

อธิการบดี ม.ร. แะ นศ.กองทุนฯ เร่งเรียนจบ รักษาวินัยชำระหนี้



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้โอวาทแก่นักศึกษากู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ในโครงการปฐมนิเทศ นักศึกษากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2560 จัดโดยงานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี นักศึกษาเข้าร่วมงานจำนวน 900 คน เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2560 ณ อาคารหอประชุม พอขุนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ นางนฤมล มณีปา ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา กล่าวว่ากองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา เริ่มจัดตั้งเมื่อปี 2539 เป็นต้นมา เป็นโครงการของรัฐบาล ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมเยาวชนของชาติให้มีโอกาสทางการศึกษาอย่างทัดเทียมกัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์กู้ยืมเงินกองทุนเพื่อการศึกษา เป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายในการศึกษา และค่าครองชีพระหว่างศึกษา

“งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบเกี่ยวกับ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา เห็นความสำคัญที่ต้องสร้างความรู้ความเข้าใจ ที่ควรทราบในระเบียบกฎเกณฑ์ที่นักศึกษากองทุนฯ

(อ่านต่อหน้า 2)

จัดนิทรรศการ รำลึก “แสงชัย สุนทรวัฒน์” บุคคลต้นแบบวงการสื่อสารมวลชน



นิทรรศการ “รำลึก...แสงชัย สุนทรวัฒน์” บุคคลผู้เป็นต้นแบบแสงแห่งพลัง และอุดมการณ์ของคนทำงานสื่อสารมวลชน ด้วยความดี ความกล้าหาญ ตลอดจนผลงานการปฏิวัติด้านการสื่อสารมวลชน เพื่อร่วมกันสืบทอดเจตนารมณ์ที่ “แสงชัย สุนทรวัฒน์” ฝากไว้เป็นมรดกของสังคม

คณะสื่อสารมวลชน จัดนิทรรศการ “รำลึก...แสงชัย สุนทรวัฒน์” ระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม - 8 กันยายน 2560 เพื่อรำลึกถึงการจากไปของนายแสงชัย สุนทรวัฒน์ อดีตผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย บุคคลผู้เป็นแบบอย่างที่ดีแห่งวงการสื่อสารมวลชน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ เป็นประธานเปิดนิทรรศการ มีนางปัทมา สุนทรวัฒน์เป็นผู้แทนครอบครัวของ นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ คณาจารย์ และนักศึกษาร่วมในงาน เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2560 ณ ห้องปฏิบัติการคณะสื่อสารมวลชน ชั้น 10 อาคารสุโขทัย

โอกาสนี้ ผศ.ดร.บุญชาติ กล่าวว่าในอดีตที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มอบปริญญารัฐบาลศาสตราจารย์บัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

(อ่านต่อหน้า 2)

อธิการบดีฝากอาจารย์ใหม่เน้นทำวิจัย-เร่งขอตำแหน่งวิชาการเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้มหาวิทยาลัย



สภาคณาจารย์ ม.ร. จัดปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ เสริมสร้างความเข้าใจด้านพันธกิจ-บทบาทหน้าที่ของอาจารย์มหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ใหม่จากทุกคณะและอาจารย์ใหม่ของ ร.ร.สาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมจำนวนกว่าร้อยคน เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2560 ณ ห้องประชุม พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ และห้องประชุม อวยชัย หอประชุมพอขุนรามคำแหงมหาราช

อาจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปรามใหญ่ ประธานสภาคณาจารย์ ม.ร. กล่าวในโอกาสนี้ว่าอาจารย์เป็นทรัพยากรบุคคลที่สำคัญยิ่งสำหรับมหาวิทยาลัย เนื่องจากมีบทบาทสำคัญในการพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพ มีความรู้คู่คุณธรรม ในการสร้างบัณฑิตให้ก้าวสู่ศตวรรษที่ 21 ได้อย่างมีคุณภาพมาตรฐาน ทัดเทียมมหาวิทยาลัยชั้นนำในระดับสากล และสามารถแข่งขันด้านการศึกษาที่มีศักยภาพกับนานาชาติได้ มหาวิทยาลัยต้องเร่งพัฒนาและส่งเสริมอาจารย์ให้มีความโดดเด่นทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอนการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ ตลอดจนส่งเสริมการประพุดิและปฏิบัติตนให้อยู่ในจรรยาบรรณวิชาชีพ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวในโอกาสเป็นประธานเปิดการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ พร้อมบรรยายพิเศษ เรื่อง “ชีวิตการเป็นอาจารย์ในมหาวิทยาลัยรามคำแหง” ว่าอาชีพอาจารย์เป็นอาชีพที่มีเกียรติ เป็นที่น่านับถือและยกย่องในสังคม ดังนั้น เมื่อเลือกเดินบนเส้นทางของครู-อาจารย์ ที่เป็นพ่อพิมพ์แม่พิมพ์ของชาติแล้ว ต้องปฏิบัติ

(อ่านต่อหน้า 2)

อดุตา หิ อดุตาโน นาโถ
ปีที่ ๔๗ ฉบับที่ ๒๓
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๑๘ - ๒๔ กันยายน ๒๕๖๐
www.info.ru.ac.th

งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินสินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๕๗
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากบินทรเดช

(นางนิตา หาญณรงค์)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ
รักษาการแทนหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อธิการบดี ม.ร. เนะ นส.๑

(ต่อจากหน้า 1)

ต้องปฏิบัติ ตลอดจนการสร้างสำนึกในการชำระหนี้คืนตามนโยบายรัฐบาล

ด้าน ผศ.วุฒิสักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา มีแนวคิดเพื่อให้ผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์กู้ยืมในการศึกษาเล่าเรียน รวมถึงเป็นค่าครองชีพระหว่างศึกษา ในสังคมไทยมีคนจำนวนมากที่ไม่มีโอกาสเรียนหนังสือ เนื่องจากต้องแบ่งเบาภาระครอบครัว บางคนต้องหยุดเรียนหลังจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขณะที่บางคนต้องหยุดเรียนกลางคัน ออกมาช่วยพ่อแม่ทำมาหากิน

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่า กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา มีกฎระเบียบเคร่งครัด ที่นักศึกษาต้องประพฤติตาม หากเรียนจบและทำงานแล้วแต่ละเลยการชำระหนี้ อาจถึงขั้นต้องขึ้นโรงขึ้นศาลได้ ดังนั้นขอให้ผู้มีจิตสำนึกในความรับผิดชอบชำระหนี้คืน เพื่อให้เงินกองทุนฯ กลับคืนสู่รุ่นน้องได้กู้ยืมต่อไป

“ขอให้นักศึกษากองทุนฯ ไม่ท้อแท้ใจในชีวิต คนเราเลือกเกิดไม่ได้ แต่เลือกที่จะใช้ชีวิตให้ประสบความสำเร็จได้ เพราะการศึกษาเป็นกุญแจสำคัญ ให้มีแรงต่อสู้และคว้าความสำเร็จ ที่ผ่านมานักศึกษากู้ยืมเงินฯ รมคำแหงหลายคนประสบความสำเร็จในชีวิต สร้างชื่อให้มหาวิทยาลัย สร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคม ฉะนั้น นักศึกษาที่ก้าวเข้ามาในรามคำแหงแล้วทุกคนคือลูกพ่อขุนฯ เมื่อตัดสินใจกู้ยืมเงินเพื่อศึกษาเล่าเรียนแล้ว ขอให้มุ่งมั่น ตั้งหน้า ตั้งตา เรียนให้จบ รักษาวินัยชำระหนี้คืนกองทุนฯ เป็นบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม”

อธิการบดีฝากอาจารย์ใหม่ฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ให้สมกับที่ได้รับเกียรติ นั้น หลีกเลียงสิ่งที่จะเกิดความเสื่อมเสีย อย่างวางตัวเหนือผู้อื่น ให้คิดถึงใจเขาใจเรา ต้องวางตัวให้เป็นที่น่าเคารพ ให้เกียรติซึ่งกันและกัน ทั้งในกลุ่มคณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ในหน่วยงานอื่น อาจารย์ควรลดอัตตา รักและสามัคคี ช่วยกันด้านสิ่งที่ไม่ดีไม่เหมาะสม นอกจากนี้ อาจารย์ใหม่ต้องศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับกฎเกณฑ์ กติกา พ.ร.บ. และระเบียบราชการ ที่เกี่ยวข้อง เช่น พ.ร.บ. การจัดซื้อจัดจ้าง ระเบียบการเบิกจ่าย เป็นต้น

“ในช่วง 2-3 ปีแรก ขอให้อาจารย์เร่งผลิตผลงานวิชาการ งานวิจัย งานบทความวิชาการตามกฎเกณฑ์ของ สกอ. เมื่อถึงระยะเวลาที่เหมาะสมจะได้ขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ เพื่อเพิ่มสัดส่วนตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับคณะ และมหาวิทยาลัย สิ่งสำคัญ คือ ขอฝากให้อาจารย์ใหม่ศึกษารายละเอียดของระเบียบกฎเกณฑ์ของการประเมินผลงานทางวิชาการ และขอให้มุ่งผลิตผลงานทางวิชาการ

ที่มีคุณภาพ ทั้งนี้เพื่อให้กรรมการผู้ประเมินผลงานจากภายนอกได้เห็นถึงความตั้งใจและคุณภาพของอาจารย์รามคำแหง อันจะเป็นการสร้างค่าน้ำเชื่อถือให้มหาวิทยาลัย อีกทางหนึ่งด้วย พลังของอาจารย์มีความสำคัญต่อมหาวิทยาลัยมาก ขอให้ทุกคนร่วมกันสร้างสปิริตให้กับคณะ และมหาวิทยาลัย เรียนรู้และซึมซับวัฒนธรรมขององค์กร เพื่อเป็นหนึ่งในกำลังสำคัญ เพื่อขับเคลื่อนมหาวิทยาลัยต่อไป”

จัดนิทรรศการ รำลึก “แสงชัย สุนทรวัฒน์” บุคคลต้นแบบวงการสื่อสารมวลชน

(ต่อจากหน้า 1)



ให้แก่ นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ จากคอลัมน์ “ฟุดฟิดฟอไฟ” ในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ที่เคยเขียนอย่างต่อเนื่อง และเป็นประโยชน์ทางด้านภาษา ด้วยเทคนิคการเขียนที่ทำให้ชาวไทยทุกระดับการศึกษาเข้าใจได้อย่างง่ายดาย รวมถึงผลงานอื่นๆ อีกมากมาย ที่เป็นคุณประโยชน์ต่อสังคม โดยเฉพาะบทบาทผู้พลิกโฉมวงการสื่อสารมวลชนให้เกิดความตื่นตัว ในฐานะผู้อำนวยการองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อสมท.) ที่ก้าวหน้าจวบจนปัจจุบัน

“มหาวิทยาลัยรามคำแหงภาคภูมิใจที่ได้เชิดชูคุณดี แม้คนดีที่พูดถึงจะไม่ได้ยืนในที่นี้แล้ว แต่บันไดขั้นสำคัญที่ท่านปรากฏานไว้จะยังคงสืบต่อไป ชื่อ “แสงชัย สุนทรวัฒน์” จะยังคงปรากฏในวงการ โดยมีคณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง สนับสนุนอยู่เบื้องหลัง รวมถึงสายสัมพันธ์ที่ดีระหว่างครอบครัวสุนทรวัฒน์ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่จะผูกพันกันตลอดไป”

อาจารย์เจต ญะภูวาลย์ คณบดีคณะสื่อสารมวลชน กล่าวว่า นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ ใช้ชีวิตประพุดิตนเป็นแบบอย่างที่ดี ได้รับรางวัลมากมายจากการทำงานเพื่อส่วนรวมและประเทศชาติ เข้าสู่วงการสื่อสารมวลชน โดยเริ่มต้นเขียนคอลัมน์ให้กับหนังสือพิมพ์พิมพ์ไทย และหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ โดยคอลัมน์ที่ได้รับความนิยมอย่างสูงคือ คอลัมน์ “ฟุดฟิดฟอไฟ” ซึ่งต่อมาถูกตีพิมพ์เป็นหนังสืออย่างต่อเนื่อง

เมื่อดำรงตำแหน่ง ผอ. อสมท. นายแสงชัยเริ่มปฏิวัติ พลิกโฉมองค์การจากแดนสนธยา เป็นแดนแห่งรุ่งอรุณ ให้ความสำคัญแก่รายการและข่าวสารที่มีคุณภาพ มีสาระ กระตุ้นให้สังคมไทยเป็นสังคมอุดมปัญญา พร้อมผลักดัน อสมท. ให้เป็นหลักของการสื่อสารมวลชน โดยพัฒนาทั้งเทคโนโลยีวิชาการ และบุคลากร ทำให้ อสมท. ก้าวสู่การเป็นองค์กรระดับโลก ด้วยอุดมการณ์และวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล

“ภายหลังการเสียชีวิตของคุณแสงชัย ได้มีการก่อตั้งมูลนิธิแสงชัย สุนทรวัฒน์ ขึ้น โดยทุกปีทางมูลนิธิจะจัดโครงการประกวดข่าวสาร สารคดีวิทยุและโทรทัศน์ พร้อมมอบรางวัลแสงชัยฯ ให้กับคนข่าว เพื่อเป็นกำลังใจให้ผลิตผลงานที่ดี มีคุณภาพสู่สายตาของผู้ชมผู้ฟังทั่วประเทศ รวมถึงการมอบทุนการศึกษาให้แก่ นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ภาควิชาสื่อสารมวลชน และนักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน เพื่อระลึกถึงพร้อมสืบสานเจตนารมณ์ของแสงชัย สุนทรวัฒน์ ผู้ริเริ่มการปฏิรูปการทำข่าวและรายการด้านวิทยุและโทรทัศน์อย่างแท้จริง”

