

ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เรื่อง ปิดทำการมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นการชั่วคราว
ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพิ่มเติม (ฉบับที่ 4)

ตามมติคณะรัฐมนตรีในการประชุมเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2563 ให้ขยายระยะเวลาการบังคับใช้ประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินในทุกเขตท้องที่ทั่วราชอาณาจักรออกไปตั้งแต่วันที่ 1-30 มิถุนายน พ.ศ. 2563 และข้อกำหนดออกตามความในมาตรา 9 แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการ ในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. 2548 (ฉบับที่ 9) เนื่องจากยังปรากฏการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ในต่างประเทศ และมีโอกาสจะแพร่เข้ามาในประเทศไทย เนื่องจากมีผู้เดินทางเข้ามาในราชอาณาจักรอย่างต่อเนื่องและพบว่ามีผู้ติดเชื้อดังกล่าว และฝ่ายความมั่นคงเห็นว่ายังจำเป็นต้องติดตามดูแลสถานการณ์ในแต่ละพื้นที่ต่อไปให้สงบนิ่งอย่างต่อเนื่องจนเป็นที่วางใจได้อีกระยะหนึ่ง เพื่อว่าหากจำนวนผู้ติดเชื้อกลับเพิ่มหรือโอกาสเสี่ยงมีมากขึ้นจะได้ระงับหรือเปลี่ยนแปลงการผ่อนคลายบางส่วนหรือทั้งหมดได้ทันทั่วทั้ง นายกรัฐมนตรีจึงออกข้อกำหนดเป็นการทั่วไปและข้อปฏิบัติแก่ส่วนราชการทั้งหลาย และประกาศกรุงเทพมหานคร เรื่อง การสั่งปิดสถานที่เป็นการชั่วคราว (ฉบับที่ 10) ลงวันที่ 31 พฤษภาคม 2563 ตั้งแต่วันที่ 1-30 มิถุนายน 2563 นั้น (อ่านต่อหน้า 2)

คณะวิศวะฯ เปิดรับ นศ.ใหม่ เรียนวันเสาร์-อาทิตย์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า (กศน., ประกาศนียบัตรวิชาชีพ) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และอนุปริญญาหรือสูงกว่า จากสถาบันที่ ก.พ.รับรอง เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) เรียนเฉพาะวันเสาร์และวันอาทิตย์ (เต็มวัน) ใน 2 สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา และสาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ (อ่านต่อหน้า 2)

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการประชุม ครั้งที่ 7/2563 เมื่อวันที่ 8 มิถุนายน 2563 โดยมี **นายชีพ จุลมนต์** นายกสภามหาวิทยาลัย เป็นประธาน ซึ่งมีผลการประชุมที่น่าสนใจ ดังนี้

1. แต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชณี ภูวพัฒนะพันธุ์ ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป

2. แต่งตั้งรองคณบดี

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง รองคณบดีคณะบริหารธุรกิจ ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|--|
| - รองศาสตราจารย์ชนบพันธุ์ เอี่ยมโอภาส | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายบริหาร |
| - อาจารย์นรพล จินนัฑเดช | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย |
| - อาจารย์ประพันธ์ วงศ์บางโพ | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน |
| - อาจารย์กิตตินาท นุ่นทอง | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา |
| - อาจารย์ปยุตตะ คงสว่าง | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายสวัสดิการ |
| - ผู้ช่วยศาสตราจารย์วงศ์ธิดา สุวรรณิน | ดำรงตำแหน่ง รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา |
- ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป

3. แต่งตั้งรองผู้อำนวยการฯ

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้งรองผู้อำนวยการสำนัก /สถาบัน ดังนี้

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพรรณ ประชาพิพัฒน์ ดำรงตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล ฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา
- อาจารย์ ดร.เกวลิณ เศรษฐกร ดำรงตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสถาบันการศึกษานานาชาติ ฝ่ายวิชาการและวิจัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป

(อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร. สอบภาค ฤดูแล้ง ปีการศึกษา 2562 ส่วนกลาง 8 – 15 กรกฎาคม 2563

มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดสอบ ภาคฤดูแล้ง ปีการศึกษา 2562 ระหว่างวันที่ 8 – 15 กรกฎาคม 2563 ทำการสอบ 8 วัน โดยสอบวันละ 2 คาบเวลา คาบเช้า เวลา 09.30 - 12.00 น. คาบบ่าย เวลา 14.00 - 16.30 น.

สถานที่สอบ ใช้รวมฯ 1 รวมฯ 1 อาคาร KLB, NMB, SBB, SWB, VKB, VPB
รวมฯ 2 อาคาร KTB, PBB

สถานที่สอบพิเศษ

สถานที่สอบกรณีพิเศษ : ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อนุชนรามคำแหง รามคำแหง 1

สถานที่สอบพระภิกษุ-สามเณร, สอบซ้ำซ้อน : อาคารเวียงคำ101 (VKB 101) รามคำแหง 1

(อ่านต่อหน้า 2)

เชิญร่วมบริจาคโลหิต 23 มิ.ย.นี้

งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา และงานแพทย์และอนามัย กองกิจการนักศึกษา ขอเชิญ นักศึกษาและบุคคลทั่วไป เข้าร่วมโครงการนักศึกษา กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ร่วมใจบริจาคโลหิต “Give Blood Give Life” ประจำปี 2563 (ครั้งที่ 2) ในวันที่ 23 มิถุนายน 2563 เวลา 09.00-15.00 น. ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุม พ่อนุชนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ งานแนะแนว-จัดหางานและทุนการศึกษา อาคารศิลาบาตร ชั้นลอย โทร.02-310-8080 หรือ Facebook : กองทุนการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ปีที่ ๕๐ **ชาวมหาวิทยาลัยรามคำแหง** ฉบับที่ ๑๐
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๑๕ - ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๓
www.info.ru.ac.th

ในฉบับ พบอาจารย์ผู้สอน
THA1002
ART1003
หน้า 3-4

ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง

(ต่อจากหน้า 1)

เพื่อให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นไปตามข้อกำหนดและประกาศดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการบริหารงานมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ก.บ.ม.ร.) มีมติในการประชุมครั้งที่ 11/2563 วาระที่ 4.19 เมื่อวันที่ 4 มิถุนายน 2563 ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง ปิดทำการมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นการชั่วคราวทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค เพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) และกำหนดแนวทางการปฏิบัติราชการระหว่างวันที่ 1-30 มิถุนายน 2563 ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ดังนี้

1. ให้ปิดทำการมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นการชั่วคราว ทั้งนี้ ยังคงอนุญาตให้นักศึกษาเข้ารับบริการภายในมหาวิทยาลัย ตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่อง การอนุญาตให้นักศึกษาเข้ารับบริการภายในมหาวิทยาลัย ลงวันที่ 1 พฤษภาคม 2563 และรวมถึงการให้คำแนะนำเกี่ยวกับการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ การลงทะเบียน การเรียนการสอน และการสอบตามที่ได้รับอนุญาต

2. การจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา (ภาคปกติและภาคพิเศษ) ให้ดำเนินการใช้รูปแบบการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์

3. การจัดสอบไล่ระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา (ภาคปกติและภาคพิเศษ) ให้ดำเนินการตามที่กำหนดไว้ในปฏิทินการศึกษา โดยให้ผู้ที่มีหน้าที่รับผิดชอบปฏิบัติตามมาตรการการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด รวมทั้งคำแนะนำของทางราชการอย่างเคร่งครัด

4. สำหรับโครงการการศึกษาภาคพิเศษ ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา หากมีความจำเป็นจะต้องดำเนินการสอนหรือการสอบ ให้ประธานกรรมการบริหารโครงการศึกษาภาคพิเศษเสนอคณะบดีที่รับผิดชอบในแต่ละโครงการพิจารณาอนุญาตดำเนินการ และแจ้งกองอาคารสถานที่และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทราบ ทั้งนี้ ต้องปฏิบัติตามมาตรการการป้องกันโรคที่ทางราชการกำหนด รวมทั้งคำแนะนำของทางราชการอย่างเคร่งครัด

5. ให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยรามคำแหงมาปฏิบัติงาน ณ สถานที่ทำงานตามปกติ

ม.ร. สอบภาค ฤดูแล้ง ปีการศึกษา 2562

(ต่อจากหน้า 1)

