



สัมภาษณ์รายการ Big Story

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร ผู้อำนวยการสถาบันการศึกษานานาชาติ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้สัมภาษณ์รายการ Big Story เรื่องใหญ่ Thai PBS ทางสถานีโทรทัศน์ Thai PBS เกี่ยวกับ “การเรียนการสอนออนไลน์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2563 ณ ห้องทำงานอธิการบดี ชั้น 2 อาคารวิทยบริการและบริหาร ทั้งนี้ทางรายการได้ไปเยี่ยมชมเทคโนโลยีการเรียนการสอนออนไลน์ที่สำนักเทคโนโลยีการศึกษา และสถาบันคอมพิวเตอร์ด้วย



กรม.แต่งตั้งศิษย์เก่าม.รามฯ เป็น “ผู้ว่าการรถไฟแห่งประเทศไทย”

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบให้แต่งตั้ง นายนิรุฒ มณีพันธ์ ดำรงตำแหน่งผู้ว่าการรถไฟแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2563 ที่ผ่านมา นั้น การรถไฟแห่งประเทศไทยได้มีพิธีลงนามสัญญาว่าจ้างผู้ว่าการรถไฟแห่งประเทศไทย คนใหม่ (คนที่ 19) เมื่อวันที่ 16 เมษายน 2563 โดยผู้ว่าการรถไฟคนใหม่จะเริ่มงานวันแรก ในวันที่ 24 เมษายน 2563 (อ่านต่อหน้า 2)



ม.รามฯ เลื่อนสอบไล่ ภาคฤดูร้อน/2562 (ส่วนกลาง) เป็นวันที่ 10-17 มิถุนายน 2563

ตามที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดการสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2562 ส่วนกลาง ระหว่างวันที่ 13-20 พฤษภาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมากและวิทยาเขตบางนา) นั้น (อ่านต่อหน้า 2)

ม.รามฯ กำหนดสอบไล่ ภาค 2/62 ส่วนภูมิภาค (ช่วงที่2) 6-7 มิ.ย.นี้

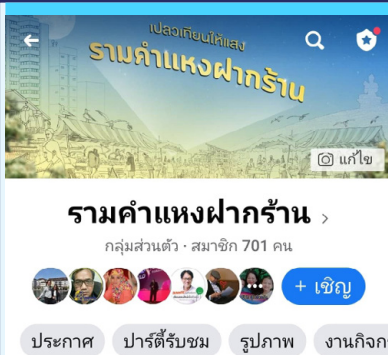
ตามที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดการสอบไล่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ส่วนภูมิภาค (ช่วงที่ 1) ระหว่างวันที่ 14-15 มีนาคม 2563 และ(ช่วงที่ 2) ระหว่างวันที่ 21-22 มีนาคม 2563 ณ ศูนย์สอบส่วนภูมิภาค 41 ศูนย์สอบ นั้น เนื่องจาก กระทรวงศึกษาธิการประกาศให้ปิดสถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการปิดเรียนด้วยเหตุพิเศษจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) (อ่านต่อหน้า 2)

คณะวิศวกรรมศาสตร์ เปิดรับนักศึกษาใหม่ ภาค 1/63

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครนักศึกษาใหม่ หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วศ.บ.) ประจำปีการศึกษา 2563 ใน 4 สาขาวิชา ได้แก่ 1) สาขาวิชาวิศวกรรมโยธา 2) สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ 3) สาขาวิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม และ 4) สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ทั้งนี้ ทุกหลักสูตรวิศวกรรมควบคุมได้รับการรับรองปริญญาจากสภาวิศวกร (สำเร็จการศึกษาแล้วสามารถสอบเพื่อรับใบ กว. ได้) (อ่านต่อหน้า 2)

คณะศึกษนมาตราชาสตร์ เปิดรับนักศึกษาใหม่ บัณฑิต-5 มิ.ย.63

คณะศึกษนมาตราชาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศึกษนมาตราชาสตร์บัณฑิต (หลักสูตร 6 ปี) จำนวน 238 หน่วยกิต บัณฑิต - 5 มิถุนายน 2563 คุณสมบัติของผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก เกลี่ยตลอดหลักสูตร GPAX (6 เทอมการศึกษา) เป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 2.75 (อ่านต่อหน้า 2)



ม.รามฯ เปิดกลุ่ม Facebook “รามคำแหงฝากร้าน” เป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนประสบการณ์ช่วงโควิด-19

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดกลุ่ม Facebook “รามคำแหงฝากร้าน” สร้างเครือข่ายศิษย์เก่าและนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง พร้อมเป็นศูนย์กลางแลกเปลี่ยนประสบการณ์ช่วงสถานการณ์โควิด-19 และฝากธุรกิจ ร้านค้าของตนเองที่ได้รับผลกระทบ รวมทั้งซื้อขายและช่วยเหลือซึ่งกันและกัน คุณสมบัติสมาชิก ต้องเป็นบุคลากร ศิษย์เก่า และนักศึกษาปัจจุบันของมหาวิทยาลัยรามคำแหง กติกาเข้าการเข้ากลุ่ม 1) ให้ทุกคนที่จะโพสต์ แนะนำตัว โดยบอกชื่อ คณะ รหัสนักศึกษา (2 ตัวแรก) ก่อนจะนำเสนอตัวเองและของที่ขาย และ2) ผู้ที่โพสต์ขายของ อนุญาตให้เป็นศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน บุคลากร (อ่านต่อหน้า 2)

ปีที่ ๕๐

อดตา หิ อดตโน นาโถ

ฉบับที่ ๓

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๒๗ เมษายน - ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

www.info.ru.ac.th

บรรยายภาคฤดูร้อน/2562 ผ่านระบบออนไลน์ 2 ช่องทาง

www.cyberclassroom.ru.ac.th

www.m-learning.ru.ac.th

คณะวิศวกรรมศาสตร์ฯ (ต่อจากหน้า 1)

เปิดการเรียนการสอนทั้งในเวลาราชการ และนอกเวลาราชการ (วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 18.00 - 21.00 น. และวันเสาร์-วันอาทิตย์เต็มวัน)

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ - 26 พฤษภาคม 2563 ทาง Online โดยพิมพ์ใบสมัครผ่านทาง www.eng.ru.ac.th และส่งเอกสารมาทาง e-Mail: tanawanb.eng@ru.ac.th หรือสมัครทางไปรษณีย์ โดยส่งเอกสารมาที่ 282 คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 091-093-0451 หรือ 02-310-8570-1 ต่อ 233

คณะทันตมาตรศาสตร์ฯ (ต่อจากหน้า 1)

หรือเป็นผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในหลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิตทางการแพทย์ เช่น สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ สาขาวิชาเทคนิคการแพทย์ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ สาขาวิชาวิทยาศาสตร์การแพทย์ หรือปริญญาตรีสาขาอื่นที่คณะกรรมการพิจารณาเห็นว่าเกี่ยวข้อง และต้องมีผลการเรียนเฉลี่ยตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3.00 และเป็นผู้ที่มีคะแนนที่สอบการทดสอบแห่งชาติ (สทศ.) โดยคะแนนที่สอบต้องไม่เกินระยะเวลา 1 ปี ของวันที่สมัคร ดังนี้

1) ผลคะแนนการทดสอบ O-NET (ถ้ามี) และผลการทดสอบวิชาความถนัดทั่วไป (GAT) และ/หรือผลการทดสอบความถนัดทางวิชาการและวิชาชีพ (PAT2) (ถ้ามี) และ/หรือ ผลการสอบวิชาสามัญ 9 วิชา

หลักฐานการสมัคร ประกอบด้วย

1) ใบสมัครที่กรอกรายละเอียดครบถ้วน และติดรูปถ่ายขนาด 2 นิ้ว 1 รูป 2) รูปถ่ายขนาด 2 นิ้ว 1 รูป 3) หลักฐานของผู้สมัคร (ต้องลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับ) สำเนาใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) 3 ฉบับ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 3 ฉบับ สำเนาทะเบียนบ้าน 3 ฉบับ สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล (เฉพาะกรณีที่ชื่อ-สกุล ในหลักฐานไม่ตรงกัน) 3 ฉบับ และใบรับรองแพทย์ 1 ฉบับ ทั้งนี้กรณีผู้สำเร็จการศึกษาจากต่างประเทศ หรือจากโรงเรียนนานาชาติในประเทศไทย ให้ยื่นใบรายงานคะแนน (Transcript) และใบประกาศนียบัตร (Certificate) ที่ได้รับการเทียบวุฒิการศึกษาจากสำนักทดสอบทางการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการด้วย

ผู้สนใจสามารถสมัครทางออนไลน์ได้ที่ www.opto.ru.ac.th ตั้งแต่บัดนี้ - 5 มิถุนายน 2563 หรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ตั้งแต่บัดนี้ - 29 พฤษภาคม 2563 โดยสามารถดาวน์โหลดคำชี้แจงการสมัครทางไปรษณีย์ได้ทางเว็บไซต์ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าทดสอบจิตวิทยาและสัมภาษณ์ ในวันที่ 10 มิถุนายน 2563 และทำการสอบสัมภาษณ์ทดสอบจิตวิทยาและทดสอบการมองเห็น ในวันที่ 12 มิถุนายน 2563

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ คณะทันตมาตรศาสตร์ สำนักงานเลขานุการฯ ชั้น 2 อาคารสุโขทัย โทร. 02-310-8906, 064-961-9051 และ 083-082-6098 หรือที่ www.opto.ru.ac.th e-Mail : optow@ru.ac.th

กรม. แต่งตั้งศิษย์เก่าม.รามฯ (ต่อจากหน้า 1)

สำหรับ **นายนิรุฒ มณีพันธ์** จบการศึกษาด้านนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (เกียรตินิยมอันดับ 2) จบเนติบัณฑิตไทย และปริญญาโททางด้านกฎหมายจาก Howard University Washington D.C. USA และ Temple University Philadelphia USA อีกทั้งเป็นอาจารย์สอนกฎหมายที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วย

ทั้งนี้ก่อนจะเข้ารับตำแหน่งผู้ว่าการรถไฟฯ เคยดำรงตำแหน่งรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ผู้บริหารสายงานกำกับกฎเกณฑ์และกฎหมายและเลขานุการธนาคารกรุงไทย และเคยเป็นรองกรรมการผู้อำนวยการใหญ่สายทรัพยากรบุคคลและกำกับกิจกรรมองค์กร บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอแสดงความยินดีกับศิษย์เก่าคณะนิติศาสตร์ ที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยและประกอบคุณงามความดีให้แก่บ้านเมือง