ด้าน นางปัทมา สุนทรวัฒน์ ภรรยา นายอิสรา ซึ่งเป็นบุตรชายคนเดียวของนายแสงชัย สุนทรวัฒน์ เปิดเผยว่า แม้ไม่ได้เข้ามาอยู่ในครอบครัวสุนทรวัฒน์ ขณะที่คุณพ่อแสงชัยยังมีชีวิตอยู่ แต่บรรยากาศภายในบ้าน ยังคงอบอุ่นด้วยจิตวิญญาณที่ท่านได้ปลูกฝังไว้ คุณอิสราเล่าว่า ทุกเย็นหลังเลิกงาน จะเป็นช่วง “ฟุดฟิดฟอไฟ” ระหว่างพ่อลูก ช่วงเวลาความอบอุ่นในครอบครัวที่พูดคุยถ่ายทอดถึงกันและกัน คนภายนอกมองว่าคุณพ่อแสงชัยเป็นคนฉลาดมาก เป็นคนซื่อสัตย์และตรงไปตรงมา แต่ในครอบครัวท่านเป็นคนตลก มีอารมณ์ขัน และมักจะสร้างความครื้นเครงในครอบครัว

“ครอบครัวสุนทรวัฒน์เติบโตที่อเมริกา แต่มีหัวใจรักประเทศไทยมาก คุณพ่อแสงชัยกล่าวอยู่เสมอว่า ‘ประเทศไทยมีสิ่งดีๆ นำทองแหวน เราควรรู้จักประเทศไทยในสิ่งที่ เป็น ไม่ใช่จากที่เคยรับรู้มา’ ดังนั้นในการทำงาน ท่านจะคำนึงถึงประโยชน์ของคนหมู่มากเป็นหลัก โดยมีคุณแม่วัชร สุนทรวัฒน์ เป็นผู้ผลักดันอยู่เบื้องหลัง

ตอนที่คุณพ่อแสงชัยเสียชีวิตเป็นเรื่องดังระดับประเทศ ความเศร้าทำให้สังคมไทยรู้สึกเสียใจที่สูญเสียคนดีไป แต่กระนั้น เมล็ดพันธุ์แห่งคุณธรรมที่ท่านสร้างไว้ไม่อาจหาย คงเป็นพื้นฐานให้เรียนรู้ ศึกษา และปรับใช้ในอนาคตกับทุกๆ ด้านของชีวิต การทำงานเพื่อคนหมู่มากพร้อมตั้งมั่นอยู่ในความดี มั่นยาก แต่นิทรรศการ “รำลึก...แสงชัย สุนทรวัฒน์” ครั้งนี้ จะเป็นประสบการณ์ที่ดีให้ได้คิดต่อ ตัดสินใจ เพื่อทำหน้าที่สื่อมวลชน และงานอื่นๆ พร้อมกันนี้ สิ่งที่คุณพ่อแสงชัยมุ่งหวังจะยังคงอยู่ในหัวใจของคนรุ่นใหม่ตลอดไป”

เด็กรามฯ เจ๋ง ประกวดหนังสือสั้น เข้า 15 ทีม เผยภูมิใจได้ร่วมสืบสานพระราชปณิธาน

ภาคภูมิใจ..นักศึกษารามคำแหง ผลิตภาพยนตร์สั้น “ศูนย์พันธุ์” ในโครงการประกวดหนังสือสั้น “ศาสตร์พระราชาศาสตร์แห่งแผ่นดิน” จัดโดย สถาบันวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 (ททบ.5) กว่ารางวัล 15 ทีมสุดท้ายจากทั้งหมด 117 ทีมทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม ที่ผ่านมา เผยขอบคุณคณะสื่อสารมวลชนให้การสนับสนุนฝากข้อคิดถึงคนดู ร่วมกันสืบสานพระราชปณิธานจากเรื่องใกล้ตัว ตระหนักถึงคุณค่าที่พ่อหลวงรัชกาลที่ 9 อนุรักษ์ไว้เพื่อคนรุ่นหลัง

โอกาสนี้ อาจารย์เจดิส เจษฎาวัลย์ คณบดีคณะสื่อสารมวลชน กล่าวว่า ในการผลิตภาพยนตร์สั้นต้องใช้ทรัพยากรมาก ทั้งเวลา กำลังกาย กำลังใจ และการประสานงานทำงานเป็นทีม โดยคณะสื่อสารมวลชนได้ให้การสนับสนุนอุปกรณ์การถ่ายทำและงบประมาณ ถึงแม้ไม่ได้รับรางวัลชนะเลิศ แต่ผลสำเร็จที่มีคุณค่ามากกว่าคือนักศึกษาเกิดจิตสำนึก ได้เรียนรู้พระราชกรณียกิจที่พระองค์ทรงทำเพื่อประเทศ กับโครงการในพระราชดำริกว่า 4,000 โครงการ และได้เดินตามรอยเบื้องพระยุคลบาทผ่านการผลิตหนังสือสั้นเรื่องนี้



“คณะสื่อสารมวลชนกำลังเริ่มต้นมิติใหม่ของการเรียนรู้ศาสตร์ภาพยนตร์ โดยบรรจุอาจารย์ใหม่ ที่สำเร็จการศึกษาด้านภาพยนตร์โดยตรง และมีงบประมาณที่มหาวิทยาลัยสนับสนุนให้การเรียนคณะสื่อสารมวลชนมีความเข้มแข็งมากขึ้น รวมถึงการปรับหลักสูตรใหม่ ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้ศึกษากว้างขวางมากขึ้น เป็นอีกระดับที่จะพัฒนาให้นักศึกษามีความรู้ ทักษะวิชาชีพ และจะส่งเสริมให้มีเวทีออกไปแสดงผลงานมากกว่าเดิม พร้อมเป็นกำลังใจให้นักศึกษาไม่หยุดเรียนรู้ และไม่หยุดค้นหาความฝันของตัวเอง”

ด้าน นายธนกร อาจารย์ยางกูร นักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน ผู้กำกับภาพยนตร์สั้น “ศูนย์พันธุ์” กล่าวว่า การได้ร่วมทำหนังสือสั้นในโครงการ “ศาสตร์พระราชาศาสตร์แห่งแผ่นดิน” เป็นส่วนหนึ่งของการสืบสานพระราชปณิธาน โดยถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับเมล็ดพันธุ์พืชหายากที่ไม่ค่อยมีใครรู้จัก และได้รับการอนุรักษ์ไว้ที่ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์กรรมพืช อพ.สธ. คลองไผ่ โดยในหลวงรัชกาลที่ 9 ทรงริเริ่ม และสมเด็จพระเทพฯ ทรงสานต่อ



“ผมหวังให้หนังสือสั้นเรื่องนี้มีส่วนปลูกจิตสำนึกทำดีเพื่อพ่อ ร่วมกันสืบสานพระราชปณิธานของพระองค์ท่านที่มีมากกว่า 4,000 โครงการอย่างแท้จริง หลังจากรางวัลครั้งนี้ ผมจะไม่หยุดทำผลงาน ไม่หยุดล่าฝันให้กับตัวเอง เพื่อนๆ ที่มีโอกาสทำตามความฝันขอให้ลงมือทำ เพราะหากปล่อยผ่านไป มันก็จะยังเป็นแค่ฝัน อย่างกลัวว่าจะทำไม่ได้ เพราะไม่มีใครทำได้ตั้งแต่เกิด ทุกคนเรียนรู้จากประสบการณ์ทั้งสิ้น”



นายจามกร วงชมพู นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ กำกับภาพและตัดต่อภาพยนตร์สั้น “ศูนย์พันธุ์” กล่าวว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 เคยตรัสถึงทรัพย์สินไม่ว่าจะเป็นดิน น้ำ ฟ้า อากาศ ในประเทศของเรา เราทุกคนมีหน้าที่จะต้องดูแลรักษา อนุรักษ์ไว้เพื่อให้คนรุ่นหลังได้ใช้ ได้กิน ได้เห็นสิ่งที่เคยมี และยังมีต่อไป คนมีหน้าที่ถ่ายทอดกำกับภาพ ใช้ภาพเล่าเรื่องให้คนดูเข้าใจ โดยนำเสนอเกี่ยวกับศูนย์อนุรักษ์พันธุ์กรรมพืชในพระราชดำริฯ ความยากลำบากของการเสาะหาพันธุ์พืช และการอนุรักษ์ไว้ให้คงอยู่

“ผมร่วมประกวดโดยไม่หวังรางวัลใดๆ หวังเพียงได้เป็นส่วนหนึ่งของการสืบสานพระราชปณิธาน ผมเป็นเด็กต่างจังหวัด อยู่กับการทำไร่ ทำนาตั้งแต่เด็กๆ ตระหนักถึงความยากลำบากที่พ่อหลวงดูแลเราและคนทั้งประเทศ และพระราชดำริเกี่ยวกับ “พอเพียง” ที่ครอบครัวของผมใช้เป็นแนวทางชีวิตมาตลอด ขอขอบคุณคณะสื่อสารมวลชนที่ให้โอกาสเด็กต่างคณะอย่างผมได้ร่วมทำกิจกรรม และได้ศึกษาภาพของตัวเองออกมาใช้ในด้านที่สนใจ เป็นประสบการณ์ที่ดีที่สามารถต่อยอดในชีวิตทำงานได้”

นายจรงค์ กลิ่นแก้ว บัณฑิตคณะสื่อสารมวลชน เขียนบทภาพยนตร์สั้น “ศูนย์พันธุ์” กล่าวว่า แรกเริ่มของการเขียนบทได้รับคำแนะนำจากคณบดีและอาจารย์เอกลักษณ์ อนันตสมบุญ ซึ่งไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะถ่ายทอดพระราชปณิธานของพระองค์ผ่านหนังสือสั้น 15 นาที เนื่องจากมีจำนวนมากกว่า 4,000 โครงการ จึงเลือกเรื่องของการอนุรักษ์พันธุ์ไม้ในประเทศไทย ที่ทรงริเริ่ม และได้รับการสานต่อโดยสมเด็จพระเทพฯ



“เนื้อเรื่องดำเนินไปโดยตัวละคร 2 ตัว คือ ‘แก้ว’ และ ‘พี่ชาย’ ได้รับมอบหมายภารกิจตามหาพันธุ์ไม้ เพื่อนำมาเพาะเลี้ยงในศูนย์อนุรักษ์ฯ โดย ‘พี่ชาย’ มีอดีตฝังใจกับต้นไม้ที่รักถูกทำลายไป ส่วน ‘แก้ว’ เป็นเด็กฝึกงานที่ทำพลาดหลายครั้งจนถูกมองว่าเป็นตัวถ่วง (อ่านต่อหน้า 11)”



“เพลงเพื่อชีวิตเหมือนกับน้ำ บางครั้งเราก็ไม่รู้สึกรเพราะมันมีอยู่แล้ว แต่มันก็ขาดไม่ได้ แม้สังคมจะเปลี่ยนไป แต่เพลงที่ทำให้กำลังใจกับคนเราจำเป็นต้องมีตลอด”

คำกล่าวข้างต้นนี้เป็นของศิลปินเพลงเพื่อชีวิตชาวญี่ปุ่นวัย ๖๘ ปี ที่ยังแข็งแรงชื่อ

ยูโซ โตโยคะ

โตโยคะ บอกว่าประเทศไทยเหมือนเป็นบ้านที่ ๒ ของเขา ที่ต้องหาเวลามาเยี่ยมเยียนให้ได้ทุกปี ปีละนานๆ

หนุ่มเกี้ยวโตผู้นี้เกิดเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ เป็นลูกคนสุดท้องในจำนวนพี่น้อง ๕ คน โดยพี่ชายคนที่ ๒ ซึ่งเป็นนักดนตรีแนวคันทรี่เป็นคนสอนให้เล่นกีตาร์เป็นตั้งแต่อายุ ๑๐ ขวบ พออายุได้ ๑๕ ปี ก็ตั้งวงดนตรีร่วมกับเพื่อนๆ ในโรงเรียน และ

อีก ๒ ปีถัดมา เพลง “ฮิโรชิมา” ที่เขาเขียนขึ้นเพื่อรำลึกถึงเหตุการณ์การทิ้งระเบิดปรมาณูที่เมืองฮิโรชิมา ก็ได้รับรางวัลจากการประกวดเพลงยอดเยี่ยมระดับประเทศ

โตโยคะเล่าว่า เขารู้จักเมืองไทยจากการที่วงการาวาเดินทางไปแสดงคอนเสิร์ตที่ญี่ปุ่น

เขาประทับใจบทเพลงของ “หงา” หรือ “สุรชัย อันติมาธร”

อันเป็นเหตุให้นำเพลง “เดือนเพ็ญ” ไปร้องเป็นภาษาญี่ปุ่น

ทำให้ชาวญี่ปุ่นรู้จักเพลงเดือนเพ็ญอย่างกว้างขวาง

ฉบับหน้า “ข่าวรามคำแหง” จะพูดถึง “เดือนเพ็ญ” ในแบบฉบับของ ยูโซ โตโยคะ

เพลงเทชนิโตะแสง รามคำแหงให้ทาง

ม.รามฯ จัดประชุม “เทคนิคการเรียนการสอนยุคดิจิทัล”



