองว่ายากหรือจริงๆ แล้ว อาจเพราะแค่ไม่คุ้นเคย ขอแค่เปิดใจที่จะเรียนรู้ เพราะมนุษย์คิดแตกต่าง มีเหตุผลที่ต่างกัน และในที่สุดจะเกิดเป็นความต่อยอดทางความคิด จนมีความเจริญก้าวหน้าทุกๆ ด้านในปัจจุบัน”

คณะผู้จัดทำข่าวรามาแพงออนไลน์

เจ้าของ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	บรรณาธิการผู้ช่วย	รศ.วริศา พลายบัว	อาจารย์อภิสิทธิ์ ศุภกิจเจริญ	นางปญญิสรา อรพินท์	น.ส.กุลิศรา เจริญสุข
บรรณาธิการ	ผศ.สีนา ลิ้มอภิชาติ	กองบรรณาธิการ	น.ส.พรณวรา เพิ่มพูล	น.ส.กนิษฐา ทองจับ	นายสุภะชัย อวนศรี	
ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ	นางรัชณี โคตรพรหม	ช่างภาพ	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง			
		ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า	นายสันธิติ เทศสีแดง	นายสยมพล ศรพรหม		

คณะศึกษาศาสตร์ มอบเงิน-อุปกรณ์ ให้มูลนิธิบ้านนกขมิ้น



รศ.พ.ต.ท.ดร.ศิริพงษ์ เสาภายน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ พร้อมด้วยหัวหน้าภาควิชาคณาจารย์ และเจ้าหน้าที่คณะศึกษาศาสตร์ ร่วมมอบเงินและสิ่งของต่าง ๆ เช่น หนังสือ ของเล่น ให้แก่มูลนิธิบ้านนกขมิ้น เพื่อให้เด็กด้อยโอกาส ได้มีหนังสือ และอุปกรณ์ในการประกอบกิจกรรมนันทนาการ และเพื่อพัฒนาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสติปัญญา โดยมี ผศ.พงศ์ธร แสงวิภาค รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศึกษาศาสตร์ เป็นผู้แทนไปมอบให้ แก่มูลนิธิบ้านนกขมิ้น เมื่อวันที่ 23 สิงหาคม 2564

ม.ร. มอบทุนการศึกษา “มูลนิธิสมเด็จพระสังฆราชฯ” (ต่อจากหน้า 1)

และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมจนถึงภาค 1 ปีการศึกษา 2563 ไม่น้อยกว่า 2.50 รวมทั้ง ต้องไม่เป็นผู้จบการศึกษาตั้งแต่ปริญญาตรีขึ้นไป หรือเทียบเท่ามาก่อน หรือไม่เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนปริญญาที่ 2 หรือไม่เป็นนักศึกษา 8 ปีสมัครใหม่ ไม่เป็นนักศึกษาที่เรียนสองสถาบัน และไม่ใช่นักศึกษา Pre-degree อีกทั้งต้องไม่ใช่นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะทัศนมาตรศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษานานาชาติ หรือนักศึกษาโครงการพิเศษ ตลอดจนไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ ในปีเดียวกัน

สำหรับ มูลนิธินายห้างโรงปูนผู้หนึ่ง ต้องเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่เรียนดี แต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีความประพฤติดี และไม่เคยถูกลงโทษทางวินัยหรือคดีอาญา และเป็นผู้ที่มีผลการเรียนจนถึงภาค 2 ปีการศึกษา 2563 ไม่น้อยกว่า 3.6 หน่วยกิต และในภาค 1/2563 ต้องสอบไล่ได้หน่วยกิตสะสมลำดับคะแนนอักษร A ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และมีคะแนนเฉลี่ยสะสมจนถึงภาค 1 ปีการศึกษา 2563 ไม่น้อยกว่า 2.75 รวมทั้ง ต้องไม่เป็นผู้จบการศึกษาตั้งแต่ปริญญาตรีขึ้นไป



มหาวิทยาลัยรามคำแหง
Ramkhamhaeng University

“แหล่งความรู้ตลาดวิชา ตอบโจทย์ชีวิตวิถีใหม่”

รับสมัครนักศึกษาใหม่ ภาค 1/2564
และ รับนักเรียน ม.ปลาย เรียน Pre-degree

ลดค่าเล่าเรียน
50%

สำหรับผู้สมัครนักศึกษาใหม่
ทั่วประเทศ
และส่วนภูมิภาค



ปอ อรรณพ ทองบริสุทธิ์
บัณฑิตคณะสื่อสารมวลชน

สมัครด้วยตนเอง
ที่ ม.ร. ห้วยขวาง

7 – 10 ตุลาคม 2564

ที่สาขาวิทยบริการฯ
23 จังหวัด

10 – 13 กันยายน 2564

สมัครทางอินเทอร์เน็ต

บัดนี้ – 10 ตุลาคม 2564
ที่ www.iregis2.ru.ac.th



0-2310-8614-15, 0-2310-8623-24



www.ru.ac.th



Facebook : PR Ramkhamhaeng University

หรือเทียบเท่ามาก่อน หรือไม่เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนปริญญาที่ 2 หรือไม่เป็นนักศึกษา 8 ปีสมัครใหม่ ไม่เป็นนักศึกษาที่เรียนสองสถาบัน และไม่ใช่นักศึกษา Pre-degree อีกทั้งต้องไม่ใช่นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะทัศนมาตรศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันการศึกษานานาชาติ หรือนักศึกษาโครงการพิเศษ ตลอดจนไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ ในปีเดียวกัน

หลักฐานการสมัคร ประกอบด้วย 1) ใบสมัคร โดยดาวน์โหลดได้ที่ www.ru.ac.th/scholarship 2) ใบรับรองผลการเรียน 3) สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา และสำเนาใบเสร็จลงทะเบียนเรียน ภาค 2/2563 อย่างละ 1 ฉบับ 4) สำเนาทะเบียนบ้านที่ปรากฏชื่อบิดา มารดา 5) สำเนาใบมรณบัตรของบิดา มารดา ในกรณีแจ้งว่าถึงแก่กรรม 6) รูปถ่ายที่พำนักอาศัยตามภูมิลำเนาของนักศึกษา จำนวน 1 รูป และ 7) รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดและรับใบสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 30 กันยายน 2564 ที่งานแนะแนว-จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา อาคารศิลาบาตร ชั้นลอย โทร. 0-2310-8080 หรือที่ www.ru.ac.th/scholarship