ม.รามฯ เลื่อนสอบไล่ (ต่อจากหน้า 1)

เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ที่มีการแพร่ระบาดเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็วในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล รวมทั้งหลายพื้นที่ในต่างจังหวัด ทำให้มีจำนวนผู้ติดเชื้อมากขึ้น

ดังนั้น เพื่อเป็นการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรค มหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงเลื่อนการสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2562 (ส่วนกลาง) จากเดิมวันที่ 13-20 พฤษภาคม 2563 เป็นวันที่ 10-17 มิถุนายน 2563 โดยวิชาที่สอบวัน-เวลาและคาบสอบคงเดิม ตามตารางดังนี้

วันที่ 13 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 10 มิถุนายน 2563

วันที่ 14 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 11 มิถุนายน 2563

วันที่ 15 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 12 มิถุนายน 2563

วันที่ 16 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 13 มิถุนายน 2563

วันที่ 17 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 14 มิถุนายน 2563

วันที่ 18 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 15 มิถุนายน 2563

วันที่ 19 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 16 มิถุนายน 2563

วันที่ 20 พฤษภาคม 2563

เลื่อนเป็นวันที่ 17 มิถุนายน 2563

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ โทร. 0-2310-8611

ม.รามฯ กำหนดสอบไล่ ส่วนภูมิภาค

(ต่อจากหน้า 1)

ดังนั้น มหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงเลื่อนการสอบไล่ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 ส่วนภูมิภาค (ช่วงที่ 2) จากเดิมวันที่ 21-22 มีนาคม 2563 เป็นวันที่ 6-7 มิถุนายน 2563 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สาขาวิทยบริการฯที่สังกัด หรือฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ โทร. 0-2310-8611

ม.รามฯ เปิดกลุ่ม Facebook (ต่อจากหน้า 1)

โดยสามารถเป็นร้านค้าของตนเอง กิจการพ่อ-แม่ หรือกิจการของทางบ้านก่อน

ทั้งนี้ ผู้ที่ไม่ได้เรียนหรือจบการศึกษาจากม.รามคำแหง สามารถเข้ากลุ่มมาเพื่อซื้อสินค้าต่างๆ ได้ และงดแสดงความคิดเห็นที่อาจก่อให้เกิดความขัดแย้ง งดใช้คำหยาบคาย งดถูก ดราม่า งดพูดการเมือง ศาสนาในกลุ่มนี้ รวมทั้งห้ามโพสต์ขายของผิดกฎหมาย สินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ สัตว์ทุกชนิด เครื่องดื่มแอลกอฮอล์ และขายซีทราม และหากสมาชิกท่านใดทำผิดกติกาขออนุญาตลบออกทันที ถ้าทำผิดกติกาหลายครั้งขออนุญาตบล็อกท่านออกจากกลุ่มทันที

ชวนอ่านกวีนิพนธ์ฯ (ต่อจากหน้า 5)

โลกส่วนตัวในโทรศัพท์มือถือ การสร้างความเกลียดชังผ่านสื่อออนไลน์ หรือการพรากตนผ่านเฟซบุ๊ก โดยใช้นามแฝงไม่ใช้รูปจริงของตน หรือรูปจริงแต่ผ่านการใช้แอปพลิเคชันแต่งภาพจนสวยงามเกินจริง ผู้เขียนสามารถใช้มุมมอง และน้ำเสียงแบบ “หยิกแกมหยอก” ในการนำเสนอเนื้อหาบทกวีในประเด็นต่างๆ ที่เรารับรู้กันอยู่ในสังคมออนไลน์ ให้กลายเป็นบทกวีที่มีสีสัน ชวนคิด - ชวนติดตามผ่านลีลาภาษาที่ง่ายแต่องาม มีชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ สอดคล้องกับเนื้อหาที่ยังพินิจพิจารณา ก็จะยิ่งเห็นความคมคายที่ซ่อนไว้ในความเรียบง่ายนั้น

การตัดสินใจเล่มใดจากกวีนิพนธ์ทั้ง 8 เล่มที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายนี้ จะได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2562 จะประกาศผลได้ประมาณปลายเดือนพฤษภาคมนี้ ทดลองอ่านทั้ง 8 เล่มไปพร้อม ๆ กับคณะกรรมการรอบตัดสิน เพื่อส่งแรงใจให้กับเล่มโปรดของคุณว่า จะได้รับรางวัลหรือไม่

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ ฉัตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน ต้องกู้....ต้องกู้จึงจะชนะ(1)

แวบแรกที่อ่านชื่อตอน(ซึ่งเพิ่งตัวเองสด ๆ ร้อน ๆ) ก็นึกถึงเพลงที่คนชอบเอมาร้องเวลาประกวดอยู่เพลงหนึ่งที่มีเนื้อร้องว่า “สาบสืบลีลิตฟ้า เจ็ดสิบต้องฝ่าฟัน ต้องสู้ ต้องสู้ จึงจะชนะ....” พอมานั่งใคร่ครวญดูว่าทำไมถึงแวบขึ้นมาได้ ก็น่าจะเป็นเพราะตัวเอง(อายุ)เจ็ดสิบต้องฝ่าฟันนั่นเอง แต่คงไม่ต้อง “สู้” กับใครเพราะที่จริงจะต้อง “กู้” ตามชื่อตอนมากกว่า แล้วก็ไม่ต้องกู้เองด้วย เพราะรัฐบาลท่านจะกู้ให้อยู่แล้ว เรามีหน้าที่ใช้หนี้(ด้วยการจ่ายภาษี)ไปเท่านั้น

อันที่จริงการที่รัฐบาลกู้เงินมาใช้จ่ายนั้นเป็นเรื่องปกติของมาตรการทางการคลังที่ใช้กันมานานหลายชั่วอายุคนแล้ว ไม่ใช่จะเพิ่งมากู้กันในรัฐบาลนี้แต่อย่างใด จุดมุ่งหมายที่ผมเขียนจึงจะบอกว่าอย่าไปปริวิตกกันให้มากไปเลยครับ เห็นตามสื่อโซเชียลพวกทวิตเตอร์หรือเฟซบุ๊กกันว่าจะต้องใช้หนี้ถึงชั่วลูกชั่วหลานกันอยู่ ที่ผมบอกไม่ต้องวิตกกังเพราะคราวนี้น่าจะเป็นการกู้จากภายในประเทศ(เป็นเงินบาท) ไม่ใช่ไปเป็นหนี้ต่างชาติเป็นเงินดอลลาร์จำนวนมากมายมหาศาลเหมือนเมื่อวิกฤตปี 2550 สักหน่อย ถ้ากู้เป็นเงินดอลลาร์เข้ามานั้นสิครับถึงจะน่ากลัว

ผมจะเล่าให้ฟังเสียก่อนว่าทำไมการกู้เงินของรัฐบาลที่มีศัพท์เรียกเฉพาะว่า การก่อหนี้สาธารณะนั้นจึงเป็นมาตรการทางการคลังปกติ เริ่มจากจุดหมายของการใช้ “นโยบายการคลัง” เสียก่อน นโยบายนี้ใช้โดยรัฐบาลเพื่อจัดการรายรับและรายจ่ายของรัฐบาลให้บรรลุเป้าหมายคือรักษาเสถียรภาพทางเศรษฐกิจซึ่งหมายความว่าเพื่อระวังไม่ให้เกิดปัญหาเช่นเงินเฟ้อ และเศรษฐกิจถดถอยหรือตกต่ำ และถ้าบังเอิญมันเกิดปัญหาที่ว่ามันขึ้นมาแล้ว ก็จะต้องใช้นโยบายการคลังอีกนั้นแหละในการแก้ปัญหาด้วย

ในเมื่อนโยบายการคลังเป็นเรื่องการบริหารรายรับและรายจ่ายของรัฐบาล มาตรการตามนโยบายนี้จึงได้แก่การเพิ่มหรือลดรายรับและ/หรือรายจ่ายให้เหมาะสมนั่นเอง เขียนมาถึงตรงนี้ผมขออนุญาตละไว้ในฐานที่เข้าใจเสียหน่อยว่า”รายรับหรือรายจ่ายที่จะเขียนต่อไปนั้นเป็นรายรับและรายจ่ายเฉพาะของรัฐบาลเท่านั้นนะครับไม่ใช่ของประชาชนตาต้า ๆ อย่างเรา ๆ ท่าน ๆ แต่อย่างใดเมื่อรู้อย่างนี้แล้วเราก็มาดูกันต่อว่าเพราะอะไรรัฐบาลถึงจะต้องกู้ ซึ่งเรื่องนี้คงเข้าใจกันได้ไม่ยากเพราะผมว่าท่านผู้อ่านหลายท่านคงเคยกู้เงินกันมาบ้างนั่นแหละ แล้วเรากู้ทำไมละ คำตอบง่าย ๆ ก็คือเพราะเงินมันไม่พอใช้หรือรายจ่ายมากเกินกว่ารายรับนั่นเอง และคำตอบนี้ก็ใช้ได้กับกรณีการกู้เงินของรัฐบาลด้วย

เขียนมาถึงตรงนี้คงต้องขยายความเสียหน่อยว่าการที่รัฐบาลจะมีรายได้ไม่น้อยกว่ารายจ่ายจนเงินไม่พอใช้นั้นความจริงก็ไม่ได้เป็นเรื่องร้ายแรงจนรับไม่ได้แม้จะมีนักเศรษฐศาสตร์บางกลุ่มชอบบอกว่าเป็นการไม่รักษาวินัยทางการคลังก็ตามที่เป็นอย่างนี้เพราะโดยทั่วไปการใช้จ่ายมากจนเกินรายได้ขึ้นเกิดเพราะความจำเป็นจนรัฐบาลต้องใช้นโยบายการคลังแบบขาดดุล โดยที่ตามตำรานั้นนโยบายการคลังจะมีอยู่ 3 ประเภทคือนโยบายการคลังแบบ “เกินดุล” แบบ “สมดุล” และแบบ “ขาดดุล” ซึ่งการจะใช้นโยบายแบบใดนั้นก็ขึ้นกับสถานการณ์ทางเศรษฐกิจที่รัฐบาลขณะนั้นเผชิญอยู่