การรับตารางสอบไล่รายบุคคล

1. นักศึกษาทุกชั้นปี และผู้เข้าศึกษารายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษา ระดับปริญญาตรี (Pre-degree) ทุกชั้นปี สามารถติดต่อขอรับตารางสอบไล่รายบุคคล ด้วยตัวเองโดยให้นำบัตรนักศึกษา หรือ ใบเสร็จลงทะเบียนเรียนไปติดต่อขอรับได้ตามสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนดตั้งแต่วันที่ 24 มิถุนายน - 15 กรกฎาคม 2563 (เว้นวันที่ 27, 28 มิถุนายน 4, 5, 6 และ 7 กรกฎาคม 2563) ซึ่งแบ่งเป็น 2 แห่ง ดังนี้

1.1 งานบริการจุดเดียวเบ็ดเสร็จ (ONE STOP SERVICE) อาคารงไกรลาศ (KLB) ชั้น 1 ราม 1

1.2 กองงานวิทยาเขตบางนา อาคารพระมาศ (PRB) ชั้น 1 ราม 2

นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถทราบข้อมูลตารางสอบไล่รายบุคคลได้จากสื่อที่มหาวิทยาลัยจัดทำให้ ดังนี้

1. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางโทรศัพท์ หมายเลข 02-310-6000 และ 02-310-6100 ตั้งแต่วันที่ 24 มิถุนายน 2563

2. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางคอมพิวเตอร์ตามจุดบริการของมหาวิทยาลัย คือ อาคารเวียงผา ชั้น 1 สถาบันคอมพิวเตอร์ตั้งแต่วันที่ 24 มิถุนายน 2563

3. จากระบบ INTERNET ที่เว็บไซต์ www.ru.ac.th หัวข้อสารสนเทศปริญญาตรี (ส่วนกลาง) ซึ่งนักศึกษาสามารถ Download คู่มือที่สอบ หมายเลขแถวและที่นั่งสอบได้ แต่ไม่สามารถใช้เป็นหลักฐานในการเข้าสอบแทนใบเสร็จรับเงินได้ และสามารถเข้าไปดูได้ตั้งแต่วันที่ 24 มิถุนายน 2563

4. กรณีนักศึกษาขอเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่ลงทะเบียน ให้ติดต่อขอรับตารางสอบไล่รายบุคคลฉบับเปลี่ยนแปลงได้ที่หน่วยจัดสอบ ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ-ประเมินผล (สวป.) ชั้น 6 รามคำแหง 1 ตั้งแต่วันที่ 24 มิถุนายน 2563

บัญชีที่นั่งสอบ เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อกระบวนวิชา หมายเลขแถว หมายเลขที่นั่งสอบ รหัสประจำตัว ชื่อ - นามสกุล เป็นภาษาไทย ซึ่งมีรอยปรุทุกระยะ 1 นิ้ว สามารถฉีกออกเป็นรายชื่อของนักศึกษาแต่ละคน และนำไปติดที่นั่งสอบได้ เป็นกระดาษสีชมพู

บัญชีรายชื่อนักศึกษาสอบวิชา เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับแถว ที่นั่งวิชา ชื่อ-นามสกุล ซึ่งเป็นเอกสารที่นักศึกษาทุกคนจะต้องลงลายมือชื่อของตนเองทุกครั้งที่เข้าสอบในแต่ละกระบวนวิชา เพื่อแสดงว่าได้เข้าสอบกระบวนวิชานั้นๆจริง ก่อนลงลายมือชื่อให้นักศึกษาตรวจสอบกระบวนวิชาที่จะสอบ

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย

(ต่อจากหน้า 1)

4. แต่งตั้งหัวหน้าภาควิชา

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผ่องพรรณ สิทธิชัย ดำรงตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป

5. แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย

ให้ความเห็นชอบและแต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย แทนคณะกรรมการชุดเดิมที่ครบวาระการดำรงตำแหน่งแล้ว เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะแก่มหาวิทยาลัย และสนับสนุนการดำเนินกิจการของมหาวิทยาลัย ดังรายนามต่อไปนี้

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ประธานกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 2. นายสุสันต์ ยศะสินธุ์ กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 3. นายธนพล คงเจียง กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 4. รองศาสตราจารย์นพคุณ คุณาชีวะ กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 5. รองศาสตราจารย์เรณูธรรมา ล้อมลาย กรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
 6. ผู้อำนวยการกองกลาง เลขานุการคณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย
- ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2563 เป็นต้นไป

คณะวิศวะฯ เปิดรับ นศ.ใหม่

(ต่อจากหน้า 1)

เอกสารที่ใช้สมัคร ประกอบด้วย ใบสมัคร 1 ชุด สำเนาบัตรประชาชน 2 ฉบับ รูปหน้าตรง 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป สำเนารูปการศึกษา 3 ฉบับ สำเนาทะเบียนบ้าน 1 ฉบับ ใบรับรองแพทย์ 1 ฉบับ และหลักฐานการชำระค่าธรรมเนียมการสมัคร 200.- บาท

ผู้สนใจดาวน์โหลดใบสมัครออนไลน์ที่ www.eng.ru.ac.th ตั้งแต่วันที่ - 22 กรกฎาคม 2563 โดยส่งเอกสารการสมัครผ่านทาง Email : tanawanb.eng@gmail.com สอบถามรายละเอียดโทร. 091 093 0451 หรือ 02 310 8577-8 ต่อ 233

และชื่อ-นามสกุลของนักศึกษาว่าถูกต้องหรือไม่ เป็นกระดาษสีขาว

ในกรณีที่มีปัญหา เกี่ยวกับกระบวนวิชาในตารางสอบไล่ไม่ตรงกับใบเสร็จรับเงินลงทะเบียนเรียนให้นักศึกษาติดต่อสอบถามไปที่ หน่วยลงทะเบียนเรียน ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารงไกรลาศ (KLB) ชั้น 1 ราม 1 ก่อนการสอบ

ทปอ.อาจารย์ผู้สอน

THA1002 ความรู้ทั่วไป ทางวรรณคดีไทย



วรรณคดีไทยและวรรณกรรม ถูกยกย่องว่าเป็นงานเขียนที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ มีอยู่ในบทเรียนภาษาไทยและหนังสืออ่านนอกเวลาที่ทุกคนคุ้นเคยกันเป็นอย่างดี ด้วยภาษา เนื้อหาสาระ และประวัติที่มีมาอย่างยาวนาน วิชาความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย หรือ THA1002 จึงเป็นวิชาที่จะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้รายละเอียดของวรรณคดีไทยมากขึ้น

รองศาสตราจารย์อดุลย์ ตะพัง รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ผู้สอนวิชาความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย หรือ THA1002 ยินดีให้คอลัมน์ “พบอาจารย์ผู้สอน” ได้เจาะลึกถึงเนื้อหาของบทเรียน ประกอบไปด้วยหนังสือบรรยายหลัก 1 เล่ม และหนังสืออ่านนอกเวลา 2 เล่ม พร้อมทั้งแนะนำวิธีอ่านและเตรียมตัวสอบให้พร้อมสำหรับภาคฤดูร้อน/2562 นี้

รศ.อดุลย์ กล่าวว่า การเรียนวิชาความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทยนั้นจะต้องเริ่มตั้งแต่การเข้าใจศัพท์ทางวรรณคดี เข้าใจความหมายของวรรณคดี วรรณกรรม วรรณศิลป์ นักศึกษาจะได้รู้จักวรรณคดีไทยตั้งแต่ยุคเริ่มต้นจนถึงยุคปัจจุบัน รวมถึงวรรณคดีที่ขึ้นชื่อในแต่ละยุคแต่ละสมัย

“หนังสือเล่มแรกคือความรู้ทั่วไปของวรรณคดีไทย เขียนโดย ศ.คุณหญิงกุหลาบ มลลิกะมาส ใช้ประกอบการบรรยายเป็นหลัก เริ่มต้นด้วยความหมายของคำว่าวรรณคดี โดยผู้มีชื่อเสียงได้ให้คำนิยามที่กว้างและแตกต่างกันไป เช่น พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ ได้ทรงให้คำจำกัดความไว้อย่างสั้น ๆ ว่าวรรณคดีคือสิ่งสุนทร หรือ Robert Harris Willmott กล่าวว่าวรรณคดีคือความไม่ตายแห่งคำพูด เก็บรักษาไว้ในรูปของการจารึก มีความงามเป็นเครื่องประดับและเป็นสิ่งซึ่งก่อให้เกิดความเบิกบานอย่างที่สุด ทั้งนี้ยังมีผู้มีชื่อเสียงท่านอื่นที่ให้คำนิยามไว้ และต้องเข้าใจในความหมายของวรรณกรรมและวรรณศิลป์ เจาะลึกถึงภูมิหลังตามประวัติศาสตร์ ตั้งแต่วรรณคดีสมัยสุโขทัย สมัยกรุงศรีอยุธยา สมัยกรุงธนบุรี และสมัยกรุงรัตนโกสินทร์