นางสาวรุ่งอรุณ โอมาศ ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา เป็นประธานเปิดการประชุมทางวิชาการเรื่อง “เทคนิคการเรียนการสอนยุคดิจิทัล” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพล บุญลือ อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี เป็นวิทยากร และมีคณาจารย์จากคณะต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย ร่วมประชุม จัดโดย งานกองบริการการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 28 สิงหาคม 2560 ณ ห้องประชุม 301 ชั้น 3 อาคารคณะรัฐศาสตร์ 2

โอกาสนี้ นางสาวรุ่งอรุณ โอมาศ ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา กล่าวว่าปัจจุบันเทคโนโลยีดิจิทัลเข้ามามีบทบาทต่อทุกคนในสังคม โดยเฉพาะด้านการศึกษา ทำให้บทบาทของอาจารย์ผู้สอนเปลี่ยนไป กลายเป็นการช่วยแนะนำให้นักศึกษารู้จักการค้นคว้าหาความรู้ที่อยู่ในอินเทอร์เน็ต ดังนั้น อาจารย์ผู้สอนต้องตื่นตัว เข้าใจ และสามารถนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาประยุกต์ใช้กับผู้เรียนได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งปลูกฝังเรื่องคุณธรรมจริยธรรมด้วย ดังนั้น ฝ่ายวิชาการกองบริการการศึกษา เล็งเห็นถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้จัดประชุมทางวิชาการเรื่อง “เทคนิคการเรียนการสอนยุคดิจิทัล” ขึ้น เพื่อให้คณาจารย์มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและเทคนิคการจัดการเรียนการสอนในยุคดิจิทัลต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพล บุญลือ อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี กล่าวว่าปัจจุบันนักศึกษามีการเรียนรู้และรับรู้ที่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมที่มานั่งเรียนในห้องเรียนเพียงอย่างเดียว แต่สามารถหาความรู้เพิ่มเติมที่ถูกต้องและตรงกับความต้องการได้มากขึ้นจากโซเชียลมีเดีย ฉะนั้นเทคโนโลยีการเรียนการสอนของอาจารย์จำเป็นต้องเปลี่ยนแปลงให้ทันกับยุคสมัยด้วย

“อาจารย์ควรแนะนำให้นักศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากที่ต่างๆ นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนและจดคำบรรยายบนกระดาน ซึ่งจะทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น เกิดการจดจำที่ดีขึ้นด้วย”

ผศ.ดร.สุรพล กล่าวต่อไปว่า ยุคไทยแลนด์ 4.0 สถาบันการศึกษาควรนำเทคโนโลยีเข้ามาใช้เพื่อพัฒนาระบบการเรียนการสอน เน้นการสร้างสรรคสิ่งใหม่ๆและนวัตกรรม โดยทำให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการทางความคิดมากขึ้น ซึ่งพบว่าอาจารย์มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความสามารถและเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน แต่ยังใช้วิธีการสอนแบบเดิม ส่วนค่านักศึกษา ถึงจะมีความรับผิดชอบสูง ขยัน อดทน และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้ แต่นักศึกษาที่เข้าเรียนก็จะเป็นกลุ่มใหญ่

ทำให้อาจารย์ผู้สอนไม่สามารถพูดคุยโต้ตอบกลับอาจารย์ได้อย่างทั่วถึง ดังนั้นควรใช้เทคโนโลยีโซเชียลมีเดียเข้ามาช่วยจัดกลุ่มนักศึกษา และเป็นพื้นที่ให้นักศึกษาได้พูดคุยแลกเปลี่ยนระหว่างเพื่อนและอาจารย์ได้ดียิ่งขึ้น รวมทั้งยังทำให้เกิดการเรียนรู้และโต้ตอบระหว่างกันได้ดีขึ้น



‘บก.อาวุโสสปริงนิวส์’ ให้ข้อคิด ‘ชีวิตคนข่าว’ สร้างข่าวคุณภาพ ยึดมั่นในวิชาชีพสื่อมวลชน



‘สุรชา บุญเปี่ยม’ บรรณาธิการอาวุโส สถานีข่าวสปริงนิวส์ ดิจิตอลทีวี ช่อง 19 เล่าประสบการณ์ชีวิตกับการเป็นผู้สื่อข่าว ฝากน้องรุ่นใหม่ที่รายงานข่าวอย่างมีคุณภาพ สร้างข่าวเนื้อดี มีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อสังคม รวมทั้งซื่อสัตย์ในวิชาชีพและรักษายรรยาบรรณของสื่อมวลชน ในการจัดงาน “รำลึก...แสงชัย สุนทรวัฒน์” จัดโดย คณะสื่อมวลชน ม.รามคำแหง เมื่อวันที่ 30 สิงหาคม 2560 ณ ห้องบรรยาย 702 ชั้น 7 อาคารสุโขทัย ม.ร.

นายสุรชา บุญเปี่ยม เป็นนักสื่อสารมวลชนเจ้าของรางวัล รวม 41 รางวัล อาทิ รางวัลแสงชัย สุนทรวัฒน์ 9 รางวัล รางวัลผู้รายงานข่าวดีเด่น รางวัลโทรทัศน์ทองคำ ประจำปี 2547 รางวัลสื่อมวลชนเพื่อสิทธิมนุษยชน จากแอมเนสตี้ อินเตอร์เนชั่นแนล ประเทศไทย รางวัลบุคคลภาคสื่อมวลชนดีเด่น ด้านส่งเสริม-ปกป้อง และคุ้มครองสิทธิมนุษยชน ประจำปี 2558 รางวัลฐานันดร 4 ทองคำ ประจำปี 2548 และรางวัลประชาธิปไตย ประจำปี 2558

นายสุรชา เล่าถึงช่วงชีวิตที่ได้ทำงานร่วมกับ นายแสงชัย สุนทรวัฒน์ว่า ท่านได้ปลูกฝังให้ผู้สื่อข่าวทำงานข่าวให้เป็น ‘ข่าวเนื้อดี มีคุณค่า และเป็นประโยชน์ต่อสังคม’ ทศนคติในการทำข่าว คือต้องรวดเร็วที่จะนำเสนอต่อประชาชน แม้ว่าเหตุการณ์เกิดต่างประเทศแต่มีผลกระทบต่อคนไทยที่ทำงานต้องพร้อมไปปฏิบัติหน้าที่และรายงานสดทันที เพราะการเป็นนักข่าวไม่มีวันหยุด ทุกเหตุการณ์ต้องไปเห็นด้วยตา ฟังจากหู เพื่อเล่าข้อเท็จจริงให้คนอื่นฟังได้ถูกต้อง

“ปัจจุบันโซเชียลมีเดียเข้ามามีบทบาทกับการรายงานข่าว ผู้อ่านต้องพิจารณาแหล่งข่าวว่า น่าเชื่อถือหรือมีข้อเท็จจริงอย่างไร สื่อมวลชนต้องมีจรรยาบรรณ โดยเฉพาะข่าวที่เกี่ยวกับการละเมิดสิทธิเด็ก สตรี และคนชรา ต้องไม่บิดเบือนข่าวตามความคิดเห็นส่วนตัว ยิ่งขณะนี้นอกจาก ‘คนรายงานข่าว’ แล้ว ยังมี ‘นักเล่าข่าว’ มากขึ้น การรายงานข่าวจึงต้องเคารพแหล่งข่าวและบุคคลที่เป็นข่าว เช่น ข่าวสืบสวนสอบสวนเป็นข่าวที่ต้องเจาะลึก ส่งผลต่อสาธารณะ เมื่อรายงานข่าวไปแล้วต้องได้รับการแก้ปัญหา”

บก.อาวุโส กล่าวถึงการตีประเด็นข่าวว่าต้องมีชีวิตอยู่กับการอ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ จากสื่อต่างๆ อ่านซ้ำบ่อยๆจะทำให้เราเข้าใจประเด็นข่าว และรายงานข่าวจากการเข้าไปสัมผัสเหตุการณ์ด้วยตนเอง ไม่ใช่เอาข่าวคนอื่นมารายงาน ชีวิตคนข่าว ต้องชอบ แล้วจะอยากทำ ทำด้วยใจรัก แม้งานหนักเสี่ยงอันตรายก็ต้องสู้เจาะข่าวให้ลึก รายงานข่าวให้เป็น และเกิดประโยชน์ต่อสาธารณชน

“การทำงานข่าวมีทั้งบรรณาธิการ เป็นคนสั่งให้ทำประเด็นต่างๆ และงานที่สร้างสรรค์เอง รวมถึงประเด็นที่น่าสนใจเพิ่มเติมหน้างาน สิ่งสำคัญในการทำงานต้องค้นหาความจริง ไร้อคติ ไม่เอาความรู้สึกส่วนตัวปนกับงาน วางตัวให้เป็นกลาง และค้นหาความจริง นอกจากนี้แล้ว จะต้องตั้งมั่นในจรรยาบรรณวิชาชีพ สื่อมวลชน เรียนรู้ว่าสิ่งใดผิดถูก ดีหรือไม่ดี ทำหน้าที่ของนักข่าวให้สมบทบาทให้ความเสมอภาคความเท่าเทียมกับทุกคน และมีความซื่อสัตย์ในวิชาชีพ เชื่อมั่นว่านักข่าวทุกคนจะยืนหยัดในวิชาชีพสื่อมวลชนได้อย่างมั่นคง” บก.อาวุโสสปริงนิวส์กล่าว

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ วัฒนาคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน เศรษฐกิจแบ่งปัน

คำว่า “เศรษฐกิจแบ่งปัน” นั้นผมแปลมาจากภาษาอังกฤษที่ว่า “sharing economy” ซึ่งกระแสความนิยมในแนวคิดเรื่องเศรษฐกิจแบ่งปันนี้มีมา 8-9 ปีแล้ว โดยธุรกิจแรก ๆ ก็คือ Airbnb ซึ่งตอนแรกที่ผมได้ยินคำนี้ก็งงงสงสัยเหลือกำลังว่าคืออะไรกันแน่ ที่สงสัยก็เพราะ Airbnb ซึ่งเป็นการแบ่งเช่าห้องหรือที่พักจากคนที่ไม่ต้องการให้ห้องพักว่างอยู่เปล่า ๆ เวลาเราจะเดินทางไปท่องเที่ยวที่ต่าง ๆ นั้นเป็นเรื่องใกล้ตัวมาก แต่ที่ทำให้เริ่มเข้าใจชัดขึ้นก็ตอนที่มีการนำบริการรถรับส่งที่เรียกว่า Uber เข้ามาในเมืองไทย ซึ่งตอนแรก ๆ มีการโฆษณาผ่านทางโซเชียลเน็ตเวิร์กต่าง ๆ ถัดพอสมควร ผมมาเข้าใจจนซาบซึ้งก็เมื่อมีแท็กซี่มารุมล้อมตึกคนขับอุเบอร์จนลงข่าวทั้งหนังสือพิมพ์ และทีวีติดต่อกันหลายวัน โดยมีนักวิชาการบางท่านออกมาอธิบายว่านี่แหละเป็น sharing economy แบบหนึ่ง อ้อ...มันเป็นอย่างนี้เอง

ที่มาของเศรษฐกิจแบ่งปันนี้เชื่อว่าเริ่มมาจากการที่คนมีทรัพยากรรวมทั้งสินทรัพย์มากเกินกว่าจะใช้ได้เต็มประสิทธิภาพ เช่นมีคอนโดที่ซื้อไว้ตามเมืองตากอากาศ เช่นพัทยาหรือชะอำ แต่บางทีปีหนึ่งจะได้ไปใช้ เรียกว่าปีหนึ่ง ๆ อาจไปอยู่แค่ 2-3 สัปดาห์ ช่วงเวลาที่เหลือก็ทิ้งว่างไว้เปล่า ๆ ซึ่งถ้าเป็นเศรษฐกิจสมัยก่อนก็จะมียุคของเพื่อน ๆ หรือเพื่อนของลูก ๆ มักจะมาขอไปพักกันเป็นครั้งคราว กรณีนี้ผมเอาเรื่องจริงมาพูดเพราะตอนมาเป็นอาจารย์ที่รามคำแหงใหม่ๆ กลุ่มเพื่อนอาจารย์ใหม่ด้วยกันนิยมไปพักผ่อนที่บ้านพักตากอากาศที่บางแสนของเพื่อนของคุณพ่ออาจารย์ท่านหนึ่งทุกปี ปีละหลายครั้ง และต่อมาเมื่อตอนคนนิยมไปเที่ยวหัวหิน (เมื่อ 30 ปีที่แล้ว) เพราะสงบเงียบกว่าแถวเมืองชล กลุ่มเพื่อนอาจารย์ก็ได้อาศัยไปพักบ้านตากอากาศของคุณพ่ออาจารย์ท่านหนึ่งซึ่งเป็นขุนนางเก่า ตอนกลางคืนเมื่อคนหลับกันจะหมดแล้วบรรดาकाศวังวนำดู

