



นิตรามฯ ชนะเลิศตอบปัญหาระดับอุดมศึกษา

นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง คว่ำรางวัลชนะเลิศระดับประเทศ ในการแข่งขันตอบปัญหากฎหมายเนื่องในวันรพี ประจำปี 2561 (ระดับอุดมศึกษา) รอบชิงชนะเลิศ ได้รับถ้วยประทานจากพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา พร้อมเงินรางวัล จำนวน 100,000 บาท จัดโดยสำนักงานศาลยุติธรรม โดยมี นายสราวุธ เบญจกุล เลขาธิการสำนักงานศาลยุติธรรมเป็นผู้มอบ เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุมสัญญาธรรมศักดิ์ อาคารสถาบันพัฒนาฯ

ทั้งนี้ มีทีมจากส่วนกลางและส่วนภูมิภาคตัวแทนสำนักงานอธิบดีผู้พิพากษา ภาค 1-9 เข้าร่วมแข่งขัน ผลปรากฏว่า ระดับอุดมศึกษา รางวัลชนะเลิศได้แก่ ทีมคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สมาชิกในทีม ประกอบด้วย นายธนวัฒน์ ภัทรธีรชัยเจริญ นางสาวชญญ์ณัฏฐ์ อุดมภ์ และนายเมษวัธน์ อารีรบ รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี รองชนะเลิศ อันดับ 2 ได้แก่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (A) และรางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ และ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม (อ่านต่อหน้า 11)

พิธีเปิดเทศกาลภาพยนตร์อาเซียน ครั้งที่ 3



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาล ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ เป็นประธานเปิดเทศกาลภาพยนตร์อาเซียน ครั้งที่ 3 หรือ The 3rd RU ASEAN Film Festival (RAFF 2018) ภายใต้แนวคิด “ASEAN Women - ผู้หญิงอาเซียน” พร้อมมอบรางวัล “RAFF 2018 Professional Achievement Award” โดยมีผู้กำกับ นักแสดง นักวิจารณ์ ร่วมงาน เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2561 ณ ห้อง 322 อาคารสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โอกาสนี้ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ กล่าวถึงที่มาและความสำคัญของการจัดงานครั้งนี้ว่า ปัจจุบันการเปิดรับสื่อระหว่างกันภายในภูมิภาคอาเซียนแนวโน้มที่สูงมากขึ้น โดยเฉพาะสื่อมวลชนที่มีลักษณะเป็นสื่อบันเทิงอย่างภาพยนตร์ จนเกิดเป็นปรากฏการณ์การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมร่วมกันอยู่เสมอ ดังจะเห็นได้จากแนวโน้มการหมุนเวียนเข้าฉายของภาพยนตร์ที่เป็นผลผลิตภายในภูมิภาคอาเซียนที่มากขึ้น หรือการให้ความสนใจของเหล่าผู้รับชมและนักวิจารณ์ ตลอดจนความร่วมมือในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ระหว่างประเทศสมาชิกที่ขยายตัวอย่างต่อเนื่อง

(อ่านต่อหน้า 2)

มรภ.สุราษฎร์ธานี คว่ำรางวัลชนะเลิศ ประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา ที่รามคำแหง



มหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย จัดประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา ครั้งที่ 6 ซึ่งทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาล ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ มอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะการประกวดโครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย “การประกวดมารยาทไทย” ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ครั้งที่ 6 ประจำปี 2561 จัดโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับงานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเข้าร่วมประกวด จำนวน 30 ทีมจาก 19 สถาบัน เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 5 อาคารศรีศรिता (อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร.ถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน 10 พ.ย. นี้ ณ วัดกลาง

มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดนำผ้าพระกฐินพระราชทาน ประจำปี 2561 ไปถวายพระสงฆ์จำพรรษากาลถ้วนไตรมาส ในวันที่ 10 พฤศจิกายน 2561 ณ วัดกลาง พระอารามหลวง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

ขอเชิญบุคลากร นักศึกษา ศิษย์เก่าและผู้มีจิตศรัทธา ร่วมบริจาคสมทบทุนได้ที่ตู้รับบริจาคหน้าอาคารสำนักงานอธิการบดี / คณะ / สำนักสถาบัน และที่สาขาวิทยบริการฯ หรือบริจาคเงินสมทบซื้อเครื่องไทยธรรม โดยเสด็จพระราชกุศล (ราคาชุดละ 500 บาท) ที่งานการประชุมและพิธีการ กองกลาง ชั้น 3 อาคารวิทยบริการและบริหาร โทร. 0-2310-8042

ปีที่ ๔๘ อุดตา หิ อุดตโน นาโถ ฉบับที่ ๒๕

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๑-๗ ตุลาคม ๒๕๖๑

www.info.ru.ac.th

ในฉบับ

พบกับอาจารย์ผู้สอน... หน้า 4

เส้นทางพีชิต

ENG 1002

พิธีเปิดเทศกาลภาพยนตร์อาเซียน

(ต่อจากหน้า 1)

ด้วยแนวโน้มและปรากฏการณ์ดังกล่าว คณะกรรมการบริหารแผนอาเซียน และคณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ริเริ่มจัดโครงการ “เทศกาลภาพยนตร์อาเซียน” ขึ้นตั้งแต่ปี 2559 เพื่อถ่ายทอดผลงานภาพยนตร์อาเซียนที่ได้รับรางวัลในระดับโลก ควบคู่กับการเสวนาจากนักวิชาการและผู้มีประสบการณ์ด้านภาพยนตร์ ซึ่งจากการดำเนินงานทั้ง 2 ครั้งที่ผ่านมา ได้รับกระแสตอบรับเป็นอย่างดี และด้วยความสำเร็จของโครงการดังกล่าว จึงมีนโยบายในการจัดโครงการนี้อย่างต่อเนื่องจวบจนปัจจุบัน โดยในปีนี้ได้รับเกียรติจากผู้กำกับ นักแสดง ผู้ผลิตภาพยนตร์ รวมไปถึงนักวิจารณ์ภาพยนตร์ เข้าร่วมงานมากมาย อาทิ คุณพิมพ์กา โตวิระ คุณบัณฑิต ทองดี Ms.Vilouna Phetmany Mr.Nick Ray เป็นต้น

ในการนี้ คณะกรรมการจัดงาน ยังได้มอบรางวัล RAFF Award ประจำปี 2018 แก่คุณพิมพ์กา โตวิระ ในฐานะผู้กำกับหญิงที่สร้างชื่อเสียงแก่วงการภาพยนตร์อาเซียน พร้อมทั้งเปิดฉายภาพยนตร์เรื่อง มหาสมุทรและสุสาน (The Island Funeral) ผลงานกำกับเรื่องแรกของคุณพิมพ์กา และมีการจัดฉายภาพยนตร์ 6 เรื่องจาก 6 ประเทศอาเซียน ได้แก่ ประเทศกัมพูชา อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และไทย และยังมีผู้กำกับเข้าร่วมเสวนา โดยมุ่งให้เป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนทั้งทางวิชาการและนำเสนอหัวข้อด้านเนื้อเรื่องของอาเซียนผ่านทางรูปแบบดั้งเดิมและรูปแบบสื่อเทคโนโลยี ภายใต้หัวข้อ “บทบาทของผู้หญิง ภาพยนตร์ศึกษา และการศึกษาวรรณกรรมของผู้หญิงอาเซียน” เพื่อเป็นการสร้างโอกาสในการริเริ่มผลงานทางวิชาการ อันจะนำไปสู่การแลกเปลี่ยน พัฒนาความรู้ในด้านการสื่อสารมวลชน และเนื้อหาในรูปแบบเฉพาะของประชาคมอาเซียนต่อไป

มรภ.สุราษฎร์ธานี คว่ำรางวัลชนะเลิศ

(ต่อจากหน้า 1)

โอกาสนี้ อาจารย์ ดร.หฤษฎ์ นิมรักษา รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการ จังหวัดปราจีนบุรี กล่าวว่าการมีมารยาทที่อิงตามแบบวัฒนธรรมไทย เป็นคุณสมบัติอันพึงประสงค์ของบัณฑิต ทำให้บุคคลเป็นทรัพยากรบุคคลที่พึงประสงค์ของสังคม ตระหนักถึงการส่งเสริม สนับสนุน อนุรักษ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทยในด้านมารยาท ซึ่งเป็นพื้นฐานในการใช้ชีวิตประจำวัน ที่ต้องแสดงความเคารพต่อบุคคล สถานที่ ด้วยการปฏิบัติตนอย่างอ่อนน้อม รู้จักเลือกใช้มารยาทได้อย่างถูกต้องเหมาะสมตามกาลเทศะ สบายงามตามแบบวัฒนธรรมไทย

การจัดโครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย “การประกวดมารยาทไทย” ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง ปีนี้เป็นปีที่ 6 จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับมารยาทไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง อีกทั้งเป็นการเผยแพร่ให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รู้จักคุณค่าและการอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทย ช่วยกันสืบทอดมารยาทไทยให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยต่อไป

การจัดโครงการครั้งนี้ มีนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาเข้าร่วมประกวดมารยาทไทย 19 สถาบัน จำนวน 30 ทีม ได้แก่ มหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาลัยสาธิตสุโขทัย จังหวัดพิษณุโลก มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มทร.ศรีวิชัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สวรรค์ประชารักษ์ นครสวรรค์ วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุราษฎร์ธานี วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนีนครราชสีมา สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี สุพรรณบุรี วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี นครราชสีมา และวิทยาลัยเทคโนโลยีตั้งตรงจิตรบริหารธุรกิจ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาล ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ กล่าวว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงตระหนักถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยมาโดยตลอด เพราะเชื่อมั่นว่าวัฒนธรรมอันดีงามจะช่วยปลูกฝังรากฐานของจิตใจและช่วยเสริมคุณค่าให้กับนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหงสนับสนุนและเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่และอนุรักษ์เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย โดยการเปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาจากสถาบันต่างๆ ทั่วประเทศได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดมารยาทไทยในครั้งนี้เพื่อพัฒนาไปสู่เวทีที่สูงขึ้นด้วย

“ขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลทุกท่าน มารยาทของคนไทย ถือเป็นวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงลักษณะนิสัยที่สุภาพอ่อนโยน ละเอียดอ่อน



มีความอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่แข่งกระด้าง เป็นสิ่งที่ควรภาคภูมิใจ และสมควรที่เยาวชนรุ่นใหม่จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริม และเผยแพร่ให้คงอยู่ตลอดไป”

สำหรับผลการประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ครั้งที่ 6 รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น ได้รับทุนการศึกษา 6,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศจากเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และรองชนะเลิศ อันดับ 2 ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ได้รับทุนการศึกษา 4,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และทุกทีมที่เข้าแข่งขันได้รับเกียรติบัตร

ด้าน อาจารย์อนุรัตน์ แพนสกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มรภ.สุราษฎร์ธานี อาจารย์ผู้ควบคุมทีม กล่าวว่าขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่เห็นสิ่งที่มีคุณค่าอันเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทย และจัดกิจกรรมดีๆ เช่นนี้ขึ้น และทำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ได้เข้าร่วมกิจกรรม ในครั้งนี้ อาจารย์และนักศึกษามีความตั้งใจและทุ่มเทกับการทำกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ เอกลักษณ์และวัฒนธรรมไทยอย่างมาก ได้ส่งทีมเข้าประกวดอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 แล้ว และปีนี้ก็สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศมาครองได้สำเร็จ

“มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ตั้งใจจะเป็นพี่เลี้ยงให้กับโรงเรียนต่างๆ ในพื้นที่ทั้งระดับประถมและมัธยม ในด้านมารยาทไทย เวทีนี้ถือเป็นเวทีสำคัญที่ทำให้ครูอาจารย์และนักศึกษาได้เก็บเกี่ยวความรู้ ประสบการณ์ เพื่อนำไปขยายโอกาสให้กับเยาวชนในพื้นที่ต่อไป

นางสาวศุภสุดา ไพฑูรย์ นักศึกษา มรภ.สุราษฎร์ธานี กล่าวว่าดีใจและภาคภูมิใจมากที่สุด รางวัลชนะเลิศครั้งนี้ถือเป็นรางวัลเกียรติยศของตนเองและเพื่อนๆ ในทีม เพราะเป็นครั้งแรกของตนเองที่สามารถคว้ารางวัลระดับประเทศมาครอง คุ่มค่ากับการทุ่มเทฝึกซ้อมอย่างเต็มที่ และหวังอย่างยิ่งว่ามารยาทไทยจะคงอยู่คู่กับสังคมไทยตลอดไป