วรรณคดีและวรรณกรรมในยุคแรก ๆ นิยมแต่งเป็นร้อยกรอง หรือเรียกอีกอย่างว่ากลอน มีลักษณะบังคับในการแต่ง โดยมีการเรียกแตกต่างกันไปตามลักษณะการแต่ง เช่น วรรณคดีเรื่องลิลิตพระลอ เรียกว่ากลากลอน แต่งเป็นโคลงและร่าย เรียกว่ากาพย์ แต่งเป็นร่ายยาว เรียกว่าฉันท จึงมักเรียกรวม ๆ ว่า กาพย์กลอน หรือ กวีนิพนธ์ หรือ จินตกวีนิพนธ์ และมีรูปแบบการเขียนที่ไม่มีลักษณะบังคับ เรียกว่าร้อยแก้ว เช่น ศิลปจารึกนิทานชาดก เป็นต้น ต่อมาวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามามีอิทธิพลมากขึ้น มีงานแปล งานแปลง และการเขียนนวนิยายที่ได้รับความนิยมมาถึงปัจจุบัน”

ส่วนหนังสือเล่มที่ 2 เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา ชื่อว่า ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย(หลักศิลปจารึกสุโขทัย หลักที่ 1) นั่นคือศิลปจารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งถือว่าเป็นวรรณคดีเรื่องแรกของไทย ได้ทราบถึงการกำเนิดตัวอักษรไทยและวรรณคดีไทย มีตัวอักษรอะไรบ้าง และตัวอักษรกับภาษาพูดต่างกันอย่างไร อธิบายได้ว่าตัวอักษรคือสัญลักษณ์ขีดเขียนที่

รับรู้กันในสังคมนั้น ๆ ส่วนภาษาก็คือเสียง เรียกว่าวจนภาษา ยังมีการสื่อสารที่ไม่ใช่เสียง เรียกว่าวจนภาษา สื่อสารโดยใช้กายหรือสัญลักษณ์

หนังสือเล่มที่ 3 เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาเช่นกัน ชื่อว่า ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย(ลิลิตพระลอ) ถูกจัดเป็นวรรณคดีมรดก เชื่อว่ามีมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนต้น เป็นเรื่องที่มีคุณค่าทางวรรณศิลป์ ไพเราะ และเก่าแก่ เป็นหนังสือที่ได้รับรางวัลจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของการประพันธ์ประเภทลิลิต เนื้อเรื่องเกี่ยวกับความรัก ระหว่างพระลอ พระเพื่อน พระแพง เจาะลึกถึงแก่นเรื่องและเนื้อหาที่เข้มข้น เป็นเรื่องราวของพระมหากษัตริย์รูปงามที่มีจุดจบของเรื่องเป็นโศกนาฏกรรม โดยส่วนใหญ่แล้ววรรณคดีไทยหรือวรรณกรรมไทยทั่ว ๆ ไป มักมีจุดจบด้วยความสุขสมหวัง หรือสุขนานุกรมมีเพียงไม่กี่เรื่องที่จบด้วยความโศกเศร้า

หนังสือประกอบการบรรยายวิชาความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีไทย หรือ THA1002 ทั้ง 3 เล่ม สามารถซื้อได้ที่สำนักพิมพ์ ม.รามคำแหง ชั้น 3 หรือสั่งซื้อออนไลน์ที่ www.rupress.ru.ac.th และดูวิดีโอบรรยายได้ทาง Course on demand ซึ่งมีการอัปเดตเนื้อหาครบทั้งวิชาแล้ว วิชานี้ออกข้อสอบ 120 ข้อ โดยแบ่งเป็นคำถามจากเล่มหลัก 100 ข้อ และหนังสืออ่านนอกเวลาเล่มละ 10 ข้อ

รศ.อดุลย์ ยังกล่าวอีกว่า ในหนังสือเล่มหลักยังมีวรรณคดีไทยให้อ่านอีกหลายเรื่อง โดยแบ่งเป็นเรื่องเด่น ๆ ตามยุคสมัย เช่น สมัยสุโขทัย ได้แก่ จารึกพ่อขุนรามคำแหงมหาราช จารึกวัดป่ามะม่วง ไตรภูมิพระร่วง นางนพมาศ และสุภาวดีพระร่วง สมัยอยุธยาตอนต้น ได้แก่ ลิลิตโองการแช่งน้ำ ลิลิตยวนพ่าย ลิลิตพระลอ และมหาชาติคำหลวง สมัยกรุงธนบุรี ได้แก่ รามเกียรติ์ ลิลิตเพชรมงกุฎ และอิเหนาคำฉันทเป็นต้น

“นักศึกษาควรอ่านและทำความเข้าใจให้ดี ข้อสอบวิชา THA1002 ใช้ทั้งความจำและความเข้าใจ เพราะมีคำถามประวัติศาสตร์ คำตอบจะต้องตอบด้วยความแม่นยำ หากเป็นคำถามเกี่ยวกับวรรณคดีไทย ต้องรู้ว่าเกิดขึ้นที่ไหน เมื่อใด ใครเป็นผู้แต่ง แต่งในสมัยใด เนื้อหาสาระของเรื่องนั้นเป็นอย่างไร โดยในวรรณคดีไทยแต่ละเรื่องมีสาระสำคัญ ปมขัดแย้ง ความรัก ความหลง ความโกรธ แตกต่างกันไป ทั้งหมดนั้นต้องอ่านและทำความเข้าใจด้วยตนเอง อาจารย์แนะนำให้อ่านด้วยความสนุก มีความสุขกับการเรียนจะทำให้เข้าใจง่าย และหากใครไม่สะดวกดูวิดีโอการบรรยาย การอ่านหนังสือและเตรียมตัวให้พร้อมก็สามารถทำให้ผ่านวิชานี้ได้เช่นกัน”

หากนักศึกษาที่มีข้อสงสัย สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ที่ LINE ID (ค้นหาโดยหมายเลขโทรศัพท์) : 0866645878 หรือเข้าพบที่ห้องรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ชั้น 2 อาคารกองกิจการนักศึกษา ในวันเวลาราชการ

THA1002

พบอาจารย์ผู้สอน

เข้าใจศิลปะ ความงามที่มนุษย์สร้างขึ้น ด้วยวิชา ART1003 ศิลปะวิจักขณ์

ศิลปะ ความงามที่ถูกสร้างขึ้นโดยมนุษย์ในรูปแบบต่างๆ มีให้เห็นตั้งแต่อดีตกาลจนถึงปัจจุบัน แต่จะมีสักกี่คนที่รู้ว่าการสร้างศิลปะแต่ละชิ้นงานนั้นสร้างขึ้นมาจากอะไร งานศิลปะนอกเหนือจากงานวาดและงานเขียนมีอะไรบ้าง ถึงเวลาที่คอลัมน์ “พบอาจารย์ผู้สอน” จะพาไปเจาะลึกเนื้อหาในวิชาศิลปะวิจักขณ์ หรือ ART1003 ให้เข้าถึงแก่นสำคัญและเน้นเนื้อหาที่จะพาให้สอบผ่านโดยไม่ต้องลงซ้ำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระนันท์ วิชัยดิษฐ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ ผู้สอนวิชาศิลปะวิจักขณ์ หรือ ART1003 เล่าถึงการเรียนในวิชานี้ไว้ว่า ศิลปะวิจักขณ์เป็นการเรียนรู้ศิลปะพื้นฐาน เพื่อให้เข้าใจความคิดของผู้คนบนโลก เข้าใจผู้สร้างสรรค์ศิลปะว่าสร้างขึ้นทำไม มีความคิดอย่างไร ผู้คนและศิลปะในแต่ละพื้นที่นั้นมีความงามแตกต่างกันไป หรือจะกล่าวว่าการเรียนวิชานี้เพื่อศึกษาความคิดของผู้คนผ่านงานศิลปะนั่นเอง

“วิชาศิลปะวิจักขณ์ แค่อ่านหนังสือก็อธิบายเนื้อหาไว้ตรงตัวแล้ว ผู้เรียนเข้าใจถึงแก่นแท้ของงานศิลปะ ตั้งแต่แนวความคิด ประวัติศาสตร์ การก่อกำเนิด และได้เรียนรู้เกี่ยวกับความซาบซึ้ง ความประทับใจของศิลปะพื้นฐาน โดยในหนังสือจะแบ่งออกเป็น 5 บท ออกข้อสอบแบบปรนัย 100 ข้อ กระจายคำถามครอบคลุมทั้งเล่ม โดยเน้นไปที่บทที่ 4 และ 5 เป็นสำคัญ”

