

(อ่านต่อหน้า 11)

(อ่านต่อหน้า 11)

www.info.ru.ac.th

(อ่านต่อหน้า 2)

(อ่านต่อหน้า 2)

(อ่านต่อหน้า 2)

(อ่านต่อหน้า 2)



นางวัฒนา อัคริไยติ

นักประชาสัมพันธ์ จำนวน ๓ คน
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

โครงการพิเศษคณะมนุษยศาสตร์ฯ (ต่อจากหน้า 1)

ระหว่างวันที่ 13-24 มิถุนายน 2559 ผู้สนใจติดต่อซื้อใบสมัครหรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่สำนักงานโครงการพิเศษ คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร.อ.อ. 2 ชั้น 1 โทร. 0-2310-8263, 0-2310-8585, 0-2318-0054-5 ต่อ 1120, 1121, 1122

ม.ร.เปิดรับนักศึกษา ป.ตรีฯ (ต่อจากหน้า 1)

ผู้สนใจซื้อใบสมัครและสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ - 31 พฤษภาคม 2559 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานโครงการฯ ห้อง 402 ชั้น 4 คณะบริหารธุรกิจ โทร. 0-2310-8237, 0-2310-8214-7 ต่อ 2401 และ 2404, 0-2310-8226-8 ต่อ 2401 และ 2404, 086-306-5173-4, 086-521-0033 หรือที่ www.acctfin.ru.ac.th

ม.ร.-กรมศิลปากร จัดการแสดงฯ (ต่อจากหน้า 1)

อาจารย์ธรรมจักร พรหมพวย รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่าการจัดงานโครงการวัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษา ครั้งที่ 2 เพื่อให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ และเข้าใจในศิลปะของชาติทั้งในเรื่องดนตรีไทยและนาฏศิลป์ที่ปัจจุบันเริ่มเลือนหายไป โดยการจัดโครงการ “ระบำ รำ เต้น” เพื่อให้เยาวชนได้ตระหนักคุณค่าศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นการเผยแพร่ความรู้ที่เป็นประโยชน์ทางวัฒนธรรมไทยอย่างเต็มรูปแบบ

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นอีกสถาบันที่กรมศิลปากรไว้วางใจในการเผยแพร่ความรู้ให้แก่นักเรียนและประชาชน ได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม จัดโครงการบริการความรู้ให้กับสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ มีการจัดกิจกรรมพิพิธภัณฑสถานสัญจรโดยรถโมบายล์ จัดแสดงเกี่ยวกับโบราณคดี และประวัติศาสตร์ชาติไทย รวมทั้งการออกร้านหนังสือ

“ที่ผ่านมา สำนักการสังคีตให้ความสำคัญและเคร่งครัดกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงมาเป็นอย่างดี นับตั้งแต่มีการจัดแสดงโขนรามคำแหง โครงการดนตรีไทยสานสายใยสู่ชุมชน ได้ร่วมจัดแสดงทั่วประเทศต่อเนื่องกันเป็นเวลาหลายปี โอกาสนี้ ขอขอบคุณนายอนันต์ ชูโชติ อธิบดีกรมศิลปากร ในการอนุเคราะห์จัดกิจกรรมในครั้งนี้ อาจารย์ปกรณ์ พรพิสุทธิ์ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต ที่ได้มาให้ความรู้ในวันนี้”

โอกาสนี้ อาจารย์ปกรณ์ กล่าวบรรยายว่า ก่อนเริ่มการแสดง ต้องมีการโหมโรงด้วยเพลงสาธุการ เป็นเพลงมงคลที่บรรเลงก่อนการแสดง เพื่อบูชาครูหรือก่อนพระเทศน์ เป็นเพลงครุฑที่ศิลปินให้ความเลื่อมใส นับถือ หากเป็นนักศึกษา ถือเป็นศิษย์มีครู เรียกความมั่นใจให้กับคณะที่จัดการแสดง

นาฏศิลป์และดนตรีไทยเป็นเรื่องของประเทศชาติที่แสดงให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรือง ความมีวัฒนธรรมสู่นานาชาติ ประกอบด้วย นาฏศิลป์ คือ การรำรำ ดนตรี คือดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ เป็นเรื่องการขับร้องเพลงไทยเดิม



ทำบุญตักบาตร รองศาสตราจารย์ ดร.สุเรศ สำนราญจิตต์ คณบดีคณะสาธารณสุขศาสตร์ อาจารย์ที่ปรึกษากลุ่มพุทธธรรมกรรมฐาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานการทำบุญตักบาตร ณ ลานพระรูปพ่อขุนฯ หลังจากนั้นได้จุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย รับศีลเจริญพระพุทธมนต์ ณ ห้องกลุ่มพุทธธรรมกรรมฐาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคารสวรรค์โลก (SWB) ชั้น 4 ห้อง 403 เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2559

คณะสื่อสารฯ มอบรางวัลภาพถ่ายและสารคดีโครงการไทยสัญจรตลาดน้ำอัมพวา (ต่อจากหน้า 1)

ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญในการอนุรักษ์และสืบสานวิถีชีวิต วิถีชุมชน อันเป็นสิ่งสะท้อนอัตลักษณ์ของคนในชุมชนไทย ทั้งนี้นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมได้ส่งผลงานภาพถ่ายเชิงวารสารศาสตร์และบทความประเภทสารคดีเพื่อเชิดชูบทบาทของครูผู้ทำหน้าที่สืบสานวัฒนธรรมชุมชนภายใต้หัวข้อ “ปณิธาน ผู้สืบสานวิถีแห่งชุมชน” เข้าประกวดเป็นจำนวนมาก โดยผู้ที่ชนะการประกวดทั้งรางวัลชนะเลิศ และรางวัลชมเชยทั้ง 2 รายการได้ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับวิถีชุมชนและเศรษฐกิจชุมชนอัมพวาออกมาอย่างสร้างสรรค์ สวยงาม และหลากหลาย

“ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่ชนะการประกวดทั้ง 2 ประเภทในครั้งนี้ แม้รางวัลที่นักศึกษาได้รับจากการประกวดจะมีมูลค่าไม่มาก แต่คุณค่าที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบสานวิถีชุมชนนั้นมหาศาล และขอขอบคุณที่ช่วยกันคิดและสร้างสรรค์ผลงานดีๆ ออกมาจำนวนมาก รวมทั้งยังช่วยปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักศึกษา และบุคลากรรามคำแหงในการอนุรักษ์

“มีการแสดง 2 ประเภทที่ไม่สามารถอยู่อย่างเอกเทศได้คือ นาฏศิลป์ (การรำรำ) ที่ต้องอาศัยท่วงทำนอง จังหวะ และ คีตศิลป์ (การขับร้อง) ต้องอาศัยดนตรี จังหวะ ท่วงทำนอง แต่สิ่งที่มีอิทธิพลและเป็นหัวใจสำคัญ คือ ดนตรีที่มีอิทธิพลต่อการขับร้อง เมื่อดนตรี นาฏศิลป์ และการขับร้องมารวมกันจะเป็นการแสดงที่มีความสมบูรณ์ที่สุด”

อาจารย์ปกรณ์ กล่าวต่อไปว่าหน้าที่สำคัญของกรมศิลปากรนอกจากจะต้องอนุรักษ์คนแล้ว ยังต้องพัฒนา สร้างสรรค์ เข้มแข็งและให้ความรู้กับสถาบันการศึกษาได้ กล้าคิด กล้าทำ และเผยแพร่ทุกเรื่องที่เป็นศิลปวัฒนธรรม

โขนเป็นศิลปะชั้นสูง ในสมัยโบราณ พระมหากษัตริย์ไทยทรงถือว่าโขน เป็นเครื่องราชูปโภคส่วนพระองค์ เป็นการละเล่นต้องห้าม ไม่ให้ประชาชนทั่วไปนำมาเล่นในงานต่างๆ นอกจากโขนในราชสำนักเท่านั้น ต่อมาได้อนุญาตให้ข้าราชการและเจ้านายได้ฝึกหัดโขนได้บ้าง การเล่นโขนจึงกลายเป็นมหรสพแสดงในงานต่างๆ ได้อย่างแพร่หลาย จากอดีตถึงปัจจุบันบางคนยังไม่เข้าใจเล่นเฉพาะงานอวมงคล แต่ที่จริงสามารถเล่นในงานมงคลได้ ทั้งงานสมโภชน์ งานปีใหม่ งานสงกรานต์ ขึ้นบ้านใหม่ เป็นศิลปะชั้นสูงที่หาดูได้ยาก

วิถีความเป็นไทยด้วย และหลังจากนี้คณะสื่อสารมวลชนจะนำผลงานทั้งหมดนี้ไปจัดแสดงในงานต่างๆ เพื่อเป็นแบบอย่างให้นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจเข้าร่วมกิจกรรมกับทางคณะต่อไป”

สำหรับ ผลการประกวด ภาพถ่ายเชิงวารสารศาสตร์รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวรัชนี พรหมพันธุ์ใจ ชื่อภาพ:วิถีชุมชน ได้รับเงินรางวัล 1,500 บาท รางวัลชมเชย 3 รางวัล ได้แก่ นายจงรัก กลิ่นแก้ว ชื่อภาพ: ร่องรอยแห่งภูมิปัญญา นางสาวรัชนี พรหมพันธุ์ใจ ชื่อภาพ: มะพร้าวทรงหวาน และ นางสาวชลดา สวนประเสริฐ ชื่อภาพ: ภาพเดียว ได้รับเงินรางวัล 500 บาท พร้อมเกียรติบัตรและของที่ระลึกทุกรางวัล

ผลการประกวดบทความประเภทสารคดีหัวข้อ “ปณิธาน ผู้สืบสานวิถีแห่งชุมชน” รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาววรรณภา ภูโต ได้รับเงินรางวัล 1,500 บาท รางวัลชมเชย 3 รางวัล ได้แก่ นายวรวิทย์ เด่นปรีชากุล นางสาวจุฬจักร สมบุญ และ นางสาวชลดา สวนประเสริฐ ได้รับเงินรางวัล 500 บาท พร้อมเกียรติบัตรและของที่ระลึกทุกรางวัล

วันนี้ได้นำการแสดงโขนชุด รามเกียรติ์ ตอนยกรบ เป็นการต่อสู้ระหว่างพระราม และทศกัณฐ์ นอกจากความบันเทิงยังมีการสอดแทรกเนื้อหา เรื่องธรรมะและธรรม อีกด้วย

“การแสดงระบำ รำ เต้น เป็นการแสดงสวยงามและความเชื่อ ดังนั้น จะเห็นได้ว่าศิลปะด้านนี้ได้ถูกพัฒนาแต่ละยุคสมัย จากรุ่นสู่รุ่น จากระยะเวลาเหตุผลที่เป็นเช่นนั้น คือ นโยบายวัฒนธรรมของผู้บริหารประเทศ สภาพสังคม และสภาพเศรษฐกิจในแต่ละยุคสมัย ฉะนั้น สิ่งเหล่านี้มีส่วนกระทบต่อระบำ รำ เต้น หรือศิลปวัฒนธรรม กระทบในด้านที่ต้องมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา แต่ถือเป็นผลดีที่ศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ดนตรีที่จริงแล้วประเทศใดให้ความสำคัญและร่วมกันอนุรักษ์ ฟันฟู จรรโลง เผยแพร่ สิ่งเหล่านี้จะยังคงอยู่ไม่สูญสลายไปจากแผ่นดิน

... ครูขอฝากไว้ว่านักเรียนทุกคนมีหัวใจเป็นศิลปะ เข้าใจและรู้ซึ่งเรื่องศิลปะ วัฒนธรรม ฉะนั้น สิ่งเหล่านี้ให้ช่วยกันจรรโลง รักษา เชื่อว่าการแสดงศิลปะ นาฏศิลป์ของไทยคงไม่สูญสลายอย่างแน่นอน”

รองประธานสถาบันปัญญาฯ รับปริญญาเกียรตินิยมศักดิ์ พากันมิตรรามฯ อยู่ในสังคมด้วยความรัก-เห็นใจซึ่งกันและกัน



นายพีระศักดิ์ พอจิต รองประธานสถาบันปัญญาฯ แห่งชาติคนที่สอง และบัณฑิตรามคำแหง เข้มแข็งอดทนในการทำงาน และอยู่ในสังคมด้วยความรักเห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกัน ในโอกาสเข้ารับพระราชทานปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชารัฐศาสตร์ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