ที่เล่าเรื่องมานั้นเป็นการย้อนอดีตซึ่งบ้านที่เคยไปพักเหล่านั้นถูกขายทำคอนโดไปหมดแล้ว และในตอนนี้ถ้าใครไม่ยอมให้ห้องพักหรือบ้านพักถูกทิ้งว่างโดยเปล่าประโยชน์ ก็อาจแบ่งปันให้คนอื่นมาใช้โดยได้ค่าตอบแทนพอสมควรผ่านทาง Airbnb ด้วยการติดต่อแบบออนไลน์คือการสื่อสารทางอิเล็กทรอนิกส์ ธุรกิจแบบนี้ว่ากันว่ากำลังโตวันโตคืนและทำให้ผู้ประกอบการโรงแรมหรือเกสต์เฮาส์ไม่ค่อยจะพอใจเท่าไรเพราะไปตัดราคากัน และทางรัฐบาลก็กำลังมองหาทางจะเก็บภาษีด้วย

ในส่วนของอุเบอร์นั้น ผมเห็นเขาโฆษณาหาคนที่มีความสัมพันธ์เป็นผู้ขับอุเบอร์อยู่โดยคุณสมบัติสำคัญคือต้องมีรถที่คุณภาพดี ยิ่งถ้าเป็นรถเก๋งราคาแพงเขายิ่งดี เพราะลูกค้าจะนิยมกว่า คนที่สมัครและลงทะเบียนเป็นผู้ขับอุเบอร์ก็จะใช้เวลาว่างไปรับส่งคนที่เรียกมาทางแอปพลิเคชันของสมาร์ตโฟน คิดค่าบริการตามอัตราที่กำหนด ซึ่งต่างกับอัตราแท็กซี่ และเดี๋ยวนี้อุเบอร์ที่เป็นบริการรถจักรยานยนต์ก็มีแล้วด้วยในเมืองไทย เวลาเราติดไปแท็กซี่ลำบากหรือแท็กซี่ไม่ยอมรับก็เรียกอุเบอร์ได้ทั้งแบบรถเก๋งและมอเตอร์ไซด์ เพียงแต่ตอนเรียกต้องระวังหน่อยเพราะเขาว่าแถว ๆ สยามสแควร์ มักมีตำรวจคอยดักรับเนื่องจากบริการอุเบอร์นั้นยังผิดกฎหมายอยู่ในเมืองไทย และนอกจากระวังตำรวจแล้วก็ต้องระวังพวกพี่ ๆ แท็กซี่ด้วยเพราะเขาเห็นว่าเป็นบริการเถื่อนที่จะมาแย่งลูกค้าของเขา

นอกจาก Airbnb และ Uber แล้วเมื่อไม่นานมานี้ เห็นมีข่าวว่านักศึกษาหัวใสที่จินตนาการให้บริการแบ่งปันการใช้จักรยานขึ้นมา โดยคนที่มาลงทะเบียนเป็นสมาชิกสามารถนำจักรยานที่ผู้ให้บริการจัดหาไว้ให้ไปขี่ไปยังที่ต่าง ๆ โดยเสียค่าบริการทำนองเดียวกับการเช่าจักรยาน การคิดเงินก็จ่ายผ่านสมาร์ตโฟน ธุรกิจนี้ตอนแรกก็เห็นว่าเป็นไปด้วยดี แต่ต่อมาก็เกิดคู่แข่งขึ้นมาจนเจ๊งไปตาม ๆ กัน เมื่อไม่กี่วันมานี้ผมดูข่าวเห็นว่าที่เชียงใหม่มีรถจักรยานของบริการแบ่งปันที่ว่ามีลูกค้าจองทิ้งไว้เป็นพัน ๆ คันอย่างน่าเสียดาย

บริการแบ่งปันจักรยานแบบนี้ไทยเราก็มีเหมือนกันนะครับ ที่ผมเห็นนั้นเป็นบริการของกรุงเทพมหานคร แต่จุดจอตมันอยู่ไม่ก็แห่ง เท่าที่เห็นก็มีฝรั่งมาใช้บริการอยู่บ้าง คนไทยที่ใช้บริการก็ยังมีเหมือนกันแต่ผมยังไม่เห็นเท่านั้น และตอนนี้ได้ข่าวว่ากำลังจะขยายบริการออกไปให้กว้างขวางกว่าเดิม ซึ่งก็คงจะดีเหมือนกัน แต่คงเป็นแค่ในบริเวณกรุงเทพฯ ขึ้นใน น่าเสียดายที่ผมคงจะไม่สามารถใช้บริการนี้ได้...ก็ผมจักรยานไม่เป็นนี่ครับ



ภาษาอาเซียน เรียนรู้ไว้

สั่งอาหาร Gỏi món ăn (ก๋วย หมอน อัน)

ผศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

aseanlang_ram@yahoo.co.th

บทสนทนาเป็นตัวอย่างการสั่งอาหารของเพื่อนกลุ่มหนึ่ง ที่ไปรับประทานอาหารที่ห้องอาหาร

C: Mời cô và các ông vào ạ.

(เหมย โก หว่า ก๊าก อง หว่าว อะ)

เชิญคุณผู้หญิง และคุณผู้ชายทั้งหลายเข้ามาค่ะ

D: Nhà hàng hôm nay có món gì đặc biệt không bà?

(หญ่า ห่าง โสม ไน ก๊อ ม้อน สี่ ดัก เบียด คง บ่า)

วันนี้ที่ร้านมีอาหารพิเศษอะไรไหมคุณ

C: Hôm nay có súp lơ, nem và thịt quay.

(โสม ไน ก๊อ ซุป เลื่อน แนม หว่า ถิต ไกว)

วันนี้มีซุปปลาไหล ปอเปี๊ยะ และเนื้อย่าง

E: Ô, tôi rất thích nem. Tôi đã từng ăn ở Pháp.

(โอะ โตย เส็ต ทัก แนม โตย ต้า ตัง อัน เอ้อ ฟ๊าป)

โอะ ผมชอบปอเปี๊ยะมาก ผมเคยได้ลองรับประทานที่ฝรั่งเศส

C: Xin lỗi. Ông là người nước nào ạ?

(ซิน โหลย อง หล่า เหงือย เนือก หน้าว อะ)

ขอโทษ คุณเป็นคนชาติอะไรคะ

E: Tôi là người Đài loan.

(โตย หล่า เหงือย ด่าย ลวาน) ผมเป็นคนไต้หวัน

D: Đây là ông Tea và cô Mei Ling.

(เคย หล่า อง เต อา หว่า โก เมีย ลิง) นี่คือนายเตาและคุณเมียลิ่ง

Họ đều là bạn tôi và đều là người Đài loan.

(เหาะ เด้ว หล่า บ่าน โตย หว่า เด้ว หล่า เหงือย ด่าย ลวาน)

พวกเขาต่างก็เป็นเพื่อนฉันและต่างก็เป็นคนไต้หวัน

Cả hai đều nói thạo tiếng Việt và rất sành ăn.

(ก้า ฮาย เด้ว น้อย ถ่าว เตียง เหวียต หว่า เส็ต สัญ อัน)

ทั้งคู่ต่างก็พูดภาษาเวียดนามได้คล่องแคล่วและรู้จักอาหารการกินเป็นอย่างดี

C: Ô, thật vinh dự được phục vụ các vị ở nhà hàng chúng tôi.

(โอะ เล็ต วิญ สี่ เตือก ผูก หู ก๊าก หวิ เอ้อหญ่า ห่าง จั้ง โตย)

โอะเป็นเกียรติที่ได้บริการพวกคุณที่ร้านของพวกเรา

Xin các vị ném thử món súp lơ trước.

(ซิน ก๊าก หวิ เน้ม ถือ ม้อน ซุป เลื่อน เจือก)

ขอให้พวกคุณชิมซุปปลาไหลก่อน

D: Vâng. Được. (เวิง เดือก) ครับ ได้

Xin cho chúng tôi món thịt bò, cua biển và nem Sài Gòn.

(ซิน จอ จั้ง โตย ม้อน ถิต บ่อ กัว เบียน หว่า แนม ส่าย กอน)

พวกเราสั่งอาหารคือเนื้อวัว ปูทะเล และปอเปี๊ยะไซ่ง่อน

C: Vâng. (เวิง) ค่ะ

C: Các ông muốn dùng thịt bò tái, vừa hay chín ạ?

(ก๊าก อง ม้วน สุง ถิต บ่อ ต้าย เหวือ ฮั๊จจิ้น อะ)

พวกคุณต้องการเนื้อวัวสุกปานกลาง หรือสุกคะ

D: Dạ, tái cho hai chúng tôi và chín cho cô Mei Ling.

(สะ ต้าย จอ ฮาย จั้ง โตย หว่า จั้ง จอ โก เมีย ลิง)

ครับ สุกปานกลางสองที่สำหรับพวกเรา และสุกสำหรับคุณเมียลิ่ง

(อ่านต่อหน้า 9)

การรับสมัครผู้เข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (Pre-degree) ภาค 2 ปีการศึกษา 2560

ด้วยมหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครผู้ประสงค์จะเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อเปิดโอกาสทางการศึกษา พัฒนาความรู้ ส่งเสริมและยกระดับคุณภาพชีวิตแก่ประชาชนทั่วไป และเพื่อตอบสนองความต้องการของหน่วยงานต่างๆ ที่มีความประสงค์จะให้การศึกษาเพิ่มพูนความรู้แก่บุคลากร อันเป็นการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้ได้รับความสำเร็จในอาชีพและหน้าที่การงานยิ่งขึ้น ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. กำหนดการจำหน่ายระเบียบการรับสมัคร

1.1 จำหน่ายทางไปรษณีย์ ตั้งแต่วันที่ 11

กันยายน 2560 - 6 ตุลาคม 2560 ราคาชุดละ 140 บาท โดยส่งเงินเป็นธนาคาติดรรมดา สั่งจ่ายเงินที่ ปณ.ร.รามคำแหง 10241 ผู้รับเงิน มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำหน่ายของถึง หัวหน้าฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา ตู้ ปณ. 1002 ปณ.ร.รามคำแหง กรุงเทพฯ 10241 โดยระบุที่ซองจดหมายว่า “ชุดสมัครรายวิชาทางไปรษณีย์” หากไปซื้อด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย ราคาชุดละ 140 บาท จำหน่ายที่ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 3

1.2 จำหน่ายที่มหาวิทยาลัย (รวมฯ 1)

ชุดสมัครด้วยตนเอง จำหน่ายตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2560 ถึงวันที่ 14 พฤศจิกายน 2560 ที่อาคาร สวป. ชั้น 1 ราคาชุดละ 120 บาท

1.3 การสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ตไม่ต้องซื้อระเบียบการรับสมัคร สามารถ Download ได้ที่ www.iregis2.ru.ac.th

2. คุณสมบัติและคุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

- 2.1 จบหลักสูตรภาคบังคับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)) ขึ้นไป หรือ
- 2.2 เป็นข้าราชการ ลูกจ้าง หรือพนักงานส่วนราชการ องค์การรัฐวิสาหกิจ หรือ
- 2.3 เป็นพนักงานของหน่วยงานเอกชน ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเห็นสมควร หรือ
- 2.4 เป็นบุคคลที่มหาวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นสมควรให้เข้าศึกษาได้

ทั้งนี้ ผู้มีคุณสมบัติตาม ข้อ 2.2, 2.3 และข้อ 2.4 ต้องจบหลักสูตรภาคบังคับการศึกษา

ขั้นพื้นฐาน (มัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)) หรือเทียบเท่าขึ้นไป

3. การรับสมัครและลงทะเบียนเรียน

3.1 รับสมัครผ่านทางอินเทอร์เน็ต

ระหว่างวันที่ 4 กันยายน 2560 - 14 พฤศจิกายน 2560 ที่ www.iregis2.ru.ac.th

3.2 สมัครทางไปรษณีย์ ระหว่างวันที่

11 กันยายน 2560 - 14 ตุลาคม 2560 ให้ผู้สมัครส่งใบสมัคร และเอกสาร ประกอบการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาตามที่ได้กำหนดไว้ในคู่มือระเบียบการรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาทางไปรษณีย์ให้ครบถ้วน

3.3 รับสมัครด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัย

(รวมฯ 1) ระหว่างวันที่ 11 - 14 พฤศจิกายน 2560 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) ตั้งแต่เวลา 08.30 - 15.30 น. ที่อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยดำเนินการสมัครได้ 2 กรณี ดังนี้

3.3.1 กรณีซื้อเล่มระเบียบการรับสมัคร และกรอกข้อมูลในใบสมัคร (อยู่ในเล่มระเบียบการสมัคร) แล้วนำมาสมัคร

3.3.2 กรณีไม่เสียค่าใบสมัคร ให้กรอกข้อมูลการสมัครล่วงหน้าทางอินเทอร์เน็ต ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย www.ru.ac.th ผู้สมัครต้องพิมพ์ใบสมัครเข้าเป็นนักศึกษาและใบสมัครสมาชิกข่าวรามคำแหงออกมา แล้วนำมาสมัคร

4. อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษา มีดังนี้

4.1 ค่าธรรมเนียมแรกเข้าศึกษา

800.- บาท

4.2 ค่าขึ้นทะเบียนเข้าศึกษา

500.- บาท

4.3 ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ภาคปกติ

500.- บาท

4.4 ค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ภาคฤดูร้อน

300.- บาท

4.5 ค่าลงทะเบียนเรียนเป็นรายหน่วยกิต

หน่วยกิตละ 50.- บาท

4.6 ค่าบัตรประจำตัวผู้เข้าศึกษา

100.- บาท

4.7 ค่าสมาชิกหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

ภาคเรียนปกติละ 100.- บาท

5. หลักฐานที่ใช้ในการสมัคร (ถ่ายสำเนาขนาด A4 เท่านั้น)