วิชาศิลปะวิจักขณ์ หรือ ART1003 มีทั้ง 5 บท โดยอาจารย์ผู้สอนได้อธิบายเนื้อหาในแต่ละบทไว้ดังนี้ **บทที่ 1** ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของศิลปะ นิยามของศิลปะ บ่อเกิดของศิลปะ เป็นจุดเริ่มต้นของศิลปะทุกแขนงว่ามีอะไรบ้าง มีปัจจัยใดที่ก่อให้เกิดศิลปะขึ้น **บทที่ 2** ความเข้าใจเกี่ยวกับหลัก โครงสร้าง ความรู้เรื่องสี ลักษณะ เป็นทฤษฎีพื้นฐานที่นักศึกษาจะได้เรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของศิลปะ พื้นผิว รูปร่าง รูปทรง ลักษณะต่างๆ ค่าของแสง การจัดวางองค์ประกอบ และในบทนี้ยังอธิบายถึงแนวคิดที่ว่าแบบไหนคือความงามทางศิลปะ **บทที่ 3** ศิลปะในสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรป อินเดีย ไทย ตัวอย่างเช่น ยุคหินเก่า ภาพเขียน สี รวมถึงศิลปวัตถุต่าง ๆ ภาพประติมากรรมและเครื่องใช้ พร้อมเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของงานศิลปะตั้งแต่ยุคโบราณ โดยบทนี้เน้นไปที่ศิลปะตะวันตกและไทย

ผศ.ดร.ธีระนันท์ เน้นถึงเนื้อหาใน**บทที่ 4-5** ไว้ว่า ศิลปะในประเทศไทยอินเดียและศิลปะในประเทศไทยมีเนื้อหาที่เยอะและสำคัญกว่า 3 บทที่ผ่านมา เพราะมีประวัติศาสตร์ที่ยาวนานและมีคำศัพท์เฉพาะที่ทำให้นักศึกษาหลายคนพลาดในการทำข้อสอบมาแล้ว จึงต้องทำความเข้าใจและอ่านหนังสือให้ถี่ถ้วน

“หลายคนตั้งคำถามว่าเราจะเรียนศิลปะอินเดียไปทำไม อาจารย์บอกเลยว่าศิลปะอินเดียนั้นเป็นบ่อเกิดของศิลปะไทยมาอย่างช้านาน ก่อเกิดศิลปะหลากหลายรูปแบบ และศิลปะทางศาสนาก็มีอิทธิพลมากเช่นเดียวกัน เรียงลำดับจากยุคสมัยลุ่มแม่น้ำสินธุ จนถึงราชวงศ์ต่างๆ ในแถบประเทศอินเดีย อาจารย์แบ่งการสอนเป็นยุคอย่างละเอียด

เพราะแต่ละยุคแต่ละสมัยมีศิลปะเกิดขึ้นมากมาย ทำให้มีเนื้อหาเยอะและมีคำศัพท์ทางศาสนา คำเรียกเฉพาะ จึงต้องอ่านและทำความเข้าใจหลักทางศาสนาด้วย **ในบทที่ 5** นั้นเป็นส่วนของศิลปะในประเทศไทย เริ่มตั้งแต่ศิลปะทวารวดี ศรีวิชัย ศิลปะเขมรในประเทศไทย เข้าสู่ยุคศิลปะอยุธยา สุโขทัย กระจ่างรัตนโกสินทร์ บรรยายออกมาอย่างละเอียดทั้งจากในหนังสือและข้อมูลที่เป็นปัจจุบันในสไลด์บรรยายของอาจารย์”

นักศึกษาสามารถซื้อตำราวิชาศิลปะวิจักขณ์ หรือ ART1003 ได้ที่สำนักพิมพ์ ม.รามคำแหง ชั้น 3 หรือสั่งซื้อออนไลน์ที่ www.rupress.ru.ac.th และดูวิดีโอบรรยายได้ทาง Course on demand โดยอาจารย์ผู้สอนจะอัปเดตเนื้อหาผ่านสไลด์ประกอบการบรรยาย ออกข้อสอบ 100 ข้อ ตามที่สอนทั้งหมด

ผศ.ดร.ธีระนันท์ ยังฝากถึงนักศึกษาที่ลงทะเบียนวิชานี้ว่า ไม่ต้องห่วงว่าข้อสอบจะออกนอกเหนือจากเนื้อหาที่อาจารย์ผู้สอนบรรยาย นักศึกษาอ่านหนังสือ ดูวิดีโอบรรยาย และทำความเข้าใจในบทเรียนให้ดี วิชา ART1003 นั้นไม่ได้ยากอย่างที่คิด หมั่นทบทวนบทเรียนและเตรียมพร้อมให้มากที่สุด

“มีนักศึกษามากกว่าศิลปะวิจักขณ์เป็นวิชาที่ยากจนต้องเปลี่ยนไปลงวิชาอื่น และยังมีบอกอีกว่าอาจารย์ออกข้อสอบไม่ตรงกับชีทแนวข้อสอบที่มีขายอยู่ทั่วไป นั้นเพราะอาจารย์เป็นผู้ออกข้อสอบให้ตรงกับเนื้อหาในหนังสือที่ใช้ประกอบการบรรยาย บางข้อมูลมีการเปลี่ยนแปลง คำตอบก็จะเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย แต่นักศึกษาไม่ต้องเป็นห่วงว่าอาจารย์จะออกข้อสอบเกินขอบเขตการสอนหรือเปล่า คำตอบที่อาจารย์ต้องการนั้นมีอยู่ในหนังสือและวิดีโอบรรยายแน่นอน ดังนั้น นักศึกษาควรอ่านหนังสือให้ครบทุกบท ดูวิดีโอการบรรยายครบทั้งกระบวนวิชา และหากมีเวลาก็สามารถดูวิดีโอของเทอมก่อน ๆ เพิ่มเติมได้เช่นเดียวกัน อาจารย์เป็นกำลังใจให้นักศึกษาทุกคน เชื่อว่าไม่ยากเกินความสามารถแน่นอนครับ”

นักศึกษาที่มีข้อสงสัย สามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ที่ e-mail : chunengja@hotmail.com หรือ Facebook : Teeranun Vichaidit

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม: ดิฉันเป็นนักศึกษาปริญญาโทรัฐศาสตรรามคำแหง ดิฉันจบปริญญาตรีบัญชีมาจากสถาบันอื่นมาหนึ่งใบ ถ้าดิฉันอยากได้วุฒิปริญญาตรีรัฐศาสตร์ของรามคำแหงอีกหนึ่งใบสามารถสมัครเรียนได้เลยหรือรอให้จบ ปริญญาโทก่อน แล้วสามารถเทียบโอนวิชาจากปริญญาโทไปปริญญาตรีได้หรือไม่ใช้ระยะเวลาเรียนนานเท่าไร จึงจะจบปริญญาตรี

ตอบ: นักศึกษาจบปริญญาตรีจากสถาบันอื่นมาแล้ว 1 ใบ สามารถนำวุฒิปริญญาตรีมาใช้สมัครเรียนปริญญา ที่ 2 ของมหาวิทยาลัยรามฯ ได้เลย สำหรับวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่าหรือสูงกว่าจากสถาบันอื่น หลักเกณฑ์การเทียบโอนคณะรัฐศาสตร์ เทียบโอนได้ 51 หน่วยกิต ดังนี้ หมวดศึกษาทั่วไป 33 หน่วยกิต, วิชาเลือกเฉพาะด้าน 12 หน่วยกิต, หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต (กระบวนวิชาที่เทียบโอนได้ไม่นำมาคำนวณเป็นคะแนนเฉลี่ยสะสม) แต่ถ้านักศึกษารอให้จบวุฒิปริญญาโทรัฐศาสตร์จากม.รามคำแหงแล้วจึงสมัครก็สามารถที่จะนำวุฒิปริญญาโทนั้นมาสมัครและใช้สิทธิ์เทียบโอนได้เช่นกัน หลักเกณฑ์การเทียบโอนวุฒิปริญญาตรี/ปริญญาโทจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เทียบโอนได้ 51 หน่วยกิตเป็นอย่างต่ำ ดังนี้ หมวดศึกษาทั่วไป 33 หน่วยกิต, วิชาเลือกเฉพาะด้าน 12 หน่วยกิต, วิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต และหมวดวิชาแกน, วิชาเอกบังคับ, วิชาเอกเลือก และวิชาเลือกในคณะรัฐศาสตร์ เทียบโอนให้เป็นรายวิชาตามที่นักศึกษาสอบได้ทั้งหมด ไม่เกินสามในสี่ของหน่วยกิตรวมทั้งหลักสูตร (96 หน่วยกิต) ซึ่งถ้าจบปริญญาโทแล้วใช้วุฒิปริญญาโทรัฐศาสตร์จากรามฯ มาสมัคร จะเทียบโอนวิชาได้มากกว่าวุฒิปริญญาโทที่จบปริญญาตรีจากต่างสถาบัน สำหรับระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษาปริญญาตรีคณะรัฐศาสตร์ รามคำแหง หลักสูตร 4 ปี นักศึกษาที่ใช้สิทธิ์เทียบโอนอาจจะใช้เวลาศึกษาต่อจนสำเร็จการศึกษาน้อยกว่าที่กำหนด แต่ทั้งนี้ อยู่ที่ตัวของผู้เรียนด้วยว่าจะสามารถจบการศึกษาและเก็บหน่วยกิตครบได้ก่อนเวลาหรือไม่ (ค่าเทียบโอนจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง หน่วยกิตละ 50 บาท จากสถาบันอื่น หน่วยกิตละ 100 บาท)