แต่เดิมก่อนจะเกิดเศรษฐกิจตกต่ำครั้งใหญ่ทั่วโลกในช่วงทศวรรษหลังปีพ.ศ. 2473 นั้นนักเศรษฐศาสตร์ยอมให้มันนโยบายการคลังได้แต่แบบสมดุลกับเกินดุลเท่านั้น แต่เนื่องจากการทำให้รายรับมากกว่ารายจ่าย (ซึ่งก็คือการคลังเกินดุล)มักจะแทบเป็นไปไม่ได้ การดำเนินนโยบายการคลังโดยทั่วไปจึงจัดทำแบบสมดุลหรือจัดให้รายรับเท่ากับรายจ่ายพอดี ซึ่งในทางบัญชีและกฎหมายเป็นไปได้เพราะการจัดทำงบประมาณรายจ่ายของรัฐบาลแต่ละประเภที่นั้นต้องทำเป็นกฎหมายผ่านการลงมติโดยรัฐสภา การจัดทำงบประมาณสมดุลคือกำหนดให้ตัวเลขรายรับกับรายจ่ายของรัฐบาลที่พิมพ์อยู่ใน พ.ร.บ.งบประมาณรายจ่ายประจำปีนั้นเท่ากันพอดี แต่ตัวเลขรายรับกับรายจ่ายจริงนั้นเป็นคนละเรื่องกันนะครับเพราะตัวเลขจริงไม่เคยเท่ากันเลย เรื่องนี้ถ้าใครสงสัยก็ลองค้นตัวเลขสรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีในอดีตมาดูก็ได้ครับ มีหลายปีมีตัวเลขรายรับกับรายจ่ายของรัฐบาลไทยเท่ากันเป๊ะ แต่ต้องย้อนไปดูไกลหน่อยนะครับสักสิบกว่าปีขึ้นไป

ในเมื่อตามหลักการ(สมัยเก่า)ไม่ยอมให้ขาดดุลคือรายจ่ายจะเกินรายรับไม่ได้ รัฐบาลของแต่ละประเทศจึงต้องพยายามปรับตัวเลขให้ลงตัวคือสมดุลพอดีด้วยการปรับลดตัวเลขงบประมาณรายจ่ายของแต่ละหน่วยงานเสนอมา โดยหน่วยงานไหนเส้นดีหรือเหตุผลดีหน่อยก็อาจไม่ถูกตัดหรือตัดไปน้อยหน่อย แต่หน่วยงานที่เหตุผลในการใช้จ่ายไม่ค่อยเข้าตากรรมการก็จะถูกหั่นงบประมาณลงไปเยอะเพื่อปรับตัวเลขให้มันลงตัวให้ได้ อย่างไรก็ตามปัญหามันอยู่ที่แต่ละหน่วยงานเมื่อรู้ว่าบฯ ที่เสนอมานั้นจะต้องถูกปรับลดลงจึงเสนอตัวเลขใช้จ่ายมาสูงเกินกว่าที่ต้องการไปมากเพื่อให้ถูกตัด ฝ่ายจะพิจารณาตัดงบ ๆ ก็ปวดหัวนะสิเรื่องงบประมาณเกินดุลหรือขาดดุลนี้ทำจะยังจบไม่ได้ง่าย ๆ ขออนุญาตยกยอดไปต่อตอนหน้านะครับ

?? ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม หากลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่เทียบโอนได้ จะตัดวิชาที่เทียบโอนนั้นออกได้หรือไม่ ให้เหลือแต่วิชา ที่ลงทะเบียนหรือจะเลือกใช้เกรดใดเกรดหนึ่งได้หรือไม่

ตอบ นักศึกษาจากสถาบันอื่นที่เทียบโอนตามเกณฑ์ของแต่ละคณะจากวุฒิที่ใช้สมัคร การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบ และหรือการศึกษาตามอัธยาศัย ไม่สามารถนำกระบวนวิชาที่เทียบโอนได้แล้ว มาขอ Regrade ได้ หรือนักศึกษาที่เทียบโอนเป็นรายกระบวนวิชาได้แก่ นักศึกษา Pre-degree นักศึกษาหมดสถานภาพ นักศึกษาปริญญาที่ 2 และนักศึกษาเทียบโอนสองสถาบัน สามารถเลือกกระบวนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C มาเทียบโอนได้ และสามารถนำวิชาที่เทียบโอนแล้วนั้นมาขอ Regrade ได้ การที่นักศึกษาลงทะเบียนซ้ำกับวิชาที่เทียบโอนได้ ต้องเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยฯ คือ ถ้าเป็นวิชาที่เทียบโอนมาจากต่างสถาบัน เกรดที่สอบได้ไม่มีผลอะไร นักศึกษาได้เกรดตามหลักเกณฑ์ที่คณะของนักศึกษาโอนให้ แต่ถ้าเป็นวิชาที่เทียบโอนให้มาจากผลการสอบจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง นักศึกษามีสิทธิ์ปรับอักษรระดับคะแนน ได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่าอักษรระดับคะแนน C ทั้งนี้ให้นับกระบวนวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว หากกระบวนวิชานั้นมีอักษรระดับคะแนนที่เท่ากันให้นับอักษรระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม ดังนั้น เกรดที่จะลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่เกรดที่โอนมาต้องเป็นเกรดที่ต่ำกว่า C คือ D หรือ D+ เท่านั้น ถ้าผลสอบได้มากหรือ เท่าเดิมตามหลักเกณฑ์การรีเกรดแล้ว เกรดเดิมจะถูกตัดออกไปโดยอัตโนมัติ และนักศึกษาจะได้เกรดที่สอบได้ใหม่ในภาคที่นักศึกษาสอบได้เกรดในภาคนั้นแทน

ถาม ดิฉันลงทะเบียนทอมสุดท้ายแล้ว แต่ผลสอบยังไม่ประกาศ แต่ถึงกำหนดวันที่ดิฉันต้องลงทะเบียนในภาคต่อไป ดิฉันจะทำอย่างไร เพราะถ้าดิฉันไม่ได้ลงทะเบียนเรียนและผลสอบไม่ผ่าน ดิฉันจะเสียสิทธิในการเข้าสอบ ทำให้ดิฉันจบล่าช้าไปอีก ขอความกรุณาแนะนำด้วยค่ะ

ตอบ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนขอจบการศึกษาไว้และรอผลสอบ ต่อมาถึงเวลาที่ต้องลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไป หากผลสอบภาคก่อนหน้ายังไม่ประกาศ นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนกันไว้ได้ ตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องการ ขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ข้อ 3. ระบุว่า นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลการสอบของภาคก่อนต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนไม่ตรงตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด (ถ้ามี) และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้ โดยให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำกับวิชาที่รอผลสอบในภาคถัดไปได้เลย

(อ่านต่อหน้า 8)

ชวนอ่านกวีนิพนธ์ 8 เล่มสุดท้าย รางวัลซีไรต์ 2562

8 Shortlist of
S.E.A. Write Award
2019
Poetry



ศศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในฐานะประธานคณะกรรมการรอบคัดเลือก รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2562 ได้กล่าวถึงหนังสือกวีนิพนธ์ที่ส่งเข้าประกวด มีทั้งสิ้นจำนวน 66 เล่ม การคัดเลือกแบ่งเป็น 2 รอบ โดยคณะกรรมการคัดเลือกกวีนิพนธ์ให้ผ่านเข้ารอบแรก จำนวน 18 เล่ม และได้คัดเลือกในรอบที่สอง จำนวน 8 เล่ม เพื่อเข้าสู่รอบตัดสิน

กวีนิพนธ์ 8 เล่ม ประกอบด้วย เรื่อง การสำเร็จความโง่ด้วยตนเอง กุมภาพันธุ์ บางทีก็ฝน ด้วยแก้วของเราเอง ทุกขณะกระจำงัดสัมผัสใจ ผืนของผู่กระต่าย ระหว่างทางกลับบ้าน ศตวรรษแห่งความพ่ายแพ้ และ ไฮโซ...ซีไรต์ Hi! So – Cial

จากกวีนิพนธ์ทั้ง 66 เล่มที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ พบว่า ภาพรวมของกวีนิพนธ์ไทย มีทั้งที่ยังคงเป็นไปตามขนบเดิม ยึดถือฉันทลักษณ์ทั้ง โคลงฉันท กวีกลอน และร่าย อย่างครบถ้วน มีลีลาการใช้ภาษา กาลเทศาปฏิบัติให้เห็น นอกจากนั้น ยังมีกวีนิพนธ์ที่ดัดแปลงฉันทลักษณ์เดิม ให้เป็นลีลาเฉพาะตัว รวมถึงกวีนิพนธ์ที่ไร้ฉันทลักษณ์ ในรูปแบบกลอนเปล่า กลอนอิสระแคนโต้ กวีนิพนธ์ร้อยแก้ว เรื่องสั้นกวีนิพนธ์ ทั้งยังมีการสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอด้วยเทคนิคการพิมพ์ตัวพิมพ์หนา การวางตำแหน่งคำการซ้ำคำ และมีการริเริ่มการวางรูปแบบคำที่สามารถอ่านได้ทั้งจากซ้ายไปขวาตามปกติ หรืออ่านจากขวาไปซ้าย ก็ยังคงได้ความหมายเช่นกัน

เนื้อหาของกวีนิพนธ์ มีพื้นที่กว้างขวาง ครอบคลุมทั้งเรื่องราวที่เป็นเอกบุคลและภาพรวมของสังคมที่ฉายภาพอดีต ไปพร้อม ๆ กับภาพสังคมร่วมสมัยที่ชัดเจน โดยกวีนำเสนอมุมมอง ความคิด ความรู้สึก ส่วนตน ทั้งเป็นการทบทวน ถกเถียง โศกเศร้าด้วยตนเอง ด้วยหลักธรรมทางศาสนา แง่คิดประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างชีวิตกับธรรมชาติ วัฒนธรรม การเมือง ความเคลื่อนไหว ความเป็นไปของสังคม ทั้งภายในและภายนอกประเทศอย่างรอบด้าน รวมไปถึงเทคโนโลยีการสื่อสาร อิทธิพลของสื่อในสังคมยุคดิจิทัล

คณะกรรมการคัดเลือก รางวัลซีไรต์ ประจำปี 2562 ได้เขียนคำนิยามกวีนิพนธ์ทั้ง 8 เล่มไว้ดังนี้