รามฯ จรัสแสง

ศิษย์เก่านิติศาสตร์ กับเส้นทางฝัน
สอบได้ที่ 1 อัยการผู้ช่วยระดับประเทศ



บทบรรณาธิการ

ศิษย์เก่านิติศาสตร์สร้างชื่อ สอบได้อันดับ 1 อัยการผู้ช่วย (สนามเล็ก) พร้อมสอบผ่านข้อเขียน ผู้ช่วยผู้พิพากษา (สนามเล็ก) แนะนำเทคนิคง่ายๆ อาศัยความมุ่งมั่น อดทน มีวินัย เลือกเส้นทางที่ใช่ ตามความฝันของตัวเอง

นายนิตินันท์ บุณเจริญรักษ์ ศิษย์เก่าคณะนิติศาสตร์ ระดับปริญญาตรีและปริญญาโท สอบได้อันดับ 1 ของประเทศ ในการทดสอบความรู้เพื่อบรรจุเป็นข้าราชการอัยการและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอัยการผู้ช่วย พ.ศ.2560 (สนามเล็ก) จากผู้มีสิทธิ์ทดสอบความรู้ทั้งหมด 3,283 คน พร้อมสอบผ่านการสอบข้อเขียนในการทดสอบความรู้เพื่อบรรจุเป็นข้าราชการตุลาการ ในตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้พิพากษา ประจำปี 2561 (สนามเล็ก)

นายนิตินันท์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งพนักงานอัยการผู้ช่วย ที่สถาบันพัฒนาข้าราชการฝ่ายอัยการ สำนักงานอัยการสูงสุด เผยว่าผมใช้เวลาเรียนปริญญาตรี คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2 ปีครึ่ง โดยเข้าศึกษาในปี 2550 จบปีการศึกษา 2552 และเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต แผน ก. ปีการศึกษา 2557 ใช้เวลาในการศึกษาพร้อมทำวิทยานิพนธ์รวม 4 ปี เน้นเข้าฟังบรรยายทุกวิชาอย่างสม่ำเสมอ และอ่านตำราก่อนเข้าเรียนเป็นประจำ

“ผมได้รับคำแนะนำจากคุณพ่อเกี่ยวกับวิชาและการประกอบอาชีพสายนิติศาสตร์ เมื่อลองศึกษาก็รู้สึกชอบ จึงตั้งเป้าหมายมาตั้งแต่ชั้นมัธยมต้นว่าจะเข้ารับราชการอัยการ และยังได้รับแรงบันดาลใจเพิ่มขึ้นอีกเมื่อได้ฟังบรรยายกับอาจารย์พิเศษซึ่งขณะนั้นดำรงตำแหน่งอัยการผู้เชี่ยวชาญพิเศษ ซึ่งเต็มเปี่ยมไปด้วยแนวคิด ทฤษฎี และประสบการณ์ ทำให้ไม่ลังเลที่จะเลือกบรรจุเป็นพนักงานอัยการ”

อัยการนิตินันท์ เล่าต่อไปว่าผมสละสิทธิ์สอบปากเปล่าตำแหน่ง ผู้ช่วยผู้พิพากษา เพราะตั้งมั่นในสายอาชีพอัยการ ซึ่งถือเป็นงานคุ้มครองประโยชน์ของรัฐรวมถึงของสิทธิประโยชน์ของประชาชน โดยเส้นทางการสอบอัยการผู้ช่วยและผู้ช่วยผู้พิพากษาจะต้องสอบหลายขั้นตอน มีมาตรฐานค่อนข้างสูง เนื้อหาที่ต้องอ่านก็ค่อนข้างมาก จึงต้องอาศัยความอดทนและการเสียสละเวลา

“ผมวางแผนอ่านหนังสือโดยจัดทำเป็นตาราง และบังคับตัวเองให้มีวินัยในการปฏิบัติตามแผน พร้อมแบ่งเวลาสำหรับการพักผ่อนหาความสุขให้กับตัวเองด้วย ช่วงใกล้สอบก็จะพยายามทำความเข้าใจหลักกฎหมาย ฝึกทำข้อสอบเก่าอย่างสม่ำเสมอ และก่อนสอบทุกครั้งจะกลับมาทบทวนอีกครั้งก่อนสอบ”

อัยการนิตินันท์ กล่าวอีกว่าผมภูมิใจมากที่ได้เข้าศึกษาที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงและเปิดโอกาสทางการศึกษา มีศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จหลากหลายอาชีพและเป็นที่ยอมรับระดับประเทศ อีกทั้ง หลักสูตรของคณะนิติศาสตร์ ม.ร. ยังผ่านการรับรองจากคณะกรรมการอัยการแล้วด้วย

“เรียนจบจากรามคำแหงนับว่าภูมิใจมากแล้ว เมื่อสอบผ่านการทดสอบความรู้เป็นอัยการแล้วภูมิใจยิ่งกว่า เพราะสามารถทำตามความฝันได้สำเร็จ และยังสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย เป็นการตอบแทนคุณมหาวิทยาลัยที่หากไม่มีรามคำแหง ก็คงไม่มีอัยการนิตินันท์”

อัยการนิตินันท์ ฝากทิ้งท้ายว่ากุญแจสำคัญที่ช่วยผลักดันจนประสบความสำเร็จ คือความอดทน ขยันหมั่นเพียร มีวินัยในตนเอง และต้องมีความอ่อนน้อมถ่อมตน กตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ขอเป็นกำลังใจให้รุ่นน้องรามคำแหงในการพิชิตความสำเร็จ เริ่มจากค้นหาเป้าหมายของตนเองให้พบ แล้วลงมือทำอย่างจริงจัง หากจุดผิดพลาดและข้อบกพร่องของตนเอง เพื่อปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาให้ดีขึ้น

“ข่าวรามคำแหง” กำลังชวนผู้อ่านให้ไปดู
โซนกัน เป็น

โซนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพใน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ซึ่งจัดแสดง

โซนรามเกียรติ์ ตอน “พิเภกสวามิภักดิ์”

ท่านผู้หญิงจริงจังที่ชชะระ เลขาธิการ
มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯและประธานคณะกรรมการ
อำนวยการจัดการแสดงโซนครั้งนี้ แฉลงข่าวว่า

การจัดการแสดงโซนของมูลนิธินี้เกิดขึ้น
จากรับสั่งของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

นับแต่ครั้งแรกในปีพุทธศักราช ๒๕๕๐
แสดงเรื่องรามเกียรติ์ชุด “ศึกพรหมมาศ” และ
จัดต่อเนื่องในตอนต่างๆ รวม ๘ ครั้ง

สำหรับครั้งนี้ อาจารย์ประเมษฐ์ บุญยะชัย
ผู้กำกับการแสดง กล่าววว่า

การแสดงครั้งนี้ใช้นักแสดง ๒๙๐ คน
มีความยาวกว่า ๓ ชั่วโมง โดยร้อยเรียงบทจาก
พระราชนิพนธ์หลายฉบับ และของกรมศิลปากร
ที่แตกต่างกันมาผสมผสานอย่างสวยงาม

จัดแสดงที่หอประชุมใหญ่ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย

ระหว่างวันที่ ๓ พฤศจิกายน ถึงวันที่ ๕
ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๖๑

สนใจสามารถซื้อบัตรเข้าชมได้ตั้งแต่บัดนี้
ที่ไทยทิคเก็ต เมเจอร์ ทุกสาขา

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง



เส้นทางพีชิต ENG 1002 แนะฝึกฝน-อดทน-ใช้เวลา

เปิดเส้นทางพีชิต ENG 1002 เนื้อหาต่อยอดจาก ENG 1001 ลงลึกเรื่องเทคนส์หัวใจสำคัญ
ของคำกริยา ไม่มีเทคนิคหรือเคล็ดลับ มีแต่การฝึกฝนที่อาศัยเวลาและความอดทน

อาจารย์ศักดิ์ชัย ลุนลาพร อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเผยว่าวิชา ENG 1002 ประโยคและศัพท์ มีเนื้อหา
ต่อยอดจากวิชา ENG 1001 ประโยคพื้นฐานและศัพท์จำเป็นในชีวิตประจำวัน ซึ่งทั้งสองวิชา
เป็นความรู้พื้นฐานที่สำคัญที่สุด โดยวิชา ENG 1002 เน้นเรื่อง “คำกริยา” ที่มีรายละเอียดเฉพาะตัว
ผสมผสานทักษะทั้งด้านไวยากรณ์และคำศัพท์

“คำกริยาในภาษาอังกฤษเป็นคำที่บอกการเคลื่อนไหวและการกระทำของประธาน เป็นตัว
แสดงกาลเวลา อดีต ปัจจุบัน และอนาคต เช่น การผันคำกริยา 3 ช่อง ที่ทำให้คนฟังหรือคนอ่าน
ทราบได้ทันทีว่าเหตุการณ์นั้นๆ เกิดขึ้นในช่วงเวลาใด และในแต่ละช่วงเวลาก็ก็น่าสนใจรายละเอียดลึกลง
ไปอีก เช่น เหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นแล้วในอดีต กำลังเกิดขึ้นในอดีต หรือเกิดก่อนหน้านั้นในอดีตอีก
ทีหนึ่ง เป็นต้น จึงเป็นที่มาของเทคนส์ 12 โครงสร้าง”

อาจารย์ศักดิ์ชัย กล่าวต่อไปว่าแต่ละบทเรียนในวิชา ENG 1002
มีเนื้อหาต่อยอดจากเทคนส์ ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญของคำกริยา ไม่มีเทคนิคหรือ
เคล็ดลับในการเรียน มีแต่การฝึกฝน อาศัยการจำโครงสร้าง 12 เทคนส์ให้แม่น
จำให้ได้ว่าแต่ละเทคนส์ใช้อย่างไร แล้วทำความเข้าใจว่าประโยคกำลังพูดถึง
ช่วงเวลาใดโดยอิงจากกรอบโครงสร้างของเทคนส์

“การเรียนภาษาอังกฤษจำเป็นต้องอาศัยระยะเวลาและความอดทน
เจอครั้งแรกไม่เข้าใจ ต้องเจอซ้ำอีกหลายครั้ง และเนื้อหาในตำราเรียน ENG 1001
กับ ENG 1002 มีเนื้อหาครอบคลุมความรู้พื้นฐานของภาษาอังกฤษทั้งหมดแล้ว
สำหรับข้อสอบ ENG 1002 มี 120 ข้อ แบ่งเป็นส่วนไวยากรณ์ 75 ข้อ
และคำศัพท์ท้ายบทอีก 45 ข้อ อ้างอิงจากเนื้อหาในตำราเรียน 12 บท แนะนำ
นักศึกษาอ่านตำราเรียนเป็นหลัก ฝึกทำแบบฝึกหัดท้ายบท และตัวอย่างข้อสอบ
ท้ายเล่ม จะเป็นตัวช่วยให้นักศึกษาสอบผ่านได้

นอกจากนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)
ทำวิดีโอสอนเทคนส์เผยแพร่ผ่านยูทูป หน้าหลัก DLIT Resources คลังสื่อ
การสอน หรือที่ www.dlit.ac.th เป็นสื่อวิดีโอการ์ตูนที่มีคำอธิบายละเอียด
ชัดเจน สื่อสารตรงประเด็น และหากนักศึกษาไม่มีโอกาสเข้าห้องเรียน
สามารถเรียนผ่านสื่อวิดีโอออนไลน์ Course on Demand เพื่อประกอบ
การอ่านหนังสือ จะทำให้เข้าใจมากขึ้น”

ขอยก ตัวอย่างแนวข้อสอบ ให้นักศึกษาฝึกทำพอสังเขป

ภาคไวยากรณ์ (Structure)

- Trees _____ water.
 - need
 - needs
 - will need
 - is needing
- Jim always _____ dessert after dinner.
 - has
 - have
 - is having
 - will have
- William _____ Chinese since he was five years old.
 - studies
 - will study
 - have studied
 - has been studying

- Soy milk _____ soy bean.
 - was made
 - is made
 - is make
 - was make
- I love you too much, so I _____ you wherever you go.
 - will follow
 - has followed
 - followed
 - follows
- Nid commanded her dog _____ crawl.
 - that
 - to
 - to not
 - blank

ภาคคำศัพท์ (Vocabulary)

- Please _____ home early tonight.
 - return
 - press
 - various
 - refined
- We tried to find an **appropriate** present for her.
 - particular
 - special
 - suitable
 - pretty
- Try to be **energetic**; you are still young.
 - popular
 - vital
 - smart
 - active
- Bees help flowers _____.
 - grow
 - bloom
 - pollinate
 - smell

- เฉลย**
- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. ตอบ 1. need | 6. ตอบ 2. to |
| 2. ตอบ 1. has | 7. ตอบ 1. return |
| 3. ตอบ 4. has been studying | 8. ตอบ 3. suitable |
| 4. ตอบ 2. is made | 9. ตอบ 4. active |
| 5. ตอบ 1. will follow | 10. ตอบ 3. pollinate |