ถาม: นักศึกษาปริญญาตรีบัญชี รามคำแหง สอบถาม ดังนี้ 1. หากต้องการจะย้ายสาขาจากบัญชีไปเป็นสาขาการเงินและการธนาคาร ซึ่งวิชาปี1 และ ปี 2 เหมือนกัน โดยไม่ได้สมัครใหม่ จะสามารถโอนหน่วยกิตที่เรียนไปสาขาใหม่ได้หรือไม่

2. หากสามารถโอนย้ายได้ ถ้าเกรดเฉลี่ยได้ตามเกณฑ์และจบทันภายในกำหนด 4 ปี จะยังมีสิทธิได้รับเกียรตินิยมหรือไม่

3. การย้ายสาขามีค่าใช้จ่ายในการย้ายและการโอนหน่วยกิตหรือไม่

ตอบ: 1. ได้ ค่ะ นักศึกษาที่ย้ายคณะนั้นวิชาที่สอบผ่านแล้วจากสาขาเดิมทุกวิชายังคงอยู่เหมือนเดิมเพียงแค่เป็นการเปลี่ยนสาขาที่เรียนใหม่ และเลือกเรียนรายกระบวนวิชาตามโครงสร้างสาขาใหม่

2. ถ้าเกรดเฉลี่ยได้ตามเกณฑ์ที่กำหนด มีความประพฤติดีและสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนดของหลักสูตรที่ศึกษา ไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาและสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า 1 ครั้ง (รีเกรด) ไม่ได้ใช้สิทธิ์เทียบโอนใดๆ (ยกเว้นเทียบโอนจาก Pre-degree) นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม ตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ จิตราคม

เศรษฐศาสตร์ 101

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน ดอกเอ๋ยดอกเบี๋ย (2)

ในตอนที่แล้วผมเขียนถึงแนวคิดที่อธิบายสาเหตุของการคิดดอกเบี้ยว่าเป็นเพื่อชดเชยความเสี่ยงให้แก่เจ้าของเงิน เพราะการกู้ยืมมีความเสี่ยงที่จะไม่ได้เงินคืนอยู่แล้วไม่มากก็น้อย ในตอนใหม่นี้ผมก็จะเขียนถึงอีกทฤษฎีหนึ่งที่มีผู้พยายามสร้างขึ้นเพื่ออธิบายเหตุผลให้คนยอมรับว่าการคิดดอกเบี้ยเป็นสิ่งจำเป็นก็คือทฤษฎีเกี่ยวกับเรื่องความแตกต่างระหว่างค่าเงินในปัจจุบันกับค่าเงินในอนาคต

ขอเขียนแถมสำหรับตอนที่แล้วอีกนิดว่าเนื่องจากความคิดที่ว่า การเรียกดอกเบี้ยเป็นบาป ทำให้คำศัพท์ภาษาอังกฤษที่ใช้เรียกดอกเบี้ยในยุคกลางของยุโรปก็คือคำว่า usury ซึ่งคำนี้ปัจจุบันมีผู้ให้คำแปลว่าการขูดรีด

กลับมาดูเหตุผลเรื่องที่ว่าทำไมความแตกต่างระหว่างค่าเงินในปัจจุบันกับค่าเงินในอนาคตจึงเป็นเหตุผลให้คิดดอกเบี้ยกันได้ เรื่องนี้ต้องอธิบายกันยาวสักหน่อยซึ่งผมขอยกตัวอย่างง่าย ๆ คือสมมุติว่าเรามีเงินอยู่ 1 แสนบาทและอัตราดอกเบี้ยในตลาดคือ 1 เปอร์เซ็นต์ต่อปี (ไม่ใช่ร้อยละ 1 ต่อวันเหมือนพกนายทุนเงินกู้ธนาคารเรียกเก็บกันนะครับ) เพราะฉะนั้นถ้าเราเอาเงิน 1 แสนบาทไปฝากธนาคารกะลูกปึกไทยไว้ 1 ปีเต็ม ปีถัดไปเราเอาสมุดเงินฝากไป update ก็จะเห็นว่าในบัญชีเรามีเงินเพิ่มเป็น 1 แสน 1 พันบาท เพราะได้ดอกเบี้ยเพิ่มเข้ามา 1 พัน และถ้าเราคงเงินฝาก 1 แสน 1 พันบาทนี้ต่อไว้อีก 1 ปี มันก็จะงอกขึ้นมาเป็น 1 แสน 2 พันกับ 10 บาทในปีถัดไป (ดอกเบี้ยปีที่ 2 ของเงิน 1 แสน 1 พันคือ 1 พันกับ 10 บาท) จากตัวอย่างนี้ถ้าเราให้ใครก็ตามกู้เงินไป 1 แสนบาทเป็นเวลา 1 ปี พอครบกำหนดต้องใช้คืนเขา(ลูกหนี้) ก็ควรจะจ่ายให้เราไม่ต่ำกว่า 1 แสน 1 พันบาทใช้ไหมครับ ไม่อย่างนั้นเราก็จะขาดทุนเพราะแค่ฝากเงินในธนาคารเฉยๆ เงินเราก็งอกมาเป็น 1 แสน 1 พันบาทแล้ว

จากตัวอย่างข้างบนแปลว่าอะไร ก็แปลว่าเราต้องคิดดอกเบี้ยในอัตราไม่ต่ำกว่าอัตราดอกเบี้ยเงินฝากธนาคารเพราะถ้าคิดดอกเบี้ยต่ำกว่านั้นเราจะเสียประโยชน์ ตัวอย่างนี้ยังไม่เอาเรื่องเงินเฟ้อมาคิดด้วยนะครับ ถ้าเอามาคิดด้วยก็ต้องคิดดอกเบี้ยอัตราแพงกว่านี้อีก

เพื่อให้ง่ายที่จะยกตัวอย่างว่าเงินเพื่อทำให้ต้องคิดดอกเบี้ยมากขึ้นอีกอย่างไรผมก็จะสมมุติใหม่ไปนั้นข้าวหอมมะลิราคาถูกละ 200 บาทก็แปลว่า

2.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง

เหรียญทอง มีคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.75 ขึ้นไป

2.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.50

2.3 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง มีคะแนนเฉลี่ยสะสม ไม่ต่ำกว่า 3.25

3. การย้ายคณะ/สาขาวิชา ค่าระค่าธรรมเนียมจำนวน 200 บาท ติดต่อทำเรื่องได้ที่หน่วยบริการจุดเดียวเบ็ดเสร็จ (one stop service) อาคารกงไกรลาศ (KLB) ชั้น 1 พร้อมเอกสาร ดังนี้ บัตรประจำตัวนักศึกษา, ใบเสร็จลงทะเบียนเรียนภาคล่าสุด