นายพีระศักดิ์ เล่าว่าตนเป็นศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งระดับปริญญาตรีและปริญญาโท โดยปริญญาตรีได้เรียนในคณะนิติศาสตร์ เพราะชอบวิชากฎหมายมาก และเมื่อสำเร็จการศึกษาปริญญาตรีก็นำความรู้ที่ได้รับจากรามคำแหง ไปใช้ในการสอบเนติบัณฑิตยสภา ซึ่งใช้เวลาเพียง 1 ปี จากนั้นก็สอบเพื่อเข้ารับราชการเป็นอัยการต่อทันที ระหว่างที่ทำงาน สนใจวิชาทางด้านรัฐศาสตร์ จึงตัดสินใจกลับมาศึกษาในระดับปริญญาโทในคณะรัฐศาสตร์ เพื่อต่อยอดความรู้ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้ตนปรับเปลี่ยนชีวิตในการทำงานสู่เส้นทางสายการเมืองจนประสบความสำเร็จในทุกวันนี้

“ภาคภูมิใจเสมอที่ได้เป็นลูกพ่อขุนฯ เพราะมหาวิทยาลัยรามคำแหง สอนให้บัณฑิตทุกคนเป็นผู้ที่ขยันหมั่นเพียร ตั้งใจศึกษาเล่าเรียนด้วยความอดทน และรับผิดชอบ ตลอดจนเป็นผู้ที่มีความรู้คู่คุณธรรม นำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน เพื่อเลี้ยงดูตนเอง ครอบครัว และทำประโยชน์ตอบแทนคุณบ้านเมือง ดังคำขวัญที่ว่า “รู้จักภัย ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุนฯ สนองคุณชาติ”



นายพีระศักดิ์ กล่าวต่อไปว่า ขอขอบคุณสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มอบปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชารัฐศาสตร์ให้ ภูมิใจและเป็นเกียรติแก่ตนเอง และครอบครัวอย่างยิ่ง สัญญาว่าจะดำรงเกียรติแห่งปริญญานี้ไว้ให้ดีที่สุด และจะนำมาเป็นกำลังใจในการทำงานเพื่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

“ในฐานะศิษย์เก่ารามคำแหงและผู้ที่ปฏิบัติหน้าที่ กิจกรรมในสังคมร่วมกับนิสิตและนักศึกษาจากหลากหลายสถาบัน เล็งเห็นว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยที่ให้โอกาสทางการศึกษาแก่ทุกคนที่ใฝ่รู้ใฝ่เรียนจากทุกแห่งหน ให้ได้มีโอกาสได้เรียนหนังสือ เพื่อให้มีความรู้ความสามารถที่จะประกอบอาชีพในอนาคต

สังคมไทยปัจจุบัน การศึกษาถือเป็นสิ่งสำคัญยิ่งที่จะช่วยให้พลเมืองของประเทศมีประสิทธิภาพ โดยมีความรู้ที่ทัดเทียมนานาประเทศ และมีศักยภาพที่ดีมากพอที่จะพัฒนาประเทศชาติให้สามารถแข่งขันทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ กับนานาประเทศได้ ดังนั้น สิ่งที่มีมหาวิทยาลัยรามคำแหงทำเสมอมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันคือ การให้โอกาสทางการศึกษา จึงเป็นสิ่งที่มิประโยชน์อย่างยิ่งกับประเทศชาติ

ขอฝากบัณฑิตรามคำแหงว่าโลกเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ดังนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่บัณฑิตทุกคนต้องศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมตลอดเวลา ไม่หยุดที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ และที่สำคัญขอให้ยึดมั่นในสิ่งที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ได้สั่งสอนไว้ทั้งความเข้มแข็ง อดทน และรับผิดชอบต่อตนเอง ช่วยเหลือสังคม รวมทั้งการอยู่ในสังคมด้วยความรัก เห็นอกเห็นใจซึ่งกันและกันเพื่อความสงบสุขของประเทศชาติต่อไป”



เมื่อฉบับที่แล้ว ที่ตรงนี้ “ข่าวรามคำแหง” ได้พูดถึงพระราชนิพนธ์แปลเล่มใหม่ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เรื่อง

ความรักใคร่จะไม่ปวดร้าว

นักเขียนนวนิยายชาวจีนผู้นี้คือ “ชวนหนี่” ได้กล่าวถึงสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ว่าทรงเป็นเพื่อนเก่าแก่ของจีนและทรงมีชื่อเสียงในประเทศจีนเป็นอย่างมาก งานเขียนของนักเขียนรุ่นพี่หลายคนได้รับการแปลจากพระองค์ท่าน

เธอ (ชวนหนี่) จึงรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ท่านทรงแปลเรื่องนี้ เท่ากับ

พระองค์ทรงเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศ คนจีนเคารพและรักพระองค์

“ความรักใคร่จะไม่ปวดร้าว” เป็นนวนิยายสะท้อนปัญหาครอบครัวผ่านชีวิตรักของหนุ่มสาวชาวจีนในสังคมยุคใหม่ จากมุมมองของผู้เป็นทั้งแม่และภรรยา กับค่านิยมเก่าที่บูชาเทิดทูนความรัก ซึ่งนอกจากจะได้เรียนรู้วิถีชีวิตครอบครัวของชาวจีนยุคใหม่แล้ว

ยังได้เรียนรู้การเห็นคุณค่าของตนเองเกี่ยวกับความรัก และการประคับประคองความรักให้ยืนยาวด้วย

ความรักมีหลายมิติ ทั้งความรักของพ่อแม่ ความรักของหนุ่มสาว ความรักของเพื่อน

แต่ความรักที่เจ็บปวดที่สุด คือความรักของหนุ่มสาว

เปลวเทียนไขแสง รามคำแหงให้ทาง

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย

การประชุมสภามหาวิทยาลัยครั้งที่ 4/2559 เมื่อวันที่ 20 เมษายน 2559 ซึ่งมี นายวิรัช ชินวินิจกุล นายกสภามหาวิทยาลัยเป็นประธาน มีผลการประชุมที่น่าสนใจ ดังนี้

1. แต่งตั้งรองอธิการบดี

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้งรองอธิการบดี (เพิ่มเติม) ดังนี้

1. อาจารย์ปรีชา ประยูรพัฒน์

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิษย์เก่าและชุมชนสัมพันธ์

2. รองศาสตราจารย์ทองสุข กรัณยพัฒน์พงศ์

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายสิทธิประโยชน์

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรชัย จิตต์พานิชย์

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดนครพนม

4. รองศาสตราจารย์ ดร.เพชรภรณ์ จันทรสุตร์

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดสุโขทัย

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรานนท์ คงสง

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดแพร่

6. รองศาสตราจารย์พรทิพย์ ทองอร่ามดี

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดชัยภูมิ

7. รองศาสตราจารย์อัครเดช ตะพัง

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดบุรีรัมย์

8. อาจารย์เมธี มีมุข

ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุดรธานี

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ 21 เมษายน จนถึงวันที่ 30

กันยายน พ.ศ.2559

2. แต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชณี ภูวพัฒนะพันธุ์ ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสำนักประกันคุณภาพการศึกษา

3. แต่งตั้งรองคณบดีฯ

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง ผู้ดำรงตำแหน่งรองคณบดีคณะฯ ต่าง ๆ ดังนี้

3.1 คณะวิศวกรรมศาสตร์

1. อาจารย์ ดร.นันทน์ภัสร์ อินยิ้ม

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พนรัตน์ ข้างมั่ง

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญส่ง คำอ่อน

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายนโยบายและแผน

3.2 คณะพัฒนาศาสตร์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดวงเดือน จันทร์เจริญ

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร

2. อาจารย์สรวรยา แสงสุข

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

3.3 คณะนิติศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พัชรา เอื้อวรรณกิจ

ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา



4. แต่งตั้งรองผู้อำนวยการสำนักฯ

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง ผู้ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักฯ ต่าง ๆ ดังนี้

4.1 รองผู้อำนวยการ สวป.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา สหพงศ์

ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักบริการทางวิชาการ

และทดสอบประเมินผล ฝ่ายนโยบายและแผน

4.2 รองผู้อำนวยการสำนักพิมพ์

อาจารย์ศศิฤทธิ ศีลาฉาย

ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ ฝ่ายบริหาร

4.3 รองผู้อำนวยการสถาบันภาษา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชร์ ลวางกูร

ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ฝ่ายบริหาร

2. รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีณ ทรัพย์เอนก

ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ฝ่ายวิชาการ

และวิจัย

5. ลาออกจากรองคณบดีฯ

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติให้อาจารย์ อภิชัย มานิตยกุล ลาออกจากตำแหน่งรองคณบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะนิติศาสตร์

6. แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการสำนักกีฬา

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง คณะกรรมการอำนวยการสำนักกีฬา ตามรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| 1. อธิการบดี | ประธานกรรมการ |
| 2. ผู้อำนวยการสำนักกีฬา | รองประธานกรรมการ |
| 3. รองผู้อำนวยการสำนักกีฬา | กรรมการ |
| 4. รองอธิการบดีฝ่ายธุรการ | กรรมการ |
| 5. รองอธิการบดีฝ่ายนโยบายและแผน | กรรมการ |
| 6. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | กรรมการ |
| 7. รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ | กรรมการ |
| 8. ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| 9. นายธีระ ทองประกอบ | กรรมการ |

7. ปรับปรุงหลักสูตร

7.1 ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุง แก้ไขหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์ ฉบับปี พ.ศ.2555 (ขอปรับปรุงอาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)

7.2 ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุง หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเคมี ฉบับปี

ต้นฉบับปี 2559

จังหวัดหนองบัวลำภู



คณะเจ้าหน้าที่สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดหนองบัวลำภู ร่วมวางพานพุ่มถวายเป็นราชสักการะ ในวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์ เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2559 ณ หอประชุมอนาลโย ศาลากลาง จังหวัดหนองบัวลำภู

ม.ร.เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาโทสาขาเยอรมัน

สาขาวิชาภาษาเยอรมัน ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาโท หลักสูตรภาษาเยอรมัน ในฐานะภาษาต่างประเทศ (หลักสูตรนานาชาติ): International M.A. Program German as a Foreign Language

หลักสูตรการศึกษา มี 2 แผน คือ ทำวิทยานิพนธ์ หรือแบบทำสารนิพนธ์ และไม่ทำสารนิพนธ์ หลักสูตร 2 ปี สอนโดยคณาจารย์ที่มีประสบการณ์ จัดการเรียนการสอนในวันเสาร์-วันอาทิตย์ เปิดภาคเรียนวันที่ 16 สิงหาคม 2559

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและสมัครได้ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป ที่สาขาวิชาภาษาเยอรมัน อาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. โทร. 061-875-9646 email: michaela.zimmermann@iis.ru.ac.th

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ http://ma_daf_ru.beepworld.de/



Want to teach German?
But don't feel qualified?

**International M.A. Program
German As A Foreign Language**

- Classes on the weekend over 4 semesters
- Affordable tuition fees
- Language of instruction : German
- Extensive and up-to-date library
- Experienced teaching staff

Semester starts 16 August 2016
Contact : michaela.zimmermann@iis.ru.ac.th
Mobile : 081 938 9665
http://ma_daf_ru.beepworld.de/

พ.ศ. 2555 (ขอปรับปรุงอาจารย์ประจำหลักสูตร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และขอปรับปรุงแผน ที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ จากหลักสูตรสู่รายวิชา)

8. ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแผนพัฒนาอาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559

9. ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2559

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ นิตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน โลกร้อนมานานแล้ว

ว่ากันว่าประเทศไทยมีอยู่แค่ 2 ฤดูกาลเท่านั้น คือฤดูร้อน กับฤดูร้อนมาก (ความจริงเขาใช้คำอื่นมาขยายให้รู้สึกถึงความร้อนรุนแรงกว่านี้ แต่ต้องเซ็นเซอร์) และตอนที่ผมกำลังเขียนอยู่นี้ก็เป็นช่วงที่ประเทศไทยกำลังอยู่ในฤดูร้อนมากพอดี

ความร้อนของอากาศมีผลต่อเศรษฐกิจในหลายด้าน ที่แน่ ๆ ก็คือรายจ่ายค่าไฟต้องสูงขึ้นจากการที่เราต้องเปิดแอร์หรืออย่างน้อยก็เปิดพัดลมมากขึ้น บางคนอาจจะอยู่ทำงานนานหน่อยเพื่ออาศัยความเย็นจากแอร์ของที่ทำงาน แต่คนที่ทำงานในที่ที่ไม่มีเครื่องปรับอากาศคงต้องใช้วิธีอื่นเช่นเข้าไปเดินเล่นในศูนย์การค้าต่าง ๆ โดยไม่ซื้อ แหม..ก็ขนาดสุนัขยังไปอาศัยนอนอยู่ใกล้ประตูร้านสะดวกซื้อเพื่อได้อาศัยความเย็นเวลาที่ประตูร้านเปิดเลยครับ