เศรษฐศาสตร์ 101

คณะเศรษฐศาสตร์

รศ.อัมรินทร์พงศ์ ฉัตราคม

ตอน กำไม่เสรี (2)

การทำให้การค้าไม่เสรีหรือจะเรียกว่าการกีดกันทางการค้าก็ได้ นั้นทำได้หลากหลายรูปแบบ วิธีการพื้นฐานที่ทำกันและเป็นวิธีที่เป็นประเด็นปัญหากันอยู่ตอนนี้ระหว่างสหรัฐอเมริกากับชาติอื่น ๆ ก็คือการตั้งกำแพงภาษีหรือขึ้นภาษีขาเข้าในอัตราสูงซึ่งจะทำให้สินค้านำเข้าต้องปรับราคาสูงขึ้นมากจนไม่สามารถแข่งขันกับสินค้าที่ผลิตขึ้นภายในประเทศได้ อีกวิธีหนึ่งที่จะทำให้การค้าไม่เสรีก็คือการจำกัดโควตานำเข้าโดยอาจจะจำกัดเป็นตามจำนวนหรือตามมูลค่าก็ได้ เช่นห้ามไม่ให้มีการนำเข้าเนื้อสัตว์บางประเภทเกิน 1 พันตันหรือจะกำหนดเป็นมูลค่าเกิน 1 ล้านดอลลาร์ เป็นต้น โดยส่วนที่เกินโควตาก็แล้วแต่จะกำหนดว่าไม่ให้นำเข้าเลย หรือถ้านำเข้าก็ต้องเสียภาษีในอัตราสูงเป็นพิเศษก็ได้ การกีดกันการค้าแบบนี้ยังเห็นได้ทั่วไปแม้ในประเทศหรือกลุ่มประเทศที่อ้างการค้าเสรีเช่นสหภาพยุโรป ถ้าใครรู้จักคนทำธุรกิจส่งออกเนื้อไก่ไปสหภาพยุโรปก็ลองถามดูสิครับว่าทำไมจึงไม่ยอมเพิ่มโควตาให้สินค้าจากไทยเสียที

การกีดกันทางการค้าอีกรูปแบบหนึ่งก็คือการห้ามนำเข้าด้วยเหตุผลต่าง ๆ เช่นเหตุผลทางสุขอนามัยเช่นบอกว่าตรวจพบสารปนเปื้อนที่เป็นพิษ ถ้าหากนำไปบริโภค หรือในกรณีที่เกิดโรคระบาดพืชหรือสัตว์ขึ้น ผลผลิตจากประเทศที่มีการระบาดก็จะเป็นผลผลิตที่ต้องห้ามทันที และแม้ว่าโรคระบาดจะหมดไปแล้ว กว่าจะยอมนำเข้าใหม่ก็ใช้เวลาานมากเช่นตอนที่เกิดไข้หวัดนกระบาดที่ประเทศเราในปี 2547 นั้นต้องใช้เวลากว่า 7-8 ปีกว่าที่ประเทศต่างๆ จะยอมนำเข้าเนื้อไก่แช่แข็งจากประเทศไทยได้อีก ทำให้เราสูญเสียมูลค่าส่งออกไปหลายแสนล้านบาท

เหตุผลที่ใช้ห้ามการนำเข้าอีกอย่างที่สำคัญในปัจจุบันคือเรื่องสิ่งแวดล้อมเพราะถ้ากระบวนการผลิตอาจก่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมสินค้านั้นจะถูกห้ามนำเข้าทันที เพราะฉะนั้นสินค้าที่ผลิตเพื่อการส่งออกจึงต้องผ่านมาตรฐานระบบจัดการสิ่งแวดล้อมที่เรียกว่า ISO14000 และ ISO14001 ด้วย ถ้าไม่มีการรับรองมาตรฐานนี้ก็จะไม่สามารถส่งออกไปยังประเทศที่เข้มงวดในมาตรการสิ่งแวดล้อมอย่างเช่นสหภาพยุโรปได้

นอกจากห้ามด้วยเรื่องสิ่งแวดล้อมแล้ว หลักการเรื่องสิทธิมนุษยชนก็ยังถูกนำมาใช้บ่อยมากในระยะหลัง เช่นสินค้าจากจีนเคยถูกห้ามนำเข้าจากประเทศตะวันตกเพราะใช้แรงงานนักโทษ สินค้าจากอินเดีย ปากีสถานหรือบังกลาเทศเคยถูกห้ามนำเข้าเพราะใช้แรงงานเด็ก หรือในกรณีสินค้าประมงจากไทยก็ถูกกีดกันด้วยเหตุผลเรื่องใช้แรงงานต่างด้าวที่เข้าเมืองผิดกฎหมายด้วยกระบวนการที่ละเมิดสิทธิมนุษยชน เป็นต้น

ที่จริงวิธีกีดกันทางการค้านั้นมีมากกว่านี้อีกมาก เท่าที่ผมรู้และนำมาเล่านี้แค่ส่วนหนึ่งเท่านั้น และก็ป็นวิธีปฏิบัติที่ยังทำกันแพร่หลายแม้แต่ในยุคที่มีข้อตกลงการค้าเสรีระหว่างประเทศกันทั่วไปหมด พ่อค้าส่งออกไทยจะรู้เรื่องการกีดกันนี้ดีเพราะโดนมาเยอะ แต่ขณะเดียวกันประเทศไทยเรายังกีดกันสินค้าเข้าหลายชนิดอยู่เหมือนกัน แม้จะมีข้อตกลงการค้าเสรีก็ตาม โดยมากมักจะเป็นกีดกันนำเข้าสินค้าเกษตรโดยจุ่มงหมายเพื่อช่วยผู้ผลิตในประเทศ อย่างเช่นเราห้ามนำเข้าไถ่ระดับปุ๋ยพ่นจากสหรัฐฯ โดยข้ออ้างว่ามีไข้หวัดนกระบาดเมื่อ 2-3 ปีที่ผ่านมา

การกีดกันการค้าโดยตั้งกำแพงภาษีแบบที่ทรมั้นำมาใช้ นั้นเป็นการประกาศกีดกันอย่างโจ่งแจ้งซึ่งผมคิดว่าเป็นการกลยุทธการเจรจาต่อรองอย่างหนึ่งซึ่งได้ผลมาแล้วกับเม็กซิโกที่เปลี่ยนรัฐบาลใหม่พอดีและยอมทำข้อตกลงการค้าใหม่กับสหรัฐฯไปเรียบร้อยแล้ว แต่กับประเทศอื่นก็ยังไม่รู้ว่าทรมั้จะบีบให้ยอมทำข้อตกลงการค้าที่ทรมั้บอกว่าจะยุติธรรมกับทั้งสองฝ่ายมากขึ้นหรือเปล่า...ก็คงต้องรอดูกันต่อไป



ภาษาอาเซียน เรียนรู้ไว้

คณะมนุษยศาสตร์

ผศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

เครื่องปรุง (ตอนที่ 4) gia vị (ชา หวี)

ในห้องครัว เราจะพบเครื่องปรุงต่าง ๆ ที่ใช้ประกอบอาหารมากมาย ครั้งที่ผ่านมามีได้นำเสนอ น้ำตาล น้ำปลา ซอสมะเขือเทศ ซอสพริก ซอสถั่วเหลือง เกลือ และพริกไปแล้ว ในครั้งนี้จะแนะนำให้รู้จักเครื่องปรุงอีก 2 ชนิด คือ

ớt bột (เอ็ด โป่ท) พริกป่น

Hạt tiêu (ฮาห์ เตียว) พริกไทย

ớt bột (เอ็ด โป่ท) พริกป่น

ทำจากพริกขี้หนูตากแห้ง แล้วนำมาบดละเอียด

Người Thái thêm ớt bột trong bát phở cho cay.

(เหลื๋อย ถาย เหม เอ็ด โป่ท จอง บ๊าด เฟอ จอ ไก)

คนไทยเติมพริกป่นในซามก้วยเตียวเพื่อความเผ็ด

Mẹ muốn mua ớt bột Hàn Quốc để làm Kim Chi.

(เหมมะ ม้วน มัว เอ็ด โป่ท ห่าน กวัก เด่ หล่าม กิม จี)

แม่ต้องการซื้อพริกป่นเกาหลี เพื่อทำกิมจิ

เมื่อครั้งที่แล้ว เราได้รู้จัก Muối ớt xanh (มัวย เอ็ด ซัญ) น้ำจิ้มอาหารทะเล ในครั้งนี้ เมื่อเรารู้จักคำว่า ớt bột (เอ็ด โป่ท) คนเวียดนามก็มี muối ớt bột (มัวย เอ็ด โป่ท) พริกป่นที่ตำผสมกับเกลือ ใช้สำหรับปรุงอาหารให้มีรสเผ็ด และเจี๋รสดเค็มไปในเวลาเดียวกัน

Hạt tiêu (ฮาห์ เตียว) พริกไทย

หรือเรียกว่า hồ tiêu (โห้ เตียว) ประกอบด้วย hồ tiêu trắng (โห้ เตียว จั้ง) พริกไทยขาว hồ tiêu đỏ (โห้ เตียว ต่อ) พริกไทยแดง hồ tiêu xanh (โห้ เตียว ซัญ) พริกไทยเขียว และ hồ tiêu đen (โห้ เตียว แดน) พริกไทยดำ เป็นสมุนไพรชนิดหนึ่งที่สามารถรับประทานได้ทั้งขณะยังสด โดยนำไปเป็นส่วนหนึ่งของการประกอบอาหารประเภทผัดเผ็ด หรือนำไปตากแห้ง แล้วบด เพื่อเป็นเครื่องปรุงในการโรยบนอาหาร เป็นขั้นตอนสุดท้าย เพื่อให้อาหารมีกลิ่นหอม และมีรสชาติเผ็ดร้อน

Người Việt Nam thường dùng hạt tiêu đã rang chín, thơm cay làm gia vị. Tiêu thơm, cay nóng và kích thích tiêu hoá, có tác dụng chữa một số bệnh.

(เห่หื๋อย เวียต นาม เลื่อง สุ่ง ฮาห์ เตียว ต้า ซาง จิ้น เทอม ไก หล่าม ชา หวี เตียว เทอม ไก หนอง หว่า กิก ทิก เตียว ฮว่า กือ ต้าก สุ่ง เจื่อ โหมต โส เปญ)

คนเวียดนามมักจะใช้พริกไทยเมล็ดแก่ ที่เผ็ดและหอมสำหรับทำเครื่องปรุง ความหอม เผ็ดร้อน และการกระตุ้นระบบย่อยอาหาร สามารถใช้รักษาโรคได้

ส่วนการกีดกันทางการค้าแบบอื่นซึ่งไม่โจ่งแจ้งเท่าการตั้งกำแพงภาษีนั้นเขาเรียกกันว่าการกีดกันโดยไม่ใช้ภาษี(ขาเข้า) เรียกกันย่อ ๆ ว่า NTBs ซึ่งมาจาก Non Tariff Barriers ซึ่งก็ทำกันอยู่แทบจะทุกประเทศแม้จะมีการทำข้อตกลงการค้าเสรีกันแล้วก็ตาม เพราะวามาตรการ NTBs นั้นสามารถออกแบบเพื่อหลีกเลี่ยงไม่ให้ละเมิดข้อตกลงการค้าเสรีต่าง ๆ ได้ง่ายนั่นเอง

จริงๆแล้วผมยังไม่เห็นว่าประเทศไทยยืนหยัดรักษาวินัยการการค้าเสรีกันอย่างจริงจังสักประเทศเดียว เพราะผลประโยชน์ของประเทศใครใครก็ต้องหวงแหนและมีความสำคัญเหนือสิ่งอื่นใดใช้ไหมครับ ปัญหาที่คือระบบการค้าเสรีตามทฤษฎีจะเกิดผลดีกับทุกประเทศที่เข้าร่วมก็ต่อเมื่อทุกประเทศที่ว่านั้นปฏิบัติตามกฎระเบียบโดยเคร่งครัดเท่านั้น การหลบเลี่ยงแอบกีดกันการค้าไม่ว่าด้วยวิธีใดย่อมทำให้เป้าหมายตามทฤษฎีไม่อาจบรรลุได้

การรับสมัครผู้เข้าศึกษาเป็นรายกระบวนการวิชา เพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี

(Pre-degree)

ภาค 2 ปีการศึกษา 2561

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนการวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษา พัฒนาความรู้ ส่งเสริมและยกระดับคุณภาพชีวิตแก่ประชาชนทั่วไป และเพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงานต่าง ๆ ที่มีความประสงค์จะให้การศึกษาร่วมกับความรู้แก่บุคลากร อันเป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้ได้รับความสำเร็จในอาชีพและหน้าที่การงานยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