5.1 ใบสมัครและใบขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา (ม.ร.2) จำนวน 1 ฉบับ

5.2 สำเนาคุณวุฒิที่ระบุวันจบการศึกษา ตั้งแต่มัธยมศึกษาตอนต้นขึ้นไป จำนวน 2 ฉบับ

5.3 สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 2 ฉบับ

5.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 3 ฉบับ

สำหรับผู้สมัครที่เป็นผู้พิการให้ใช้สำเนาบัตรประจำตัวคนพิการ จำนวน 2 ฉบับ

5.5 รูปถ่ายสีหน้าตรง ขนาด 2 นิ้ว เท่านั้น จำนวน 1 รูป

5.6 แผ่นระบาย ม.ร.25 (อยู่ในเล่มระเบียบการรับสมัคร) จำนวน 1 ฉบับ

5.7 ใบสมัครสมาชิกข่าวรามคำแหง (อยู่ในเล่มระเบียบการรับสมัคร) จำนวน 1 ฉบับ

กรณีที่ผู้สมัครเป็นพระภิกษุ - สามเณร ให้ดำเนินการสมัครทางอินเทอร์เน็ตและทางไปรษณีย์เท่านั้นที่ www.iregis2.ru.ac.th

6. การเรียนการสอนที่มหาวิทยาลัย

ผู้ได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองจากสื่อการสอนต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดให้ อาทิ เช่น ตำรา การบรรยายทางสถานีวิทยุ โทรทัศน์ และการบริการบันทึกเทปคำบรรยาย ฯลฯ โดยไม่ต้องเข้าชั้นเรียน หรือเข้าฟังการบรรยายที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดให้ แต่ให้มาสอบตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ทั้งนี้ จะสมัครเข้าศึกษาขณะที่ยังมีสถานภาพนักศึกษาในคณะหรือหลักสูตรเดียวกันของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอยู่ก็ไม่ได้

นอกเหนือจากประกาศนี้ ให้เป็นไปตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอนุโลม ผู้ที่สนใจให้ติดต่อขอรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ฝ่ายรับสมัครและแนะแนวการศึกษา สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (อาคาร สวป. ชั้น 3) มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 หรือ โทร. 0-2310-8615, 0-2310-8623

ปฏิทินการศึกษาปริญญาตรีส่วนภูมิภาค

ภาค 2 ปีการศึกษา 2560

พ. 18 ต.ค. 2560	ส่งเอกสารการลงทะเบียนเรียนให้นักศึกษา
ส. 11 พ.ย. 2560 - จ. 13 พ.ย. 2560	ลงทะเบียนเรียนภาค 2/2560 ที่สาขาวิทยบริการฯ
จ. 23 ต.ค. 2560 - ศ. 27 ต.ค. 2560	ลงทะเบียนเรียนทาง INTERNET
พ. 1 พ.ย. 2560 - พ. 15 พ.ย. 2560	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์
อ. 12 ธ.ค. 2560 - ศ. 9 มี.ค. 2561	บรรยายทางไกลผ่านดาวเทียม
ส. 16 ธ.ค. 2560 - อ. 18 มี.ค. 2561	บรรยายสรุปที่สาขาวิทยบริการฯ
ส. 16 ธ.ค. 2560 - อ. 17 ธ.ค. 2560	ลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2560 ที่สาขาวิทยบริการฯ
ส. 20 ม.ค. 2561 - อ. 21 ม.ค. 2561	} วันสอบซ่อมของภาค 1/2560
ส. 27 ม.ค. 2561 - อ. 28 ม.ค. 2561	
ส. 24 มี.ค. 2561 - อ. 25 มี.ค. 2561	
ส. 31 มี.ค. 2561 - อ. 1 เม.ย. 2561	} วันสอบไล่ภาค 2/2560
จ. 2 เม.ย. 2561	
	วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2560

จ. 5 มี.ค. 2561	ส่งเอกสารการลงทะเบียนเรียนให้นักศึกษา
จ. 12 มี.ค. 2561 - ศ. 23 มี.ค. 2561	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์
พ. 22 มี.ค. 2561 - จ. 26 มี.ค. 2561	ลงทะเบียนเรียนทาง INTERNET
ส. 31 มี.ค. 2561 - จ. 2 เม.ย. 2561	ลงทะเบียนเรียนที่สาขาวิทยบริการฯ
พ. 5 เม.ย. 2561 - พ. 9 พ.ค. 2561	เทปการบรรยายทางไกลผ่านดาวเทียม
ส. 19 พ.ค. 2561 - อ. 20 พ.ค. 2561	} วันสอบไล่ภาคฤดูร้อน/2560
ส. 26 พ.ค. 2561 - อ. 27 พ.ค. 2561	
จ. 28 พ.ค. 2561	วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

การงดสอนกระบวนวิชา ภาค 1 ปีการศึกษา 2560

ด้วยคณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการ ไม่สามารถเปิดสอนกระบวนวิชา ECO3422, ECO3602, ECO4109, ECO4228, ECO4424, ECO4601, ECO4605, ECO4628, MER3203, MER4003, MER4904, MER5303, OPR2003, OPR2005, OPR2303, OPR4303, POL3166, POL3172, POL3174, POL3175, POL3180, POL3213, POL4230, POL4247, POL4285, POL4346 และ STA3504 ที่ประกาศเปิดสอนใน ม.ร.30 ภาค 1 ปีการศึกษา 2560 นี้ได้ ฉะนั้น ถ้านักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาดังกล่าว สามารถสับเปลี่ยนเป็นกระบวนวิชาอื่นได้ก่อนการสอบของกระบวนวิชาที่จะสับเปลี่ยนนั้น หรือไปติดต่อขอเงินค่าหน่วยกิตคืนได้ ภายในวันสุดท้ายของการสอบไล่ ที่ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ สำนักบริการทางวิชาการ และทดสอบประเมินผล (สวป. ชั้น 6) หากนักศึกษาผู้ใดไม่สามารถไปดำเนินการด้วยตนเองได้ ให้มอบฉันทะให้ผู้อื่นดำเนินการแทน พร้อมนำใบเสร็จรับเงินไปด้วย

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวนวิชาดังกล่าวในภาค 1 ปีการศึกษา 2560

การเปลี่ยนแปลงการจัดสอบ ภาค 1 ปีการศึกษา 2560

ด้วยคณะบริหารธุรกิจ มีความจำเป็นบางประการได้ขอเปลี่ยนแปลงการจัดสอบของกระบวนวิชา ในการสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2560 ดังนี้

	เดิม	แก้ไขเป็น
APR3103	SUN 22 OCT.2017 B	คณะจัดสอบเอง
APR3204	FRI 20 OCT. 2017 A	คณะจัดสอบเอง

ปฏิทินการศึกษาปริญญาตรีส่วนกลาง

การรับสมัครนักศึกษาใหม่ ภาค 2 ปีการศึกษา 2560

จ. 4 ก.ย. 2560 - อ. 14 พ.ย. 2560	รับสมัครนักศึกษาใหม่ทาง INTERNET (เฉพาะผู้ที่ไม่ใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต)
จ. 11 ก.ย. 2560 - ศ. 6 ต.ค. 2560	จำหน่ายใบสมัครทางไปรษณีย์
จ. 11 ก.ย. 2560 - ส. 17 ต.ค. 2560	รับสมัครนักศึกษาใหม่ทางไปรษณีย์ (เฉพาะผู้ที่ไม่ใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต)
จ. 16 ต.ค. 2560 - อ. 14 พ.ย. 2560	จำหน่ายใบสมัครที่มหาวิทยาลัย
ส. 11 พ.ย. 2560 - อ. 14 พ.ย. 2560	รับสมัครนักศึกษาใหม่พร้อมลงทะเบียนเรียนที่มหาวิทยาลัย

ภาค 2 ปีการศึกษา 2560

พ. 15 พ.ย. 2560 - พ. 28 ก.พ. 2561	บรรยายในชั้นเรียน
ส. 17 พ.ย. 2560 - จ. 20 พ.ย. 2560	ลงทะเบียนเรียนนักศึกษาเก่าภาค 2/2560 ที่มหาวิทยาลัย
ส. 17 พ.ย. 2560 - พ. 31 ม.ค. 2561	ลงทะเบียนสอบ e - Testing
จ. 20 พ.ย. 2560 - ศ. 8 ธ.ค. 2560	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ภาค 2/2560 ของนักศึกษาเก่า
ศ. 1 ธ.ค. 2560 - พ. 15 ก.พ. 2561	สอบ e - Testing (รายละเอียดการสอบดูตามประกาศของสถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์)
ศ. 8 ธ.ค. 2560 - จ. 11 ธ.ค. 2560	ลงทะเบียนสอบซ่อมของภาค 1/2560 (ไม่งดบรรยาย)
จ. 18 ธ.ค. 2560 - อ. 26 ธ.ค. 2560	ลงทะเบียนเรียนนักศึกษาเก่าภาค 2/2560 ทาง INTERNET
พ. 10 ม.ค. 2561	เตรียมสอบซ่อม (งดบรรยาย)
พ. 11 ม.ค. 2561 - อ. 16 ม.ค. 2561	สอบซ่อมภาค 1/2560
พ. 1 มี.ค. 2561	เตรียมสอบไล่ภาค 2/2560 (งดบรรยาย)
ศ. 2 มี.ค. 2561 - พ. 15 มี.ค. 2561	สอบไล่ภาค 2/2560
ศ. 16 มี.ค. 2561	วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2560

จ. 5 มี.ค. 2561 - อ. 13 มี.ค. 2561	ลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อน/2560 ทาง INTERNET
จ. 5 มี.ค. 2561 - ศ. 16 มี.ค. 2561	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์
ศ. 16 มี.ค. 2561 - จ. 19 มี.ค. 2561	ลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อน/2560 ที่มหาวิทยาลัย
ศ. 16 มี.ค. 2561 - อ. 10 เม.ย. 2561	ลงทะเบียนสอบ e - Testing
จ. 26 มี.ค. 2561 - จ. 30 เม.ย. 2561	สอบ e - Testing (รายละเอียดการสอบดูตามประกาศของสถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์)
พ. 28 มี.ค. 2561 - ศ. 4 พ.ค. 2561	บรรยายในชั้นเรียน
อ. 8 พ.ค. 2561	เตรียมสอบไล่ภาคฤดูร้อน/2560 (งดบรรยาย)
พ. 9 พ.ค. 2561 - พ. 16 พ.ค. 2561	สอบไล่ภาคฤดูร้อน/2560
พ. 17 พ.ค. 2561	วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

นักศึกษารามฯ บริจาคโลหิต รำลึกพระมหากรุณาธิคุณ ‘ในหลวง ร.9’

งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับศูนย์บริการโลหิตแห่งชาติ สภากาชาดไทย จัดโครงการ “ร่วมใจบริจาคโลหิต เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช” โดยมีนักศึกษาม.รามคำแหงเข้าบริจาคโลหิตด้วยจิตรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2560 ณ ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อนุรารามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

โอกาสนี้ “ข่าวรามคำแหง” ได้พูดคุยกับผู้บริจาคโลหิต ผู้ที่ยินดีมอบโลหิตเพื่อเป็นประโยชน์ในทุก ๆ ด้าน ไม่หวังแม้จะเป็นครั้งแรก หรือมีความกลัวมากแค่ไหน ทั้งยังเป็นการทำความดี และรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในหลวง รัชกาลที่ 9 ผู้ที่ชาวไทยยังรำลึกถึงไม่เคยลืม



นางสาววรรณิดา นุชชา นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ กล่าวว่าตนร่วมบริจาคโลหิตกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นครั้งที่ 3 ทุกครั้งที่ได้บริจาคโลหิตรู้สึกสบายใจ เพราะทางสภากาชาดไทยจะได้นำโลหิตของเราไปช่วยเหลือผู้ป่วยที่ต้องการโลหิตอย่างเร่งด่วน



“ดิฉันอยากบริจาคโลหิตตั้งแต่ตอนที่อายุไม่ถึงเกณฑ์ ทุกครั้งที่เห็นข้อความขอรับบริจาคโลหิตในโซเชียลเรออยากจะช่วยเหลือเขา และเมื่อถึงวันที่สามารถบริจาคโลหิตได้ก็บริจาคโลหิตทันทีอย่างไม่ลังเล รู้สึกสบายใจที่ได้ช่วยเหลือ และยินดีให้นำโลหิตไปเพื่อช่วยเหลือคนอื่น”



นางสาวสุภาพร วงศ์ราช นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ ร่วมบริจาคโลหิตในโครงการนี้เป็นครั้งแรก รู้สึกตื่นเต้นมาก แต่ด้วยความตั้งใจที่อยากทำความดี จะตื่นเต้นแค่ไหนก็ยินดีที่จะช่วยเหลือผู้อื่น

“นี่เป็นการบริจาคโลหิตครั้งแรก เรา รู้กันดีว่าการบริจาคโลหิตเป็นเหมือนการทำบุญช่วยเหลือผู้อื่น ดิฉันก็อยากจะช่วยเหลือพวกเขา แม้ว่าวันนี้จะรู้สึกตื่นเต้นมากก็ตาม แต่ด้วยความตั้งใจที่อยากทำความดีแล้ว ดิฉันก็พร้อมที่จะบริจาคโลหิตในวันนี้”