นอกจากร้อนแล้วสิ่งที่มาพร้อมกับอากาศร้อนก็คือความแห้งแล้ง ยิ่งปีนี้ในเขื่อนต่าง ๆ เหลือน้อยมากอีกด้วยยิ่งซ้ำเติมให้การปลูกพืชผลต่าง ๆ เสียหายอย่างกว้างขวาง และเมื่อผลผลิตหรือที่ศัพท์เศรษฐศาสตร์เรียกว่าอุปทานมีน้อย ราคาดัชนีก็สูงขึ้นเป็นธรรมดา ซึ่งก็ไม่ใช่แค่พืชที่ใช้น้ำเท่านั้น แม้แต่สัตว์เลี้ยงเองเมื่ออากาศร้อนขึ้น ก็ทำให้ได้ไข่หรือให้ผลผลิตน้อยลง เช่นไก่ที่เลี้ยงแบบขังกรงทั้งหลายจนกระทั่งเดี๋ยวนี้เขามีโรงเลี้ยงแบบปรับอากาศกันแล้ว (ที่จริงก็ไม่ถึงกับติดแอร์ให้ไก่หรอกครับแต่เป็นเครื่องฟั่นไอเย็น) ผลสุดท้ายต้นทุนที่สูงขึ้นก็ทำให้ราคาต้องสูงขึ้น ผู้บริโภคอย่างเรา ๆ ก็ต้องรับภาระเพิ่มขึ้น

เรื่องที่พอจะทำให้รู้สึกดีขึ้นได้สักหน่อยในหน้าร้อนอย่างนี้ก็คือช่วงเวลาราวเดือนเมษา พฤษภาคม ในประเทศไทยจะมีผลไม้มาขายกันออกมาสู่ตลาดมากมาย ซึ่งถ้าเป็นตามหลักเศรษฐศาสตร์การมีอุปทานมากขึ้นก็ย่อมทำให้ราคาผลไม้เหล่านี้จะค่อนข้างถูกลงด้วย เรื่องนี้คงต้องขอภัยชาวสวนผลไม้ด้วย เพราะในฐานะผู้ซื้อผมจะชอบที่ราคาถูก ถ้าเป็นคนขายคงไม่ค่อยจะยินดีสักเท่าไร แต่มีรายได้ก็ดีกว่าไม่มีใช้ไหมครับ

การที่อากาศร้อนและแห้งแล้งแบบนี้ถูกโจมตีว่าเป็นผลงานของมนุษย์เราเอง เรื่องที่เราได้ยื่นเข้าแล้วเข้ามานานแล้วก็คือ โลกร้อนขึ้นเป็นผลจากการตัดไม้ทำลายป่า การเผาไหม้เชื้อเพลิงประเภทถ่านหินและน้ำมันที่เรียกว่าเป็นเชื้อเพลิงจากฟอสซิล ข้อกล่าวหาแบบนี้ทำให้ดูเหมือนว่ามนุษย์ในยุคของเรานี้เองทำให้โลกร้อน

ถามว่าโลกร้อนมานานแค่ไหนแล้ว อุณหภูมิอากาศในปัจจุบันสูงกว่าอดีตหรือเปล่าและถ้าสูงกว่าก็สูงกว่าสักแค่ไหน? คำถามนี้ผมในฐานะที่ผ่านร้อนผ่านหนาวมานานคงพอจะตอบได้ แม้ว่าส่วนใหญ่ผมจะผ่านร้อนมากกว่าผ่านหนาวก็ตาม

ย้อนไปเมื่อก่อน พ.ศ. 2510 ตอนนั้นผมอยู่ต่างจังหวัด บ้านร่มเย็นด้วยต้นไม้ใหญ่ มีสระใหญ่ขนาดที่เรียกว่าบึงได้อยู่หน้าบ้าน และบ้านที่เป็นชนบทก็แทบไม่มีการใช้รถยนต์หรือแม้แต่รถจักรยานยนต์เลย ฟังดูก็เหมือนกับอยู่ได้สบายไม่มาจะร้อนอะไรหนักหนา แต่อุณหภูมิตอนหน้าร้อนก็เท่า ๆ กับกรุงเทพฯ ยุคนี้ คือประมาณใกล้ ๆ 40 องศาเซลเซียส หรือราว ๆ 100 องศาฟาเรนไฮต์ ผมกล้ายืนยันว่าอุณหภูมิสูงขนาดนั้นจริง ๆ เพราะที่บ้านมีเทอร์โมมิเตอร์และฝ้าดูอยู่ทุกวันว่าเมื่อไหร่ความร้อนจะลดลงบ้าง

ถ้าใครยังไม่เชื่อความจำวัยเด็กของผม ก็ขอให้ดูหลักฐานว่าโลกร้อนมานานแล้วจากงานเขียนของ อีอริ มูโด้ นักโบราณคดีฝรั่งเศสที่เดินทางเข้ามาที่เมืองไทยเมื่อ 150 กว่าปีมาแล้วและเป็นผู้ทำให้ผู้คนทั่วโลกได้เห็นความยิ่งใหญ่ของนครวัด ในบันทึกของเขาถว้ถึงอุณหภูมิในเมืองไทยยุคนั้นไว้ด้วย อย่างลืมนะว่ายุคนั้นยังไม่มีรถยนต์ กรุงเทพฯยังเป็นวันสตรวันออกคือเต็มไปด้วยแม่น้ำลำคลองป่าไม้ยังมีอยู่มากมาย แต่อุณหภูมิของกรุงเทพฯ ที่เขายืนยันไว้สูงถึง 105 องศาฟาเรนไฮต์ทีเดียวไม่ได้เย็นสบายอย่างที่เราคิดฝันโดยหาอดีตแต่อย่างใด

สรุปว่าโลกเรา(โดยเฉพาะเมืองไทย)ไม่ได้เพิ่งจะร้อนหรือครับ



ประเพณีบุญบั้งไฟลงชาวลาว

อาจารย์ ดร.วิเชียร อำพนรักษ์

aseanlang_ram@yahoo.co.th

ปะเพณีบุญบั้งไฟ ปะเพณีบั้งไฟ หมายถึงประเพณีทำบุญบั้งไฟ เป็นประเพณีที่สืบทอดมาแต่โบราณของชาวลาว เพราะมีความเชื่อกันว่า การจุดบั้งไฟเป็นการบูชาเทพยดาและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายหรือ **แถน** แดน เพื่อขอให้ฝนตกต้องตามฤดูกาล อันจะก่อให้เกิดความอุดมสมบูรณ์ของพืชพรรณธัญญาหารความสุกาสบายใจโดยทั่วกัน การจัดงานบุญบั้งไฟจะกำหนดเอาช่วงเวลาเดือน 6 ของทุกปี นับตั้งแต่วันขึ้น 1 ค่ำ เดือน 6 ถึงวันแรม 15 ค่ำ เดือน 6 เป็นช่วงจัดงานโดยจะจัดในวันใดนั้นก็แล้วแต่จะตกลงกันในแต่ละหมู่บ้านที่ต้องการส่งบั้งไฟเข้าแข่งขัน แต่ต้องอยู่ในช่วงเดือน 6 เท่านั้น

บั้งไฟ บั้งไฟ คือกระบอกไม้ไผ่ ที่นำมาบรรจุ **ขี้** หมื่อ คือดินปืน เมื่อจุดสายชนวนติดไฟแล้ว บั้งไฟก็จะทะยานขึ้นไปบนท้องฟ้า ลักษณะการพุ่งขึ้นไปจะคล้ายกับการยิงจรวด บั้งไฟกระบอกหนึ่งๆจะประกอบด้วยท่อนหัว และท่อนหาง ส่วนที่เป็นท่อนหัวจะบรรจุดินปืน มีขนาดใหญ่กว่าท่อนหาง แต่จะมีสัดส่วนสั้นกว่า บั้งไฟจะมีสัดส่วนไม่เท่ากันขึ้นอยู่กับขนาดที่จะทำ เช่น บั้งไฟ ร้อย ส้อย หรือ บั้งไฟธรรมดา ใช้บั้งไม้ไผ่ยาวประมาณ 1 เมตร บั้งไฟหมื่นบั้งไม้ไผ่จะมีความยาวประมาณเมตรครึ่ง ถ้าเป็นบั้งไฟแสนจะใช้ลำไม้ไผ่ยาวประมาณ 4 - 5 เมตร ส่วนที่สำคัญของบั้งไฟอยู่ที่การผสม **ขี้** หมื่อ คือดินปืน ซึ่งจะปิดเป็นความลับของแต่ละหมู่บ้าน โดยทั่วไปดินปืนจะใช้ **ขี้เเจ** ขี้เเจ คือดินประสิว นำมาคั่วผสมถ่านที่ใช้หุงข้าวซึ่งเผาจากไม้เนื้ออ่อน กับ **มาด** มาด คือกำมะถัน เมื่อคั่วเสร็จแล้วก็นำมาโขกหรือตำให้ละเอียดเรียกว่า **ขี้** หมื่อ คือดินปืน ในการบรรจุดินปืนเข้าไปในบั้งไม้ไผ่นั้นต้องอัดท่อนหัวบั้งไฟให้แน่นโดยใช้ดินเหนียวอุดไว้ชั้นหนึ่งก่อน แล้วจึงอุดด้วย **ญด** เถียด คือสลัก แล้วตอกให้แน่น เพื่อกันแรงระเบิดพุ่งออกมาจากบั้งไม้ไผ่ ส่วนท่อนหางบั้งไฟจะมี **ญด** เถียด คือสลัก เช่นเดียวกัน ก่อนจะใส่เถียดสลัก ท่อนหางบั้งไฟจะเจาะรูชนวนไว้เสียก่อน การเจาะรูชนวนต้องอาศัยความชำนาญ เพราะอาจก่อให้เกิดอันตรายต่อชีวิตได้ ปัจจุบันมีการนำท่อเหล็กมาทำบั้งไฟ จึงนิยมจุดชนวนที่ท่อนหางบั้งไฟ เพราะบั้งไฟที่ทำด้วยท่อเหล็กจะพุ่งขึ้นสูงไม่แตกง่าย ถ้าแตกก็เป็นอันตรายมากกว่าบั้งไฟที่ทำด้วยไม้ไผ่ การบรรจุดินปืน หรือ หมื่อ จะบรรจุตามขนาดของบั้งไฟ เช่น บั้งไฟ ร้อย ส้อย คือบั้งไฟร้อยจะบรรจุดินปืน 11- 12 กิโลกรัม บั้งไฟ **หมื่น** หมื่น คือบั้งไฟหมื่นจะบรรจุดินปืน 12 - 120 กิโลกรัม ส่วนบั้งไฟ **แสน** แสน คือบั้งไฟแสนจะบรรจุดินปืน 120 กิโลกรัมขึ้นไป เมื่อทำบั้งไฟแล้วช่างก็จะทำ **ขาเปย** ขาเปย คือฐานวางรับบั้งไฟและมีการ **เอ** เอ คือการประดับตกแต่งบั้งไฟด้วยกระดาษสีต่างๆ เช่น กระดาษสีเงิน สีทอง สีแดง ฯลฯ จะตัดฉลุเป็นลวดลายอย่างสวยงาม ส่วนใหญ่รูปของบั้งไฟจะแต่งเป็นรูปพญานาค และรูปหงส์ แล้วแต่ละประเศก็จะขึ้นมากินก่อนวันจุดบั้งไฟคอนหัวค้ำก็จะมิมหรสพสมโภชมีการละเล่นสนุกสนาน เช่น หมอลำเดี่ยว หมอลำคู่ หมอลำเรื่อง **เล้งกอ** เสงก้อง คือแข่งขันตีกลอง วันรุ่งขึ้นตอนเช้ามีการทำบุญเลี้ยงพระที่วัด เสร็จพิธีสงฆ์แล้วก็จะมีการแห่บั้งไฟวนรอบศาลาโรงธรรม แล้วจึงนำบั้งไฟไปรวมกันยังสถานที่ห่างไกลชุมชนเช่น ทุ่งนา ชายป่า ที่เตรียมไว้แล้ว คนลาวเรียก **ถ้างบั้งไฟ** ถ้างบั้งไฟ คือร้านที่จุดบั้งไฟ บางหมู่บ้านจะเลือกต้นไม้ต้นข้างใหญ่เลือกกิ่งที่เหมาะสมคือแข็งแรง ริดใบและก้านออกหมด แล้วทำบันไดด้วยลำไม้ไผ่พาดต้นไม้เพื่อให้คนจุดขึ้นไปจุดบั้งไฟ ถ้ามีหมู่บ้านอื่นมาแข่งขัน หรือกลุ่มคนในหมู่บ้านเดียวกันอยากแข่งขัน การจุดบั้งไฟจะจุดทีละบั้ง บั้งไฟของใครขึ้นสูงที่สุด หรือขึ้นไปบนท้องฟ้า นานที่สุด (ปัจจุบันใช้นาฬิกาจับเวลา) ตัดสินชัยชนะ ชาวบ้านเชื่อกันว่า แดน รับบั้งไฟของพวกเขาก็ไปแล้วไม่นานฝนก็จะตกลงมา ประเพณีบุญบั้งไฟกับวิถีชีวิตชาวลาว จะมีความผูกพันกันอย่างเหนียวแน่น ชาวลาวจะจัดทำบุญบั้งไฟเป็นกรณีพิเศษในปีที่ฝนแล้งมากๆ จะจัดอย่างเอิกเกริก และทำบุญประกอบคุณงามความดีมากกว่าทุกปี