การสำเร็จความโง่ด้วยตนเอง

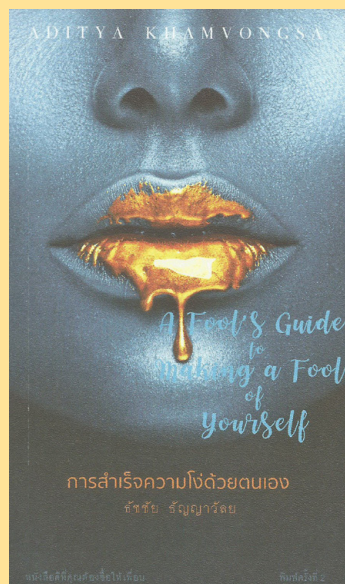
ธัชชัย ธัญญาวัลย์

การสำเร็จความโง่ด้วยตนเอง

เป็นกวีนิพนธ์เชิงปรัชญาไร้ฉันทลักษณ์ ที่แสดงมุมมองความคิดร่วมสมัย ผ่านการใคร่ครวญถึงนิยามของถ้อยคำสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง หรือมีบทบาทต่อชีวิตผู้คนในยุคปัจจุบัน นำเสนอด้วยท่าที ย้อนแย้ง ยืยวน หยิกหยอก และเย้ยหยัน ในลักษณะหลังสมัยใหม่ หรือ postmodernism ถ่ายทอดความหมายของคำแต่ละคำด้วยมุมมองสองขั้วตรงกันข้าม ที่ขัดแย้งกันเองในลักษณะปฏิทรรศน์ หรือ paradox สะท้อนความไม่เที่ยงแท้ของนิยามแห่งคำ ที่แต่ละคนสามารถตีความแตกต่างกันได้อย่างไร้ขีดจำกัด นำไปสู่ทางตันอันน่าเศร้าของการถกเถียงข้อพิพาททางปรัชญา เมื่อภาษาและถ้อยคำเพียงง่าย ๆ ก็ยังมีอาจหาข้อสรุปนิยามความหมายที่ตายตัวและเห็นพ้องต้องกันได้

อย่างไรก็ดี ด้วยน้ำเสียงและการใช้ภาษาในลีลาซับซ้อน ที่เล่นทีจริงของธัชชัย ธัญญาวัลย์ ก็นับเป็นการเปิดมุมมองใหม่ ให้เราได้หันมาเฉลิมฉลอง และภาคภูมิใจใน ‘ความโง่เขลา’ ของมวลมนุษยชาติ ผู้มีอาจตอบข้อคำถามแห่งปวงปรัชญาสูงสุดได้ ซึ่งสุดท้ายก็อาจมิใช่เรื่องใหญ่โตแต่อย่างใด ในมุมมองแบบหลังสมัยใหม่ ทั้งยังกลับกระตุ้นให้เราได้หันมาสำรวจ รัก และเอ็นดู ‘ความโง่’ ในตัวเราเอง โดยไม่รู้สึกรังเกียจอีกต่อไป ด้วยการตระหนักซึ่งว่า ‘ความโง่’ คือประตูปะเพียงบานเดียว อันจะนำเราไปสู่ความฉลาดรู้ในกายภาพคณัน

การสำเร็จความโง่ด้วยตนเอง จึงเป็นงานกวีนิพนธ์ที่มีลีลาสดใหม่ ล้ำสมัย ทำทนายกรอบขนบดั้งเดิมของแนวคิดทางปรัชญา ทศนะต่อความโง่เขลา นิยามแห่งกวีนิพนธ์ ไปจนถึงความสำคัญของลีลาวรรณศิลป์ ที่แท้แล้วอาจเป็นเพียงสิ่งปรุงแต่ง ที่หลงเราไปจากแก่นสารแห่งภาษาและถ้อยคำ ซึ่งควรทำหน้าที่เพียงเพื่อ สื่อสารความคิด



กวีนิพนธ์เล่มนี้ จึงนับเป็นน้ำเสียงแปลกใหม่แห่งวงการกวีนิพนธ์ไทย เป็นงานวรรณกรรมสร้างสรรค์ที่กระตุ้นให้เราต้องคิด และพิจารณาตาม ในทุก ๆ ความหมายของคำที่ยังกำกวมในโลกร่วมสมัยทุกวันนี้

กุมภาพันธุ์ บางทีก็ฝน

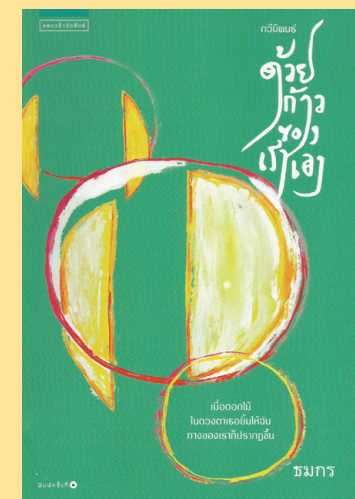
วิสุทธิ ขาวเนียม

หนังสือรวมบทกวี กุมภาพันธุ์ บางทีก็ฝน ของวิสุทธิ ขาวเนียมเสนอให้เห็นปัญหาอันเกิดจากมายาคติเกี่ยวกับเส้นพรมแดนหรือที่กวีเรียกว่า “เส้นแบ่งสมมติ” ไม่ว่าจะเป็นพรมแดนของชาติ ศาสนา ชชาติพันธุ์ ชนชั้น ไปจนถึงกาลเวลาบทกวีหลายบทฉายภาพเปรียบเทียบระหว่างความยึดมั่นในเส้นแบ่งสมมติกับภาพความรุนแรง บาดแผล และคราบน้ำตาอันกลายมาเป็นร่องรอยหลักฐานของประวัติศาสตร์แห่งการแบ่งแยกระหว่างตัวเรากับผู้อื่น

ขณะที่กวีวิพากษ์มายาคติเกี่ยวกับการขีดเส้นพรมแดน ก็นำเสนอให้เห็นความพราะเลือนของเส้นแบ่งเหล่านั้นด้วย โดยเฉพาะความพราะเลือนอันเป็นผลมาจากสื่อและเทคโนโลยีสมัยใหม่ ภาพของโลกดึกดำบรรพ์ของมนุษย์ถ้าปรากฏเคียงคู่กับโลกจำลองบนหน้าจอ เรื่องเล่าในตำนานพื้นบ้านซับซ้อนเคียงคู่กับข่าวสาร ในสื่อออนไลน์ และผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมในสังคมเมืองก็โยงใยกับโลกธรรมชาติอย่างแยกไม่ออก ในภาวะเช่นนี้ มนุษย์ได้กลายเป็น “ชนเผ่าเร่ร่อน” ที่ดำรงอยู่ในความไม่เสถียรของกาลและเทศะ

ท่ามกลางความแปรปรวนประจวบที่มาเยือนในเดือนกุมภาพันธ์ดังกล่าวนี้ กวีได้ใช้การหมุนเวียนของเวลาเป็นเครื่องมือสำหรับใคร่ครวญเกี่ยวกับความเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านสังคมการเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ด้วยกัน โดยเฉพาะในเนื้อหาส่วนสุดท้าย “เก็บยามเข้าไว้ให้เราบ้าง” ซึ่งคล้ายเสียงทวงถามสิทธิแห่งการมีความหวังในโมงยามอันมืดมิด

กุมภาพันธุ์ บางทีก็ฝน ประกอบไปด้วยบทกวีฉันทลักษณ์และไร้ฉันทลักษณ์ที่เรียงร้อยเข้าด้วยกันอย่างกลมกลืนในแง่ความสอดคล้องของเนื้อหา ภาษาและจินตภาพทั้งเก่าใหม่ปะทะสังสรรค์กันบนหน้ากระดาษเพื่อเล่นล้อกับพรมแดนอันพราะเลือนระหว่างโลกเก่าและโลกใหม่ ขณะเดียวกันก็ยังมีพื้นที่ให้ผู้อ่านได้ซึมซับประสบการณ์ทางผัสสะในความแปรปรวนของฤดูกาล



ด้วยแก้วใหม่ของเราเอง

ธมกร

รวมบทกวีฉันทลักษณ์และกลอนเปล่า สร้างสรรค์จากกวีทัศน์ของที่ผ่านพบ เผ้ามองความเป็นไปของสังคมและชีวิตอย่างคนเฝ้าเพียรเรียนรู้ เนื้อหาสะท้อนภาพอารมณ์ ความคิดและความเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคใหม่ ขณะเดียวกันก็ยัง มีลีลาภาพอดีตมาเปรียบเทียบความเปลี่ยนแปลง แต่ละสำนวนสามารถดึงดูดผู้อ่านให้ดื่มด่ำดั่งลิ้มเข้าไปในจิตวิญญาณของยุคสมัย ไม่ว่าจะเป็นเรื่องธรรมชาติ

ใกล้ตัว สวนดอกไม้ คณานก พุ่มทางลมและลอคกราบ

เรื่องความเปลี่ยนแปลงความเป็นไปของโลกอย่าง ศรีอารยยุค “คุณก้าวจากเซ็นเตอร์เซอร์วิส ด้วยความคิดครุ่นค้ำทางสองแพร่ง เห็นโลกใหม่ในห้วงยามความยึดแย้ง ก่อเกิดตะแลงแกงของความกลัว” และยังมี “เกม” มิ่งดูไอ้ตัวดี ขณะที่

มันซึ้ง เส้นตายและเส้นตรง ที่ใจคมมันควบคุม “และการมองลึกเข้าไปในจิตใจ อย่างดำฤชณา เป็นต้น

อีกทั้งยังมีเตือนสติอย่าง “ได้เวลา” ก้าวออกจากหมอกมนุษย์มรสุวาท แยกจากมวลมิตรญาติความบาดหมาง พ้นจากเงาไอดอลซ้อนอำพราง เคารพร่าง และเงาของเราเอง”

รวมบทกวี **ด้วยก้าวของเราเอง** นับเป็นกวีนิพนธ์ร่วมสมัยที่สะท้อนสังคม และจิตวิญญาณแห่งยุคสมัยที่ควรแก่การอ่านและตรึงตรอง เพื่อการก้าว “ด้วยก้าวของเราเอง”