ถ้าเราปล่อยกู้เงิน 1 แสนนี้ไปแบบเอาบุญเอาคุณโดยไม่คิดดอกเบี้ยกับเพื่อนรักคนหนึ่ง ถ้าในตอนที่เราให้เงินเราเก็บเงินไว้ใช้เองก็จะซื้อข้าวได้ 500 ถุง ที่นี้สมมติต่อว่าอัตราเงินเฟ้อทำให้ข้าวแพงขึ้น 5 เปอร์เซ็นต์เป็นถูกละ 210 บาทในปีถัดไป ถ้าเป็นแบบนี้ในปีหน้าเงิน 1 แสนของเราจะซื้อข้าวได้แค่ 476 ถุง(พิเศษ) เท่านั้น แปลว่าเงิน(จะจำนวนเท่าไรก็ตาม)ในอีก 1 ปีข้างหน้าจะมีค่าในการซื้อสินค้าลดลงซึ่งทางเศรษฐศาสตร์เรียกว่าค่าที่แท้จริง (real value) ของเงินลดลง ดังนั้นถ้าจะให้เราไม่ขาดทุนจากการที่ค่าของเงินลดลง เราก็จำเป็นต้องให้คนกู้ชดเชยอัตราเงินเฟ้อให้เราอย่างน้อยไม่ต่ำกว่า 5 เปอร์เซ็นต์แม้ว่าใจเราไม่อยากจะคิดดอกเบี้ยเลยก็ตาม ซึ่งจากตัวอย่างเดิมนี้อาจจะทำให้เรายังสามารถซื้อข้าวสารได้ 500 ถุงเท่าเดิม (ที่ราคาถูกละ 210 บาท) คนที่เราให้กู้ไปก็ต้องจ่ายดอกเบี้ยให้เราเท่ากับ 210 คูณ 500 หรือเท่ากับ 1 แสนกับ 5 พันบาท พุดง่าย ๆ ว่าเพื่อนรักควรจะต้องจ่ายดอกเบี้ยให้เราไม่ต่ำกว่า 5 พันบาท ทั้ง ๆ ที่เราไม่อยากจะคิดดอกเบี้ยเลย...จริงจริง(เสียงสูง)

ยังมีอีกทฤษฎีหรือแนวคิดหนึ่งที่จะอธิบายเหตุผลในการคิดดอกเบี้ยได้นั้นก็คือแนวคิดเรื่องการยอมสละการบริโภคในปัจจุบันเพื่อรอที่จะบริโภคในอนาคต แนวคิดนี้ต้องใช้หลักการทางจิตวิทยา มาเสริมด้วยเพราะคนทั่วไปที่ยังไม่ถึงกับบรรลุธรรมขั้นสูงและยังมีกิเลส ตัณหาอยู่ย่อมพอใจของที่เราจะได้ในปัจจุบันมากกว่าที่จะได้ในอนาคตแน่ ตัวอย่างสมมุติว่าเรามีทางเลือกที่จะได้รถเก๋งสักคันในวันนี้กับการจะได้รถยี่ห้อเดิมรุ่นเดิมเหมือนกันทุกอย่างในปีหน้า ถ้ามองว่าเราจะเลือกได้รถตอนไหน ร้อยทั้งร้อยผมว่าคนก็ต้องอยากได้ในวันนี้แน่ เพราะอนาคตมันไม่แน่นอน อีกตั้ง 1 ปีอะไรก็อาจเกิดขึ้นได้ทั้งนั้นรับรถซั้วซั้ววันนี้นี้ดีกว่า

ด้วยหลักอุปมาอุปมัยแบบนี้ถ้าเราเก็บเงินพอจะซื้อรถเก๋งได้ในวันนี้ แต่มีคนมาขอกู้ไปก่อนและสัญญาจะใช้คืนให้แน่นอนในปีหน้า แบบนี้แปลว่าเราต้องยอมเสียสละที่จะได้ใช้รถในปีต่อไปใช้ในปีหน้าแทนเพื่อชดเชยการสูญเสียความพอใจจากการที่รถในปัจจุบันมีค่ากับเรามากกว่ารถในอนาคต เราก็น่าจะมีสิทธิเรียกร้องให้ผู้กู้จ่ายชดเชยความสูญเสียนี้ให้กับเราในรูปของดอกเบี้ย...ใช้ไหมครับ

จะเห็นได้ว่าทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์เกี่ยวกับดอกเบี้ยส่วนใหญ่เป็นฝ่ายเสนอให้คิดอัตราดอกเบี้ยทั้งนั้นยกเว้นทฤษฎีโบราณที่ว่าเงินเป็นหมันจึงไม่ควรคิดดอกเบี้ยจากการให้กู้ ที่เป็นอย่างนี้เพราะการกู้เงินในยุคที่การคาดการณ์ลงทุนกำลังเฟื่องฟูนั้นเป็นการกู้เพื่อมาแสวงหาผลตอบแทนที่สูงขึ้นทั้งนั้น ไม่ว่าจะเป็นไปลงทุนทำการค้าหรือการผลิตก็ตาม ในเมื่อสามารถนำเงินไปสร้างรายได้เพิ่มขึ้นก็น่าที่จะต้องจ่ายชดเชยเป็นดอกเบี้ยให้เจ้าของเงินเขาด้วย

New Normal อย่างไรช่วงคลายล็อก

เพื่อป้องกันการระบาดอีกครั้งของ COVID-19

อ.ณัฏฐา พวงมาลัย

คณะทัศนมาตรศาสตร์

ตั้งแต่เดือนมีนาคม พ.ศ. 2563 ประเทศไทยได้รับผลกระทบอย่างมากจากการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (SARS-CoV-2) ซึ่งองค์การอนามัยโลกประกาศว่าการระบาดในครั้งนี้กระจายไปทั่วโลก ในทางระบาดวิทยาเรียกว่า Pandemic ส่งผลให้มีผู้ติดเชื้อมากกว่า 6 ล้านคน และเสียชีวิตมากกว่า 370,000 คน ส่งผลเสียอย่างมากในด้านสาธารณสุขและเศรษฐกิจในเวลาอันรวดเร็ว จากข้อมูลทางการแพทย์ระบุว่าเชื้อไวรัสชนิดนี้สามารถติดต่อกันได้ง่ายผ่านทางเดินหายใจ และมีจำนวนไม่น้อยที่เชื้อไวรัสจะลุกลามไปถึงปอด ผู้ป่วยบางรายต้องใช้เครื่องช่วยหายใจในการรักษา โรคนี้มีอัตราการเสียชีวิตสูงถึงประมาณร้อยละ 61 จากผู้ติดเชื้อทั้งหมดทั้งโลกในขณะนี้ ปัจจุบันยังไม่มีตัวยาที่รักษาโรคนี้โดยตรงและไม่มีวัคซีนเพื่อป้องกันการเกิดโรค ผู้ที่รับเชื้อบางคนอาจมีระยะพักตัวนานถึง 14 วัน จึงจะแสดงอาการของโรค ในบางรายมีอาการเพียงเล็กน้อยหรือไม่มีอาการป่วยเลย มาตรการรับมือกับภัยมืดที่คุกคามที่ปฏิบัติทั่วโลกคือการกักกันตัวเอง (Self-quarantine) และการเว้นระยะห่างทางสังคม (Social distancing) เป็นหนทางที่ลดการระบาดอย่างเห็นได้ชัด อย่างไรก็ตามเรายังต้องทำกิจกรรมที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในขณะที่โรคระบาดยังไม่มีวัคซีนเพื่อป้องกัน ด้วยวิธีที่แตกต่างไปจากเดิม เป็นชีวิตวิถีใหม่ที่เรียกกันว่า “New Normal”

ศูนย์บริหารสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) แนะนำการใช้ชีวิตวิถีใหม่ ซึ่งใช้พื้นฐานของ Social distancing โดยเว้นระยะห่างระหว่างบุคคลอย่างน้อย 1-2 เมตร และหลีกเลี่ยงการไปอยู่ในสถานที่แออัด โดยเฉพาะในช่วงที่ผู้ติดเชื้อในประเทศไทยลดน้อยลง ทำให้เราอาจประมาท การ์ดตก จะสามารถนำไปสู่การระบาดในประเทศใหม่อีกระลอกหนึ่ง วันนี้จึงขอสรุปและยกตัวอย่างหลักการหรือแนวคิดที่สามารถไปประยุกต์ใช้กับการทำงานและชีวิตประจำวันโดยลดโอกาสการติดเชื้อแต่ยังดำเนินกิจกรรมได้อยู่

1. ตระหนักว่าการระบาดของโควิด-19 เป็นภัยมืดที่พร้อมคุกคามได้ตลอดเวลา ติดต่อกันง่าย และเป็นอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สิน ตระหนักว่าทุกคนที่เราพบเจอในแต่ละวันรวมถึงตัวเรามีโอกาสแพร่เชื้อโรคนี้ได้ ตระหนักต่อความรับผิดชอบต่อนอง ครอบครัว และสังคม ตระหนักถึงความสำคัญในการป้องกันการรับเชื้อและแพร่เชื้อ ดังนั้นเราจึงต้องอาศัยความมีสติ ความไม่ประมาท ในการป้องกันการรับเชื้อและการแพร่เชื้อจากการทำงาน การทำกิจกรรมต่าง ๆ เราควรเคารพวิธีการป้องกันเชื้อของแต่ละคน เคารพในเขตปลอดภัยของแต่ละคน