เทศกาลสงกรานต์ : สายน้ำสายสัมพันธ์ในอาเซียน

ช่วงสงกรานต์ที่ผ่านมา ผู้อ่านได้ไปเล่นน้ำกันที่ไหนบ้างครับ สำหรับผู้เขียนเองใกล้สุด คือ ถนนข้าวสาร เพราะไม่ไกลจากบ้านเท่าไร เดินไปเพียงสิบกว่านาทีก็ถึงแล้ว ปีนี้สนองนโยบายรัฐบาลด้วยการพกกระบอกฉีดน้ำพ็อกก็ไปเล่นแทนปืนฉีดน้ำอัดลมปกติ



ในช่วงที่มีประเพณีโฮลีเป็นช่วงคาบเกี่ยวระหว่างฤดูหนาวและฤดูใบไม้ผลิ ที่อาจทำให้ไม่สบายได้ง่าย ประเพณีโฮลีในอินเดีย เชื่อกันว่ามีมาอย่างยาวนานมากแล้ว จนกระทั่งความเชื่อนี้เข้ามาเผยแพร่ในแถบ

เมื่อกล่าวถึงเทศกาลสงกรานต์ คนส่วนใหญ่ก็นึกถึงแต่ว่าเป็นการฉลองวันปีใหม่ของไทย โดยที่ประเทศไทยเป็นต้นแบบที่แรก การที่จะบอกว่าสงกรานต์เป็นของประเทศไทยเท่านั้นจึงไม่ใช่เรื่องที่ถูกต้องนัก เพราะแท้จริงแล้วสงกรานต์เป็นประเพณีร่วมกันของประชาชนที่นับถือพระพุทธศาสนา และอาศัยอยู่ในภูมิภาคอาเซียน

ประเพณีสงกรานต์เป็นประเพณีขึ้นปีใหม่ร่วมกันในกลุ่มชาติพันธุ์อุษาคเนย์ที่นับถือพระพุทธศาสนา อาทิ ลาว เขมร มอญ พม่า รวมไปถึงลังกา และสิบสองปันนาในประเทศจีนด้วย ซึ่งเป็นประเพณีขึ้นปีใหม่ที่มีสืบทอดต่อกันมาแล้ว หากสังเกตที่ชื่อเรียกของประเพณีสงกรานต์ในแต่ละแห่งก็จะพบว่ามีความคล้ายคลึงกันมากทีเดียว คนในกลุ่มลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาเรียกกันว่าสงกรานต์ ล้านนาเรียกว่าปีใหม่มือง เขมรเรียกว่าซ็องกราน มอญเรียกว่าซงกราน และพม่าเรียกว่าทิงยั้น

ความจริงแล้ว วันขึ้นปีใหม่ของไทยในยุคก่อน รวมถึงเพื่อนบ้านในอุษาคเนย์กลับไม่ใช่ในช่วงเดือนเมษายนเหมือนอย่างทุกวันนี้ แต่เป็นวันขึ้น 1 ค่ำ เดือนอ้ายตามปฏิทินจันทรคติ ซึ่งเฉลี่ยแล้วจะอยู่ในช่วงหลังจากวันลอยกระทง เหตุที่เปลี่ยนมาเป็นวันขึ้นปีใหม่ในช่วงเดือนเมษายนอย่างในปัจจุบันก็เนื่องจากได้รับคติความเชื่อมาจากอินเดีย ผ่านแบบแผนของพราหมณ์-ฮินดู ที่นำเข้ามาใช้ในราชสำนักต่างๆ ในแถบอุษาคเนย์ ซึ่งสามารถสรุปได้ในเบื้องต้นว่า ประเพณีสงกรานต์นี้นั้นน่าจะได้รับอิทธิพลมาจากอินเดียนั่นเอง

ประเพณีสงกรานต์ของอินเดียที่ถือว่าเป็นต้นกำเนิดของสงกรานต์ ในบริเวณนี้เป็นสงกรานต์ที่ใช้การสาดสี ไม่ใช่การสาดน้ำแบบที่เราคุ้นเคยกัน โดยประเพณีที่อินเดียมีชื่อเรียกว่าโฮลี (Holi) หรือโฮลียูรณิมา ซึ่งจะตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 (เดือนมีนาคม)

เทศกาลโฮลี คือ การเฉลิมฉลองชัยชนะของพระกฤษณะในการปราบอสูรร้ายที่ชื่อว่าโฮลิกาด้วยการเผาผลาญร่างกายนางจนมอดไหม้ จึงได้มีการรำลึกถึงเหตุการณ์นี้ด้วยการเผาสกปรกออกจากบ้าน และโฮลียังมีความหมายถึงการสิ้นสุดไปของปีเก่า จากนั้นพระพรหมก็จะสร้างโลกใหม่ที่ดีกว่าเดิมในวันรุ่งขึ้น หลังจากวันเพ็ญโฮลียูรณิมา

ดังนั้น สิ่งที่นิยมทำกันในช่วงเทศกาลโฮลียกคือการนำสิ่งของสกปรกออกไปจากบ้าน ไปรวมกันไว้ แล้วทำการเผาทิ้งไป ระหว่างนั้นก็จะมีการร้องรำทำเพลงไปเรื่อย พอวันรุ่งขึ้นก็จะมีการเฉลิมฉลองด้วยการสาดสี ที่มีความเชื่อกันว่าเป็นการปิดเป่าเชื้อโรคร้ายให้ออกจากร่างกายเราให้หมดสิ้น

เบื้องหลังของของประเพณีโฮลี ที่ถือว่าเป็นการปิดเป่าโรคร้ายไปจากตัวก็เนื่องจากสีที่นำมาสาดใส่กันนั้น เป็นสีที่ได้มาจากพืชพรรณและสมุนไพรตามธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นสีแดง สีเหลือง สีเขียว สีคราม ซึ่งสมุนไพรเหล่านี้จะช่วยสร้างภูมิคุ้มกันให้แก่องค์กาย คล้ายกับการใช้ธรรมชาติบำบัด เพราะว่า

อุษาคเนย์ ก็ถูกเปลี่ยนจากการสาดสีเป็นการสาดน้ำแทน เนื่องจากในช่วงเดือนห้าเป็นช่วงที่อากาศร้อนมากที่สุดของปี การสาดน้ำนั้นก็เพื่อเป็นการคลายร้อนและเป็นการเฉลิมฉลองที่สนุกสนานในวันขึ้นปีใหม่นั่นเอง

ความหมายของคำว่าสงกรานต์ในภาษาสันสกฤตจึงแปลว่าก้าว่าง ซึ่งในวัฒนธรรมอินเดียหมายถึงการเปลี่ยนผ่านเวลาในรอบปีจากราศีหนึ่งสู่อีกราศีหนึ่ง ฉะนั้นในหนึ่งปีจะมีสงกรานต์ 12 ครั้ง แต่ครั้งที่สำคัญที่สุดก็คือเมื่อดวงอาทิตย์ย้ายจากราศีมีน (มีนาคม) เข้าสู่ราศีเมษ (เมษายน) ถือว่าเป็นการขึ้นปีใหม่ตามคติฮินดู (ที่นับวันตามสุริยคติ) จึงมีชื่อเรียกเป็นพิเศษว่ามหาสงกรานต์

ประเพณีสงกรานต์ของ สปป.ลาว จัดขึ้นในช่วงเดือน 5 (เดือนเมษายน) โดยส่วนใหญ่จะจัดระหว่างวันที่ 14 - 16 เมษายนของทุกปี จะแบ่งการจัดงานหลักๆ ออกเป็น 3 วัน วันแรกเรียกว่าวันสังขารล่อง ชาวบ้านจะทำความสะอาดบ้านเรือนเพื่อเป็นการปิดเป่าสิ่งไม่ดีออกไปและเตรียมรับสิ่งใหม่ๆ เข้ามา วันที่สองเรียกว่าวันเนา ถือว่าเป็นวันแห่งครอบครัว เพราะญาติพี่น้องจะมารวมตัวกันเพื่อบายศรีสู่ขวัญให้แก่ผู้อาวุโส และวันสุดท้ายเรียกว่าวันสังขารขึ้น ถือว่าเป็นวันปีใหม่ที่แท้จริงจะมีการบายศรีสู่ขวัญ อวยชัยให้พรซึ่งกันและกัน รวมถึงมีการสงน้ำพระ และการแห่นางสังขาร ซึ่งเป็นนางสงกรานต์ของลาวอีกด้วย

ประเพณีสงกรานต์ของพม่า จัดขึ้นช่วงเดือน 5 (เมษายน) ของไทย แต่เป็นเดือน 1 ของพม่า ที่เรียกว่าเดือนคะดู่ (ช่วงเดือนมีนาคม-เมษายน) ซึ่งเป็นเดือนที่เริ่มต้นศักราชใหม่ และเป็นเดือนต้นฤดูร้อน ในภาษาพม่า สงกรานต์มีชื่อเรียกว่าเหยบะแวก่อ (คำว่า เหย แปลว่า พิธีน้ำ ส่วน เบะแวก่อ แปลว่า เทศกาล) ปัจจุบันรัฐบาลพม่ากำหนดประเพณีสงกรานต์ให้ตรงกับวันที่ 13-17 เมษายนของทุกปี

ประชาชนชาวพม่าเฉลิมฉลองวันสงท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ โดยจะมีการเล่นสาดน้ำตลอดทั้ง 5 วัน นอกจากนี้ยังถือว่าเป็นช่วงมงคล จึงนิยมเข้าวัดเข้าวา รักษาศีล สงน้ำพระพุทธรูปและพระเจดีย์ มีการรดน้ำคำหัวผู้อาวุโส และสระผมให้ผู้เฒ่าผู้แก่ด้วยน้ำส้มป่อย และเมื่อสิ้นวันสงกรานต์ ชาวพม่าจะนิยมจัดงานบวชนเญให้ลูกชายและจัดงานเจาญให้ลูกสาว ดังนั้นในช่วงหลังสงกรานต์จะพบเห็นขบวนแห่ลูกแก้วและลูกหญิงไปตามท้องถนนและรอบลานพระเจดีย์ตามวัดต่างๆ จึงมีสามเณรบวชใหม่อยู่กันเต็มแทบทุกวัด

ประเพณีสงกรานต์ของกัมพูชา เป็นวันขึ้นปีใหม่ของชาวกัมพูชาเช่นกัน โดยจะตรงกับช่วงวันสงกรานต์ของไทย เรียกกันว่าเทศกาล โอลชนัมทเมย ซึ่งเป็นช่วงต้นฤดูการเก็บเกี่ยว ในแต่ละปีรัฐบาลกัมพูชาอาจจะกำหนดให้จัดขึ้นในวันที่ 13-15 หรือ 14-16 เมษายน

เทศกาลสงกรานต์ของชาวกัมพูชามีกิจกรรมคล้ายๆ กับไทย คือ มีการทำบุญตักบาตร ก่อพระเจดีย์ทราย สงน้ำพระ มีการละเล่นพื้นบ้าน โดยจะแบ่งงานสงกรานต์ออกเป็น 3 วัน วันแรกชาวบ้านจะไปทำบุญตักบาตร มีการขนทรายเข้าวัดเพื่อเตรียมก่อพระเจดีย์ทราย วันที่สองเป็นวันของครอบครัว (อ่านต่อหน้า 7)

การดูแลสุขภาพตนเอง...เมื่อสูงวัย

อาจารย์พนักร ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม

ภาควิชาพยาบาลมิย คณะศึกษาศาสตร์

ปัจจุบันจำนวนประชากรสูงอายุเพิ่มมากขึ้น ซึ่งเป็นผลมาจากอัตราการตายที่ลดลงมาอยู่ในระดับต่ำ โดยประชากรไทยมีชีวิตยืนยาวขึ้น ซึ่งกำลังก้าวเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุและอายุขัยเฉลี่ยของผู้ที่มีอายุ 60 ปีขึ้นไปก็ยืนยาวขึ้นทำให้ประเทศไทยเคลื่อนไปสู่ระยะที่เรียกว่า “ภาวะประชากรสูงอายุ” มีประชากรสูงอายุตั้งแต่ 65 ปีขึ้นไปในสัดส่วนและคาดว่าจะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ

การที่ประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้นนั้น ทำให้เกิดภาวะเสี่ยงต่อการเกิดปัญหาสุขภาพเพิ่มสูงขึ้น วัยสูงอายุเป็นวัยที่ร่างกายมีการเปลี่ยนแปลงไปในทางด้านเสื่อมลงตามธรรมชาติ เป็นผลให้การทำหน้าที่ของอวัยวะต่างๆลดลง เนื่องจากมีพฤติกรรม การดูแลตนเองไม่ถูกต้องเหมาะสม ปัญหาสุขภาพที่พบบ่อยในผู้สูงอายุ มีทั้งโรคเรื้อรังและโรคที่เกิดจากความเสื่อมของสุขภาพ การที่ประชากรผู้สูงอายุมีอายุยืนยาวขึ้นนี้ ส่งผลสะท้อนให้เห็นด้านภาระทางสังคมที่ต้องแบกรับหรือดูแลประชากรสูงอายุเพิ่มขึ้น ดังนั้นการจัดบริการทางการแพทย์และสาธารณสุข การจัดสวัสดิการต่างๆ และการจัดบริการอื่นๆ เพื่อรองรับการเพิ่มจำนวนของประชากรสูงอายุเป็นสิ่งจำเป็นและถือเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญที่จะรับมือกับการเพิ่มจำนวนประชากรสูงอายุไทยในอนาคตอันใกล้

แนวทางการดูแลสุขภาพวัยสูงอายุ

การดูแลสุขภาพอนามัยในวัยสูงอายุ เพื่อให้มี

สุขภาพดี ร่างกายแข็งแรง จิตใจสมบูรณ์ ดำรงชีวิตอยู่ในสังคมด้วยความสุข มีศักดิ์ศรี มีคุณค่าทั้งในปัจจุบันและอนาคตประกอบด้วยหลักใหญ่ๆดังนี้

1. **ที่อยู่อาศัย** บ้านควรสะอาดถูกสุขลักษณะ และปลอดภัย และตั้งอยู่ในที่มีอากาศถ่ายเทได้ดี

2. **อาหาร** ผู้สูงอายุควรเลือกรับประทานอาหารให้ครบทั้ง 5 หมู่ อาหารที่ทำจากธัญพืชที่ไม่ขัดสี ผัก และผลไม้ที่ไม่หวานจัดและอุดมไปด้วยวิตามินและเส้นใยอาหาร เลือกรับประทานไขมันที่มีประโยชน์ต่อร่างกายในปริมาณที่เหมาะสม รวมถึงการบริโภคโปรตีนที่ย่อยง่าย เช่น เนื้อปลา ไข่หรือถั่วทุกชนิด ในปริมาณที่เพียงพอ โดยหลีกเลี่ยงอาหารที่มีไขมันอิ่มตัวและน้ำตาลสูง

3. **การขยับถ่าย** ปัญหาการขยับถ่ายนี้พบในผู้สูงอายุ จึงต้องออกกำลังกายเป็นประจำ ดื่มน้ำให้เพียงพอ กับความต้องการของร่างกาย โดยรับประทานอาหารที่มีเส้นใย พบแพทย์เพื่อตรวจร่างกาย

4. **การออกกำลังกาย** ควรออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอเพื่อทำให้ระบบกล้ามเนื้อ กระดูกและข้อ ระบบประสาท ระบบหัวใจและหลอดเลือดรวมถึงระบบต่อมไร้ท่อถูกกระตุ้นให้มีการทำงานอยู่ตลอดเวลา

5. **การพักผ่อนและการนอนหลับ** วัยสูงอายุจะมีปัญหาจากการนอนไม่หลับ หรือนอนไม่พอ เช่น หงุดหงิด ง่วงนอนเวลากลางวันและเหนื่อยชา การมีวินัยในการนอน เข้านอนและตื่นเป็นเวลา

6. **การป้องกันอุบัติเหตุ** วัยสูงอายุเป็นวัยที่

มีการเสี่ยงต่อการเกิดอุบัติเหตุมากกว่าวัยรุ่นอื่นๆ การเกิดอุบัติเหตุในผู้สูงอายุจะนำไปสู่ความพิการด้านร่างกายและจิตใจ ทำให้เกิดปัญหาต่อตัวผู้สูงอายุและผู้ดูแล ครอบครัวและสังคม ข้อควรปฏิบัติก็คือ การดูแลสุขภาพอนามัย การดูแลด้านสิ่งแวดล้อมในบ้านเพื่อหลีกเลี่ยงอุบัติเหตุ

7. **การรักษาอารมณ์** ในผู้สูงอายุจะมีความวิตกกังวล ฟุ้งซ่าน อารมณ์เครียดเป็นอันตรายต่อสุขภาพ รักษาอารมณ์ เช่น ให้อยู่ในที่สงบ สะอาด ร่มรื่น ปฏิบัติธรรมจะทำให้จิตใจสงบเยือกเย็น

8. **ตรวจสุขภาพประจำปี** การตรวจสุขภาพในวัยสูงอายุควรตรวจทุกปี เพื่อค้นหาความผิดปกติของโรค เพราะถ้าพบความเจ็บป่วยในระยะเริ่มแรกจะสามารถป้องกันและรักษาก่อนที่จะลุกลามมากขึ้น

วัยสูงอายุเป็นวัยที่ร่างกายมีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่เสื่อมลงตามธรรมชาติเป็นผลให้การทำหน้าที่ของอวัยวะต่างๆลดลง การดูแลสุขภาพเพื่อให้มีสุขภาพดีร่างกายแข็งแรงจิตใจสมบูรณ์ ประกอบด้วย การดูแลที่อยู่อาศัย ดูแลเรื่องอาหาร การขยับถ่าย การออกกำลังกาย การพักผ่อนและการนอนหลับ การป้องกันอุบัติเหตุ การรักษาอารมณ์ และการตรวจสุขภาพประจำปี จะทำให้ผู้สูงอายุมีชีวิตอยู่ในสังคม อย่างมีความสุข มีศักดิ์ศรี มีคุณค่าทั้งในปัจจุบันและอนาคต

นานาสาระฯ

(ต่อจากหน้า 6)

พ่อแม่ลูกและญาติพี่น้องจะมารวมตัวกัน อาจจะมีการให้ของขวัญกันเนื่องในวันขึ้นปีใหม่ด้วย ในช่วงคำก็จะมาร่วมกันก่อพระเจดีย์ทราย ส่วนในวันที่สามจะมีการละเล่นรื่นเริงต่างๆ สรงน้ำพระพุทธรูป และรดน้ำคำหัวญาติผู้ใหญ่เพื่อความปรสันติ

ประเพณีสงกรานต์ของสิบสองปันนา สงกรานต์ของชาวไตหรือชาวไทยในสิบสองปันนามณฑลยูนนานทางตอนใต้ของประเทศจีน โดยเฉพาะเมืองจิ่งหง หรือเมืองเชียงรุ่ง จะจัดงานสงกรานต์ประมาณวันที่ 13-15 เมษายน เรียกว่าเทศกาลพั่วส่วยเจีย โดยจะมีการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองต่างๆ ด้วยความสนุกสนาน

กิจกรรมในงานสงกรานต์สิบสองปันนา คือ การแข่งขันเรือมังกร อันเป็นเอกลักษณ์ของเทศกาลนี้ การระบำนกยูง ที่มีความเชื่อว่านกยูงนำพาความโชคดีมาให้ มีการร้องรำทำเพลงต่างๆ นอกจากนี้ก็ยังมีการเล่นน้ำ และการรดน้ำคำหัวให้กันและกัน

ในเหล่าชาวเมือง รวมถึงผู้ที่ผ่านไปผ่านมาด้วย เพราะเชื่อว่าจะเป็นภาระชะล้างสิ่งไม่ดีออกไปจากตัว

สงกรานต์หลังวันอีสเตอร์ นอกจากงานสงกรานต์จะจัดขึ้นในประเทศแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แล้ว ยังมีประเทศในแถบยุโรป ที่มีประเพณีสาดน้ำคล้ายๆ กับในบ้านเราเช่นกัน ประเพณีมีชื่อเรียกว่า Wet Monday เป็นประเพณีเก่าแก่ทางศาสนาที่นิยมจัดขึ้นในแถบยุโรปกลาง เช่น โปแลนด์ และสาธารณรัฐเช็ก โดยเฉพาะในประเทศยูเครนที่นิยมกันมากเป็นพิเศษ เทศกาล Wet Monday ไม่ได้มีแนวคิดเหมือนกับเทศกาลสงกรานต์ โดยมีความแตกต่างอยู่เหมือนกัน

ประเพณีนี้จะจัดขึ้นในช่วงวันที่สองของเทศกาลอีสเตอร์ ซึ่งจัดขึ้นครั้งแรกที่ประเทศโปแลนด์ เพื่อเป็นการใช้น้ำชำระล้างบาปต้อนรับฤดูใบไม้ร่วง ตามความเชื่อของผู้นับถือศาสนาคริสต์ ซึ่งสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยก่อน โดยจะใช้น้ำเป็นการชำระล้างบาปเพื่อต้อนรับฤดูใบไม้ร่วง เดิมนั้นประเพณี Wet Monday มีเพียงผู้ชายเท่านั้นที่เป็นฝ่ายสาดน้ำใส่ผู้หญิง โดย

พวกเขาจะมาพร้อมถังน้ำ และรดน้ำใส่พวกสาว ๆ ตั้งแต่หัวจรดเท้า ในขณะที่หญิงสาวสวยที่สุดในหมู่บ้านจะต้องเป็นคนที่ถูกรุมสาดน้ำใส่จนเปียกปอนมากที่สุด ซึ่งก็ไม่ว่าเธอจะรู้สึกดีใจที่ตัวเองถูกรับเลือกให้เป็นสาวสวยที่สุด หรือคิดว่าตัวเองโชคร้ายที่ต้องมาเปียกโชกขนาดนั้นกันแน่

แต่ปัจจุบัน ไม่จำเป็นต้องสาวงามก็มั่นใจได้ว่า คุณจะถูกสาดอย่างแน่นอน เพราะผู้ชายเตรียมพร้อมที่จะรอสาดน้ำใส่สาว ๆ กันถ้วนหน้ากันอยู่แล้ว ทำให้พวกผู้หญิงต้องคอยวิ่งหาที่หลบซ่อนกันให้วุ่นไปหมด และแม้จะไม่แน่ใจว่าผู้หญิงเหล่านี้สนุกหรือไม่ แต่มั่นใจว่าผู้ชายคงชอบเทศกาลนี้อยู่ไม่น้อยเลย

เมื่อผู้อ่านพอจะเข้าใจถึงที่มาและความสำคัญของประเพณีสงกรานต์ที่จะทำให้ก้าวไปเดินในฐานะเป็นประชาคมอาเซียนได้อย่างสมบูรณ์ โดยประเพณีสงกรานต์จึงเป็นสายน้ำสายสัมพันธ์อาเซียนที่จะช่วยให้เราและเพื่อนบ้านอยู่ร่วมกันได้อย่างสนุกสนานแบบเป๊ยกๆ ไปด้วยกัน

การรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประเภทเทียบโอนหน่วยกิตส่วนภูมิภาค ภาค 1 ปีการศึกษา 2559

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับชั้นปริญญาตรี ประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ประจำปีการศึกษา 2559 สมัครสอบส่วนภูมิภาค ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ประเภทนักศึกษาที่ได้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต

1.1 เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงครบ 8 ปีการศึกษา แต่ผลการเรียนยังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ตามข้อ 14 วรรค 3 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

1.2 เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่หมดสถานภาพนักศึกษา เพราะเรียนไม่ครบระยะเวลาการศึกษา 8 ปี หรือเป็นผู้ที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนและค้างชำระค่ารักษสถานภาพนักศึกษาเป็นเวลา 2 ภาคเรียนปกติติดต่อกัน ตามข้อ 9 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาสอบส่วนภูมิภาค พ.ศ. 2548 หรือหมดสถานภาพจากการเป็นนักศึกษาเพราะลาออกจากการศึกษาแล้ว หรือหมดสถานภาพกรณีอื่นๆ

1.3 ผู้สมัครที่เคยมีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อนตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 และปัจจุบันหมดสถานภาพแล้ว

1.4 เป็นผู้สมัครที่ใช้คุณวุฒิสองกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออนุปริญญา หรือเทียบเท่าหรือปริญญาตรีขึ้นไปจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงหรือสถาบันการศึกษาอื่น

2. การกำหนดอัตราค่าเทียบโอนหน่วยกิต

2.1 ผู้สมัครที่ใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิตตาม ข้อ 1.1 ข้อ 1.2 และข้อ 1.3 ถ้าประสงค์จะขอสมัครกลับเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่ โดยนำหน่วยกิตสะสมเดิมทั้งหมดเทียบโอนในการสมัครใหม่และเป็นหน่วยกิตที่เทียบโอนได้ตามหลักเกณฑ์ของคณะที่สมัครเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ ต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตละ 50.- บาท

2.2 ผู้สมัครใช้คุณวุฒิอนุปริญญา หรือปริญญาตรีขึ้นไปจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิต ๕๐.- บาท

2.3 ผู้สมัครใช้คุณวุฒิสองกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออนุปริญญา หรือปริญญาตรีขึ้นไปจากสถาบันการศึกษาอื่นชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตหน่วยกิตละ 100.- บาท