ทุกขณะกระจำงัดสัมผัสใจ

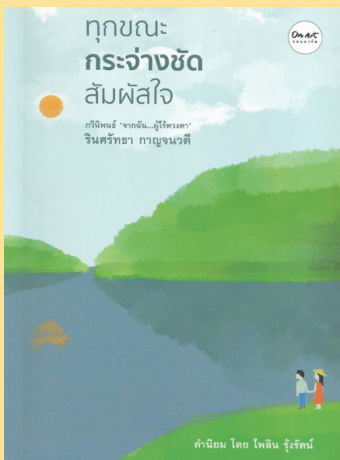
รินศรีธธา กาญจนวดี

รวมบทกวี **ทุกขณะกระจำงัดสัมผัสใจ**

มีเนื้อหาแบ่งเป็น 4 ตอน ประกอบด้วย ตอน “โลกอีกดวงของ ผู้ไรดวงตา” กล่าวถึงความเป็นมา และตัวตนของกวีตั้งแต่อดีตจวบจนปัจจุบัน ตอน “ประจักษ์ค่าชีวิต (แม้มืดแสง)” แสดงให้เห็นคุณค่าตัวตนของตนเอง ตอน “รู้สึก ความรัก ความเปลี่ยนแปลง” เป็นการแสดงให้เห็นถึงอารมณ์ ความรู้สึก ความรัก ความพลัดพราก ความสูญเสีย และตอน “ปัญหา กระจำงัดด้วยความคิด” เป็นส่วนที่กวีทบทวนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการศึกษา นำมาสู่การใช้ชีวิตจริงในสังคม โดยมีสิ่งจำเป็นจะต้อง “พินิจใจ” อย่างถี่ถ้วนและรู้เท่าทัน

ทุกขณะกระจำงัดสัมผัสใจ ใช้รูปแบบคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพที่มีลีลาสวยงาม ลีลาราบรื่น สัมผัสคล้องจอง ใช้คำง่าย แต่สื่ออารมณ์ความรู้สึกได้ชัดเจน ดำเนินเรื่องราวได้กระชับ ก่อให้เกิดจินตภาพมีวรรคทองที่คมคายให้แง่คิด

แม้กวีจะสูญเสียการมองเห็น แต่ได้ปรับเปลี่ยนและเปิดโลกของตนเองสู่โลกใบใหม่ที่ไม่ม่อาจเห็นด้วยตา แต่สามารถสัมผัสได้ด้วยใจ เป็นพลังบวกสำหรับตนเอง และส่งถึงมวลชนเพื่อเป็นกำลังใจให้ก้าวพ้นวิกฤติต่าง ๆ ในชีวิตด้วยผัสสะที่งดงาม



ฝันของฝูงกระต่าย

ศิริวร แก้วกาญจน์

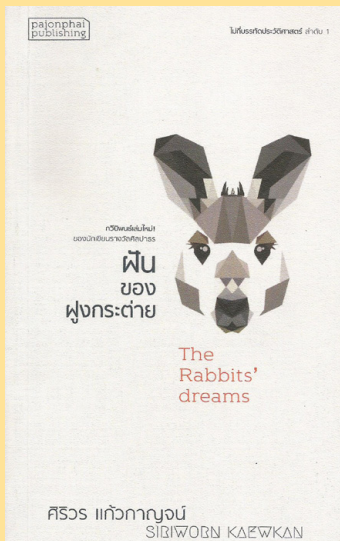
รวมบทกวี “ฝันของฝูงกระต่าย” แบ่งเนื้อหาเป็น 4 ภาค ได้แก่ ภาคแรก “ชนเผ่าเร่ร่อนในโลกออนไลน์” ภาคสอง “ฝันของฝูงกระต่าย” ภาคสาม “กาแฟและหนังสือ” และภาคสี่ “ต้นไม้ไม่ยอมกลายเป็นเรือ” ประกอบด้วย บทกวีฉันทลักษณ์ และบทกวีไร้ฉันทลักษณ์กว่า 130 ชิ้น

“ไม่กี่บรรทัดประวัติศาสตร์ ชุดที่ 1” ซึ่งเป็นชื่อของกวีนิพนธ์ชุดนี้ แสดงความตั้งใจของผู้ประพันธ์ ที่จะนำเสนอแง่มุมต่อเหตุการณ์ในอดีต และปรากฏการณ์ทางสังคม ด้วยสำนวนที่กระตือรือร้นให้อ่านฉุดคิด ถึงสิ่งที่พบเห็นได้ ในปัจจุบัน อาทิ การค้ามนุษย์ จริยธรรม คนชายขอบ ตัวตนของมนุษย์ในโลกออนไลน์ อำนาจ การศึกษา การเมือง ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทุนนิยม ความแปลกแยก ฯลฯ เช่นเดียวกับความแหลมคมของมุมมอง ด้วยน้ำเสียงเสียดเย้ยเยาะหยันต่อความไม่ยี่หระของผู้คนร่วมสมัยหรือฝูงกระต่ายในรวมบทกวีเล่มนี้

ผู้ประพันธ์ให้ความสำคัญเสียงและน้ำเสียง โดยเฉพาะกวีนิพนธ์ฉันทลักษณ์นั้น ผู้ประพันธ์รักษา ขนบวางคำหรือเขียนสัมผัสตามแบบแผนขณะเดียวกันก็เชื่อมโยงความเข้าใจของตนผ่านถ้อยคำที่เรียบง่าย จัดวางอย่างมีความหมายและความรู้สึก นับเป็นสมดุลระหว่างการรักษาขนบการประพันธ์ กับการนำเสนอ จังหวะความคิดที่อยู่ร่วมกันได้อย่างลงตัว

สิ่งที่พบได้ตลอดทั้งเล่มคือ เสียงของความเจ็บ หรือเสียงอันไร้เสียง ที่จะเข้าใจได้ด้วยอารมณ์ และความรู้สึกพร้อมดำดิ่งสู่จินตนาการและการประจักษ์รู้ต่อความจริงที่ผู้ประพันธ์นำมาตีแผ่ เป็นเสียงเจ็บ ที่ไม่อาจปฏิเสธได้ทั้งในแง่ความหมายระหว่างบรรทัด ที่พร่างพรูไปด้วยความรู้สึกของผู้ประพันธ์

หากในความหมายหนึ่ง ประวัติศาสตร์เป็นการบันทึกความทรงจำร่วมกันของผู้คนในสังคม “ฝันของฝูงกระต่าย” ได้ทำหน้าที่นั้นได้อย่างบริบูรณ์และน่าชื่นชม



ระหว่างทางกลับบ้าน

อังคาร จันทาทิพย์

รวมบทกวี **ระหว่างทางกลับบ้าน**

ของอังคาร จันทาทิพย์ ให้มุมมองของ “บ้าน” ในหลากหลายพื้นที่ตามแต่ละกลุ่มบุคคล ทั้งบ้านของนักเขียนเอง บ้านของแรงงานข้ามชาติ บ้านของชาวโรฮิงญา บ้านของผู้ลี้ภัย ปัจจัยเหล่านี้ทำให้มองภาพ “บ้าน” ในมิติที่หลากหลายขึ้น ทั้งทางกายภาพและจิตวิญญาณตามแต่ละสถานการณ์ โดยบ้านมิได้เป็นเพียงที่พักอาศัยเท่านั้น หากทว่าบ้านยังเป็นความรัก ความผูกพัน ความทรงจำ ที่พร้อมต้อนรับสมาชิกในบ้านเสมอ

บทกวีนำเสนอผ่านกลอนสุภาพที่เรียบง่ายว่าทรงพลัง องค์ประกอบของกวีนิพนธ์ที่ราวกับเป็นแบบแปลนของบ้านถูกจัดวางอย่างลงตัว มีสัดส่วนที่พอเหมาะ สามารถตีความสุนทรีย์ของบ้านในมุมต่าง ๆ ได้อย่างรื่นรมย์

“ระหว่างทางกลับบ้าน” จึงมีประเด็นมากมายรายทางที่เป็นเรื่องราวให้เราได้ทบทวนตัวเอง และเรียนรู้จักผู้อื่นในขณะเดียวกัน เราจะเห็นภาพความเหลื่อมล้ำของแบบแปลนโครงสร้างสังคม เศรษฐกิจ การเมือง วิถีชีวิตของผู้คนทั่วไปฉายภาพอยู่ในแบบแปลนของบ้านแต่ละหลังที่ก่อสร้างขึ้นมาอย่างมีอัตลักษณ์ของตน



ศตวรรษแห่งความพ่ายแพ้

ชยุรัตน์ ชญารัตน์

บทกวีไร้ฉันทลักษณ์เล่มนี้ มีความ

น่าสนใจอย่างยิ่งอีกเล่มหนึ่ง ผู้เขียน (ชยุรัตน์ ชญารัตน์) บอกเล่าความรู้สึก นึกคิด และมุมมองทัศนะของตน ที่มีต่อเรื่องราวต่างๆ ในสังคมที่ผู้คนส่วนใหญ่มีชีวิตท่ามกลางความอึดอัดขัดแย้ง ปัญหาและความทุกข์ยากที่อันเกิดจากการกระทำของตนเอง หรือที่ถูกกระทำจากค่านิยมและมาตรฐานของสังคม หรือที่ถูกผู้มีอำนาจสร้างขึ้น ทั้งสังคมใกล้ตน หรือสังคมอื่นที่ไกลออกไป

เรื่องราวเหล่านั้นมักอิงอยู่กับปัญหาเรื่องหนักๆ หรือเป็นประเด็นความขัดแย้ง ที่แก้ได้ยาก มีทั้งผู้เห็นด้วยและคัดค้านกันทั้งสองฝ่าย

ผู้เขียนมีลีลาการเขียนที่เคร่งเครียด จริงจัง ตีตรงประเด็นกระแทกตรงที่ปัญหาอย่างไม่อ่อนข้อ แฝงอยู่ในลีลาการเขียน ที่เยาะหยัน และประชดประชัน ความโดดเด่นของบทกวีเล่มนี้ จึงอยู่ที่ความสามารถของผู้เขียนซึ่งเขียนเรื่องหนักๆ ใช้ถ้อยคำที่จริงจังผสมผสานกับจินตนาการอันเพริศพราย

ผู้อ่านจึงอาจรู้สึกเครียด หม่นมัว ในการอ่านครั้งแรกพร้อมๆ กับความสวยงามหวานหวีว ตื่นตะลึงไปกับอารมณ์และจินตนาการที่มากมาย เหลือเชื่อ ล้นกรอบความเคยชิน และการอ่านครั้งต่อไป ความคิดและอารมณ์อาจแตกต่างจากครั้งแรก เห็นคล้อยตาม รักบทกวีนั้นๆ ขณะที่บางคนอาจเห็นแย้ง โกรธ เกลียด ทัศนะของผู้เขียน

การอ่านบทกวีเล่มนี้ จึงอ่านได้หลายรอบ และจะไม่รู้สึกเสียดายเวลาตรงกันข้าม ผู้อ่านจะเพลิดเพลินไปกับจินตนาการแห่งถ้อยคำ และความนึกคิดใหม่ๆ ที่แปลกหรือแตกต่างจากความรู้สึกนึกคิดเดิม