2. เตรียมพร้อมในทุกวันที่ออกนอกบ้าน มีสติแต่ไม่ตระหนกกับการดำเนินชีวิตที่ต่างไปจากเดิม ป้องกันตัวเองด้วยหลัก Social distancing เลี่ยงการสัมผัสตัว อยู่ห่างผู้อื่นอย่างน้อย 1 เมตร, ไม่ใช้สิ่งของร่วมกับผู้อื่น, ล้างมือสม่ำเสมอด้วยสบู่



หรือเจลแอลกอฮอล์, เลี่ยงการจับหน้าตา จมูก ปาก ซึ่งเป็นช่องทางเข้าของเชื้อสู่ร่างกาย, สวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าเมื่อต้องพบปะผู้คน หรือสถานที่แออัดซึ่งเลี่ยงไม่ได้, วางแผนล่วงหน้าก่อนการเดินทางว่าสถานที่ที่จะไปและวิธีการเดินทางก่อน มีการรวมตัวของกลุ่มคนในสถานที่ที่มีการระบายหมุนเวียนของอากาศน้อย/แออัดหรือไม่ สถานที่แห่งนั้นสามารถเว้นระยะห่างทางสังคม (Social distancing) ได้จริงหรือไม่ ระยะเวลาที่ต้องอยู่ในสถานที่นั้น ๆ นานหรือไม่ เช่น การเข้าไปในร้านปิดที่ที่มีการระบายของอากาศน้อยมีความเสี่ยงมากกว่าร้านที่มีอากาศถ่ายเทได้ดี ในร้านที่มีคนแออัดอาจทำให้การเว้นระยะห่างทางสังคมในทางปฏิบัติเป็นไปได้ยากขึ้น ยิ่งอยู่ในสถานที่นั้น ๆ นานจะยิ่งมีความเสี่ยงมากกว่า

3. ประเมินความเสี่ยงตนเอง และคนรอบข้าง : เป็นผู้มีความเสี่ยงสูงในการติดเชื้อหรือไม่ หรือถ้าติดเชื้อแล้วโอกาสที่หายจากโรคมามากหรือน้อย ผู้ที่มีความเสี่ยง เช่น เด็กเล็ก ผู้สูงอายุ ผู้ที่มีภูมิคุ้มกันน้อยกว่าคนปกติ ไม่ว่าจะมาโรคประจำตัวหรือการได้รับยาผู้ที่มีความเสี่ยงและคนใกล้ชิดควรจำกัดกิจกรรมที่ต้องอยู่ร่วมกับคนหมู่มากและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เสี่ยงต่อการได้รับเชื้อ

4. หาทาทางเลือกการปฏิบัติที่เสี่ยงสถานที่หรือสถานการณ์เสี่ยง เช่น เปลี่ยนวิธี/ช่องทาง การซื้อของ ใช้ประโยชน์ของร้านค้าออนไลน์ ลดการสัมผัส ลดความถี่ในการไป/ระยะเวลาที่ใช้ในสถานที่เสี่ยง หรือเปลี่ยนสถานที่ซื้อที่มีความเสี่ยงน้อยกว่า มีความแออัดของคนน้อยกว่า หรือมีมาตรการการควบคุมโรคที่รัดกุมกว่า

5. ติดตามข่าวสารจากแหล่งข่าวของทางราชการและที่น่าเชื่อถือได้ เพื่อป้องกันการรับและส่งต่อข่าวปลอม ส่งผลให้เกิดความเข้าใจผิด

6. New normal ในที่ทำงาน
• ในทุกวันสังเกตว่า มีอาการของโรค COVID-19 หรือไม่ : มีไข้เกิน 37.5 องศา ไอ เหนื่อยล้า เจ็บคอ

หายใจลำบาก หากมีอาการควรรีบแยกตัวจากผู้อื่น ล้างมือ เลี่ยงที่แออัด และปรึกษาแพทย์หากอาการไม่ดีขึ้นใน 2 วัน หากเป็นไปได้ปรึกษาทางโทรศัพท์เพื่อลดความเสี่ยงที่จะรับ/แพร่เชื้อ ตอนนี้สามารถประเมินความเสี่ยง COVID-19 และคำแนะนำทางเว็บไซต์ของกรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

• ปรับสถานที่ทำงานให้เหมาะสมที่สุดเท่าที่ทำได้ : จัดพื้นที่เว้นระยะห่าง จัดทำฉากกั้น หรือใส่ Face shield ใส่หน้ากากอนามัย จัดหาน้ำยาฆ่าเชื้อสำหรับส่วนกลาง ทำความสะอาดจุดที่มีการสัมผัสบ่อยอย่างสม่ำเสมอด้วยแอลกอฮอล์ หรือน้ำยาทำความสะอาดที่เหมาะสมกับพื้นผิว หากสำนักงานมีความแออัดมาก อาจใช้เครื่องกรองอากาศที่มีไส้กรองละเอียดและปล่อยไอออนฆ่าเชื้อ หรือเครื่องปล่อยไอออนซึ่งมีคุณสมบัติฆ่าเชื้อไวรัสเฉพาะที่ได้ดี เช่นในห้องขนาดเล็ก เป็นหนทางหนึ่งที่เสริมความมั่นใจให้แก่ผู้ปฏิบัติงาน เครื่องเหล่านี้มีข้อจำกัดในการใช้งาน โดยเฉพาะเรื่องพื้นที่การใช้งาน ควรศึกษาวิธีการใช้งานและนำไปใช้อย่างเหมาะสมและปลอดภัย

• ในการประชุม การรวมตัว ปรับเปลี่ยนเป็นการใช้เทคโนโลยีทางออนไลน์ในการสื่อสารภายในองค์กร รวมตัวในสถานที่ที่ไม่แออัด การระบาดยังคงดำเนินอยู่เมื่อยังไม่มีการฉีดวัคซีนป้องกัน ในช่วงคลายล็อกและกลับมาทำงานตามปกติ เป็นการเพิ่มความเสี่ยงในการมีผู้ติดเชื้อเพิ่มขึ้นใหม่ เราจึงจำเป็นต้องปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ใช้ชีวิตแบบ New Normal ซึ่งนอกจากจะเป็นการปรับตัวบนพื้นฐานของการป้องกันโรคแล้ว ยังเป็นโอกาสในการสร้างนวัตกรรมใหม่ เพื่อดำเนินชีวิตหรือดำเนินงานตามเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้ภายใต้อุปสรรคของโรคระบาด ซึ่งสามารถนำไปสู่การประยุกต์ใช้ นำมาประเมินผล และปรับปรุงจนได้ผลลัพธ์ที่ดีกว่าในอนาคต

อ้างอิง

ประเมินความเสี่ยง COVID-19 กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข <https://covid19.th-stat.com/th/self-screening>

องค์การอนามัยโลก <https://www.who.int/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advices-for-public>

กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข <https://ddc.moph.go.th/viralpneumonia/introduction.php>

มาตรการทางสาธารณสุข เรื่อง Social Distancing

http://pca.fda.moph.go.th/public_media_detail.php?id=6&cat=73&content_id=1790

สรุปจาก <https://www.itv.com/news/2020-03-17/coronavirus-71-people-have-died-in-the-uk-and-around-55-000-have-covid-19/>

ข้าวรามคำแหง พร้อมหน่วยงานภาครัฐ-เอกชน ร่วมแบ่งปันอาหารและเครื่องดื่มนักศึกษา

“รามคำแหงปันสุข”



มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดกิจกรรม “รามคำแหงปันสุข” ให้บริการอาหาร เครื่องดื่ม เพื่อบรรเทาความเดือดร้อนของนักศึกษา และชุมชนบริเวณโดยรอบ ม.ร. ที่ได้รับผลกระทบจากการระบาดของโรคโควิด-19 ตั้งแต่วันที่ 2 - 30 มิถุนายน 2563