3. ข้อปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิต และวิธีการชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิต

3.1 ให้ผู้สมัครนำสำเนาคุณวุฒิ หรือสำเนาใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) แล้วแต่กรณีหรือเอกสารอื่นๆ ตามที่ระบุไว้ในระเบียบการสมัครเข้าเป็นนักศึกษาส่วนภูมิภาค ไปดำเนินการเทียบโอน

หน่วยกิต และชำระเงินค่าเทียบโอนหน่วยกิตพร้อมการชำระค่าธรรมเนียมอื่นๆ ในขั้นตอนการชำระเงินวันที่นักศึกษาสมัครเข้าศึกษา

3.2 ในกรณีที่ผู้สมัครที่ได้สมัครเป็นนักศึกษาไว้แล้ว ไม่อาจดำเนินการตามข้อ 3.1 ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ยื่นใบสมัคร มหาวิทยาลัยอาจผ่อนผันให้มาดำเนินการภายหลังได้ โดยเฉพาะผู้สมัครที่ยังรอผลสอบในภาคสุดท้าย หรืออยู่ระหว่างการรอใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ภาคสุดท้ายเพื่อนำมาเทียบโอนหน่วยกิต จะต้องติดต่อขอดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตกับคณะที่สมัครทันทีที่ได้รับใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) และจะต้องไม่เกินระยะเวลา 1 ปี นับจากวันเสร็จสิ้นการสมัครของภาคการศึกษาที่สมัคร

3.3 ผู้สมัครที่ไม่ได้ดำเนินการให้ครบขั้นตอนตามข้อ 3.1 และข้อ 3.2 มหาวิทยาลัยถือว่านักศึกษาผู้นั้นละสิทธิ์การเทียบโอนหน่วยกิต และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้แก่ผู้สมัคร

3.4 ผู้สมัครที่ดำเนินการใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิตไว้แล้ว แต่จะยกเลิกการเทียบโอนหน่วยกิตไม่ว่าสาเหตุจากกรณีใดๆ มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าเทียบโอนหน่วยกิตให้

4. กำหนดการจำหน่ายระเบียบการรับสมัครและสถานที่รับสมัคร

4.1 กำหนดการจำหน่ายระเบียบการรับสมัคร วันที่ 22 กุมภาพันธ์ - 4 กรกฎาคม 2559 ราคาชุดละ 100.- บาท (เว้นวันหยุดเทศกาลสงกรานต์)

4.1.1. จำหน่าย ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ 23 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดปราจีนบุรี, อุทัยธานี, นครศรีธรรมราช, อำนาจเจริญ, แพร่, นครพนม, สุโขทัย, ขอนแก่น, ศรีสะเกษ, ตรัง, ลพบุรี, นครราชสีมา, หนองบัวลำภู, ชัยภูมิ, เพชรบูรณ์, บุรีรัมย์, เชียงราย, กาญจนบุรี, เชียงใหม่, สุรินทร์, อุตรดิตถ์, พังงา และสงขลา

4.1.2 จำหน่าย ณ หน่วยรับสมัครส่วนภูมิภาค อาคาร สวป. ชั้น 3 มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 0-2310-8624 ในวันและเวลาราชการ

4.1.3 จำหน่ายทางไปรษณีย์ ในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ - 31 พฤษภาคม 2559 ราคาส่งจ่ายในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปณ.รามคำแหง ส่งหัวหน้าหน่วยรับสมัครส่วนภูมิภาค ตู้ ปณ.1011 ปณ.รามคำแหง กรุงเทพฯ 10241 วงเล็บมุมซอง “ข้อสอบสมัครส่วนภูมิภาค” โดยแจ้งที่อยู่และหมายเลขโทรศัพท์ของผู้สั่งซื้อให้ชัดเจน

4.2 กำหนดวันรับสมัครและสถานที่รับสมัครสมัครด้วยตนเอง (ครั้งที่ 1) วันที่ 4 - 7 มิถุนายน 2559 (ครั้งที่ 2) วันที่ 25 มิถุนายน - 4 กรกฎาคม 2559 ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ 23 จังหวัด

หนุ่มอาข่าสุดภูมิใจคว้าปริญญา เป็นคนแรกในหมู่บ้าน



“เพราะต้นทุนชีวิตไม่เท่ากัน แต่รามคำแหงให้โอกาสทางการศึกษาอย่างเท่าเทียม ความสำเร็จจึงขึ้นอยู่กับตัวเรากำหนดชีวิตเอง”



นายนิติพัฒน์ เมอร์แลต ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขา-บริหารรัฐกิจ ชาวไทยภูเขาเผ่าอาข่า หรือ อีโก้ กล่าวว่า รู้สึกภูมิใจมากที่สำเร็จการศึกษา

จากรามคำแหง เพราะตนมาจากครอบครัวที่ไม่สามารถส่งเสียให้เรียนได้ แต่ครอบครัวเป็นกำลังใจให้เมื่อตนตัดสินใจมาเรียนต่อที่กรุงเทพฯ ที่ผ่านมามั่นใจในความมุ่งมั่นตั้งใจอย่างจริงจัง ทั้งเรียนและทำงานส่งเสียตนเองเรียนจนประสบความสำเร็จในวันนี้

“ผมมาอยู่กรุงเทพฯ ตั้งแต่เรียนปวช. ที่วิทยาลัย-อุตสาหกรรมศิลป์ ตลอดระยะเวลา 7 ปีต้องรับผิดชอบตัวเอง เรียนไปด้วย โดยขายเสื้อผ้าอยู่แถวประตูน้ำเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายและค่าลงทะเบียน จนกระทั่งจบปวช. ตั้งใจเข้าเรียนต่อที่รามคำแหง เพราะไม่บังคับเข้าห้องเรียน สามารถเรียนไปด้วยทำงานไปด้วยมีเวลาขายของ ชื่อของเข้าร้าน ผมอาศัยช่วงยังไม่มียกค่าอ่านหนังสือเรียน หรือหาช่วงเวลาว่างมาอ่านหนังสือที่ห้องสมุดที่รามคำแหง

.... ผมเรียนด้วยตนเองมาตลอด ไม่มีเพื่อนไม่มีกลุ่มกิจกรรม ต้องทำความเข้าใจเนื้อหาเองทั้งหมดอ่านหนังสือซ้ำแล้วซ้ำอีก และเปิดฟังคำบรรยายย้อนหลังทางอินเทอร์เน็ต พร้อมกับสรุปเนื้อหาไปด้วย ทำให้เห็นภาพรวมของแต่ละวิชาได้ดีขึ้น”

นิติพัฒน์ เล่าเพิ่มเติมว่าเศรษฐกิจปัจจุบันมีผลกับการขายของ เมื่อรายได้ลด ก็ต้องปรับตัวและประหยัดเพื่อเก็บเงินจ่ายค่าลงทะเบียน และตั้งใจอ่านหนังสือให้มากขึ้น เพื่อจะได้ไม่ต้องสอบซ่อมไม่ต้องเสียเงินค่าลงทะเบียนซ้ำอีก ที่ผ่านมามั่นใจไม่เลยเข้าเรียน แต่ไม่เคยสอบตกเลย ดังนั้นเมื่อเทียบโอนหน่วยกิตจากปวส.มา 30 หน่วยกิต จึงสำเร็จการศึกษาในเวลาเพียง 2 ปีครึ่งเท่านั้น

“รู้สึกภูมิใจมากที่สำเร็จการศึกษาและพิสูจน์ความสามารถในการรับผิดชอบตัวเอง แม้จะเป็นชนกลุ่มน้อยที่อยู่ห่างไกล แต่สามารถ

(อ่านต่อหน้า 9)

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม ผมเป็นนักศึกษา Pre-degree ลงทะเบียนเรียนวิชาของคณะมนุษยศาสตร์และจบ ม.6 แล้ว และจะสมัครเป็นนักศึกษาปกติคณะรัฐศาสตร์โดย

1. ไม่ทำเรื่องย้ายคณะได้หรือไม่
2. จะทำการเทียบโอนบางรายวิชาได้หรือไม่
3. ต้องทำบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่หรือไม่
4. ผลตรวจสอบสุขภาพต้องใช้หรือไม่และ

ตรวจที่ไหน

5. จะเริ่มนับ 8 ปีการศึกษาใหม่ หรือนับต่อจาก

Pre-degree ขอขอบคุณครับ

ตอบ 1. ไม่ต้องทำเรื่องย้ายคณะ แต่ต้องลาออกจากนักศึกษา Pre-degree และสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะรัฐศาสตร์ โดยใช้วุฒิการศึกษา ม.6 สมัครแล้วใช้สิทธิ์เทียบโอนวิชาที่สอบผ่านในรหัส Pre-degree

2. นักศึกษาสามารถเลือกวิชาที่สอบผ่าน

เทียบโอนได้

3. นักศึกษาต้องทำบัตรประจำตัวนักศึกษาใหม่

4. การสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ต้องใช้

ใบรับรองแพทย์ด้วย ซึ่งนักศึกษาสามารถไปตรวจและขอได้ทั้งที่คลินิกทั่วไป โรงพยาบาลของรัฐบาลและเอกชน หรือขอได้ที่งานอนามัยที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง (ในช่วงของการรับสมัคร งานอนามัยมหาวิทยาลัยรามคำแหงมีบริการออกใบรับรองแพทย์เพื่อศึกษาต่อแก่ผู้สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ด้วยที่อาคารรับสมัครนักศึกษาใหม่)

5. การนับอายุการศึกษา เริ่มนับตั้งแต่ นักศึกษาสมัครเป็นนักศึกษาใหม่โดยใช้วุฒิการศึกษา ม.6 เป็นต้นไป

ถาม ปกติถ้าทำการเทียบโอนหน่วยกิต ระบุว่าต้องได้เกรดที่ได้ต่ำกว่า C แล้วเหตุใดตอนยื่นโอนหน่วยกิตจึงยังสามารถทำการเทียบโอนและเก็บเงินค่าเทียบโอนวิชาที่ได้เกรดต่ำกว่า C ได้ ? และหากขอเทียบโอนและชำระเงินไปแล้ว หน่วยกิตที่ต่ำกว่า C ที่ลงไปนั้นจะเสียเปล่าหรือไม่?

ตอบ ระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548

ข้อ 8 ให้มีการวัดผลและประเมินผลการศึกษา กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยด้วยวิธีการเดียวกัน และให้สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลเป็นผู้ออกใบรองผลการศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา

ผลการศึกษานำไปใช้เทียบโอนหน่วยกิตตามหลักสูตรการศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยได้ แต่ต้องเป็นผลการศึกษาที่สอบได้ได้ก่อนการรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2544 และต้องเป็นตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ร้อยรื่องรามฯ

แปลนเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

จากรวณ ดันวิจิตร

นัตติ ปัญญา สมาอาภา แสงสว่างเสมอด้วยปัญญาไม่มี ปัญญาคือสิ่งที่ได้มาจากการศึกษาเล่าเรียน ดังนั้นบ่อเกิดของการสร้างปัญญาอันเป็นปัจจัยหลักในการดำรงชีวิต ก็คือการหมั่นศึกษา เล่าเรียน และใฝ่หาความรู้สู่ตนเองอยู่เสมอ ถ้าหากกล่าวถึงการศึกษาเล่าเรียนของมนุษย์ คงไม่มีใครตอบได้ว่า มนุษย์เริ่มเรียนรู้อะไรเป็นครั้งแรก เพราะตามสัญชาตญาณของมนุษย์ ตั้งแต่แรกเกิดจนตาย ย่อมต้องมีสิ่งต่าง ๆ มากมายมาให้เรียนรู้ เพื่อที่จะปรับตัวให้อยู่รอดบนโลกนี้ ตั้งแต่หลังคลอดออกจากครรภ์มารดา จึงเปรียบได้ว่า “มนุษย์ต้องเรียนรู้อยู่ตลอดเวลา”