1. กำหนดการจำหน่ายระเบียบการรับสมัคร

1.1 จำหน่ายทางไปรษณีย์ ตั้งแต่วันที่ 10 กันยายน 2561 ถึงวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 ราคาชุดละ 140 บาท โดยส่งเงินเป็นธนาคา ธรรมดา สั่งจ่ายเงินที่ ปณ.ร. รามคำแหง 10241 ผู้รับเงิน มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำหน่ายของถึง หัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา ตู๋ ปณ.1002 ปณ.ร.รามคำแหง กรุงเทพฯ 10241 โดยระบุที่ซองจดหมายว่า “ชุดสมัครรายวิชาทางไปรษณีย์”(หากไปซื้อด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย ราคาชุดละ 140 บาท จำหน่ายที่ ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 3 มหาวิทยาลัยรามคำแหง)

1.2 จำหน่ายที่มหาวิทยาลัย (รวมฯ 1) ชุดสมัครด้วยตนเอง จำหน่ายตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2561 ถึงวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) ที่อาคาร สวป. ชั้น 1 ชุดละ 120 บาท

1.3 การสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ตไม่ต้องซื้อระเบียบการรับสมัคร สามารถ Download ได้ที่ www.iregis2.ru.ac.th

2. คุณสมบัติและคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

2.1 จบหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)) ขึ้นไป หรือ

2.2 เป็นข้าราชการ ลูกจ้าง หรือพนักงานส่วนราชการ องค์การรัฐวิสาหกิจ หรือ

2.3 เป็นพนักงานของหน่วยงานเอกชนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง เห็นสมควร หรือ

2.4 เป็นบุคคลที่มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้ว เห็นสมควรให้เข้าศึกษาได้ ทั้งนี้ ผู้มีคุณสมบัติตาม ข้อ 2.2, 2.3 และข้อ 2.4 ต้องจบหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)) หรือเทียบเท่าขึ้นไป

3. การรับสมัครและลงทะเบียนเรียน

3.1 รับสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ต ระหว่างวันที่ 3 กันยายน 2561 ถึงวันที่ 13 พฤศจิกายน 2561 ที่ www.iregis2.ru.ac.th

3.2 รับสมัครทางไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 10 กันยายน 2561 ถึงวันที่ 16 ตุลาคม 2561 ให้ผู้สมัครส่งใบสมัคร และเอกสารประกอบการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในคู่มือระเบียบการรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาทางไปรษณีย์ให้ครบถ้วน

3.3 รับสมัครด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย (รวมฯ 1) ระหว่างวันที่ 10 - 13 พฤศจิกายน 2561 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) โดยดำเนินการสมัครได้ 2 กรณี ดังนี้

3.3.1 กรณีซื้อเล่มระเบียบการรับสมัคร และกรอกข้อมูลในใบสมัคร (อยู่ในเล่มระเบียบการสมัคร) แล้วนำมาสมัคร

3.3.2 กรณี ไม่เสียค่าใบสมัคร ให้กรอกข้อมูลการสมัครล่วงหน้าทางอินเทอร์เน็ต ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย www.iregis2.ru.ac.th ผู้สมัครต้องพิมพ์ใบสมัครเข้าเป็นนักศึกษารามคำแหงออกมา แล้วนำมาสมัคร

4. อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษา มีดังนี้

4.1 ค่าสมัครเข้าศึกษา	800.- บาท
4.2 ค่าขึ้นทะเบียนเข้าศึกษา	500.- บาท
4.3 ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ภาคปกติ	500.- บาท
4.4 ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ภาคฤดูร้อน	300.- บาท
4.5 ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต	
หน่วยกิตละ	50.- บาท
4.6 ค่าบัตรประจำตัวผู้เข้าศึกษา	100.- บาท
4.7 ค่าบริการข้อมูลสารสนเทศ	
ภาคเรียนปกติละ	100.- บาท

5. หลักฐานที่ใช้ในการสมัคร (ถ่ายสำเนาขนาด A4 เท่านั้น)

5.1 ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา (ม.ร.2)	จำนวน 1 ฉบับ
5.2 สำเนาคุณสมบัติที่ระบุวันจบการศึกษา ตั้งแต่มัธยมศึกษาตอนต้นขึ้นไป	จำนวน 2 ฉบับ
5.3 สำเนาทะเบียนบ้าน	จำนวน 1 ฉบับ
5.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน สำหรับผู้สมัครที่เป็นผู้พิการให้ใช้	จำนวน 1 ฉบับ
สำเนาบัตรประจำตัวคนพิการ	จำนวน 2 ฉบับ
5.5 รูปถ่ายสีหรือขาวดำหน้าตรง ขนาด 2 นิ้ว หรือ 1 นิ้วครึ่ง	จำนวน 1 รูป
5.6 แผ่นระบาย ม.ร.25 (อยู่ในเล่มระเบียบการรับสมัคร)	จำนวน 1 ฉบับ

กรณีที่ผู้สมัครเป็นพระภิกษุ - สามเณรให้ดำเนินการสมัครทางอินเทอร์เน็ตและทางไปรษณีย์เท่านั้น ที่ www.iregis2.ru.ac.th

6. การเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัย

ผู้ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองจากสื่อการสอนต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดให้ อาทิ เช่น ตำรา การบรรยายทางสถานีวิทยุ โทรทัศน์ และการบริการบันทึกเทปคำบรรยาย ฯลฯ โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน หรือเข้าฟังการบรรยายที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดให้ แต่ให้มาสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ จะสมัครเข้าศึกษาขณะที่ยังมีสถานภาพนักศึกษาในคณะหรือหลักสูตรเดียวกันของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอยู่หรือไม่ได้

นอกเหนือจากประกาศนี้ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย โดยอนุโลม ผู้ที่สนใจให้ติดต่อขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (อาคาร สวป. ชั้น 3) มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 หรือ โทร. 0-2310-8615, 0-2310-8623



รัฐำผู้ประกอบการหอพักย่านหัวหมาก-รามฯ2 ปฏิบัติตาม กม. ยื่นจดทะเบียนทุกประเภทต่อเนื่อง



สองผู้แทนภาครัฐ นายศุภมิตร บัวซ้อน ผู้แทนจากสำนักงานเขตบางกะปิ นายณรงค์ จันทร์บุรณะพินิจ ผู้แทนจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ยืนยันผู้ประกอบการหอพัก ควรปฏิบัติตามกฎหมาย โดยเฉพาะการจดทะเบียนต่ออายุใบอนุญาตทุกประเภท เพื่อลดปัญหาหากกรณีใบอนุญาตหมดอายุ และสร้างความมั่นใจแก่ผู้พักอาศัย ในงานมอบรางวัลหอพักดีดดาว ครั้งที่ 10 ซึ่งมีผู้ประกอบการและผู้จัดการหอพักย่านหัวหมากและวิทยาเขตบางนา เข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุม 322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย



นายศุภมิตร บัวซ้อน สำนักงานเขตบางกะปิ เผยว่าหอพักที่อยู่ในการดูแลของสำนักงานเขตกะปิ มีประมาณ 1,000 แห่ง ที่จดทะเบียนไปแล้ว 500 แห่ง แต่ยื่นจดทะเบียนต่ออายุใบอนุญาต มีเพียง 100 กว่าแห่ง ทั้งหอพักหญิง และหอพักชาย ซึ่งเมื่อปี 2558 เป็นปีแรกที่หอพักต้องดำเนินการต่ออายุกับทางสำนักงานเขต ทั้งใบอนุญาตประกอบกิจการหอพัก มีอายุ 5 ปี นับแต่วันที่ออกใบอนุญาต และผู้จัดการหอพัก มีอายุ 2 ปี นับแต่วันที่ออกใบอนุญาต ซึ่งพนักงานเจ้าหน้าที่จะดำเนินการตรวจหอพัก คือ ผู้อำนวยการเขต หัวหน้าฝ่ายพัฒนาชุมชน หัวหน้าฝ่ายสิ่งแวดล้อม ตามพระราชบัญญัติหอพัก พ.ศ. 2558 และ พ.ร.บ.อื่นๆที่เกี่ยวข้อง สำหรับผู้ขอใบอนุญาตผู้จัดการหอพักรายใหม่ เป็นหอพักขนาดไม่เกิน 50 ห้อง ค่าธรรมเนียม 500 บาท ขนาด 51-100 ห้อง ค่าธรรมเนียม 750 บาท ขนาด 101 ห้องขึ้นไป ค่าธรรมเนียม 1,000 บาท ส่วนการต่ออายุใบอนุญาต ค่าธรรมเนียม ลดลงครึ่งหนึ่งจากรายใหม่ มีอายุ 2 ปีเช่นเดิม

นายณรงค์ จันทร์บุรณะพินิจ กระทรวง พม. กล่าวว่าพระราชบัญญัติหอพัก พ.ศ. 2558 เข้มงวดเรื่องผู้จัดการหอพักว่าหากจดทะเบียนหอพักเป็นหอพักหญิง ผู้จัดการหอพักต้องเป็นผู้หญิง หอพักชาย ผู้จัดการหอพักต้องเป็นผู้ชาย แนวทางดำเนินการแบบนี้ เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการล่วงละเมิดทางเพศ กับนักศึกษา ซึ่งการพยายามออกแบกกฎหมายให้รัดกุมมากขึ้น ในเรื่องหลักเกณฑ์จะทำให้พ่อแม่และผู้ปกครองสบายใจว่า ลูกหลานพักอาศัยอยู่ในสถานที่ที่มีความปลอดภัยและอยู่ในสายตาของผู้จัดการหอพักหรือผู้ประกอบการ

“ผมมีความยินดีที่ได้ไปตรวจหอพักร่วมกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงในหลายๆปี ได้เห็นผู้ประกอบการพัฒนาหอพักให้ดีขึ้น ฝากให้มีการปรับปรุงหอพัก เน้นการบริการ และสำรวจหอพักโดยรอบว่าทำไม่ถึงมีจำนวนผู้เข้าอาศัยเต็มอยู่ตลอด อยากให้ทำธุรกิจอย่างมีความสุข มีความมั่นคงในการบริหารจัดการ ดูปทิศทางการปรับตัวของธุรกิจหอพัก รวมถึงสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาว่าอยู่แล้วมีความสุขหรือไม่ ค่าเช่า ความปลอดภัย หรือผู้ปกครองไว้วางใจมากน้อยเพียงใด ถ้าหอพักมีความพร้อมในทุกด้าน

แล้ว ไม่ว่าจะมีการเปลี่ยนแปลงด้านการเมือง เศรษฐกิจ หรือเรื่องใดก็ตาม ผมเชื่อว่าหอพักจะดำเนินธุรกิจได้อย่างแน่นอน”



รายชื่อหอพักดีดดาว ครั้งที่ 10 ปี 2561

สำหรับจากการตรวจเยี่ยมเพื่อประเมินคุณภาพหอพักของคณะกรรมการฯ ซึ่งประกอบด้วย ผู้แทนจากสำนักงานเขตบางกะปิ เขตประเวศ สน.หัวหมาก สน.อุดมสุข และกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ตามเกณฑ์ที่กำหนด ปรากฏว่ามีหอพักที่ได้รับการรับรองตามโครงการหอพักดีดดาว จำนวน 131 แห่ง ประกอบด้วย

หอพักระดับดี (3 ดาว) จำนวน 49 หอพัก ได้แก่ หอพักสตรีกุลธิดา หอพักสตรีไอเย็น หอพักสตรีขวัญราม หอพักสตรีอุดมสุข หอพักสตรีพิชาญา 2 หอพักสตรีพงษ์พรรณ หอพักชายจินตนา 1 หอพักชายเพชรฤทธิ์ หอพักชายเพชรวรรณ หอพักสตรีกุลดิ หอพักสตรีราม 33 หอพักสตรีอาชูร อุซาม๊ะ หอพักสตรีชารินา หอพักสตรีเนื่อทอง หอพักสตรีสิริรัตน์ หอพักสตรีวินิดา หอพักสตรีรวงผึ้ง หอพักสตรีสุกัญญา หอพักสตรีเอ เอส 2 หอพักชายขจี หอพักชายสมคิด หอพักชายแสนซึ้ง หอพักชายรินจิตร หอพักชายบุญอนุรักษ หอพักสตรีกาญจนา หอพักสตรีลัดดา หอพักสตรีลัดดาวิทย์ หอพักสตรีเพ็ญพร หอพักสตรีทิพวดี หอพักสตรีศิริมิตร หอพักสตรีดวงพร หอพักสตรีดี หอพักสตรีเสาวลักษณ์ หอพักชายรามนิเวศน์ หอพักสตรีเดชา หอพักสตรีสยาม หอพักสตรีแสงเทียน หอพักสตรีวี พี เฮาส์ หอพักชายพงษ์เทพ หอพักชายศรัณย์ หอพักสตรีวัลยา หอพักชายพลอย หอพักชายดวงเกษม หอพักสตรีอาภาพร หอพักสตรีปัน ปัน หอพักสตรีเกษมศรี หอพักชายสมเกียรติ หอพักสตรีมฤทัย และหอพักชายคุณเปรม