นายอภิชัย ศรีมาชัย นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ เอกพลศึกษา ร่วมบริจาคโลหิตเป็นครั้งที่ 4 เพราะนอกจากจะเป็นการทำความดี ครั้งนี้ยังได้น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในหลวง รัชกาลที่ 9 และได้ชวนเพื่อนมาร่วมบริจาคโลหิตด้วย

“ครั้งแรกที่ผมได้บริจาคเป็นช่วงที่ผมเรียนรักษาดินแดน ผมคิดเลยว่าจะต้องมีครั้งต่อไป จนวันนี้เป็นการบริจาคครั้งที่ 4 แล้วและม.รามคำแหงก็จัดโครงการนี้เพื่อรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณในหลวง รัชกาลที่ 9 ซึ่งผมก็ยังได้ชวนเพื่อน ๆ มาร่วมบริจาคโลหิตด้วย เพราะเป็นสิ่งที่ดีมาก”



นางสาวกาญจนา อรุณไพโร นักศึกษาคณะวิศวกรรมศาสตร์ ตัดสินใจเข้าร่วมโครงการหลังจากเห็นประชาสัมพันธ์ในเพจเฟสบุ๊กกองทุนรามคำแหง และจะเข้าร่วมโครงการในครั้งต่อไปด้วย

“ก่อนหน้านี้เราเห็นโพสต์ขอรับบริจาคโลหิตในเฟสบุ๊ก และเห็นการรณรงค์ให้ร่วมบริจาคโลหิตอยู่หลายหน เมื่อดิฉันมีโอกาสได้ทำในสิ่งนี้ก็ยินดีช่วยเหลือต่อไปเรื่อยๆ ในวันหนึ่งโลหิตของดิฉันอาจจะช่วยชีวิตคน ๆ หนึ่งไว้ได้ ดิฉันก็ยินดีที่จะช่วยเหลือเขา”

นายคณิน เดชบุญ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ กล่าวว่าตนบริจาคโลหิตเป็นประจำทุก 3 เดือน ครั้งนี้เป็นบริจาคครั้งที่ 5 แล้ว รู้สึกดีและยินดีมอบโลหิตเพื่อเป็นประโยชน์ในการแพทย์ ทั้งยังไม่ต้องเดินทางไปไกล เป็นอีกโครงการที่ดีของ ม.รามคำแหงที่ทุกคนเข้าร่วมได้



“ผมเคยบริจาคโลหิตตอนอยู่ต่างจังหวัด เมื่อรู้ข่าวว่างานแนะแนว ม.รามคำแหงจัดกิจกรรมเช่นนี้บ่อยครั้ง ผมจึงเข้าร่วมโครงการเป็นประจำ จนครั้งนี้เป็นครั้งที่ 5 ผมดีใจที่โลหิตของผมจะได้ช่วยเหลือผู้อื่น แล้วยังเป็นการหมุนเวียนโลหิตในกายเพื่อสุขภาพที่แข็งแรงด้วย”



นายคณฐา อินทร์กลาง นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ เป็นอีกหนึ่งคนที่บริจาคโลหิตเป็นครั้งแรก เขากล่าวด้วยความตื่นเต้น แต่ก็อยากเป็นส่วนหนึ่งที่จะเติมเต็มความขาดแคลน เพราะได้เห็นข่าวเรื่องโรงพยาบาลขาดโลหิตสำรองอยู่บ่อยครั้ง ในเมื่อเราสามารถบริจาคโลหิตได้ ก็อยากจะช่วยเหลือผู้อื่นเช่นกัน

“ผมตื่นเต้นกับการบริจาคโลหิตครั้งแรกมากครับ ถึงหลายคนจะบอกว่าการบริจาคไม่เจ็บนัก แต่ผมก็ยังกลัวอยู่ดี สิ่งที่ทำให้ผมกล้าและไม่กลัวไปไหนคืออยากเติมเต็มโลหิตที่ขาดแคลนให้เพียงพอต่อความต้องการในปัจจุบัน ถ้ามีโอกาสอีกครั้ง ผมก็จะบริจาคโลหิตอีกแน่นอน”

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม 1. หากสามารถทำการลงทะเบียนวิชาที่ตกในภาคเรียนถัดไปได้ คำนวณสามารถลงทะเบียนเรียนวิชาอื่นสำหรับการรีเกรดในรายวิชาที่ได้เกรด D หรือ D+ ได้หรือไม่

2. ถ้ามีเกรด D หรือ D+ ยังมีสิทธิ์ได้รับเกียรติคุณอยู่หรือไม่ ถ้าคำนวณเกรดโดยรวมแล้วถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ตอบ 1. นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนวิชาที่ต้องการรีเกรดได้ ต้องนับหน่วยกิตรวมไปกับวิชาที่ลงทะเบียนตามปกติด้วย เช่น ในภาค 1, ภาค 2 ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 22 หน่วยกิต นักศึกษาต้องนับวิชาที่ลงทะเบียนเรียนตามปกติรวมกับวิชาที่ลงทะเบียนเพื่อรีเกรด รวมแล้วต้องไม่เกิน 22 หน่วยกิต หรือถ้ามีการแจ้งจบการศึกษาด้วยรวมแล้วต้องไม่เกิน 30 หน่วยกิต และในกรณีในภาคฤดูร้อน เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนวิชาปกติรวมกับวิชาที่จะลงทะเบียนเพื่อรีเกรดแล้วต้องไม่เกิน 9 หน่วยกิต แต่ถ้ามีการแจ้งขอจบการศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนได้เมื่อรวมกันแล้วต้องไม่เกิน 18 หน่วยกิต

2. ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560

ข้อ 20.3 นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรีภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดีและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้ตามหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมโดยมหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ดังนี้

20.3.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
เหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.75 ขึ้นไป

20.3.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง
ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50

20.3.3 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง
ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใด และสอบได้กระบวนวิชานั้นมากกว่า 1 ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่า ซึ่งเคยสอบได้แล้ว

ดังนั้น ถ้าเป็นไปตามข้อบังคับฯ ข้างต้นถึงนักศึกษาจะได้เกรด D หรือ D+ ในบางวิชานักศึกษายังคงมีสิทธิ์ได้เกียรตินิยมตามข้อบังคับฯ ดังกล่าว

กองบรรณาธิการ

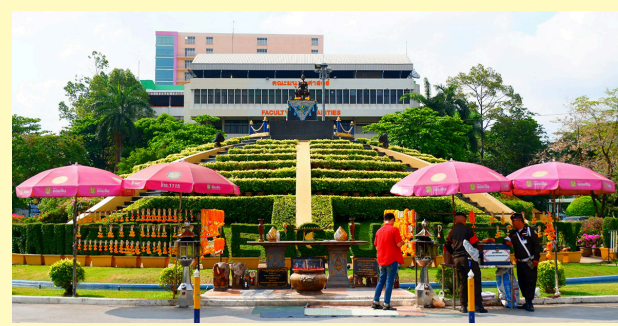
ร้อยรอรามฯ

ความเชื่อ ความศรัทธา ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีต่อพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ธีระวัฒน์ นิลละอ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีถาวรวัตถุที่ตั้งอยู่ภายในมหาวิทยาลัย อย่างโดดเด่น และเห็นได้ชัดนั่นคือ “พระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช” ที่เป็นสัญลักษณ์ในการเคารพบูชา และเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจของคณาจารย์ บุคลากร รวมถึงนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกคน

สำหรับพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชนั้น



ได้จัดสร้างตามแบบของกรมศิลปากร เป็นโลหะทองเหลืองผสมทองแดงและรมดำ ความสูงจากพื้นฐานถึงยอดพระมาลา 115 เซนติเมตร พระหัตถ์ขวาทรงถือหนังสือ และประทับบนพระแท่นมณฑลเศวตฉัตร (พระแท่นมณฑลเศวตฉัตร) การหล่อพระบรมรูปต้องใช้วิธีแยกเททองเป็นส่วนๆ รวมถึง 5 ส่วน กว่าจะเสร็จครบบริบูรณ์ต้องใช้เวลาถึง 8 เดือนเศษ จากนั้นมหาวิทยาลัยจึงได้กราบบังคมทูลขอพระราชทานเชิญเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาประกอบพิธีเปิดพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตมหาวิทยาลัยรามคำแหงรุ่นที่ 1 เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน พ.ศ. 2518 (วิกิพีเดีย, 2560)

จากระยะเวลาประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มาจนถึงปัจจุบันนี้ พระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกลายเป็นศูนย์รวมจิตใจของทุกคน โดยเฉพาะนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีความเชื่อความศรัทธาต่อพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชเป็นอย่างยิ่ง หากสังเกตทุกช่วงเวลาตั้งแต่เช้าจรดเย็น จะเห็นนักศึกษาได้ไปจุดธูปกราบไหว้ พระบรมรูปฯ อยู่บ่อยครั้ง จากการสอบถามนักศึกษาที่มากราบไหว้ ส่วนใหญ่จะมาขอพรและบนบานต่อพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ให้สอบผ่าน หรือให้เรียนจบตามที่ตั้งใจไว้ แม้กระทั่งนักศึกษาที่จบการศึกษาไปแล้วขอให้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน นักศึกษาที่มาขอพร และบนบาน ส่วนใหญ่มักจะประสบความสำเร็จ อีกนัยหนึ่งเปรียบเสมือนได้ว่าพ่อขุนรามคำแหงมหาราชเป็นที่พึ่งพิงทางจิตใจ ให้มีกำลังใจในการเล่าเรียนนั่นเอง สำหรับนักศึกษาที่ประสบความสำเร็จตามที่ไดบนบานไว้ ก็มาแก้บนด้วยการวิ่งรอบพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ส่วนใหญ่จะวิ่งตั้งแต่สิบรอบ ถึงร้อยรอบก็มี ซึ่งการวิ่งแก้บนก็ไม่ได้เสียค่าใช้จ่ายอะไร แถมยังได้สุขภาพดีอีกด้วย

ความเชื่อ ความศรัทธาของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีต่อพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชนั้น ทำให้เห็นได้ว่าคนไทยทุกคนมีความเชื่อ ความศรัทธาที่ฝังลึกอยู่ในจิตใจ การบนบานศาลกล่าว เป็นความเชื่อที่ผูกติดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ถึงแม้โลกเราจะได้พัฒนาไปมากเพียงใดก็ตาม สิ่งนี้ก็ยังเป็นสิ่งที่ทำให้คนเรายังเชื่อว่าทำไปแล้วได้ความสบายใจ ฉะนั้นแล้วความเชื่อ ความศรัทธาจึงไม่ใช่เรื่องที่ผิด และไม่ได้เสียหายอะไร หากไม่ได้ทำให้ใครเดือดร้อนก็เป็นพอ

บรรณานุกรม

วิกิพีเดีย. (2560). พระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช. สืบค้นเมื่อ 9 พฤษภาคม 2560, จาก <https://th.wikipedia.org/wiki/มหาวิทยาลัยรามคำแหง>.

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้ (ต่อจากหน้า 5)

- C: Các ông dùng rau gì ạ? (ก๊าก อง สุง เซา ลี อะ) พวกคุณสั่งผักอะไรคะ
- D: Xin cho chúng tôi một đĩa súp lơ. (ซิน จอ จุง โดย โหมต เตีย ซุป เลอ) พวกเราขอห่ล่าดอกหนึ่งจาน
- C: Các ông có ăn được ớt không ạ? (ก๊าก อง ก้อ อัน เตือก เอ็ด คง อะ) พวกคุณทานพริกได้ไหมคะ
- E: Ô, chúng tôi rất thích ớt tươi. (โอ จุง โดย เล็ด ทิก เอ็ด เตื่อย) โอ พวกเราชอบพริกสดมาก
- C: Đây ạ. Ớt này vừa tươi vừa cay. (เดย อะ เอ็ด ไหน เหวือ เตื่อย เหวือ โก) นี่คะ พริกนี้ทั้งสดทั้งเผ็ด
- Cô Mei Ling có ăn được ớt không? (โก เมีย ลิง ก้อ อัน เตือก เอ็ด คง) คุณเมียลิ่งทานพริกได้ไหม
- F: Chỉ ít thôi ạ. (จี อี๊ด ไทย อะ) แค่นิดหน่อยเท่านั้นค่ะ
- Xin bà cho một ít dấm và một ít hạt tiêu. (ซิน บ่า จอ โหมต อี๊ด เส็ม หว่า โหมต อี๊ด หาด เตียว) ขอน้ำส้มสายชูและพริกไทยสักนิด
- C: Món này hơi nhạt phải không cô? (ม่อน ไหน เฮย หล่าด ฟ่าย คง โก) อาหารนี้ค่อนข้างจืดจางไหมคุณ
- F: Được rồi. Cảm ơn bà. (เดือก โส้ย ก้าม เอิน บ่า) ได้แล้ว ขอขอบคุณ

ข่าวกระบวนการวิชา

ภาค 1 ปีการศึกษา 2560

SOC 4095

SEMINAR IN SOCIOLOGY AND ANTHROPOLOGY

สัมมนาทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา

📌 **แนวสัปดาห์วิชา** ศึกษาทฤษฎี ระเบียบการทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หัวข้อที่จะนำมาอภิปรายได้จากงานศึกษาหรือผลวิจัยงานสนามของนักศึกษา (PR. ANT2013 & SOC4083) นักศึกษาที่เรียนวิชานี้ควรผ่านวิชาโบราณคดีเบื้องต้น และทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาที่เปิดในเทอม 1 มาก่อน เนื่องจากเป็นองค์ความรู้หลักที่เน้นในการสัมมนา)