ตัวอย่างชีวิตของคนที่เรียนรู้เพื่อมีชีวิตที่อยู่รอด และปรับตัวเพื่ออยู่ได้ในสังคม มีให้เห็นอยู่ ดังตัวอย่างชีวิตของคุณณัฐปรกรณ์ พิษณุปัญญาธรรม อดีตนักศึกษาคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้พิพากษาจังหวัดเชียงใหม่ ชีวิตของคุณณัฐปรกรณ์น่าสนใจควรค่าแก่การศึกษา และเป็นกำลังใจแก่ผู้กำลังท้อแท้ สิ้นหวัง มองไม่เห็นหนทางข้างหน้า ได้ลุกขึ้นสู้ และมีชีวิตที่มีความหวังต่อไป คุณณัฐปรกรณ์ได้บอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวอักษรไว้ในหนังสือชื่อ “กว่าจะได้นั่งบัลลังก์ศาล” ซึ่งเส้นทางชีวิตที่ปรากฏในหนังสือเล่มนี้แต่ละฉากแต่ละตอน เป็นเรื่องราวที่น่าประทับใจไม่น้อย แม้ชีวิตของเขาจะเริ่มต้นจากเด็กที่ต่ำต้อย ค่อยโอกาสทุกอย่าง เป็นชีวิตที่ล้มลุกคลุกคลาน มีอุปสรรคขวากหนามมากมาย แต่ด้วยความมุ่งมั่น มานะ อดทน มีทัศนคติทางบวกในจิตใจ ทำให้เส้นทางชีวิตเดินเข้าสู่ความสำเร็จ แม้จะผ่านมาด้วยความขมขื่น และบางครั้งแอบร้องไห้อยู่คนเดียว เพราะขาดความรักความอบอุ่นจากพ่อ แม่ เติบโตมาด้วยความอ้างว้าง ว่างเปล่า อยู่ในความอุปการะของยายที่ไม่ได้ยินดีเมื่อเขาเกิดมาชีวิตของเขาจึงน่าประทับใจไม่น้อยที่สามารถต่อสู้และเอาชนะอุปสรรคต่าง ๆ จนประสบความสำเร็จ เขาไม่เคยลืมที่กล่าวถึงมิตรรุ่นพี่ ผู้จุดประกายเรื่องการศึกษาของเขา หลังจากจบการศึกษาภาคบังคับ ระดับประถมศึกษาที่ 4 เขาเลือกเรียนการศึกษาผู้ใหญ่ และสอบเทียบระดับมัธยมศึกษา และเลือกเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาแบบตลาดวิชา ซึ่งหยิบยื่นโอกาสให้แก่ทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน ผู้ใดมีความมานะบากบั่น ขวนขวาย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน ก็จะประสบความสำเร็จเหมือนเช่นคุณณัฐปรกรณ์ พิษณุปัญญาธรรม ท่านนี้ที่ได้เรียนจบคณะนิติศาสตร์ภายในเวลาเพียง 3 ปี ตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่นั้น มีเรื่องราวที่น่าตื่นเต้น ระทึกขวัญ และเรื่องที่นายกองย่องสรรเสริญคุณณัฐปรกรณ์ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม หลังจากจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง และได้ศึกษาต่อในระดับเนติบัณฑิต โดยใช้เวลาเพียง 1 ปี ก็สำเร็จการศึกษา ปัจจุบันคุณณัฐปรกรณ์ได้รับราชการในตำแหน่งผู้พิพากษา

มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ให้โอกาสแก่ผู้ด้อยโอกาสมากมาย ซึ่งสอดคล้องกับคำขวัญของมหาวิทยาลัยที่ว่า “แปลนเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง”

บรรณบุรณ

ณัฐปรกรณ์ พิษณุปัญญาธรรม. (2545). กว่าจะได้นั่งบัลลังก์ศาล. กรุงเทพมหานคร: นัชชาพับลิชชิง.

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2555

ข้อ 16.6 ใบรับรองผลการศึกษา สำหรับนักศึกษาที่เรียนหรือยังไม่ครบหลักสูตรจะแสดงผลการศึกษาทุกอักษรระดับคะแนน รวมทั้ง F และ U ตลอดระยะเวลาที่อยู่ระหว่างการศึกษา ส่วนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ใบรับรองผลสำเร็จการศึกษาจะแสดงผลการศึกษาด้วยอักษรระดับคะแนน D ขึ้นไปและ S

จากระเบียบและข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหงข้างต้น กระบวนวิชานี้ได้เกรด D สามารถเทียบโอนได้ ดังนั้น เมื่อนักศึกษาเทียบโอนกระบวนวิชาที่ได้เกรด D นักศึกษาไม่ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาดังกล่าวอีก เพราะแสดงว่าวิชานั้นได้สอบผ่านแล้ว จึงไม่เป็นการเสียเปล่า ตามคำถาม! จะไม่มีระเบียบหรือข้อบังคับใดของมหาวิทยาลัยรามคำแหงห้ามการเทียบโอนวิชาที่ได้ D

กองบรรณาธิการ

หนุ่มอาซ่า

(ต่อจากหน้า 8)

เปิดโอกาสให้ตนเองได้รับการศึกษาเพื่อมีอนาคตที่ดี ที่สำคัญเป็นความภูมิใจของพ่อแม่ ญาติ และเป็นบัณฑิตคนแรกของหมู่บ้าน ขอขอบคุณรามคำแหงที่เปิดโอกาสทางการศึกษาให้กับทุกคนที่มีพื้นฐานในชีวิตไม่เท่ากัน ให้ได้สำเร็จการศึกษาอย่างเท่าเทียม

... ขอเป็นกำลังใจให้นักศึกษาทุกคน ขอให้มีความมุ่งมั่น อดทน ทุ่มเทเวลา ขยันเรียนอย่างสม่ำเสมอเท่านั้น ทุกคนสามารถประสบความสำเร็จได้อย่างแน่นอน ในอนาคต ผมตั้งใจว่าจะสอบเป็นปลัดอำเภอ เพื่อกลับไปพัฒนาหมู่บ้านที่อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย พัฒนาระบบการให้สัญชาติของชาวอาซ่า ในขณะเดียวกัน จะทำงานเก็บเงินเพื่อเป็นทุนเรียนต่อระดับปริญญาโทที่รามคำแหง”

ข่าวระบบวนวิชา

ภาคฤดูร้อน / 2558

ENG 3201 (EN 309)

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1

English Listening for Comprehension I

◇ วัน/เวลา/สถานที่เรียน วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ เวลา 11:30-13:20 ห้อง SWB 702

◇ อาจารย์ผู้สอน อ.ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล

◇ ตำราที่ใช้ ENG 3201 (EN 309) การฟังเพื่อความเข้าใจ 1 แต่งโดย รศ.จารุพรรณ เพ็งศรีทอง

◇ คำอธิบายกระบวนวิชา ศึกษาวิธีและฝึกฟัง โดยการเน้นการจำแนกเสียงของคำที่มีการออกเสียงคล้ายกัน คำที่มีการลงเสียงเน้นหนัก พร้อมทั้งจับทำนองเสียง ตลอดจนฝึกฟังข้อความสั้น ๆ ได้แก่ บทสนทนา บทสัมภาษณ์ ข่าว บทโฆษณา ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนบทสรุปจากข้อความที่ได้ยิน

◇ จุดมุ่งหมายของกระบวนวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการฟังและฝึกฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจการลงเสียงเน้นหนัก และทำนองเสียงซึ่งเป็นลักษณะสำคัญของภาษาอังกฤษ
3. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฟังข้อความสั้น ๆ เช่น บทสนทนา บทสัมภาษณ์ ข่าว และบทโฆษณา
4. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนตามคำบอก
5. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนบทสรุปจากข้อความที่ได้ยิน

◇ แนวทางการเรียนการสอนบรรยายและฝึกฟังจาก CD ซึ่งมีจำหน่ายพร้อม script และตัวอย่างข้อสอบ 2 ชุด พร้อมคำเฉลยที่ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 4 คณะมนุษยศาสตร์

◇ เนื้อหาวิชา ตัวเลขที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของเสียงท้ายคำและเสียงซึ่งเกิดจากการลดพยางค์ ความสำคัญในการเน้นพยางค์ และทำนองเสียง การเชื่อมเสียงระหว่างคำ การตัดเสียง และการกลมกลืนเสียง คำบอกลักษณะคน สิ่งของ รูปร่าง ทิศทางและ คำแนะนำต่าง ๆ บทสนทนาทางโทรศัพท์ Active Voice และ Passive Voice และการละคุณศัพท์ กริยา สรรพนาม ที่คู่สนทนาเคยกล่าว

◇ ลักษณะข้อสอบ/วันสอบ อดนัยผสมปรนัย 100 ข้อ ภาควิชาจัดสอบเอง วันที่ 19 พฤษภาคม 2559 นักศึกษาสามารถตรวจสอบสถานที่สอบและเวลาสอบอีกครั้งที่ Facebook ของภาควิชาฯ ที่ Hu-Eng Ramkhamhaeng และประกาศที่ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

◇ รายละเอียดของลักษณะข้อสอบ ข้อสอบแบ่งออกเป็น 6 part ดังนี้

Part 1 Write down the numbers, dates, times etc. you hear. ข้อสอบ part นี้มี 10 ข้อ 10 คะแนน

ข้อสอบ part นี้ เป็นการเขียนจากการบอกตัวเลขต่าง ๆ วัน เดือน ปี เวลาและตัวเลขอื่น ๆ เช่น ถ้านักศึกษาได้ยินว่า “January the seventh nineteen-eighty” นักศึกษาต้องเขียน January 7, 1980 หรือถ้าได้ยินว่า “two-hundred thousand nine-hundred forty” นักศึกษาต้องเขียน 200,940 หรือถ้าได้ยินว่า “sixty-three dollars forty-nine cents” นักศึกษาต้องเขียน \$63.49 เป็นต้น

Part 2 Word Differentiation.

Each of the sentences-spoken twice-will contain one of the four words in A to D. Choose the word that you hear. ข้อสอบ part นี้มี 15 ข้อ 15 คะแนน นักศึกษาจะได้ยินเสียงอ่านประโยคครึ่งหนึ่งประโยค สิ่งที่นักศึกษาค้นคว้าใน part นี้คือ ตัวเลือกที่ต้องจากบรรดาตัวเลือกที่ออกเสียงคล้าย ๆ กันจากตัวเลือก A ถึง D ว่าตัวเลือกใดเป็นคำที่มีอยู่ในประโยคที่นักศึกษาค้นคว้า

Part 3 Contractions.

Find the contraction in each sentence and write the contracted part in its full form, e.g. If you hear: “At last I’ve found a boy friend” -you can write either “I have” or just “have.” In the case of “won’t” you write “will not.” ข้อสอบ part นี้มี 15 ข้อ 15 คะแนน นักศึกษาจะได้ยินประโยคครึ่งหนึ่งประโยค โดยที่ประโยคทุกประโยคที่ได้ยิน จะมีคำที่มีการลดเสียงหรือการย่อให้สั้นลง สิ่งที่นักศึกษาค้นคว้าคือเขียนรูปเต็มของคำที่มีการลดเสียง เช่น ถ้าประโยคที่ได้ยินเป็น “He’ll go with you tomorrow morning.” คำที่มีการลดเสียงคือคำว่า ‘ll ให้นักศึกษาเขียนรูปเต็มคำเสียงที่ลดนี้ คือ will นั่นเอง ถ้าเสียงที่ลดคือ “We won’t ...” ให้นักศึกษาเขียน will not ถ้าเป็น “I’m not ...” ให้นักศึกษาเขียน I am เป็นต้น

Part 4 Read the questions below, then listen to the dialogues and answer them. ข้อสอบ part นี้ เป็นการตอบคำถามจากการฟังบทสนทนาสองบท 20 คะแนน นักศึกษามีเวลาอ่านคำถามของแต่ละบทสนทนามาก่อนการฟังเพื่อให้นักศึกษารู้จักจับประเด็นก่อน และนักศึกษามีเวลาเขียนตอบแบบสั้น ๆ ให้ได้ใจความ ไม่จำเป็นต้องตอบเป็นประโยคที่สมบูรณ์

Part 5 Listening Comprehension

Look at the questions below, then listen to each passage-spoken twice-and write short answers. ข้อสอบ part นี้มี 20 คะแนน นักศึกษามีเวลาอ่านคำถามก่อนการฟังเรื่องอ่านที่ยาวขึ้น ซึ่งจะคล้ายกับข้อสอบใน part 4 ต่างกันที่ข้อสอบ part นี้ ไม่ใช้บทสนทนาเท่านั้นเอง การตอบก็ตอบแบบสั้น ๆ ให้ได้ใจความเช่นเดียวกับการตอบคำถามใน part 4

Part 6 Cloze Dictation

Fill in the blanks in the following passage, spoken twice, with the words that you hear. ข้อสอบ part นี้มี 20 คะแนน ให้นักศึกษาฟังแล้วเติมคำที่หายไปในช่วงว่างที่เว้นว่างไว้ให้

อาจารย์ ดร. แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล

ภาคฤดูร้อน / 2558

SOC 4095

สัมมนาทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา
SEMINAR IN SOCIOLOGY AND ANTHROPOLOGY

◇ **แนวสัณเขปวิชา** ศึกษาทฤษฎี ระเบียบการทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา หัวข้อที่จะนำมาอภิปรายได้จากงานศึกษาหรือผลวิจัยงานสนามของนักศึกษา (PR. ANT2013 & SOC4083 นักศึกษาที่เรียนวิชานี้ ควรผ่านวิชาโบราณคดีเบื้องต้นและทฤษฎีทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาที่เปิดในเทอม 1 มาก่อน เนื่องจากเป็นองค์ความรู้หลักที่เน้นในการสัมมนา)