หอพักระดับดีมาก (4 ดาว) จำนวน 48 หอพัก ได้แก่ หอพักสตรีสุโขทัย หอพักชายเทียมทิพย์ หอพักสตรีทิพย์สุดา หอพักสตรีนาวา หอพักสตรีดาริญา หอพักสตรีอิสรอมวาพาอ์ หอพักสตรีอาลาวี หอพักสตรียาดา หอพักสตรีอินอาม หอพักสตรีรุสดา หอพักสตรีบาร์ หอพักสตรีชลลิริ หอพักสตรีเบสตา หอพักสตรีปราณีสิริรัตน์ หอพักสตรีเกียรติไพศาล หอพักสตรีแจนอาร์ทแมนท์ หอพักสตรีปราณี หอพักสตรีดิน หอพักสตรีสีฟ้า

หอพักสตรีสันติสุข หอพักสตรีเอ็ม เอ็น อาร์ 3 หอพักสตรีทวีสุข หอพักสตรีกนกพร 1 หอพักสตรีกนกพร 2 หอพักสตรีกนิษฐา หอพักสตรีคุ้มแก้ว หอพักชายริมน้ำ หอพักสตรี 22 หอพักชาย 61 หอพักสตรีสุคนธ์ หอพักสตรีดาริณี หอพักสตรีชมพูนุช หอพักชายเจ เจ แลนด์ หอพักสตรีพูนทรัพย์สิน หอพักสตรีเลดี้ดอร์ม หอพักสตรีพิชาญา หอพักสตรีเอเธนส์ 1 หอพักสตรีอรยา หอพักสตรีรุ่งโรจน์ หอพักสตรีเจริญสุข หอพักสตรีบุศมาร์ค หอพักสตรีห้องเสื้อสุมาลี หอพักสตรีกุลวิ หอพักสตรีแววมณี หอพักสตรีพรประเสริฐ หอพักสตรีสิวลี หอพักสตรีกิจชัย และหอพักสตรีสุภาภรณ์

หอพักระดับดีเยี่ยม (5 ดาว) จำนวน 34 หอพัก ได้แก่ หอพักสตรี S N P แมนชั่น 3 หอพักสตรี S N P แมนชั่น 4 หอพักชายสวรรยา หอพักสตรีเย็นประเสริฐ หอพักสตรีเย็นประเสริฐ ดึก 2 หอพักสตรี S N P แมนชั่น 1 หอพักสตรี S N P แมนชั่น 2 หอพักสตรีอี อี แมนชั่น หอพักสตรีเอ็ม เอ็น อาร์ แฟมิลี หอพักสตรีเอ็ม เอ็น อาร์ แมนชั่น หอพักสตรีรุ่งอรุณ แมนชั่น หอพักสตรีสิริอรุณ หอพักสตรีจริยา หอพักสตรีเอ บี ซี หอพักสตรีภัทรพลอย หอพักสตรีริมน้ำ หอพักสตรีศุภศิริ หอพักสตรีไพลิน หอพักสตรีดาริกา หอพักสตรีนิรมล หอพักสตรีประกายดาว หอพักสตรีโลดส์เฮ้าส์ หอพักสตรีบ้านวดีพิมพ์พร หอพักสตรีเอส จี อพาร์ทเมนต์ หอพักสตรีพูนพัฒน์เสรี หอพักสตรีบัวอาร์ทแมนท์ หอพักสตรีรามเสรี หอพักสตรีดวงแก้ว หอพักชายดวงแก้ว หอพักสตรีปามาลี หอพักชายนัมเบอร์วันอพาร์ทเมนต์ หอพักสตรีนัมเบอร์วันอพาร์ทเมนต์ หอพักสตรีศรีโรจน์ เฟลส และหอพักสตรีดิ วัน โฮม และหอพักที่ได้รับเกียรติบัตรในฐานะหอพักเครือข่าย จำนวน 8 หอพัก ได้แก่ หอพักสตรีมาลัย หอพักชายออยรัตน์ หอพักสตรีพูลทวิ หอพักชายวิจิตา 2 หอพักสตรีตะวันนา หอพักสตรีลดาวัลย์ หอพักสตรีสุริยา และหอพักสตรีมานิต

คณะมนุษยฯ จัดประชุม เสนอผลงานวิชาการและวิจัย



คณะกรรมการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์จัดโครงการประชุมเสนอผลงานวิชาการและวิจัย สาขาวิชา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 12 เมื่อวันที่ 12 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุมพดด้วง ในวาระครบรอบ 47 ปี คณะมนุษยศาสตร์ ซึ่งคณะฯ มีนโยบายส่งเสริมสนับสนุนให้คณาจารย์ นักวิชาการทั่วไป บุคลากรทุกสายงานทั้งภายในและภายนอกได้มีโอกาสนำเสนอผลงานทางวิชาการในรูปแบบบทความวิชาการ บทความวิจัย การนำเสนอผลงานวิชาการและวิจัยในครั้งนี้ มีบุคลากรภายนอกมาร่วมนำเสนอบทความจำนวน 4 คน ได้แก่ อาจารย์ ดร.สิทธิธรรม อ่องวุฒิวัฒน์ จากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นำเสนอบทความเรื่อง การตอบรับด้วยคำแสดงการปฏิเสธ ความปรารถนาดีในภาษาไทย: การศึกษากรณีทางภาษา และข้อคำนึงที่เป็นเหตุฉุกเฉิน **นายนาฏ แซ่ตั้ง** นักวิชาการอิสระ นำเสนอบทความเรื่อง ความเป็นมนุษย์ในจริยศาสตร์สมัยใหม่: บทวิเคราะห์จากจริยศาสตร์ของค่าน้ำ อาจารย์ ดร.นารีมา แสงวิมาน จากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม นำเสนอบทความเรื่อง เมื่อพบกับความเป็นอื่นจึงทบทวนตัวตน: สตรีมุสลิมในท่วงนโยบายเศรษฐกิจใหม่ในนวนิยายของอัสมา นูรดิน และ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ บุญเคลือบ** จากสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง นำเสนอบทความเรื่อง การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของระดับอายุต่อการแปรความหมายของคติล้านนาในอำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงราย

ส่วนบุคลากรภายในคณะฯ ที่เข้าร่วมการเสนอผลงานในครั้งนี้ จำนวน 5 คน ได้แก่ อาจารย์ กิตติศักดิ์ ไถวสมบัติ จากภาควิชาปรัชญา นำเสนอบทความเรื่อง ความเรียงว่าด้วยวิวัฒนาการโดยการคัดสรรทางธรรมชาติ อาจารย์ดุลยวิทย์ นาคนาวา จากภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก นำเสนอบทความเรื่อง ความเข้าใจต่อสังคมผู้ใช้ภาษาในการสอนภาษาอาหรับ: ประเด็นภาวะทวิภาษา **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล** จากภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก นำเสนอบทความเรื่อง อ่านเมืองจากเรื่อง “นครคนนอก” และ “เรากำลังกลายเป็น” **ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โอฬาร พงศ์ศรีณนันท** จากภาควิชาภาษาตะวันตก นำเสนอบทความเรื่อง การเรียนการสอนวรรณกรรมเรื่อง Noli Me Tángere กับประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน และ **อาจารย์ธนกฤต ลอสุวรรณ** จากภาควิชาประวัติศาสตร์ นำเสนอบทความเรื่อง ศาสนสถานในอินเดียใต้: ข้อสังเกตจากจดหมายเหตุเรื่องสมณทูตไปลังกาทวีปสมัยรัชกาลที่ 2

ในงานนี้มีผู้ให้ความสนใจเข้าร่วมรับฟังจำนวนมากและได้รับองค์ความรู้ทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อกลับไปต่อยอด พัฒนา และสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการของตนเองต่อไป

มุ่งเสริมสร้างจิตสาธารณะ แก่บุคลากร ม.ร.

กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “จิตสาธารณะกับกิจการนักศึกษา” โดยมี นางนฤมล มณีปี ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา เป็นประธาน มีนายสมรัก ผาสุโก นายสาโรช พรงาม และ **นายสิริวัชร รอดดอน** วิทยากรอิสระผู้นำสนทนากการเป็นวิทยากรอบรมให้ความรู้กับบุคลากรด้านกิจการนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งส่วนกลางจำนวน 76 คน และส่วนภูมิภาคจำนวน 26 คน เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2561 ณ ห้อง 301 ชั้น 3 อาคารศรีศรिता



โอกาสนี้ **นางวัชรีย์ อยู่เจริญ** หัวหน้างานแพทย์และอนามัย กองกิจการนักศึกษา กล่าวรายงานว่าจิตสาธารณะเป็นหลักการในการดำเนินชีวิตและการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสร้างสรรค์ ดังนั้น กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงตระหนักถึงความสำคัญ และจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ครั้งนี้ เพื่อเสริมสร้าง พัฒนาบุคลากรด้านกิจการนักศึกษาทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคให้ได้เรียนรู้กระบวนการในการจัดกิจกรรมสาธารณะประโยชน์ และสร้างความร่วมมือ ร่วมใจในการทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

ด้าน **ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา** กล่าวว่ากองกิจการนักศึกษา เป็นหน่วยงานหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา เน้นพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมผ่านกระบวนการด้านการจัดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ และเป็นศูนย์กลางในการประสานงาน

“ปัจจุบันการมีจิตสาธารณะ เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน เป็นปัจจัยสำคัญของการดำเนินชีวิต และเป็นพระราชปณิธานของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ที่มุ่งเน้นให้พลกนิกรมีจิตสาธารณะ ดังนั้นบุคลากรด้านกิจการนักศึกษาจึงจำเป็นต้องมีจิตสำนึกด้านจิตสาธารณะ เพื่อจะสนับสนุนและเสริมสร้างนักศึกษาให้เป็นผู้มีจิตใจเสียสละอันเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตด้านคุณธรรม เพื่อร่วมกันพัฒนาประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้าต่อไป”

จากนั้น ผู้เข้าร่วมอบรมเดินทางไปบำเพ็ญประโยชน์ สร้างเสริมคุณลักษณะจิตสาธารณะ โดยทำความสะอาดเพื่อพัฒนาสภาพแวดล้อม วัดเทพศิลา วัดพระไกรสิทธิ์ (วัดน้อย) และวัดทุ่งเสรี

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จัดปัจฉิมนิเทศ นศ. จังหวัดประจวบฯ



ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ จัดโครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาฝึกงานระดับปริญญาตรี สาขาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา รุ่นที่ 77 ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ระหว่าง วันที่ 5-7 กันยายน 2561 โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ อิงอาจ หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษาเป็นประธาน ให้โอวาทนักศึกษา มีคณาจารย์ประจำภาควิชา และนักศึกษาฝึกงาน เข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2561 ณ ห้องศูนย์การเรียนรู้ (NCB 208) คณะศึกษาศาสตร์

โอกาสนี้ **ผศ.จินห์นิภา แสงสุข** กล่าวถึงวัตถุประสงค์การจัดโครงการฯว่า เพื่อให้ให้นักศึกษาได้นำแนวทางปฏิบัติที่ดีจากคณาจารย์ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและทราบแนวทางในการศึกษาต่อ ทั้งยังมีกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์กับนักศึกษา ด้วยการบริจาคทุนทรัพย์ สื่อการสอน ของใช้ที่จำเป็น ให้แก่โรงเรียนการศึกษาเด็กตาบอดซ้ำซ้อน ชะอำด้วย

ด้าน **รศ.ดร.สุพจน์ อิงอาจ** หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา กล่าวให้โอวาทว่า เมื่อนักศึกษาได้ผ่านการฝึกงานมาแล้ว จะได้ใช้ความรู้ความสามารถอย่างเต็มที่ ทั้งในส่วนที่เป็นเนื้อหาวิชาการและภาคปฏิบัติ จำนวน 14 สัปดาห์ ทำให้นักศึกษาได้อยู่ในโลกของความเป็นจริง ได้ทำงานจริงๆ ได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น ที่สำคัญ คือ ได้ฝึกความอดทน ความขยัน ฝึกการปรับทัศนคติการทำงานร่วมกัน ทั้งความคิดในเชิงบวกต่อเพื่อนร่วมงาน องค์กร และวิชาชีพ ซึ่งนักศึกษาก็สามารถผ่านปัญหาและอุปสรรคต่างๆ มาได้ด้วยดี

หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา กล่าวอีกว่า จากนี้ นักศึกษาต้องพัฒนาตนเองตลอดเวลา ยิ่งโลกทุกวันนี้เปลี่ยนแปลงเร็วมาก ต้องทันโลก ทันเหตุการณ์ ประเทศไทยจะเข้าสู่ไทยแลนด์ 4.0 แล้ว ในอนาคตนักศึกษาอาจจะได้ไปทำงานต่างประเทศ ซึ่งกฎหมายรองรับแล้วว่าคนสามารถถ่ายเทที่จะไปทำงานกับเพื่อนบ้านได้ ผากเป็นข้อเตือนใจให้นักศึกษาพัฒนาให้ถึงจุดนั้นให้ได้ คงไม่มีใครอยากหยุดอยู่กับที่ อีกทั้งขอให้มีความมุ่งมั่นตั้งใจ เพื่อที่จะออกไปทำงานได้อย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพต่อองค์กร

ขณะที่ **ผศ.ดร.บุญญลักษณ์ ตำนานจิตร** วิทยากรรับเชิญ ให้คำแนะนำ แก่นักศึกษาด้านการศึกษาต่อในสาขาวิชาชีพที่สนใจ และสอดคล้องกับสาขาวิชาเทคโนโลยีฯ อีกทั้งยังแนะช่องทางในการสมัครงาน การประกอบอาชีพอิสระ การหารายได้พิเศษ และบอกกล่าวเรื่องเทคนิคการสมัครงาน การเตรียมเทคนิคทำแฟ้มผลงาน (Portfolio) เพื่อเพิ่มคุณค่าแก่ตัวนักศึกษา เพื่อนำเสนอแก่นายจ้าง เมื่อไปสมัครงาน ตลอดจนการแนะนำเทคนิคการตอบคำถามในการสอบสัมภาษณ์ในระหว่างการสมัคร เป็นต้น

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ให้นำต้นฉบับหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิ ไปแสดงต่อเจ้าหน้าที่ ครั้งที่ 2/2561

ตามที่สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ส่งสำเนาหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิของนักศึกษาไปตรวจสอบความถูกต้องยังสถานศึกษาเดิม หรือหน่วยงานที่ออกหลักฐานการศึกษาดังกล่าว ปรากฏผลการตรวจสอบหน่วยงานต้นสังกัดแจ้งให้ทราบว่าหนังสือสำคัญแสดงคุณวุฒิของนักศึกษามีปัญหาบางประการ ซึ่งจะต้องทำการตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

ดังนั้น จึงให้นักศึกษาที่มีรายชื่อตามประกาศ นำต้นฉบับวุฒิการศึกษาไปแสดงต่อเจ้าหน้าที่งานตรวจสอบวุฒิบัตร ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (อาคาร สวป. ชั้น 3) ตั้งแต่วันประกาศ ถึงวันที่ 29 พฤศจิกายน 2561 จำนวน 47 ราย ตามรายชื่อ ดังนี้

น.ส.ธรรมิกา วงศิลา	6001026191
น.ส.สุกฤตา นาหนอง	6001021820
นายเอกพงศ์ ชุมดวง	6001027637
นายธีรพล ดิมงคล	6001054193
นายภาสวัฒน์ เชี่ยวไพศาลกิจ	6001057097
นายครองโชค เพื่อยงาราช	6001413860
น.ส.รสรุภพร พรอริรักษ์	6001604328
นายยุพณศตช์ ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม	6001606448
น.ส.รัชณา แสงโสภา	6002000534
น.ส.ฐิติพร หัตถา	6002003272
นายวิริยุทธ ทองอัม	6002009360
น.ส.ธนาภรณ์ เหมกระศรี	6002029863
น.ส.โสธญา น้อยหมื่นไวย	6002032503
นายบุญบันดาล สุตประเสริฐ	6002034699
น.ส.ณัฏฐมน บุญเกิดโมฬี	6002043641
น.ส.นันทิดาพร ยีรัมย์	6002053079
น.ส.เจษฎาพร (เอื้ออังกูร) ภูมาสี	6002058516
น.ส.กัญญาณัฐ ลิ้มตันสกุล	6002412721
น.ส.วรรณลิษา สงเกิดทอง	6003003974
น.ส.นิภาวรรณ ปานะสุโต	6003007934
น.ส.แพรวพรรณ นกหงษ์	6003011571
นายศรัณยู กองเป็ง	6003016455
น.ส.ณัฏฐณิชา วงศ์พาณิชย์กุล	6003017594
น.ส.อริสา มะรังสี	6003021331
นายณัฐพล ยวนเจริญ	6003028666
น.ส.อิสริย์ วรปรีชานันท์	6003030050
นายณพ แก้วนพรัตน์	6003035190
นายจิรวิทย์ จิรโกวินท์	6004009301
นายธัชชัย ปรีชานุวัตร	6005003410
นายประสิทธิ์โชค สระทองกลาง	6006010422
นายพีระพล สมศรีชะ	6006015546
นายอลงกรณ์ ตัดสายชล	6006034315
นายปิยะวัฒน์ อำนวยพิศล	6006060872
น.ส.จิรวดี อยู่เสถียร	6006061300
น.ส.ศุติญา สิงหาราช	6006077983
นายรัชชานนท์ น้อยรักษา	6006078023
นายอริภัทร์ (สถาพร) เขียวพุด	6006415050
น.ส.วิมล เถาว์บุญ	6006418609
นายเมธาสิทธิ์ ล้อมปรกรณ์	6006429242
น.ส.ปาริชาติ แก้วเกตุ	6006442492
นายอดิศักดิ์ กุดนอก	6006602210
นายเดวิด คอทเส้น	6054010142
น.ส.วิมพ์พร ทองขำ	6054013120
น.ส.พราว เทศวิศาล	6090008266
น.ส.รุ่งนภา แก้วประดิษฐ์	6090012508
น.ส.พิชชาภา เกียงมี	6090014595
นายชนะพงษ์ คำบุญเรือง	6090039105

ทั้งนี้ หากพ้นกำหนดวันดังกล่าวแล้วนักศึกษาไม่ปฏิบัติตาม มหาวิทยาลัยรามคำแหงจะถอนสถานภาพการเป็นนักศึกษา ถือว่าผลการสอบที่ผ่านมาเป็นโมฆะ และจะดำเนินการตามควรแก่กรณีต่อไป

ถาม ผมได้ทำเรื่องจบการศึกษาแล้ว แต่บังเอิญว่าได้ลงวิชาเลือกเกินมา 3 หน่วยกิต แล้วได้เกรด D+ กรณีนี้ ผมสามารถเอาวิชานี้ออกได้หรือไม่ เพราะถ้ารวมวิชานี้แล้ว เกรดเฉลี่ยรวมจะได้ไม่ถึง 2.00

ตอบ กระบวนวิชาดังกล่าว ถึงแม้จะไม่ใช่วิชาตามโครงสร้างในหลักสูตรที่นักศึกษาสมัครเรียน แต่เมื่อมีผลสอบผ่านคือ D+ วิชาดังกล่าวไม่สามารถทำเรื่องยกเลิกได้ จะต้องนำไปรวมกับวิชาที่สอบผ่านในหลักสูตรเพื่อรวมไปคิดเกรดเฉลี่ยด้วย

ถาม ผมเป็นนักศึกษารหัส 57 ถ้าผมต้องการจะรหัส สามารถดำเนินการได้อย่างไรบ้างครับ แล้วกระบวนวิชา RAM1000 ที่เคยเรียนมาก่อนหน้านี้ ไม่มีเป็นตัวเกรด บอกแค่ผ่านอย่างเดียว ถ้ารหัสมาจะเป็นเกรดอะไรครับ หรือว่าเราต้องลงเรียนใหม่ครับ สำหรับวิชา RAM1000

ตอบ ถ้าหมายถึง การหมดสถานภาพจากการเป็นนักศึกษาในรหัส 57 แล้วจะเป็นกรณีที่ไม่ได้ลงทะเบียนติดต่อกัน 2 ภาคปฤติ หรือไปทำเรื่องลาออกจากการเป็นนักศึกษา การที่จะนำวิชาที่เคยสอบผ่านกลับมาต้องสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ก่อน แล้วใช้ผลการเรียนเดิมโอนกลับมาวิชาใดที่สอบผ่านแล้ว และยังมีอยู่ในหลักสูตรที่สมัครเรียนใหม่สามารถโอนได้ทุกวิชา ส่วนวิชา RAM1000 ถ้าสอบผ่านแล้วก็ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่ คณะจะเป็นผู้พิจารณาว่าจะโอนให้เป็นเกรดใดแทน

ถาม หากเคยลงวิชาหนึ่งไป แต่ผ่านไม่ครบ แล้วไปลงวิชาอื่นจนครบหลักสูตรแทน จำเป็นต้องไปทำเรื่องถอนกระบวนวิชาออกจาก Transcript หรือไม่

ตอบ กระบวนวิชาที่สอบผ่านแล้ว ไม่ว่าจะ เป็นวิชาในหลักสูตรหรือไม่ก็ตาม นักศึกษาไม่สามารถขอทำเรื่องถอนได้ ต้องนำไปคิดเกรดเฉลี่ยด้วย แต่ถ้าวิชาใดสอบไม่ผ่าน เมื่อนักศึกษาขอ Transcript แบบจบการศึกษา ผลสอบที่ไม่ผ่านจะไม่ปรากฏใน Transcript แบบจบการศึกษา ดังนั้นวิชาที่จะปรากฏใน Transcript แบบจบการศึกษา จะมีแต่วิชาที่สอบผ่านเท่านั้น

ถาม 1. กรณีขอจบการศึกษา สามารถขอสอบซ้ำซ้อนได้หรือไม่
2. ถ้าวิชาที่วันเวลาสอบตรงกันวิชาหนึ่ง คือของคณะและอีกวิชาหนึ่ง เป็นวิชาพื้นฐาน จะได้หรือไม่

ตอบ 1. การขอจบการศึกษาสามารถทำเรื่องขอสอบซ้ำซ้อนได้โดยนักศึกษาต้องไปดำเนินการที่คณะของนักศึกษาในช่วงของกำหนดวันของการลงทะเบียน
2. วิชาที่ลงสอบซ้ำซ้อน ต้องเป็นวิชาที่บังคับในหลักสูตรเท่านั้น จะนำวิชาที่สามารถเลือกวิชาอื่นลงแทน มาขอทำเรื่องสอบซ้ำซ้อนไม่ได้
ดังนั้น ถ้าวิชาคณะหมายถึงวิชาบังคับ ที่เป็นวิชาที่ให้ลงในหลักสูตรและวิชานั้นๆ ที่จะลงสอบซ้ำซ้อน ไม่สามารถนำวิชาอื่นลงแทนได้ ต้องนำวิชาดังกล่าวลงเท่านั้น กรณีนี้ สามารถลงทะเบียนและขอสอบซ้ำซ้อนได้ แต่ถ้าวิชาพื้นฐานดังกล่าวตามโครงสร้างหลักสูตรสามารถนำวิชาอื่นแทนได้ นักศึกษาต้องลงวิชาอื่นนั้นจะลงวิชาดังกล่าว เพื่อขอสอบซ้ำซ้อนไม่ได้

ถาม 1. อยากทราบว่าวิชา RAM1000 สามารถโอนหน่วยกิตได้หรือไม่คะ หรือต้องลงทะเบียนเรียนใหม่
2. ถ้าโอนมาวิชา RAM1000 นี้ จะได้หน่วยกิตหรือไม่

ตอบ 1. สามารถโอนได้ ไม่ต้องลงทะเบียนเรียนใหม่
2. เมื่อโอนมาแล้ว คณะของนักศึกษาจะเป็นผู้พิจารณาว่าจะได้เกรดใด และจะได้หน่วยกิตตามโครงสร้างหลักสูตรของคณะ

ผู้กำกับมือทอง รับรางวัล RAFF ที่ ม.ร. ชี้สังคมควรมอง ‘จิตใจ’ มากกว่า ‘เพศ’



พิมพ์กา โตวิระ ผู้กำกับมือทอง รับรางวัลเกียรติยศในเทศกาลหนังอาเซียน ที่ ม.รามคำแหง เผยขอบคุณที่ให้ความสำคัญกับบทบาทผู้หญิง ชี้สังคมต้องไม่เพียงตามกระแส #MeToo ควรมองบทบาทผู้หญิงเทียบเท่าผู้ชาย ไม่ต้องยกย่อง แคมมองกันที่ความสามารถ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง มอบรางวัลเกียรติยศ “RAFF 2018 Professional Achievement Award” แต่พิมพ์กา โตวิระ ผู้กำกับภาพยนตร์ไทย ผู้อำนวยการฝ่ายคัดเลือกภาพยนตร์ในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติสิงคโปร์ ในฐานะผู้กำกับหญิงที่ประสบความสำเร็จและคว้ารางวัลมากมายจากเทศกาลหนังทั่วโลกโดยมี นายบัณฑิต ทองดี นายกสมาคมผู้กำกับภาพยนตร์ไทย เป็นผู้มอบรางวัลพร้อมอ่านคำประกาศเกียรติคุณ ในเทศกาลภาพยนตร์อาเซียน ครั้งที่ 3 (The 3rd RU ASEAN Film Festival and Conference 2018 : RAFF 2018) ภายใต้แนวคิด “ผู้หญิงในอาเซียน” เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2561 ณ ห้อง 322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย

พิมพ์กา โตวิระ กล่าวในโอกาสเข้ารับรางวัลครั้งนี้ โดยขอบคุณและเป็นเกียรติที่คณะสื่อสารมวลชนมหาวิทยาลัยรามคำแหง เห็นคุณค่าในผลงาน ตนไม่ได้คาดหวังจะได้รับรางวัล เพียงแต่อยากเป็นส่วนหนึ่งของการทำภาพยนตร์ และพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยไม่ใช่ในฐานะผู้หญิงคนหนึ่ง แต่ในฐานะของคนทำงานคนหนึ่ง

“เราเริ่มต้นจากความชอบดูหนัง จึงอยากเป็นส่วนหนึ่งของการทำภาพยนตร์ สมัยเรียนที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก็มีความฝันอยากเป็นผู้กำกับโดยไม่ได้คำนึงถึงความจำกัดของการเป็นผู้หญิง ไม่ได้ให้ความสำคัญในความแตกต่างระหว่างหญิงและชาย แต่พอได้เริ่มทำภาพยนตร์ รู้สึกว่าผู้หญิงดูยากเย็น เช่นการทำงานกลุ่มสมัยเรียน ผู้ชายจะได้รับเลือกเป็นผู้กำกับเสมอ ขณะที่ผู้หญิงหลายคนที่มีความฝันเป็นผู้กำกับเหมือนกันจะไม่ได้รับเลือก จึงคิดว่าทำไมต้องผู้ชาย ควรต้องดูที่ความสามารถโดยไม่มองว่าเป็นชายหรือหญิง

จนกระทั่งได้ฝึกงานภาพยนตร์ที่บริษัทหนังไทยในยุคเมื่อ 30 ปีก่อน ไม่มีหนังนอกกระแสเหมือนสมัยนี้ ไม่มีแนวคิดที่จะทำเอง ขายเอง เพราะไม่มีช่องทางหรือพื้นที่ ถ้าอยากทำหนังต้องเข้าระบบให้ได้ เข้าไปฝึกงานเริ่มจากเป็นผู้ช่วยผู้กำกับ และก็ต้องถูกทดสอบซึ่งไม่มี ความเกี่ยวข้องกับการศึกษาและความสามารถ แต่เป็นการปรับตัวเข้ากับระบบอุตสาหกรรมภาพยนตร์สมัยนั้น โดยเฉพาะผู้หญิงเราจะถูกจับไปทำสิ่งที่คิดว่าไม่สำคัญ เช่น ชงกาแฟให้ผู้กำกับ กว่าจะได้รับผิดชอบงานที่สำคัญต้องพิสูจน์ตัวเองอย่างมาก”



ผู้กำกับหญิง เล่าต่อไปว่าการพิสูจน์ตัวของผู้หญิงเพื่อให้เป็นที่ยอมรับต้องทำให้เหมือนผู้ชาย มีบุคลิกเหมือนผู้ชาย ก็ถามตัวเองว่าจำเป็นด้วยหรือ และเคยถามผู้กำกับหนังไทยว่าทำอย่างไรจึงจะมีการเปลี่ยนแปลง ก็ได้รับคำตอบว่า ‘เปลี่ยนอะไรไม่ได้หรอก วงการภาพยนตร์เป็นอาถรรพ์ คุณก็แค่คนตัวเล็กๆ ทำอะไรไม่ได้หรอก’

“มันค่อนข้างจริง ท้อที่จะต้องสู้กับสิ่งที่ทำไม่ได้ จึงหันไปทำอย่างอื่น จนมีโอกาสดำเนินงานสั้น เหมือนได้เปิดโลกทัศน์ใหม่ที่ผ่านมาไม่ได้แปลว่าอุตสาหกรรมภาพยนตร์ก็ดกผู้หญิง แต่เราต้องพิสูจน์ตัวเองว่าเป็นผู้หญิงที่มีความสามารถ หรือจะพิสูจน์ตัวเองว่าเป็นผู้หญิงที่เหมือนผู้ชายเพื่อจะได้ทำสิ่งที่ต้องการ แต่สุดท้ายเราก็เลือกทำแบบที่อยากทำ

ในที่สุดก็ได้ทำหนังยาวเรื่องแรก ‘คืนไร้เงา’ เป็นหนังอุตสาหกรรมที่สังคมเริ่มมองเห็นความสามารถและให้โอกาส แต่ก็ยังมีเรื่องที่ต้องพิสูจน์อีกมากมาย และเราสามารถทำได้ในฐานะผู้หญิงคนหนึ่งที่ไม่จำเป็นต้องมีอะไรเหมือนผู้ชาย ทั้งหมดที่พูดไม่ได้แปลว่าเป็นความกดดันรุนแรง แต่เป็นความรู้สึกที่สะสมมาเนิ่นนาน ปัจจุบันโลกเปลี่ยนไปมาก เกิดหนังนอกกระแส ซึ่งทำให้ผู้หญิงมีบทบาทของตัวเองได้มากขึ้น”

นอกจากหนังนอกกระแสที่ทำให้ผู้หญิงมีบทบาทในอุตสาหกรรมภาพยนตร์มากขึ้นแล้ว ผู้กำกับหญิงพิมพ์กา ยังพูดถึงกระแส #MeToo ที่ผู้หญิงทั่วโลกร่วมกันแสดงพลังด้านการคุกคามทางเพศนั้น ก็มีส่วนทำให้สังคมเริ่มกลับมาสนใจผู้หญิงในแง่ของบทบาทในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ แต่นั่นยังไม่พอ แม้กระแสจะทำให้คนสนใจ แต่อยากให้สนใจในบทบาทของผู้หญิงที่เทียบเท่ากับผู้ชายมากกว่า ให้เป็นเรื่องของการใช้ความสามารถ ไม่จำเป็นต้องยกย่อง แคมมองว่าเป็นคนปกติธรรมดาคนหนึ่งที่มีจิตใจในการผลักดันทำสิ่งๆ หนึ่งให้ประสบความสำเร็จ ซึ่งจะทำให้ผู้หญิงได้รับการยอมรับด้วยตัวเอง และเป็นส่วนหนึ่งของการขับเคลื่อนด้านต่างๆ

“ขอบคุณที่ให้ความสำคัญกับบทบาทผู้หญิง ที่ผ่านมาผู้หญิงถูกจับให้เป็นเพียงส่วนประกอบ ดังนั้นในอนาคตอยากให้สังคมให้ความสำคัญ ไม่ใช่เพราะเป็นผู้หญิง แต่ในฐานะของคนทำงานที่สามารถทำได้ดีเท่าๆกับทุกคน และสามารถทำได้ทุกสิ่งเหมือนที่ทุกคนสามารถทำได้”

การรับตารางสอบรายบุคคล ภาค 1/2561

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดให้มีการสอบไล่ ภาค 1 ปีการศึกษา 2561 ระหว่างวันที่ 16-30 ตุลาคม 2561 นั้น

เพื่อให้การสอบดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และนักศึกษาสามารถทราบรายละเอียดของตารางสอบ หมายเลขแถว – ที่นั่งสอบของตนเองได้อย่างถูกต้อง โดยนักศึกษาสามารถติดต่อขอทราบรายละเอียดของตารางสอบรายบุคคลได้ ดังนี้

1. นักศึกษาทุกชั้นปี และ ผู้เข้าศึกษารายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (Pre-degree) ทุกชั้นปี สามารถติดต่อขอรับตารางสอบรายบุคคล ด้วยตัวเอง โดยให้นำบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือ ใบเสร็จรับเงินลงทะเบียน ไปติดต่อขอรับได้ตามสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่วันที่ 8-30 ตุลาคม 2561 (เว้นวันที่ 13-15 และ 23 ตุลาคม 2561) ซึ่งแบ่งเป็น 2 แห่ง ดังนี้

1.1 หน่วยบริการจุดเดียวเบ็ดเสร็จ (One Stop Service) อาคารโรงโกลาต (KLB) ชั้น 1 งามฯ 1

1.2 กองงานวิทยาเขตบางนา อาคารพระมาส (PRB) ชั้น 1 งามฯ 2

2. ติดต่อขอทราบรายละเอียดตารางสอบรายบุคคลจากระบบข้อมูลข่าวสารทางโทรศัพท์แบบอัตโนมัติ ที่หมายเลขโทรศัพท์ 0-2310-6000 และ 0-2310-6100 ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

3. นักศึกษาสามารถตรวจหาข้อมูลตารางสอบรายบุคคลได้จากระบบ Internet ที่เว็บไซต์ www.ru.ac.th ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

4. ติดต่อขอทราบรายละเอียดตารางสอบรายบุคคลจากระบบข้อมูลข่าวสารทางคอมพิวเตอร์ ณ จุดบริการตามสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

5. กรณีนักศึกษาขอเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนเรียนให้ติดต่อขอรับตารางสอบรายบุคคลฉบับเปลี่ยนแปลงได้ที่ หน่วยจัดสอบ ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.) ชั้น 6 งามฯ 1 ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

อนึ่ง หากนักศึกษาตรวจพบว่าไม่มีกระบวนวิชาหรือมีกระบวนวิชาในตารางสอบรายบุคคลไม่ตรงกับใบเสร็จรับเงินลงทะเบียนเรียนให้ติดต่อสอบถาม หน่วยตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.) ชั้น 6 งามฯ 1 ก่อนการสอบ

ไหว้ครูคณะสาธารณสุขศาสตร์



อาจารย์ ดร.สมชัย อวเกียรติ คณบดี คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีไหว้ครูคณะสาธารณสุขศาสตร์ (หัวหมาก) โดยมี คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษา ร่วมในพิธี เมื่อวันที่ 23 กันยายน 2561 ณ ห้องประชุมชั้น 1 คณะวิทยาศาสตร์ ทั้งนี้มีการมอบเสื้อกาวน์ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ด้วย

ม.รามคำแหงจัดเตรียมความพร้อมสู่การปฏิบัติจริง



สาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการเตรียมความพร้อมในการเรียนรู้สู่การปฏิบัติจริง ประจำปี 2561 โดยมี อาจารย์ ดร.หฤษฎ์ นิมรักษา รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดปทุมธานีเป็นประธานเปิดงาน และมีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร และนักศึกษาของทุน กยศ. จำนวน 100 คน ร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ 15 กันยายน 2561 ณ ศูนย์เรียนรู้การเกษตรอินทรีย์วิถีพอเพียงตามแนวพระราชดำริ ตำบลบ้านสร้าง อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปทุมธานี

นิติรามฯ ชนะเลิศฯ (ต่อจากหน้า 1)

สำหรับ ระดับมัธยมศึกษา รางวัลชนะเลิศได้แก่ โรงเรียนอานาจเจริญ รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ โรงเรียนเบญจมราชรังสฤษฎิ์ รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่โรงเรียนราชินี และรางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ โรงเรียนปริมัส รอยแยลส์วิทยาลัย และ โรงเรียนโยธินบูรณะ



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จ.พังงา ร่วมโครงการร่วมพิทักษ์ - รักษาหาดในเขตอุทยานแห่งชาติเขาลำปี-หาดท้ายเหมือง เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2561 ณ หาดท้ายเหมือง จ.พังงา

ภาควิชาเทคโนโลยีฯ (ต่อจากหน้า 12)



ด้านวิทยากร นายกัมพล เลิศสิทธิศักดิ์ ได้ให้ความรู้ และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับการเขียนข่าวออนไลน์ ไว้ว่า หลักการสื่อสาร SMCR ยังคงใช้ได้จนถึงปัจจุบัน เป็นหลักการที่

ใช้ในการกระจายข่าวสารทั้งรูปแบบเก่าและรูปแบบใหม่ เมื่อก่อนประชาชนรับข่าวสารผ่านทางสื่อเก่าอย่างโทรทัศน์และหนังสือพิมพ์ที่ต้องใช้เวลาในการรับสาร แต่ปัจจุบันเทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้อง การพัฒนาของสื่อจึงปรับเปลี่ยนได้ดีขึ้น เพื่อให้ผู้รับสารสามารถรับสารได้อย่างรวดเร็ว เป็นการรายงานข่าวออนไลน์บนสื่อใหม่ทางเว็บไซต์และแอปพลิเคชันต่างๆ