ไฮโซ...เชียว Hi! So-Cial

ขวัญข้าว ขวัญเรียมเอ

ไฮโซ...เชียว Hi! So-Cial ของขวัญข้าว ขวัญเรียมเอ เป็นบทกวีฉันทลักษณ์ที่ร้อยสัมผัสต่อเนื่องกันตั้งแต่บทแรกถึงบทสุดท้ายจำนวน 40 เรื่อง นำเสนอเนื้อหาเกี่ยวกับสังคมออนไลน์ เทียบเคียงกับชีวิตจริงในสังคม โดยเฉพาะสังคมไทยในอดีต หรือโลกในวัยเยาว์ของผู้เขียน เช่น การขายสินค้าออนไลน์ กับการเล่นขายขนม ดินทรายใช้เงินไปไม่ การเสี่ยงโชคในสังคมปัจจุบัน แต่อาศัยสื่อออนไลน์แชร์ข้อมูลความเชื่อในการ “ตีความเลขเด็ด”



(อ่านต่อหน้า 2)

ข่าวกระบวนวิชา ภาค S/2562

FIN3212 (MB306)

FIN3212 การบริหารเครดิต
CREDIT MANAGEMENT

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กชกร ช่อไม้ทอง

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

kajakornc@gmail.com

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

1) สุนทรี สุนทราพรพล. “การบริหารเครดิต.” สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2542. ดาวน์โหลดได้จากระบบ e-books ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

2) เอกสารประกอบการบรรยายจำหน่ายผ่านศูนย์เอกสาร ของคณะบริหารธุรกิจ

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

การสอบปลายภาค 100% (ข้อสอบปรนัยผสมอัตนัย)

FIN3318 (MB307)

FIN3318 ธุรกิจกับการคลังรัฐบาล
BUSINESS AND PUBLIC
FINANCE

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กชกร ช่อไม้ทอง

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

kajakornc@gmail.com

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

1) หนังสือเรื่อง “การคลังรัฐบาล Public Finance EC341” โดย รศ.นคร ยิ้มศิริวัฒน์ ดาวน์โหลดได้จากระบบ e-books ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือสามารถอีเมลมาขอ link สำหรับดาวน์โหลดผ่าน Google share drive จากอาจารย์

2) เอกสารประกอบการบรรยาย สามารถอีเมลมาขอ link สำหรับดาวน์โหลดผ่าน Google share drive จากอาจารย์

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

การสอบปลายภาค 100% (ข้อสอบปรนัยผสมอัตนัย)

FIN4319 (MB401)

FIN4319 การบริหารการเงินส่วนบุคคล
PERSONAL FINANCIAL
MANAGEMENT

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์กชกร ช่อไม้ทอง

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

kajakornc@gmail.com

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

1) ดาริณี ตัณฑวิเชฐ. “การบริหารการเงินส่วนบุคคล.” สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2543. ดาวน์โหลดได้จากระบบ e-books ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

2) เอกสารประกอบการบรรยายหลักจำหน่ายผ่านศูนย์เอกสาร ของคณะบริหารธุรกิจ

3) เอกสารประกอบการบรรยายเสริมเฉพาะบางบท สามารถอีเมลมาขอ link สำหรับดาวน์โหลดผ่าน Google share drive จากอาจารย์

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

การสอบปลายภาค 100% (ข้อสอบปรนัยผสมอัตนัย)

BAP3103/APR3107

BAP3103 การสื่อสารองค์กร
Corporate Communication

อาจารย์ผู้สอน

ผศ.กิจจา ฉลาดพจนพร

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

e-Mail: kijja.ch@rumail.ru.ac.th

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

- ตำราวิชาการสื่อสารองค์กร (Corporate Communication)

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

Course online ผ่านทางมหาวิทยาลัย

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

อัตนัย 5 ข้อ

BAP4113

BAP4113 โซเชียลมีเดียเพื่อการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
Social Media for Advertising and Public Relations

อาจารย์ผู้สอน

ผศ.กิจจา ฉลาดพจนพร

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

e-Mail: kijja.ch@rumail.ru.ac.th

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

- เอกสารประกอบการสอนติดต่อ kijja.ch@rumail.ru.ac.th

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

Course online ผ่านทางมหาวิทยาลัย

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

อัตนัย 5 ข้อ

HRM2202

HRM2202 พฤติกรรมทรัพยากรมนุษย์ใน
องค์กร

Human Resource Behavior
in Organization

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สนิทนุช นิยมศิลป์

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

e-Mail: a.snitnuth@gmail.com

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

ตำราวิชา HRM2202 พฤติกรรมทรัพยากรมนุษย์ในองค์กร

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

ผ่าน Google Classroom : g2wdabu

Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

อัตนัย 5 ข้อ

HRM3206

HRM3206 การจัดการค่าตอบแทน
Compensation Management

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์ ดร.สินาท นาควัชร

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

e-Mail: sinart.e@rumail.ru.ac.th

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

- เอกสารบรรยาย download จาก google classroom

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

ผ่าน - Google Classroom

- Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

อัตนัย 12 ข้อ

HRM3213

HRM3206 สัมมนาการจัดการทรัพยากร
มนุษย์
Seminar in Human Resources
Management

อาจารย์ผู้สอน

อาจารย์สนิทนุช นิยมศิลป์

ช่องทางการติดต่ออาจารย์ผู้สอน

e-Mail: snitnuth@gmail.com

ตำรา/เอกสารประกอบการเรียน

ตำราเรียนวิชา HRM3213 สัมมนาการจัดการทรัพยากรมนุษย์

ช่องทางในการเรียนของนักศึกษา

ผ่าน - Google Class Room : qvoowra

- Course on Demand

แนวทางการวัดผล และลักษณะข้อสอบ

อัตนัย 3 - 5 ข้อ

COVID-19 The series

ถอดรหัสการระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา (SARS-CoV-2)

ตอนที่ 1 สงครามที่ไม่รู้จบ

ดร. ธีระ โพยมทิพย์

เมื่อต้นเดือนมกราคม ปี ค.ศ. 2020 มีรายงานการระบาดของเชื้อไวรัสสายพันธุ์ใหม่ในประเทศจีน หน่วยงานในระดับนานาชาติและระดับชาติให้ความสนใจในการระบาดครั้งนี้ ในตอนนั้นนักวิทยาศาสตร์และบุคลากรทางการแพทย์เชื่อว่าเราสามารถควบคุมการระบาดของเชื้อได้ เนื่องจากยังไม่มีหลักฐานการระบาดจากคนสู่คน ผู้ป่วยจะติดเชื้อก็ต่อเมื่อมีการสัมผัสตัวพาหะนำโรค ได้แก่ ค้างคาว ทว่าเมื่อปล่อยเวลาผ่านไป พบว่าเชื้อไวรัสชนิดใหม่นี้เกิดการกลายพันธุ์ขึ้น ทำให้สามารถติดเชื้อจากคนสู่คนได้ และดูเหมือนว่าสถานการณ์จะเลวร้ายถึงขั้นที่ประเทศจีนต้องเริ่มปิดเมืองที่มีการระบาดขึ้น (lockdown) ในช่วงปลายเดือนมกราคม

ในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ องค์การอนามัยโลก (WHO) ได้ตั้งชื่อโรคที่เกิดจากไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ว่า Covid-19 โดยย่อมาจาก coronavirus disease starting in 2019 และคณะกรรมการระหว่างประเทศว่าด้วยอนุกรมวิธานวิทยาของไวรัส (International Committee on Taxonomy of Viruses) ได้กำหนดชื่อเรียกเชื้อไวรัสชนิดใหม่นี้ว่า severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 หรือที่เราเรียกว่า SARS-CoV-2 และ ในเดือนกุมภาพันธ์นี้ยังมีการศึกษาลำดับพันธุกรรมของไวรัสมากขึ้นทำให้เราพบว่า เชื้อไวรัสที่กำลังระบาดอยู่ในขณะนี้มีการกลายพันธุ์อีกครั้ง ทำให้เกิดเป็นไวรัสสองสายพันธุ์ (strain) ได้แก่ สายพันธุ์ S และสายพันธุ์ L ซึ่งถ้าอธิบายในเชิงภูมิคุ้มกันวิทยาและไวรัสวิทยา (Immunology and Virology) พบว่าการกลายพันธุ์จากสายพันธุ์ S เป็นสายพันธุ์ L มีผลอย่างมากในเรื่องของการหลบระบบภูมิคุ้มกันของร่างกาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแพร่กระจายของสายพันธุ์ L ที่ดูเหมือนว่าจะสามารถแบ่งตัวในมนุษย์ได้ดีกว่า

ในช่วงเดือนมีนาคม เชื้อ SARS-CoV-2 ถูกรายงานว่ามีการระบาดเกิดขึ้นในหลายพื้นที่ ไม่ว่าจะเป็น เกาหลีใต้ สิงคโปร์ ญี่ปุ่น ไทย อิตาลี สเปน เยอรมัน ฝรั่งเศส และประเทศอื่น ๆ ทั่วโลก จนในที่สุดองค์การอนามัยโลกจึงตัดสินใจประกาศว่าโลกเราเข้าสู่การระบาดครั้งใหญ่ของเชื้อไวรัสดังกล่าว (pandemic)

ในวิชาจุลชีววิทยาเชิงพิษของนักศึกษาพัฒนาตศาสดร ผู้เขียนจะกล่าวถึงประวัติศาสตร์การระบาดครั้งใหญ่ในประวัติศาสตร์ก่อนเริ่มเข้าสู่บทเรียนทุกครั้ง และไม่เคยนึกเลยว่าสักวันหนึ่งเราจะมาถึงจุดที่ต้องมีการกักตัว (quarantine) อยู่กับบ้านเพื่อลดการติดเชื้อ ดังนั้นก่อนที่เราจะเข้าเรื่องการระบาดและนโยบายสาธารณสุขในปัจจุบัน ผู้เขียนขอเล่าประวัติศาสตร์ของสงครามที่ไม่รู้จบระหว่างมวลมนุษยชาติกับเชื้อโรคในช่วงร้อยปีที่ผ่านมาเป็นเรื่องราวของสองสิ่ง ได้แก่ ในช่วงร้อยปีที่ผ่านมาโรคติดเชื้อที่ถูกประกาศว่าเป็นการระบาดครั้งใหญ่ทั้งหมดเป็นเชื้อไวรัส โดยเมื่อพิจารณาแล้วพบว่าการระบาดใหญ่ทั้งสิ้น 6 ครั้ง ประกอบด้วยไวรัสกลายพันธุ์จากเชื้อไข้หวัดใหญ่ (influenza virus) จำนวน 4 ครั้ง เชื้อจากสัตว์สู่คน (zoonosis) จำนวน 2 ครั้ง ได้แก่ เชื้อโรคเอดส์ (AIDs) และเชื้อ SARS-CoV-2 ที่กำลังระบาดอยู่ในตอนนี้