📌 **เอกสารการเรียนรู้** ไม่มีตำราเรียนโดยเฉพาะ เพราะเน้นการศึกษา วิจัยเพื่อสัมมนา นักศึกษาทุกคนต้องติดต่ออาจารย์เพื่อปรึกษาเรื่องบทความประกอบการสัมมนาเป็นรายบุคคล ตามหัวข้อที่สนใจ (บทความที่แต่ละคนได้รับจะแตกต่างกัน)

📌 **วันเวลาและสถานที่เรียน**

TU 13:30 - 15:20 (SBB 302)

📌 **หัวข้อหลัก** งานวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาร่วมสมัย ประเด็นหลักในแต่ละสัปดาห์แตกต่างกัน

📌 **แนวทางการวัดผล** คะแนนเต็ม 100 คะแนน มาจากการอ่านบทความที่กำหนด การสัมมนาทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย และงานวิจัยส่วนบุคคล (งานมีหลายชิ้น แต่ทั้งหมดต้องเขียนงานส่ง และนำเสนอในงานในชั้นเรียนเท่านั้น เพื่อการแลกเปลี่ยนความคิด)

📌 **วันและเวลาสอบ** ไม่มีการสอบข้อเขียน แต่นักศึกษาต้องนำเสนองานการค้นคว้าวิจัยในชั้นเรียนตามวันเวลาที่กำหนดในรูปแบบการสัมมนา และนักศึกษาต้องลงชื่อในตารางเพื่อจองวัน เวลา รวมทั้งหัวข้อที่จะสัมมนากับผู้สอน (ในชั้นเรียนเท่านั้น) เนื่องจากมีเวลาจำกัดในการนำเสนอ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนนักศึกษา

📌 **ข้อแนะนำ**

- เนื่องจากวิชานี้เป็นวิชาที่นักศึกษาวิชาเอกสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา แผน 1 ต้องลงทะเบียนเรียน (ตามหลักสูตร) เป็นวิชาสุดท้ายก่อนจบการศึกษา ดังนั้นนักศึกษาที่จะลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ ควรผ่านการศึกษาวิชาบังคับของวิชาเอก วิชาบังคับของแผน 1 โดยส่วนใหญ่ เพราะนักศึกษาต้องนำความรู้ที่ได้เรียนมาทั้งหมด มาประมวลความคิด วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ กับประเด็นที่นำมาสัมมนา และสามารถ

สังเคราะห์แนวคิดเพื่อแก้ปัญหาหรือชี้นำสังคมได้ นักศึกษาจึงควรมีเวลาเข้าชั้นเรียนเพื่อร่วมการสัมมนาก่อนจบการศึกษา โดยนักศึกษาทุกคนต้องมีส่วนร่วมในการสัมมนาและนำเสนอผลงาน (เพราะเป็นวิชาสัมมนา) จึงขอให้สิทธิ์สำหรับนักศึกษาวิชาเอกที่ผ่านวิชาต่างๆ ในแผน 1 มาครบแล้วได้ลงชื่อในตารางเพื่อจองวัน เวลา และหัวข้อก่อน เนื่องจากมีเวลาจำกัดในการนำเสนอภายในภาคการศึกษานี้

- นักศึกษาควรติดต่ออาจารย์เรื่องบทความที่ใช้ในการค้นคว้า (นักศึกษาแต่ละคนจะได้รับบทความที่แตกต่างกัน เพื่อนำประเด็นในการสัมมนา) ตั้งแต่ต้นภาคการศึกษาเพราะมีภาระงานหลายส่วน และต้องติดต่อภายในชั้นเรียน เพื่อจะได้ทราบหัวข้อของนักศึกษาอื่นๆ และเลือกหัวข้อที่สอดคล้องแต่ไม่ซ้ำซ้อนกัน (หากติดต่อภายหลังอาจไม่มีคิว)

- หากนักศึกษายังศึกษาวิชาต่างๆ ในแผน 1 ไม่ครบ ขอให้รอลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษาถัดไป

อาจารย์อัญชลี โกชนสมบุรณ์

THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์

📌 **อาจารย์ผู้บรรยาย:** ผศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

📌 **ช่องทางติดต่อผู้สอน:** ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ห้อง 2502

📌 **วัน เวลา สถานที่บรรยาย:** วันอังคาร เวลา 15.30 - 17.20 น. ห้องประชุมพวงแสด ชั้น 2 อาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์

📌 **คำอธิบายกระบวนการวิชา:** ศึกษาความรู้พื้นฐานเพื่อการวิจารณ์และเกณฑ์การวิจารณ์ ตลอดจนฝึกฝนการวิจารณ์

📌 **จุดมุ่งหมายของรายวิชา/กระบวนการวิชา**

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้พื้นฐานด้านวรรณคดีเพื่อการวิจารณ์วรรณคดี
2. เพื่อให้ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักเกณฑ์การวิจารณ์วรรณคดี
3. เพื่อให้ สามารถวิจารณ์เรื่องกัศตรได้อย่างมีหลักเกณฑ์

📌 **เนื้อหาโดยสรุป:** ความรู้เบื้องต้นในการวิจารณ์วรรณคดี

- ประวัติการวิจารณ์วรรณคดีทั้งของตะวันตก ตะวันออก และของประเทศไทย

- ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดี ประกอบด้วย การแบ่งประเภทวรรณคดี ยุคสมัยของวรรณคดี ความเคลื่อนไหวด้านปรัชญา การแต่งและแนวนิยมในการแต่ง ธรรมเนียมในการแต่ง ทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก เกณฑ์ในการวิจารณ์สืบเนื่องจากทฤษฎีวรรณคดีตะวันตก

การทดสอบกระบวนการวิชา ภาค 1 ปีการศึกษา 2560

ด้วยคณะศึกษาศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการ ไม่สามารถเปิดสอนกระบวนการวิชา CEE3203 ที่ประกาศเปิดสอนใน ม.ร.30 ภาค 1 ปีการศึกษา 2560 นี้ได้

ฉะนั้น ถ้านักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนการวิชาดังกล่าว สามารถสับเปลี่ยนเป็นกระบวนการวิชาอื่นได้ก่อนการสอบของกระบวนการวิชาที่จะสับเปลี่ยน หรือไปติดต่อขอเงินค่าหน่วยกิตคืนได้ภายในวันสุดท้ายของการสอบไล่ ที่ฝ่ายลงทะเบียนเรียน และจัดสอบ สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ-ประเมินผล (สวป.ชั้น 6) หากนักศึกษาผู้ใดไม่สามารถไปดำเนินการด้วยตนเองได้ ให้มอบฉันทะให้ผู้อื่นดำเนินการแทน พร้อมทั้งนำไปเสร็จรับเงินไปด้วย ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวนการวิชาดังกล่าวในภาค 1 ปีการศึกษา 2560 นี้

- ข้อมูลประกอบการวิจารณ์วรรณคดี เช่น วรรณคดีและผู้แต่ง วรรณคดีและศาสนา วรรณคดีและสังคม วรรณคดีและจิตวิทยา

- การวิเคราะห์วรรณคดี และการประเมินคุณค่าวรรณคดี ประกอบด้วย โครงเรื่องเหตุการณ์ในเรื่อง สารัตถะของเรื่อง ฉาก ตัวละคร บทสนทนา กลวิธี-ในการแต่ง ท่วงทำนองแต่ง ปรัชญาและแนวนิยมในการแต่ง

📌 **ตำรา:** กุหลาบ มัลลิกะมาส. THA 3211 วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

📌 **การวัดผล:** ข้อสอบปรนัย จำนวน 50 ข้อ เนื้อหาเกี่ยวกับประวัติ ความรู้พื้นฐาน ข้อมูลประกอบการวิจารณ์

- ข้อสอบอัตนัย จำนวน 2 ข้อ ประกอบด้วย การวิจารณ์กวีนิพนธ์อย่างละเอียดตามแนวทางการวิจารณ์กวีนิพนธ์ และการวิจารณ์เรื่องสั้น 1 เรื่อง โดยเลือกประเด็นที่โดดเด่น และเรียบเรียงเป็นบทความความยาวไม่เกิน 2 หน้ากระดาษคำตอบ

- เวลาในการทำข้อสอบ 2.30 ชั่วโมง

📌 **การประเมินผล:** จากการสอบปลายภาค 100 คะแนน ระดับคะแนน: A B+ B C+ C D+ D และ F

📌 **ข้อแนะนำในการสอบ:** นักศึกษาควรแบ่งเวลาในการทำข้อสอบให้ดี เนื่องจากการอ่านกวีนิพนธ์ และเรื่องสั้นอาจใช้เวลามาก อีกทั้งการเรียบเรียงประเด็นในการเขียนตอบ ควรอ่านโจทย์ให้รอบคอบว่าผู้สอนต้องการให้นักศึกษาตอบในลักษณะใด ควรพยายามตอบให้ตรงคำถามและครอบคลุมทุกประเด็นอย่างชัดเจน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

การเปลี่ยนแปลงการจัดสอบภาค 1 ปีการศึกษา 2560

ด้วยคณะสื่อนสารมวลชน มีความจำเป็นบางประการได้ขอเปลี่ยนแปลงการจัดสอบของบางกระบวนวิชาในการสอบไล่ ภาค 1 ปีการศึกษา 2560 ดังนี้

	เดิม	แก้ไขเป็น
MCS4901	W 18 OCT.2017 B	คณะจัดสอบเอง
MCS4902	SUN 22 OCT.2017 B	คณะจัดสอบเอง
MCS4903	S 28 OCT.2017 B	คณะจัดสอบเอง
MCS4904	S 07 OCT.2017 B	คณะจัดสอบเอง
MCS4905	S 28 OCT.2017 A	คณะจัดสอบเอง

เด็กรามฯ เจ้ ประกวดหนังสือฯ (ต่อจากหน้า 3)

กระทั่งในท้ายที่สุดทั้งคู่ต่างได้เรียนรู้ ได้รับประสบการณ์ที่ดีในการสานต่อหัวใจแห่งการอนุรักษ์ทรัพยากรของประเทศ ซึ่งเป็นคุณค่ามหาศาลยิ่งกว่าสิ่งใด

หลังจากผลงานชิ้นนี้ ผมกลายเป็นรุ่นพี่แล้ว คงไม่ได้ร่วมสร้างผลงาน สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ในฐานะนักศึกษาคณะสื่อนสารมวลชน แต่จะทำในฐานะรุ่นพี่คอยแนะนำเทคนิค และประสบการณ์ให้กับรุ่นน้องจากการใช้ชีวิตนักศึกษาในมหาวิทยาลัยที่ผมใช้อย่างคุ้มค่า ซึ่งจะทำให้เราเดินต่อไปได้อย่างสวยงาม”



นางสาวชุตีกร พุนทรัพย์
นักศึกษาคณะสื่อนสารมวลชน
ผู้จัดการกองถ่ายภาพยนตร์สั้น
“ศูนย์พันธุ์” กล่าวว่าหนังสือเรื่องนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากการอนุรักษ์พันธุ์พืชที่พ่อหลวง

รัชกาลที่ 9 ได้เริ่มต้นไว้ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงสานต่อ โดยยกตัวอย่างต้นชมพู่น้ำดอกไม้ หนึ่งในพันธุ์ไม้หายากที่ทรงอนุรักษ์ เพื่อให้คนรุ่นหลังได้เห็นคุณค่าทรัพยากรในประเทศ และร่วมกันสืบสาน ซึ่งการได้มาหรือมีอยู่แล้วของธรรมชาติเป็นเรื่องง่าย แต่จะรักษาไว้ให้คงอยู่ต่อไปเป็นเรื่องยาก

“ขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ให้โอกาสและสนับสนุนมาโดยตลอด จากหลายผลงานที่ผ่านมาของทีมงาน ทุกคนมีพัฒนาการที่ดีขึ้น ทุ่มทุกอย่างเต็มที่เพื่อผลงาน และเพื่อมีส่วนสืบสานพระราชปณิธานผ่านหนังสือ “ศูนย์พันธุ์” คิดันตระหนักอยู่เสมอว่าเมื่อเริ่มขยับเข้ามาในวงการนี้แล้ว ยังมีอีกหลายสิ่งให้เรียนรู้ การยกกองไปถ่ายทำต่างจังหวัด ถือเป็นการสร้างประสบการณ์ให้พัฒนาตัวเอง และก้าวไปข้างหน้ามากขึ้น”

คณะสื่อนสารฯ จัดพิธีไหว้ครู Advisor’s day ครูพบศิษย์ (ต่อจากหน้า 12)



และนายวิสัยทัศน์ แพทย์จักร์ธ นายกสิมสรณ์ นักศึกษาคณะสื่อนสารมวลชน นำกล่าวคำปฏิญาณตนเพื่อเป็นศิษย์ที่ดีต่อคณาจารย์

โอกาสนี้ อาจารย์เจดิส คณบดีคณะสื่อนสารมวลชน กล่าวว่าพิธีไหว้ครูเป็นประเพณีที่สืบสานวัฒนธรรมไทยมายาวนาน ซึ่งคณะสื่อนสารมวลชนมีโอกาสดำเนินเป็นครั้งแรก ต้องขอขอบคุณอาจารย์ทุกคนที่มาร่วมรับขวัญ และเป็นกำลังใจให้กับลูกศิษย์