ข่าวออนไลน์เน้นความรวดเร็วและส่งสารให้ทันเหตุการณ์ บางครั้งข่าวที่ลงออนไลน์มีเพียงเนื้อหา ไม่มีรูปประกอบในทันที เช่น ข่าวไฟไหม้ ขาวน้ำท่วม แต่ยังจำเป็นต้องคัดกรองข่าวสารก่อนเสนอ ข่าวทุกข่าวที่นำเสนอจะต้องมีแหล่งข่าว ซึ่งทุกคนเป็นแหล่งข่าวได้ ผู้เขียนข่าวจะต้องพิจารณาและคัดกรองเพื่อความถูกต้อง และควรมีภาพประกอบเป็นหลักฐาน

ผู้เขียนข่าวออนไลน์ยังต้องยึดถือหลักการเขียนข่าว 5W1H และคำนึงถึง Target และส่วนที่สำคัญที่สุด ยังคงเป็น Fact ความถูกต้องของเนื้อหาข่าวสารที่จะเผยแพร่ออกไป ผู้เขียนข่าวหลายคนเขียนข่าวด้วยวิธีการถอดเทปหลังจากไปสัมภาษณ์ หรือสรุปความจากเทปที่บันทึกมา วิธีนี้ยังคงเป็นที่นิยมทำต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน แต่อาจจะเกิดความผิดพลาดในกรณีฟังเสียงบันทึกผิดเพี้ยน ส่งผลให้ข่าวที่เผยแพร่ออกไปบิดเบือนจากความจริง ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ควรเกิดขึ้นในการเขียนข่าวทุกชนิด

ม.ร. สอภาค 1ฯ (ต่อจากหน้า 12)

4. กรณีนักศึกษาขอเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่ลงทะเบียน ให้ติดต่อขอรับตารางสอบรายบุคคลฉบับเปลี่ยนแปลงได้ที่ หน่วยจัดสอบ ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.) ชั้น 6 รามคำแหง 1 ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

บัญชีติดที่นั่งสอบ เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อกระบวนวิชาหมายเลขแถว หมายเลขที่นั่งสอบ รหัสประจำตัว ชื่อ-นามสกุล เป็นภาษาไทย ซึ่งมีรอยปรุทุกระยะ 1 นิ้ว สามารถฉีกออกเป็นรายชื่อของนักศึกษาแต่ละคน และนำไปติดที่นั่งสอบได้ เป็นกระดาสีชมพู

บัญชีรายชื่อนักศึกษาสอบวิชา เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับแถว ที่นั่ง วิชา ชื่อ-นามสกุลซึ่งเป็นเอกสารที่นักศึกษาทุกคนจะต้องลงลายมือชื่อของตนเองทุกครั้งที่จะเข้าสอบในแต่ละกระบวนวิชา เพื่อแสดงว่าได้เข้าสอบกระบวนวิชานั้นๆจริง ก่อนลงลายมือชื่อให้นักศึกษาตรวจสอบกระบวนวิชาที่จะสอบและชื่อ-นามสกุลของนักศึกษาว่าถูกต้องหรือไม่ เป็นกระดาสีขาว

ในกรณีที่มีปัญหา เกี่ยวกับกระบวนวิชา ในตารางสอบไม่ตรงกับใบเสร็จรับเงินลงทะเบียนเรียนให้นักศึกษาติดต่อสอบถามไปที่ หน่วยลงทะเบียนเรียน ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ อาคารกองโกลาศ (KLB) ชั้น 1 รามฯ 1 ก่อนการสอบ

รามคำแหงร่วมมือกรรมการขนส่งฯ จัดอบรมการสอบใบขับขี่

มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมมือสำนักงานขนส่งกรุงเทพมหานครพื้นที่ 3 กรมการขนส่งทางบก จัดอบรมภาคทฤษฎีให้แก่ประชาชนที่ต้องการขอรับใบอนุญาตขับรถหรือต่ออายุฯ ตามกฎหมายว่าด้วยรถยนต์ ประจำเดือนตุลาคม 2561 ในวันที่ 23 ตุลาคม 2561 เวลา 09.30 - 15.30 น. ณ ห้องประชุม 501 อาคารพระมามส (PRB) ทั้งนี้ ผู้ผ่านการอบรมสามารถนำเอกสารผ่านการอบรมไปขอสอบใบขับขี่ฯได้ที่สำนักงานขนส่งทั่วประเทศ

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป สอบถามรายละเอียดได้ที่ อาคารอำนวยการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยาเขตบางนา โทร. 0-2397-6308 หรือที่ <http://www.bangna.ru.ac.th/>

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของ ที่ปรึกษา กองบรรณาธิการ ผู้จัดการ ช่างภาพ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร. บรรณาธิการ ผศ.สิริมา ลิ้มอภิชาติ นางรัชณี โคตรพรหม น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล นางปัญญิสรา อรพินท์ น.ส.กุลิศรา เจริญสุข นางสาวศิศา แสงสุข นางวนิดา หาญณรงค์ นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล นายภาณุพงศ์ พิงไธสง นายสมุพล ศรพรหม	ผู้ช่วยบรรณาธิการ รศ.วาริดา พลายบัว น.ส.สุธี ตันตินันท์
---	--	---

ม.ร. สอบภาค 1 ปีการศึกษา 2561 16-30 ต.ค. 2561

มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดสอบของภาค 1 ปีการศึกษา 2561 ระหว่างวันที่ 16 - 30 ตุลาคม 2561 (เว้นวันที่ 23 ตุลาคม 2561) ทำการสอบ 14 วันโดยสอบวันละ 2 คาบเวลา คาบเช้า เวลา 09.30 - 12.00 น. คาบบ่าย เวลา 14.00 - 16.30 น.

สถานที่สอบ ใช้รามฯ 1 และรามฯ 2

รามฯ 1 อาคาร BPB, KLB, NMB, PYB, SBB, SWB, VKB, VPB

รามฯ 2 อาคาร BNB, KTB

สถานที่สอบพิเศษ

สถานที่สอบกรณีพิเศษ อาคารเวียงคำ101 (VKB 101) รามคำแหง 1
สถานที่สอบพระภิกษุ-สามเณร สอบซ้ำซ้อน อาคารเวียงคำ101 (VKB 101) รามคำแหง 1

การรับตารางสอบรายบุคคล

นักศึกษาทุกชั้นปี และ ผู้เข้าศึกษารายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษา ระดับปริญญาตรี (Pre - degree) ทุกชั้นปี สามารถติดต่อขอรับตารางสอบไล่รายบุคคล ด้วยตัวเอง โดยให้นำบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือ ใบเสร็จลงทะเบียนเรียน ไปติดต่อขอรับได้ตามสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ตั้งแต่วันที่ 8 - 30 ตุลาคม 2561 (เว้นวันที่ 13-15 และ 23 ตุลาคม 2561) ซึ่งแบ่งเป็น 2 แห่ง ดังนี้

- งานบริการจุดเดียวเบ็ดเสร็จ (ONE STOP SERVICE) อาคารกองไรลาค (KLB) ชั้น 1 รามฯ 1

- กองงานวิทยาเขตบางนา อาคารพระมาสา (PRB) ชั้น 1 รามฯ 2

นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถทราบข้อมูลตารางสอบรายบุคคลได้จากสื่อที่มหาวิทยาลัยจัดทำให้ ดังนี้

1. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางโทรศัพท์หมายเลข 02-310-6000 และ 02-310-6100 ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

2. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางคอมพิวเตอร์ ตามจุดบริการของมหาวิทยาลัย คือ อาคารเวียงผาชั้น 1 สถาบันคอมพิวเตอร์ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

3. จากระบบ INTERNET ที่เว็บไซต์ www.ru.ac.th หัวข้อสารสนเทศปริญญาตรี (ส่วนกลาง) ซึ่งนักศึกษาสามารถ download ออกดูสถานที่สอบ หมายเลขแถวและที่นั่งสอบได้ แต่ไม่สามารถใช้เป็นหลักฐานในการเข้าสอบแทนใบเสร็จรับเงินได้และสามารถเข้าไปดูได้ตั้งแต่วันที่ 8 ตุลาคม 2561

(อ่านต่อหน้า 11)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ เป็นวิทยากร การสัมมนาทางวิชาการ ณ ประเทศสิงคโปร์

อาจารย์ดณัย ตันเกิดมงคล คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับเชิญบรรยายในการสัมมนาวิชาการ British Contact Lens Association Asia 2018 (BCLA Asia 2018) ณ ประเทศสิงคโปร์ เมื่อวันที่ 18-19 กันยายน 2561 เป็นการบรรยายการใช้คอนแทค

เลนส์ในกรณีต่าง ๆ ให้แก่ผู้เข้าร่วมสัมมนาจากทั่วทวีปเอเชีย และได้พบปะกับวิทยากรระดับนานาชาติ อาทิ อังกฤษ สหรัฐอเมริกา ออสเตรเลียและกลุ่มประเทศในทวีปเอเชีย ซึ่งเป็นการสร้างชื่อเสียงให้แก่คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้เป็นที่รู้จักในกลุ่มประเทศเอเชียที่จะนำไปสู่การร่วมมือและความสัมพันธ์เชิงวิชาการที่แน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้นในระดับนานาชาติ



คณะมนุษยศาสตร์อบรมภาษาไทยแก่สามเณร



ผศ.ดร.อาจรณ์ เชษฐสุมน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเพื่อปรับความรู้พื้นฐานวิชาภาษาไทยให้สามเณร โรงเรียนพระปริยัติธรรมพระราหุล วัดปัญญานันทาราม ซึ่งโครงการนี้จัดเป็นโครงการบริการวิชาการแก่สังคม โดยภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ โดยร่วมมือกับบริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด ดำเนินโครงการมาตั้งแต่วันที่ 12 กรกฎาคม - 13 กันยายน 2561 เนื่องจากสามเณรที่เข้ามาศึกษาในโรงเรียนนี้ ยังขาดทักษะการใช้ภาษาไทยในทักษะการอ่าน และการเขียนที่ถูกต้อง อีกทั้งเพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้วิชาอื่น ๆ และการใช้ในชีวิตประจำวัน

การอบรมในครั้งนี้ มีสามเณรเข้าร่วมโครงการจำนวน 37 รูปที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษา โดยได้วางหลักสูตรไว้ทั้งสิ้นจำนวน 60 ชั่วโมง แบ่งเป็นการฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนในด้านต่าง ๆ ทั้งการบรรยายและฝึกปฏิบัติจากวิทยากรผู้มีความเชี่ยวชาญจากภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และนักเขียนจากบริษัทสถาพรบุ๊คส์ จำกัด

การจัดโครงการในครั้งนี้บรรลุล่วงวัตถุประสงค์ตามที่ตั้งไว้ คือ สามเณรมีพื้นฐานความรู้ทางภาษาไทยในทักษะการอ่าน และการเขียนเพิ่มขึ้น และคณาจารย์ในสาขาที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปบูรณาการในการเรียนการสอนได้ ซึ่งจะได้มีการติดตามการประเมินผลการเรียนของสามเณรจากระดับคะแนนที่ได้รับในการวัดผลวิชาภาษาไทยต่อไป

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา เผยทักษะการเขียนข่าวออนไลน์อย่างมืออาชีพ



สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “ทักษะการเขียนข่าวออนไลน์อย่างมืออาชีพ” โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ อิงอาจ หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา เป็นประธานในพิธี มี นายกัมพล เลิศสิทธิศักดิ์ โปรติวเซอร์ อาวุโส ฝ่ายบรรณาธิการออนไลน์ แผนกครีเอทีฟ โปรดักชั่น บริษัท เทรน วิจิ 3 จำกัด (ไทยรัฐออนไลน์) เป็นวิทยากร และ นายเมธี กอเข็มมุข เป็นประธานจัดโครงการ พร้อมผู้เข้าร่วมสัมมนา กว่า 50 คน ณ ห้องประชุม NCB101 อาคารนครชุม

รองศาสตราจารย์ ดร.สุพจน์ อิงอาจ กล่าวว่าโครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “ทักษะการเขียนข่าวออนไลน์อย่างมืออาชีพ” เป็นหัวข้อที่น่าสนใจ เข้ากับยุคสมัยในปัจจุบัน เพราะเราทุกคนก้าวตามเทคโนโลยีที่เปลี่ยนไปทุกวัน เราหลายคนจึงกลายเป็นผู้สื่อข่าวที่มีช่องทางเป็นของตัวเอง และมีอุปกรณ์สื่อสารติดตัวอยู่ตลอดเวลา แต่ข่าวที่สื่อสารออกมานั้นมีทั้งดีและไม่ดี เพราะฉะนั้นผู้ที่เข้าสัมมนาในวันนี้ จะเข้าใจและได้รับความรู้จากวิทยากร เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน หรือใช้ในหน้าที่การงาน ส่งเสริมองค์กรได้อย่างมืออาชีพ

(อ่านต่อหน้า 11)