‘ข้าวรามคำแหง’ ได้มีโอกาสไปเก็บภาพบรรยากาศกิจกรรม “รามคำแหงปันสุข” 5 วันแรก (2 - 8 มิถุนายน 2563 เว้นวันเสาร์-อาทิตย์) โดยมีหน่วยงานต่างๆ ของมหาวิทยาลัยสลับผลัดเปลี่ยนกันมา เป็นเจ้าภาพในแต่ละวัน โดยวันแรกเริ่มด้วย คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย และหน่วยงานภาครัฐและเอกชน อาทิ สำนักงานเขตบางกะปิ สถานีตำรวจนครบาลห้วยหมาก การรถไฟฯ ขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.) กิจกรรมร่วมค้า ซีเคเอสที บริษัท ฮิลลารี กรุ๊ป จำกัด บริษัท บีเจซี บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ สาขาห้วยหมาก และ บริษัท นัมเบอร์วันแลนด์ จำกัด ตลอดจนผู้มีจิตศรัทธา วันที่ 2 เจ้าภาพโดย คณะสื่อสารมวลชน วันที่ 3 บัณฑิตวิทยาลัย วันที่ 4 คณะศึกษาศาสตร์ และวันที่ 5 เป็นสถาบันภาษา นอกจากนี้ยังมี บริษัท บีเจซี บิ๊กซี ซูเปอร์เซ็นเตอร์ สาขาห้วยหมาก และผู้มีจิตศรัทธา ร่วมนำอาหารมาแบ่งปันในแต่ละวันด้วย ซึ่งแต่ละคณะ หน่วยงานเจ้าภาพ ต่างนำสิ่งของ ข้าวสาร อาหารแห้ง อาหารกล่อง และถุงยังชีพ มาร่วมแบ่งปันแก่นักศึกษาและประชาชนในชุมชน ที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ณ บริเวณประตูทางเข้าด้านงานแพทย์และอนามัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง



คณะผู้จัดทำข้าวรามคำแหงออนไลน์

เจ้าของ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	บรรณาธิการผู้ช่วย	รศ.วริศา พลายบัว	อาจารย์อภิสิทธิ์ ศุภกิจเจริญ	นางปณณิศา อรพินท์	น.ส.กุลิศรา เจริญสุข
บรรณาธิการ	ผศ.ลีนา ลิ้มอภิชาติ	กองบรรณาธิการ	น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล	นางสาริศา แสงสุข	น.ส.กนิษฐา ทองจับ	นายสุภะชัย อวนศรี
ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ	นางรัชณี โคตรพรหม	ช่างภาพ	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง			
		ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า	นายสันธิติ เทศสีแดง	นายสยมพล ศรพรหม		

กิจกรรม คณะวิทยาศาสตร์



รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณ มุลิก คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดการประชุมร่วมกับคณะกรรมการจัดการประชุมวิชาการนานาชาติด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรมทางเทคโนโลยี ครั้งที่ 46 ระหว่างคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และสมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทยฯ ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2563 ผ่านระบบ Video Conference ณ ห้องประชุมเล็ก อาคารปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีศาสตราจารย์ ดร.ศุภวรรณ ตันตยานนท์ นายกสมาคมวิทยาศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ พร้อมทั้งกรรมการสมาคมฯ เข้าร่วมประชุม โดยมีวาระการประชุมที่สำคัญ เช่น รายละเอียดของการประชุมในแต่ละวัน รูปแบบการนำเสนอผลงาน การเตรียมการของเจ้าภาพร่วมในการจัดสถานที่ การแสดงนิทรรศการและการแสดงสินค้า ตลอดจนการประกวด Young Rising Stars of Science Award 2020 พร้อมทั้งแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบและการประสานงานระหว่างสมาคมฯ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยงานประชุมวิชาการฯ ดังกล่าว จะจัดระหว่างวันที่ 5 - 7 ตุลาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยิ้มิน รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในฐานะที่ปรึกษาฯ และผู้เชี่ยวชาญด้านปะการังของประเทศไทย พร้อมด้วย**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาฆมาส สุทธาชีพ** หัวหน้าภาควิชาชีววิทยา และนักศึกษาระดับปริญญาเอก ปริญญาโท ภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ เข้าร่วมประชุมหารือกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านชนิดพันธุ์สัตว์ที่คุกคามของประเทศไทย (กลุ่มปะการัง) ในโครงการจัดทำและปรับปรุงสถานภาพชนิดพันธุ์สัตว์ที่คุกคามของประเทศไทย ปี 2563 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2563 ที่ผ่านมาน ณ ห้องประชุม สำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร

เปลี่ยนแปลงวันสอบไล่ ภาค ฤดูร้อน ปีการศึกษา 2562 ส่วนกลาง (ครั้งที่ 2)

ตามที่ได้มีประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องการเปลี่ยนแปลงวันสอบไล่ระดับปริญญาตรี ส่วนกลาง ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2562 ลงวันที่ 13 พฤษภาคม 2563 นั้น

ด้วยสถานการณ์ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา (โควิด-19) สามารถควบคุมได้ แต่ในบางพื้นที่ยังพบผู้ติดเชื้อทำให้ยังคงต้องมีมาตรการป้องกันโรคเพื่อไม่ให้เกิดการระบาดซ้ำ ดังนั้นเพื่อความปลอดภัยของนักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัย ประกอบกับมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. วาระที่ 4.8 ครั้งที่ 10/2562 เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2563 จึงเปลี่ยนแปลงวันสอบไล่ของภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2562 ส่วนกลาง ดังต่อไปนี้

เดิม วันที่ 10 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 11 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 12 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 13 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 14 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 15 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 16 มิถุนายน 2563

เดิม วันที่ 17 มิถุนายน 2563

เป็น วันที่ 8 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 9 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 10 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 11 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 12 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 13 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 14 กรกฎาคม 2563

เป็น วันที่ 15 กรกฎาคม 2563

เปลี่ยนแปลงการโอนย้ายระบบการเรียนการสอนชั้นปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563

ตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเรื่องการโอนย้ายระบบการเรียนการสอนชั้นปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ลงวันที่ 6 มกราคม 2563 ได้กำหนดระยะเวลาในการโอนย้ายระบบการเรียนการสอนไว้ดังนี้

1. นักศึกษาที่จะโอนย้ายจากส่วนกลางไปส่วนภูมิภาค ต้องมาดำเนินการให้แล้วเสร็จระหว่างวันที่ 12 - 15 พฤษภาคม 2563

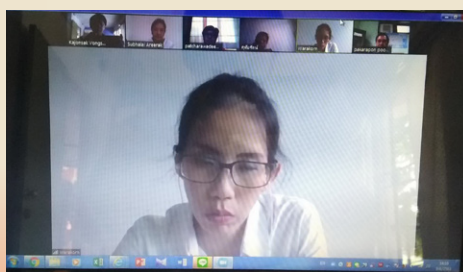
2. นักศึกษาที่จะโอนย้ายจากส่วนภูมิภาคมาส่วนกลาง ต้องมาดำเนินการให้แล้วเสร็จระหว่างวันที่ 10 - 12 มิถุนายน 2563

เนื่องจากสถานการณ์ของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ที่พบว่าการแพร่ระบาดเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว รวมทั้งหลายพื้นที่มีจำนวนผู้ติดเชื้อมากขึ้น ดังนั้น เพื่อเป็นการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ประกอบกับมติคณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน คณะกรรมการบริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) มหาวิทยาลัยรามคำแหงวาระที่ 4.2 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2563 มหาวิทยาลัยจึงได้เปลี่ยนแปลงกำหนดการโอนย้ายระบบการเรียนการสอนชั้นปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ดังนี้

1. นักศึกษาที่จะโอนย้ายจากส่วนกลางไปส่วนภูมิภาค ต้องมาดำเนินการให้แล้วเสร็จระหว่างวันที่ 9 - 12 มิถุนายน 2563

2. นักศึกษาที่จะโอนย้ายจากส่วนภูมิภาคมาส่วนกลาง ต้องมาดำเนินการให้แล้วเสร็จระหว่างวันที่ 1 - 3 กรกฎาคม 2563

สำหรับหลักเกณฑ์การโอนย้ายระบบการเรียนการสอน และวิธีดำเนินการ ให้เป็นไปตามที่ได้ประกาศไว้เดิมในประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหงเรื่อง การโอนย้ายระบบการเรียนการสอนชั้นปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ลงวันที่ 5 มกราคม พ.ศ. 2563



คณะกรรมการหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (ชีววิทยา) ของภาควิชาชีววิทยา คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดประชุม ครั้งที่ 2/2563 เมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2563 ผ่านระบบ Video Conference โดยมีเรื่องพิจารณาในวาระต่างๆ เช่น การกำกับติดตามหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตร พ.ศ.2558 ระดับปริญญาตรี ของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต ภาควิชาชีววิทยา การกำหนดแผนดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร และการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (ชีววิทยา) พ.ศ. 2564 ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้จะเป็นการสนับสนุนการเรียนการสอนให้ประสบผลสำเร็จต่อไป