ในปีช่วงปี ค.ศ.1918 - 1919 เป็นช่วงสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 1 ทหารที่ไปประจำการจากที่ต่าง ๆ ได้เริ่มเดินทางกลับประเทศ ในช่วงปีนั้นเองมีการกลายพันธุ์ของเชื้อไข้หวัดใหญ่เกิดขึ้น และระบาดในหมู่ทหารที่เดินทางกลับประเทศ โดยการระบาดในครั้งนี้มีประเทศแรกที่เป็นผู้ประกาศว่ามีการเสียชีวิตจากไข้หวัดใหญ่ ได้แก่ ประเทศสเปน ทำให้ประวัติศาสตร์เรียกการระบาดในครั้งนี้ว่า ไข้หวัดสเปน ด้วยการแพทย์ที่ยังไม่ทันสมัยเท่าในปัจจุบัน ยาด้านไวรัสไข้หวัดใหญ่ยังไม่เกิดขึ้น (ยาด้านไวรัสไข้หวัดใหญ่ตัวแรกคือ amantadine เกิดในปี ค.ศ. 1976 ซึ่งต่อมาได้มีการพัฒนาเป็น rimantadine, zanamivir และ oseltamivir ตามลำดับ โดยด้วยาล่าสุดที่จดทะเบียนกับองค์การอาหารและยาของสหรัฐอเมริกา (FDA) ในปี 2018 ได้แก่ baloxavir) ความรู้ความเข้าใจทางไวรัสวิทยามีน้อย ทำให้การระบาดในครั้งนี้มีผู้เสียชีวิตประมาณ 20 - 50 ล้านคน และมีผู้ติดเชื้อประมาณ 500 ล้านคน นโยบายทางสาธารณสุขในสมัยนั้นคือให้ทำการกักกันผู้ติดเชื้อ ห้ามชุมนุมหมู่มาก และให้ดูแลสุขภาพอนามัยตัวเอง ผู้สนใจสามารถหาอ่านได้จากหนังสือชื่อ PANDEMIC 1918 โดย Catharine Arnold

ปี ค.ศ. 1957 - 1958 มีการระบาดของเชื้อไข้หวัดใหญ่เอเซีย มีจุดเริ่มต้นที่ประเทศสิงคโปร์ แพร่เชื้อไปฮ่องกงก่อนที่จะมีการกระจายตัวไปทั่วโลก อย่างไรก็ตามการระบาดครั้งนี้มนุษย์เตรียมพร้อมรับมือมากขึ้น คือหลังจากเชื้อไข้หวัดระบาดได้สี่เดือน สหรัฐอเมริกาสามารถผลิตวัคซีน (vaccine) และทำการแจกจ่ายให้แก่ประชาชนได้สำเร็จ (การสร้างวัคซีนไข้หวัดใหญ่มีการเตรียมตัวและศึกษามากกว่าสิบปี โดยสหรัฐอเมริกาเริ่มทำการฉีดวัคซีนให้ประชาชนครั้งแรกในปี ค.ศ. 1945) ทำให้การระบาดในรอบนี้มีผู้เสียชีวิตทั่วโลกประมาณ 1.1 ล้านคน สำหรับสหรัฐอเมริกาเสียชีวิตไปประมาณ 70,000 ถึง 110,000 คน

หลังจากการระบาดของเชื้อไข้หวัดใหญ่เอเซียเพียงสิบปี ในปี ค.ศ. 1968 เกิดการระบาดของเชื้อไข้หวัดใหญ่ฮ่องกง การระบาดครั้งนี้ไม่รุนแรงเหมือนครั้งก่อนๆ มนุษย์สามารถรับมือกับการระบาดได้มากขึ้น มีความรู้ความเข้าใจการทำงานของเชื้อไวรัสมากขึ้น เชื้อไวรัสที่ระบาดเป็นสายพันธุ์เดียวกับที่ระบาดในปี ค.ศ. 1957 แต่มีการ

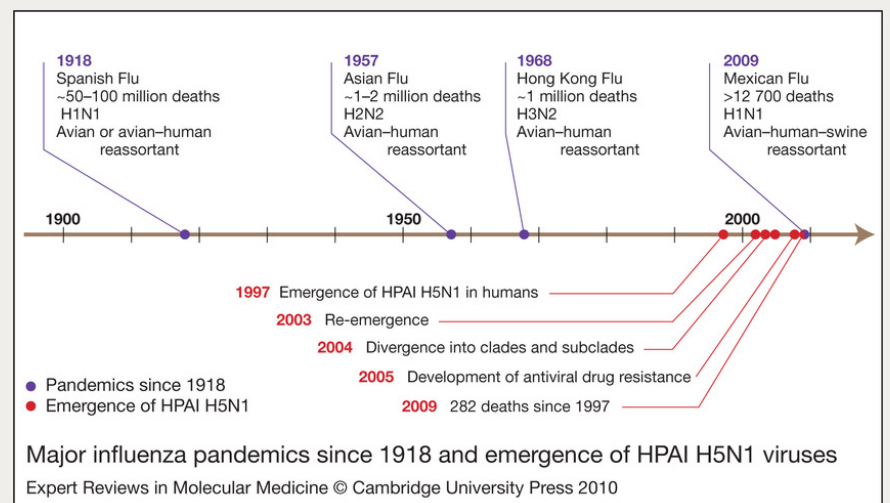
กลายพันธุ์เกิดขึ้น มีผู้เสียชีวิตประมาณ 1 ล้านคน ในสหรัฐอเมริกามีผู้เสียชีวิตประมาณ 100,000 คน ส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุ

การระบาดของเชื้อไวรัสภูมิคุ้มกันบกพร่อง (human immunodeficiency virus, HIV) หรือเป็นไวรัสที่ทำให้เกิดภาวะภูมิคุ้มกันบกพร่อง (acquired immunodeficiency syndrome) เชื้อไวรัสชนิดนี้มีรายงานครั้งแรกในสาธารณรัฐประชาธิปไตยคองโกในปี ค.ศ. 1976 โดยจากการศึกษาข้อมูลทางพันธุกรรมพบว่า เป็นไวรัสชนิดใหม่ที่มีการกลายพันธุ์มาจากเชื้อไวรัสที่ทำให้ลิงมีระบบภูมิคุ้มกันผิดปกติ (simian immunodeficiency virus, SIV) เชื้อไวรัสชนิดนี้จะทำให้เกิดการเสียชีวิตจากโรคแทรกซ้อน หรือโรคติดเชื้อฉวยโอกาส (opportunistic disease) มีผู้เสียชีวิตประมาณ 36 ล้านคน ตั้งแต่ปี ค.ศ. 1981 ปัจจุบันมีผู้ป่วยที่ใช้ชีวิตร่วมกับเชื้อโรคนี้อยู่ประมาณ 31 - 35 ล้านคน และด้วยความที่มีความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และการสาธารณสุขที่ดี ทำให้สามารถลดอัตราการเสียชีวิตของผู้ป่วยได้เหลือ 1.6 ล้านคนต่อปี

การระบาดของเชื้อไข้หวัดใหญ่ 2009 เริ่มระบาดในเม็กซิโกและสหรัฐอเมริกา ก่อนที่จะระบาดไปทั่วโลก เชื้อไวรัสไข้หวัดนี้มีลักษณะพันธุกรรมของเชื้อไวรัสไข้หวัดในหมู สัตว์ปีก และในคน องค์การอนามัยยืนยันผู้เสียชีวิตด้วยเชื่อดังกล่าวไม่ถึง 20,000 คน ทว่าสำนักงานควบคุมและป้องกันโรคของสหรัฐอเมริกาคาดการณ์ว่ามีผู้เสียชีวิตจากไวรัสชนิดนี้มากถึง 280,000 คน

การระบาดของเชื้อ SARS-CoV-2 ในต้นปี ค.ศ. 2020 ข้อมูล ณ วันที่ 8 เมษายน พบผู้ติดเชื้อมากกว่า 1.4 ล้านคน และมีผู้เสียชีวิตมากกว่า 80,000 คน จากการคาดการณ์ของผู้เชี่ยวชาญพบว่าจำนวนผู้ป่วยน่าจะยังไม่ขึ้นสู่จุดสูงสุดของการระบาด และน่าจะมีผู้เสียชีวิตมากกว่านี้ และสถานการณ์อาจจะแย่ลงได้เนื่องจากมีการพบผู้ติดเชื้อไม่แสดงอาการ (asymptomatic patient) ในจีนเพิ่มขึ้น ทำให้ยากแก่การควบคุมโรค

จะเห็นได้ว่ามนุษยชาติผ่านการสู้รบกับการระบาดของโรคติดเชื้อมาหลายครั้ง ในจำนวนเหล่านี้มีทั้งรับมือได้อย่างรวดเร็วทำให้เกิดความสูญเสียทางเศรษฐกิจและชีวิตน้อย หรือบางครั้งอาจจะรับมือเชื้อโรคได้ไม่ดี มีการสูญเสียชีวิตและทรัพย์สินมาก อย่างไรก็ตามบทเรียนในการควบคุมโรคและต่อสู้กับโรคระบาดในครั้งล่าสุดจะทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในแง่ของวิถีชีวิตและการดำรงชีพของเราในปี ค.ศ. 2020 ไปอีกหลายเดือน และต่อให้ผ่านการต่อสู้กับเชื้อชนิดนี้ไป ในอนาคตคงจะมีเชื้อใหม่ ๆ อุบัติขึ้นมาอย่างแน่นอนไม่ว่าจะเป็นเชื้อแบคทีเรียดื้อยา หรือเชื้อไวรัสกลายพันธุ์ชนิดต่าง ๆ เปรียบดังสงครามที่ไม่รู้จบของมวลมนุษยชาติ



รูปแสดงการระบาดครั้งใหญ่ของเชื้อไวรัสไข้หวัดในรอบหนึ่งร้อยปีที่ผ่านมาแสดงในเส้นสีน้ำเงิน และเส้นสีแดงแสดงการเกิดเชื้อไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ที่มีชื่อว่า highly pathogenic avian influenza virus H5N1 (HPAI) หรือที่รู้จักกันในนามของไข้หวัดนก อย่างไรก็ตามเชื่อดังกล่าวไม่สามารถถ่ายทอดจากคนสู่คนได้ ทำให้ไม่เกิดการระบาดในวงกว้าง มีรายงานการติดเชื้อในลักษณะแคบๆ เกิดกับผู้ที่มีประวัติสัมผัสสัตว์ปีก เรียกว่า sporadic cases

ภาพจาก Singh, N., Pandey, A., & Mittal, S. K. (2010). Avian influenza pandemic preparedness: developing prepandemic and pandemic vaccines against a moving target. Expert reviews in molecular medicine, 12

อ้างอิง

<https://www.worldometers.info/coronavirus/>

<https://www.bangkokbanksme.com/en/pandemic-large-spread-of-disease>

<https://www.bangkokbiznews.com/news/detail/870449>

Hannoun, C. (2013). The evolving history of influenza viruses and influenza vaccines. Expert review of vaccines, 12(9), 1085-1094.

ประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง

เรื่อง เปลี่ยนแปลงการรับสมัครนักศึกษาใหม่ทางอินเทอร์เน็ต ส่วนภูมิภาค ระดับปริญญาตรีและผู้เข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (PRE-DEGREE) ภาค 1 ปีการศึกษา 2563

ด้วยในภาค 1 ปีการศึกษา 2563 มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการเปลี่ยนแปลงการรับสมัครนักศึกษาใหม่ทางอินเทอร์เน็ต ส่วนภูมิภาค ระดับปริญญาตรี (เฉพาะผู้ที่ไม่ใช่สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต) และผู้เข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (PRE - DEGREE) เพื่อให้การรับสมัครดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพจึงกำหนดหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติให้ทราบ ดังต่อไปนี้

1. คณะและสาขาวิชาที่เปิดระดับปริญญาตรี มี 4 สาขาวิชา

คณะนิติศาสตร์ สาขาวิชานิติศาสตร์
คณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการจัดการ
คณะรัฐศาสตร์ กลุ่มวิชาเอกบริหารรัฐกิจ
คณะสื่อสารมวลชน สาขาวิชาสื่อสารมวลชน

2. คุณสมบัติและคุณสมบัติของผู้สมัคร

2.1 ผู้สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี

2.1.1 สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนปลาย) หรือเทียบเท่า หรือ

2.1.2 สำเร็จการศึกษาภาคบังคับตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่า และต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

1) เป็นข้าราชการซึ่งมีตำแหน่งและเงินเดือนตั้งแต่ระดับปฏิบัติงานขึ้นไป หรือ

2) เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ หรือลูกจ้างของรัฐ ซึ่งได้ปฏิบัติงานมาแล้วรวมไม่น้อยกว่า 5 ปี หรือ

3) เป็นหรือเคยเป็นสมาชิก รัฐสภา สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร สมาชิกสภาจังหวัด สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนจังหวัด สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภาเมืองพัทยา สมาชิกสภาเทศบาล สมาชิกสภาตำบล สมาชิกสภาองค์การบริหารส่วนตำบล หรือกรรมการสุขาภิบาล หรือกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน หรือ

2.1.3 เป็นผู้ซึ่งสภามหาวิทยาลัยได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รับเข้าศึกษาได้

2.2 ผู้เข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (PRE-DEGREE)

2.2.1 เป็นข้าราชการ ลูกจ้าง หรือพนักงานของส่วนราชการ องค์การรัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานเอกชนที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร หรือ

2.2.2 เป็นบุคคลที่มหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นสมควรให้เข้าศึกษาได้

ทั้งนี้ ผู้มีคุณสมบัติตาม ข้อ 2.2.1 และ

ข้อ 2.2.2 ต้องสำเร็จการศึกษาภาคบังคับตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น) หรือเทียบเท่าขึ้นไป

3. การรับสมัครและลงทะเบียนเรียนรับสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ต ส่วนภูมิภาค (เฉพาะผู้ที่ไม่ใช่สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต)

ระหว่างวันที่ 20 เมษายน 2563 ถึงวันที่ 29 มิถุนายน 2563 สมัครและลงทะเบียนเรียนได้ที่เว็บไซต์ www.iregis2.ru.ac.th สำหรับผู้ที่ขอใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต จะต้องไปสมัครด้วยตนเอง ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด เท่านั้น

4. เอกสารที่ใช้ในการสมัคร (ถ่ายสำเนาขนาด A4 และต้องลงนามรับรองสำเนาถูกต้องทุกฉบับ)

4.1 ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา (ม.ร.2) พร้อมลงชื่อผู้สมัคร จำนวน 1 ฉบับ

4.2 แบบแสดงความยินยอมในการเก็บ ใช้ และเปิดเผยข้อมูล พร้อมลงชื่อผู้สมัคร จำนวน 1 ฉบับ

4.3 เอกสารหลักประกอบการสมัคร

4.3.1 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

4.3.2 สำเนาคุณสมบัติที่จบหลักสูตรต้องระบุวันที่สำเร็จการศึกษา จำนวน 2 ฉบับ

4.4 เอกสารอื่น ๆ

4.4.1 รูปถ่ายสีหน้าตรง ขนาด 1 นิ้ว จำนวน 1 รูป โดยเขียนชื่อ-นามสกุล หลังรูปถ่าย

4.4.2 ใบรับรองแพทย์ จำนวน 1 ฉบับ

4.4.3 สำเนาใบแจ้งการชำระเงิน จำนวน 1 ฉบับ (ออกโดยธนาคารไทยพาณิชย์)

4.4.4 กรณีเป็นพระภิกษุสามเณร ให้ส่งสำเนาใบสุทธิ หน้า 2, 3, 4, 5 หรือแนบบัตรรับรอง การอุปสมบทแทน จำนวน 2 ฉบับ

4.4.5 กรณีเปลี่ยน ชื่อตัว หรือชื่อสกุล หรือสมรส หรือสิ้นสุดการสมรส ให้ถ่ายสำเนา จำนวน 2 ฉบับ

4.4.6 ให้ระบุคณะที่สมัคร หรือสมัครแบบรายกระบวนวิชา (PRE - DEGREE) ด้านล่างขวาของเอกสาร

4.4.7 กรณีคุณสมบัติที่จบหลักสูตรเป็นคุณสมบัติต่างประเทศจะต้องมีใบเทียบระดับความรู้ ยื่นพร้อมเอกสารการสมัคร โดยในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้ผู้สมัครติดต่อสำนักงานคณะกรรมการขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

ตอบปัญหานักศึกษา

(ต่อจากหน้า 3)

เมื่อผลสอบประกาศแล้วและนักศึกษาตรวจสอบแล้วว่านักศึกษาเรียนครบหลักสูตร ให้นักศึกษาไปดำเนินการทำเรื่องจบหลักสูตรที่คณะของนักศึกษา เมื่อคณะตรวจสอบและเสนอชื่อให้สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาให้นักศึกษาแล้ว นักศึกษาต้องไปชำระค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต ค่าใบรับรองสภาฯ และค่า Transcript จบการศึกษา จากนั้นนำใบเสร็จฯ ไปติดต่อที่อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.) ชั้น 1 ช่อง 3 และช่อง 4 เมื่อนักศึกษาได้ใบรับรองสภาฯ แล้ว ให้นักศึกษานำใบเสร็จลงทะเบียนภาคที่นักศึกษาจะทำเรื่องขอเงินคืน และใบรับรองสภาฯ (ถ่ายสำเนา 1 ฉบับ) ไปยื่นเรื่องขอเงินคืนที่ หน่วยตรวจสอบและแก้ไขข้อมูล อาคาร สวป. ชั้น 6 ภายใน 3 เดือน นับตั้งแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้นักศึกษา มิฉะนั้นมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ (จะระบุไว้ใน ใบรับรองสภาฯ)

และระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้ผู้สมัครติดต่อเจ้าหน้าที่ ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 3 มหาวิทยาลัยรามคำแหง ก่อนรับสมัครหรือให้ติดต่อผู้ประสานงานการสมัคร ในวันที่มาดำเนินการสมัครเป็นนักศึกษา และผู้สมัครจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการจัดส่งเอกสารไปตรวจสอบยังสถานศึกษาต้นสังกัด รายละ 1,000 บาท ในวันที่สมัคร

5. ส่งเอกสารที่ใช้ในการสมัคร ตามข้อ 4 ทางไปรษณีย์ ภายใน 5 วันทำการ นับจากวันที่ชำระค่าลงทะเบียนเรียน โดยเจ้าหน้าที่ของถึง “หัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา ตู้ ปณ. 1011 ปณ.ร.รามคำแหง กรุงเทพฯ ฯ 10241 วงเล็บมุมซอง “สมัครทางอินเทอร์เน็ต ส่วนภูมิภาค”

6. หลักฐานการสมัครไม่ถูกต้อง หากมหาวิทยาลัยตรวจพบภายหลังว่าหลักฐานที่นำมาใช้ในการสมัครไม่ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัยหรือไม่ตรงตามเงื่อนไขดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถือว่าการสมัครเป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มการสมัคร และไม่คืนค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

7. การสมัคร การสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ทางอินเทอร์เน็ตส่วนภูมิภาค นักศึกษาจะต้องเข้าสอบ ณ ศูนย์สอบส่วนภูมิภาคที่แจ้งไว้ในขั้นตอนการลงทะเบียนเรียน เท่านั้น

ขอทราบรายละเอียดเพิ่มเติมที่ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผล (อาคาร สวป. ชั้น 3) มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 โทร.0-2310-8624 หรือ 0-2310-8000 ต่อ 4834

คณะผู้จัดทำข่าวรามคำแหงออนไลน์

เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

บรรณาธิการ ผศ.ลีนา ลิ้มอภิชาติ

ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ นางรัชณี โคตรพรหม

บรรณาธิการผู้ช่วย

กองบรรณาธิการ

ช่างภาพ

ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า นายสันธิติ เทศสีแดง นายสยมพล ศรพรหม

รศ.วริศา พลายบัว อาจารย์อภิสสิทธิ์ ศุภกิจเจริญ นางปญญิสรา อรพินท์ น.ส.กุลิศรา เจริญสุข

น.ส.พรณรดา เพิ่มพูล นางสาวศิลา แสงสุข น.ส.กนิษฐา ทองจับ นายสุภะชัย อวนศรี

นายภาณุพงศ์ พิงไธสง