คณบดีคณะสื่อนสารฯ กล่าวว่มหาวิทยาลัยรามคำแหงก่อตั้งขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้กับคนไทยได้ศึกษาเล่าเรียนนักศึกษาแต่ละคนมาจากต่างที่ต่างถิ่น เมื่อมาอยู่ในบ้านหลังเดียวกันแล้ว ขอให้ยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรมไม่ว่าจบไปแล้วจะประกอบอาชีพใดก็ตามขอให้นำสิ่งที่ครูอาจารย์ และมหาวิทยาลัยได้ปลูกฝังให้นำไปประกอบอาชีพต่อไป

“ขอฝากให้นักศึกษาได้รับทราบถึงชื่อของ ‘มหาวิทยาลัยรามคำแหง’ เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานให้อัญเชิญพระนามของ ‘พ่อขุนรามคำแหงมหาราช’ มาตั้งเป็นชื่อมหาวิทยาลัย นักศึกษารามฯจึงได้ชื่อว่าเป็น ‘ลูกพ่อขุนฯ’ ฉะนั้น จะคิดจะทำการใดก็ตามขอให้รักษาศักดิ์ศรีและเกียรติยศของความเป็นลูกพ่อขุนฯ ไว้ตลอดเวลา อีกทั้ง ขอให้ระลึกถึงวันสำคัญของมหาวิทยาลัย คือ วันที่ 26 พฤศจิกายนของทุกปีเป็นวันสถาปนามหาวิทยาลัย เป็นวันที่ชาวรามคำแหงมีความภาคภูมิใจอย่างหาที่สุดมิได้ เมื่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 9) พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เสด็จมาพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตรามฯ รุ่นแรก เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2518 เป็นวันที่นักศึกษาหลายคนต่างพูดว่า ‘ฟ้าสว่างแล้ว’ เพราะจากนั้นมารามคำแหงก็สร้างความเชื่อมั่นในสังคมและบัณฑิตที่จบไปได้รับการยอมรับจากสังคมมาอย่างต่อเนื่อง”

อาจารย์เจดิส กล่าวอีกว่าส่วนกิจกรรมต่างๆที่คณะจัดขึ้นเป็นนโยบายของมหาวิทยาลัย โดย ผศ.วุฒิสักดิ์ ฉากเจริญทรัพย์ อธิการบดี ม.ร. อยากให้คณะได้ฟื้นฟูระบบอาจารย์ที่ปรึกษา กลับคืนมา เพื่อดูแลนักศึกษาให้ใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข เพราะสิ่งหนึ่งนอกจากการเรียนแล้ว นักศึกษาควรได้รับประสบการณ์ชีวิตจากการเข้าร่วมกิจกรรมที่คณะจัดขึ้น ซึ่งมีชมรมสื่อนสารมวลชน กลุ่ม TM เทคโนโลยี และสโมสรนักศึกษาคณะสื่อนสารมวลชน เข้ามาช่วยดูแลเพื่อนนักศึกษาให้ทำกิจกรรมร่วมกันอย่างมีความสุข

“วันนี้ครูอาจารย์ทุกคนมีหัวใจแน่วแน่ที่จะถ่ายทอดวิชาความรู้อย่างเต็มที่ให้กับลูกศิษย์ หวังให้ลูกศิษย์มีความรู้และประสบการณ์ชีวิตจากมหาวิทยาลัย ตลอดจนคุณภาพชีวิตที่ดีที่ครูกำลังขอมอบให้ลูกศิษย์ยังคงเกิดสติปัญญา มีแรงบันดาลใจให้จบไปทำงานดูแลรับใช้คนให้ได้รับโอกาสเหมือนที่เราได้รับเช่นวันนี้ และขอให้ประสบความสำเร็จในชีวิตยิ่งขึ้นไป”

ทั้งนี้ ในช่วงบ่ายมีกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา โดยจัดให้นักศึกษาแต่ละชั้นปีเข้ากลุ่มพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อแนะแนวการใช้ชีวิตและการเรียนในมหาวิทยาลัย และพบพี่รหัส-น้องรหัสด้วย

ใช้ชื่อ “ศิลาชล” เป็นชื่ออาคารใหม่คณะรัฐศาสตร์ (ต่อจากหน้า 12)

ตามประวัติศาสตร์ พญามังรายมหาราช ปฐมกษัตริย์ผู้สร้างนครเชียงใหม่ เป็นพระสหายร่วมน้ำมิตรกับพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กษัตริย์องค์ที่ 3 แห่งอาณาจักรสุโขทัย และพญาเจ้าเมืองเจ้าเมืองพะเยา การเป็นพระสหายร่วมน้ำมิตร ทำให้มีการถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรม ระหว่างทั้งสองราชอาณาจักร ศิลปะการผลิตเครื่องเคลือบสังคโลก ก็เป็นสิ่งหนึ่งที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชได้นำศิลปะแขนงนี้ขึ้นมาถ่ายทอดไว้ให้กับนครเชียงใหม่ ซึ่งเป็นเมืองของพระสหายร่วมน้ำมิตร

ต่อมาในยุคคริสต์ศตวรรษที่ 15 จีนอยู่ในยุคปิดประเทศและห้ามช่างขายเครื่องสังคโลกออกนอกประเทศ เชียงใหม่จึงกลายเป็นศูนย์กลางการผลิตศิลาลดส่งขายไปทั่วโลก และจุดพัฒนาการงานช่างด้านนี้ในรูปแบบของตนเอง

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง				กองจัดการ	
เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.			งานประชาสัมพันธ์	อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
บรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิมอภิชาด			อัตรสมาชิกร (ปีละ ๔๒ ฉบับ)	ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	รศ.วริศรา พลายบัว	น.ส.สุธิตันตินันท์		สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้	
กองบรรณาธิการ	นางรัชณี โคตรพรหม	น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล		นักศึกษาต้องการเปลี่ยนแปลงที่อยู่การส่งข่าวติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒	
	นางปัญญธิสา อรพินท์	น.ส.กุลิศรา เจริญสุข	นางสาวริศา แสงสุข	ห้อง ๒๐๔ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗	
ผู้จัดการช่างภาพ	นางวนิดา หาญณรงค์			ผู้พิมพ์	สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๙
	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง	นายสมยศพล ศรพรหม		

ม.ร.ส่งมอบดอกไม้จันทน์



มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่งมอบดอกไม้จันทน์ผ่าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน 49,999 ช่อ เพื่อมอบต่อให้แก่กรุงเทพมหานครต่อไป เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2560 ณ ห้องโถง ชั้น 1 อาคารวิทยบริการและบริหาร

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชวนบุคลากร นักศึกษา และผู้มีจิตศรัทธาร่วมเป็นจิตอาสา ประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์ในโครงการ “จิตอาสาประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์” เพื่อน้อมถวายความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ แสดงออกซึ่งความจงรักภักดีและความกตัญญูทดแทนต่อผู้มีพระคุณอันประเสริฐหาที่สุดมิได้ นั้น ได้มีโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง กองงานวิทยาเขตบางนา หน่วยงานต่างๆภายใน ม.ร. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษา รวมทั้งประชาชนทั่วไปร่วมประดิษฐ์

คณะสื่อสารฯจัดพิธีไหว้ครู Advisor's day ครูพบศิษย์



ครูอาจารย์สื่อสารฯปลื้มใจลูกศิษย์ระลึกถึงพระคุณครูที่ให้ความรู้ ต่างน้อมรับลูกศิษย์แสดงความกตัญญูทดแทนที่ พร้อมทำหน้าที่เป็นครูที่ปรึกษาแนะเส้นทางชีวิต ให้ลูกศิษย์เรียนในมหาวิทยาลัยอย่างมีความสุข

คณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดงานวันไหว้ครูและกิจกรรมพบอาจารย์ที่ปรึกษา “Advisor's day” ครั้งที่ 5 โดยมีอาจารย์เจษฎาวัลย์ คณบดีคณะสื่อสารมวลชน เป็นประธานในพิธี มีอาจารย์คณะสื่อสารมวลชน เจ้าหน้าที่ คิษย์เก่า และนักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน เข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ 1 กันยายน 2560 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุมพุ่มพูน-รามคำแหงมหาราช

สำหรับพิธีไหว้ครูครั้งนี้เริ่มด้วยนายกฤษ เจริญจิตร เป็นตัวแทนนักศึกษาเชิญหนังสือให้คณบดีเจิมเพื่อความเป็นสิริมงคล นางสาวธาริณี ชัยยิ่ง นำกล่าวคำบูชาพระคุณครู ต่อด้วยขบวนเชิญพานเอก พานดอกไม้ รูปเทียน และพานบายศรีสู่ขวัญ โดยมี ศ.ต.ต.เดชฤทธิ์ เหมราช เป็นผู้ทำพิธีบายศรีสู่ขวัญ จากนั้น นักศึกษาแต่ละชั้นปีนำดอกไม้จันทน์ไหว้ครู (อ่านต่อหน้า 11)

ใช้ชื่อ “ศิลาตล” เป็นชื่อ อาคารใหม่คณะรัฐศาสตร์



มหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ความเห็นชอบให้คณะรัฐศาสตร์ ตั้งชื่ออาคารใหม่ 12 ชั้นว่า “อาคารศิลาตล” ใช้อักษรย่อ SDB (Siladon Building) เพื่อให้สอดคล้องกับชื่ออาคารภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง และชื่ออาคารส่วนใหญ่ที่เกี่ยวข้องกับอาณาจักรสุโขทัย

คำว่า “ศิลาตล” เป็นภาษาสันสกฤต “ศิลา” แปลว่า หิน “ตล” แปลว่า เขียว รวมกันแปลว่า หินสีเขียว เป็นเครื่องปั้นดินเผาที่ชาวสุโขทัยใช้สร้างพระพุทธรูป โดยเผาในความร้อนสูงประมาณ 1,260-1,300 องศาเซลเซียส เคลือบด้วยน้ำเถ้าไม้ผสมดินเหนียว สีสันออกมาเป็นสีเขียว คล้าย “หยก” อัญมณีที่ผู้คนนิยมและเชื่อว่านำโชค

ข้อมูลจากวิกิพีเดีย ระบุว่า ศิลาตลเป็นงานช่างในนครสุโขทัยเมื่อ 300 ปีก่อน ในคริสต์ศตวรรษที่ 13 และสืบทอดมาถึงยุคสุโขทัย จากนั้นคริสต์ศตวรรษที่ 14 จึงแพร่หลายสู่เชียงใหม่และล้านนา (อ่านต่อหน้า 11)

ทัพนักกีฬาทางน้ำ ม.ร. คว้า 3 เหรียญทองแดง



นักกีฬามหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นตัวแทนทีมชาติไทยเข้าร่วมการแข่งขันกีฬารือกรือชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยตะวันออกเฉียงใต้ รายการ “2017 SEARF JUNIOR AND SENIOR ROWING CHAMPIONSHIPS” เมื่อวันที่ 26 - 30 กรกฎาคม 2560 ณ เมืองดานัง สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม โดย นางสาวพัชรียา จาดสกุล สามารถคว้ามาได้ 2 เหรียญทองแดง ได้แก่ รุ่นทั่วไป 2 คนหญิงพายคู่ ระยะ 2,000 เมตร และ รุ่นทั่วไป 4 คนหญิงพายเดี่ยว ระยะ 2,000 เมตร และนายพิพัฒน์ ปิยศักดิ์สันติกุล สามารถคว้ามาได้ 1 เหรียญทองแดง รุ่นไลท์เวท 2 คนชายพายคู่ ระยะ 2,000 เมตร

สำหรับการแข่งขันกีฬารือกรือชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยตะวันออกเฉียงใต้ครั้งที่ 17 มี 6 ประเทศร่วมแข่งขัน ประกอบด้วย ฟิลิปปินส์ มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย เวียดนาม และประเทศไทย

ม.ร. ให้งานทุนการศึกษา งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา ขอเชิญนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป ในปีการศึกษา 2560 ที่มีความประสงค์จะขอรับ “ทุนการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเภทเรียนดี และประเภทกิจกรรม” สามารถรับใบสมัครได้ที่งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา อาคารศิลปาทร ชั้นลอย สำหรับทุนประเภทส่งเสริมการศึกษาให้ติดต่อที่คณะที่นักศึกษาสังกัด หรือรายละเอียดได้ที่ www.ru.ac.th/scholarship ตั้งแต่วันที่ 13 ตุลาคม 2560

ม.ร.เปิดรับนักศึกษาป.ตรี เพื่อความเป็นเลิศ

โครงการพิเศษบริหารธุรกิจบัณฑิต เพื่อความเป็นเลิศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 สาขาวิชาการจัดการ รุ่นที่ 7/1 จัดระบบการศึกษาแบบ Block Course โดยเรียนวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 17.30-21.30 น. (หลักสูตร 132 หน่วยกิต) สามารถใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิตได้และคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 23 ตุลาคม 2560 หรือดาวน์โหลดใบสมัครทาง www.excbba.ru.ac.th สอบถามรายละเอียดได้ที่สำนักงานโครงการพิเศษบริหารธุรกิจบัณฑิต เพื่อความเป็นเลิศ ชั้น 2 คณะบริหารธุรกิจ โทร. 0-2310-8213, 083-627-2439, 081-831-1399, 081-423-5069