◇ **เอกสารการเรียน** ไม่มีตำราเรียนโดยเฉพาะ เพราะเน้นการศึกษา วิจัยเพื่อสัมมนา นักศึกษาทุกคนต้องติดต่ออาจารย์เพื่อปรึกษาเรื่องหัวข้อวิจัยเป็นรายบุคคลตามหัวข้อที่สนใจ

◇ **วันเวลาและสถานที่เรียน** TTS 09:30 -11:20 (SLB 601) อาคารศรีจุฬาลักษณ์

◇ **หัวข้อหลัก** งานวิจัยทางสังคมวิทยาและมานุษยวิทยาร่วมสมัย ประเด็นหลักเน้นองค์ความรู้ที่ได้จากวิชาเอกในแผน 1 (สังคมวิทยา และมานุษยวิทยาทั่วไป)

◇ **แนวทางการวัดผล** คะแนนเต็ม 100 คะแนน มาจากงานวิจัยส่วนบุคคล (ฉบับเต็ม) และนำมาอภิปรายในชั้นเรียน ในรูปแบบการสัมมนา

◇ **วันและเวลาสอบ** คณะดำเนินการจัดสอบเองในชั้นเรียน (วิชาสัมมนา) (กำหนดการสอบที่ลงใน ม.ร.30 นั้นเป็นความผิดพลาดในการพิมพ์ภาควิชาฯ ได้แจ้งแก้ไขแล้วตามประกาศ ม.ร.) แต่นักศึกษาต้องนำเสนองานการค้นคว้าวิจัยในชั้นเรียนตามวันเวลาที่กำหนดในรูปแบบการสัมมนา และนักศึกษาค้นคว้าลงชื่อในตารางเพื่อจองวัน เวลา รวมทั้งหัวข้อที่จะสัมมนากับผู้สอน (ในชั้นเรียนเท่านั้น)

◇ **ข้อแนะนำ**

- เนื่องจากวิชานี้เป็นวิชาที่นักศึกษาวิชาเอกสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา แผน 1 ต้องลงทะเบียนเรียน (ตามหลักสูตร) เป็นวิชาสุดท้ายก่อนจบการศึกษา ดังนั้นนักศึกษาที่จะลงทะเบียนในภาคการศึกษานี้ ควรผ่านการศึกษาวิชาบังคับของวิชาเอก วิชาบังคับของแผน 1 โดยส่วนใหญ่ เพราะนักศึกษาต้องนำความรู้ที่ได้เรียนมาทั้งหมด มาประมวลความคิด วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์กับประเด็นที่นำมาสัมมนา และสามารถสังเคราะห์แนวคิด เพื่อแก้ปัญหาหรือชี้นำสังคมได้ นักศึกษาจึงควรมีเวลาเข้าชั้นเรียนเพื่อร่วมการสัมมนาก่อนจบการศึกษา โดยนักศึกษาทุกคนต้องมีส่วนร่วมในการสัมมนาและนำเสนอผลงาน (เพราะเป็นวิชาสัมมนา) จึงขอให้สิทธิ์สำหรับนักศึกษาวิชาเอกที่ผ่านวิชาต่างๆในแผน 1 มาครบแล้ว ได้ลงชื่อในตารางเพื่อจองวัน เวลาและหัวข้อก่อน เนื่องจากมีเวลาจำกัดในการนำเสนอภายในภาคการศึกษา

- ตามหลักสูตรกำหนดให้วิชานี้เปิดสัมมนาทุกภาค 2 (ไม่เปิดในภาค 1) นักศึกษาควรวางแผนการศึกษาล่วงหน้า

- สำหรับวิชานี้เปิดให้ลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนนี้เป็นพิเศษ เนื่องจากมีนักศึกษาจำนวนหนึ่งไม่สามารถทำงานวิจัยสำเร็จในภาค 2 ที่ผ่านมา

อาจารย์อัญชลา โภชนสมบุญ

ข่าวรามฯร่น้ำขอพรฯ (ต่อจากหน้า 1)

ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารวิทยบริการและบริหาร โอกาสนี้นายกสภามหาวิทยาลัยได้กล่าวขอบคุณและกล่าวอวยพรโดยอาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายคลันดาลให้ชาวรามคำแหงมีสุขภาพที่แข็งแรง และปลอดภัยจากภัยอันตรายทั้งปวง รวมทั้งมีความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป และหวังว่าทุกท่านจะช่วยกันทำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยให้ก้าวสู่ความเป็นเลิศต่อไป

ม.ร. ปฐมนิเทศ M.B.A.ฯ (ต่อจากหน้า 12)

ทุกคนภาคภูมิใจกับการทำหน้าที่ด้านการศึกษาและ ยืนยันที่จะทำหน้าที่นี้ต่อไป

“ยินดีต้อนรับนักศึกษาใหม่ทุกท่าน และขอให้กำลังใจ นักศึกษาที่เสียสละเวลามาเรียน ขอให้ตั้งใจมาเรียนหนังสือ หาความรู้เพิ่มเติมในสาขาวิชาด้านการบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัย คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ที่จะดูแลลูกศิษย์ อย่างดีเหมือนเป็นลูกหลาน เพื่อให้ได้รับความรู้ ทั้งด้านวิชาการ และประสบการณ์ชีวิต นำกลับไป ประยุกต์ใช้กับอาชีพการงาน และสำเร็จออกไปเป็นบัณฑิต ที่มีคุณภาพ สามารถแข่งขันกับผู้อื่นในตลาดแรงงานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาก็ต้องตั้งใจอ่านหนังสือ เพราะหนังสือ เป็นที่รวบรวมองค์ความรู้ต่างๆ ที่มีคุณค่า และเป็นกุญแจ ไปสู่ความสำเร็จ ตลอดจนต้องค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม เรียนรู้ทั้งเทคโนโลยีและภาษาต่างประเทศด้วย เพื่อให้ สามารถรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมปัจจุบัน และหาแนวทางในการดำรงตนให้เจริญก้าวหน้า รวมทั้งต้องไม่ลืมที่จะทำประโยชน์ให้แก่สังคม ส่วนรวมด้วย”

รศ.เรจรัก กล่าวอีกด้วยว่าเมื่อเข้ามาอยู่ร่วมกัน ในสถาบันแห่งนี้ขอให้ยึดถือที่เราเป็นลูกพ่อขุนฯ เหมือนกันทุกคน และคบหากันด้วยความรัก ความสามัคคี ช่วยกันศึกษาหาความรู้ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ที่เป็นประโยชน์แก่การศึกษา อีกทั้งดูแลคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และเพื่อนนักศึกษาอย่างสมเหตุสมผล ให้ความเคารพ เกื้อกูลและเอื้ออาทรต่อกัน เพราะ การพบกันระหว่างที่ศึกษาเล่าเรียนนั้น สามารถ ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นมากมาย ขอให้ นักศึกษาตั้งใจเรียนรู้ในเรื่องที่สนใจและทำหน้าที่ ของตนเองให้ดีที่สุด เพราะทุกสิ่งล้วนมีคุณค่าทั้งสิ้น จินอยู่กับว่านักศึกษาจะเลือกใช้ชีวิตอย่างไร รวมทั้ง ต้องเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความรู้คู่คุณธรรม มีความกตัญญูทดเวที่ต่อผู้มีพระคุณ และขอให้ช่วยกัน รักษาชื่อเสียงเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ คงอยู่ต่อไป

ม.ร.จัดนิทรรศการฯ (ต่อจากหน้า 1)



“โครงการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การแต่งกาย เรื่อง “รอยอาภรณ์ ปกรณเล่าวิถี” จัดขึ้น เพื่อทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปลุกฝังให้นักศึกษา คณาจารย์ และบุคคลทั่วไป มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ ขนบธรรมเนียมประเพณีวัฒนธรรมการแต่งกายไทย ตามสมัยประวัติศาสตร์และโบราณคดี ได้แก่ สมัยทวารวดี สมัยศรีวิชัย สมัยลพบุรี สมัยเชียงแสน สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา และสมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อสะท้อน ให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทย ด้านศิลปวัฒนธรรม การแต่งกายในแต่ละยุคสมัยที่มีการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ตลอดจนตระหนักถึงคุณค่า ของวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่น มุ่งปลุกฝัง ค่านิยมในการรักษาไว้ซึ่งประเพณีไทยอันดีงามสืบไป”

อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่าปัจจุบันเทคโนโลยี- สารสนเทศและนวัตกรรมได้เจริญก้าวหน้าไปอย่าง รวดเร็ว สำนักหอสมุดกลางจึงจำเป็นต้องปรับตัว ให้สอดคล้องกับเทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาทกับสังคม ในยุคนี้ และในขณะเดียวกันก็ต้องรักษาความเป็น ขนชาติและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ที่ดั้งาม ตลอดจนสืบสานและถ่ายทอดสารสนเทศที่สำคัญ ทางวัฒนธรรมให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาหาความรู้ และ ดำรงรักษาวัฒนธรรมที่สืบสานมาช้านานให้คงอยู่ สืบต่อไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมการแต่งกาย ที่สวยงามของคนไทย ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล มาช้านาน ความเจริญทางด้านวัฒนธรรมการแต่งกาย ของไทยมีวิวัฒนาการอย่างต่อเนื่องและพัฒนา ไปตามกาลเวลาและวัฒนธรรมความเป็นอยู่ รวมทั้ง การดำรงชีวิตของภูมิภาคต่างๆ ในแต่ละยุคสมัย

“ขอชื่นชมคณะกรรมการจัดงานและบุคลากร ของสำนักหอสมุดกลางที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกัน และเห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมการแต่งกายไทย สร้างสรรค์ผลงานออกมาเพื่อประโยชน์ต่อนักศึกษา บุคลากร และประชาชนทั่วไป ทั้งยังส่งเสริมให้ผู้ใ้ ห้องสมุดเห็นความสำคัญของสารสนเทศทางวิชาการ

ด้วยรักและผูกพัน (ต่อจากหน้า 12)

พอทำได้แล้ว ช่างตัดผม ช่างทำผม ช่างแต่งหน้า ก็ตามเมื่อลงมือปฏิบัติก็จะก่อให้เกิดประสบการณ์ ขึ้นเรื่อย ๆ ประสบการณ์แม้กระทั่งที่ว่าแต่งหน้า ผิวอย่างนี้จะต้องใช้สีอย่างไร จะต้องใช้แป้งชนิดไหน จะต้องใช้วัสดุอะไรที่มันจะไม่แพ้ที่จะไม่ทำให้เกิด ความเสียหายขึ้นได้ มีผลสัมฤทธิ์เป็นความสวยงาม เป็นความดี เป็นความพึงใจของลูกค้า การจะตัดผม ทำแ่งเราก็เกิดจากการพัฒนาความคิด เกิดจากการที่ ประสงค์ที่จะทำให้มันดีแล้วก็ทดลองไปเรื่อย ทำไปเรื่อย สังเกตไปเรื่อยแล้วก็ทำอย่างไรจึงจะพิสูจน์ไปถึงผลได้ ถ้าทำแ่งก็คือการชิมก็คือการให้ผู้อื่นได้ชิม ถ้าหาก เป็นช่างอื่น ๆ หรือเป็นคนทำงานด้านอื่น ๆ ที่เขาเรียกว่า ฝึกงาน การฝึกงานก็คือการฝึกหัดที่จะทำงานนั้น ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ทุกคนถ้าไม่ผ่านการฝึกหัด จะให้ทำดีได้เลยทีเดียวนั้นก็คงจะยาก

การที่เราพูดอย่างนี้ ครูยกตัวอย่างอย่างนี้นั้น ก็เพื่อที่จะให้ลูกศิษย์ลองคิดว่าอาชีพอะไรเขาจะ พัฒนาคือ ทำงานทำกิจการของเขาให้เจริญขึ้นได้ ทำให้มันดีขึ้นได้ด้วยความเพียรอย่างไร ด้วยวิธีการอย่างไร มองหลาย ๆ อาชีพ มองหลาย ๆ เรื่อง มองหลาย ๆ วิธีการ แล้วก็ไปสรุปตรงที่ว่า ตัวเราเองคิดว่าตัวเองจะถนัด ในเรื่องอะไร แล้วก็เราจะต้องไปหาวิชาการในด้านไหน วิชาอะไร หรือเรียนคณะไหนในชั้นปริญญาตรี หรือ จะเรียนสาขาใดในชั้นปริญญาโท หรือจะทำคุณฉันทินพนธ์ ในเรื่องใดในชั้นปริญญาเอก ซึ่งในที่สุดรามคำแหง ก็ตอบสนองให้ได้มันนั่นเอง

ลูกศิษย์ครับ ถ้าใครติดตามหรือคุยกันกับครู ในทางคอลัมน์นี้ ก็จะพบว่าสิ่งที่ครูถือเป็นหลักในการพูด กับลูกศิษย์ทั้งหลายทั้งปวงก็คือ กระบวนการศึกษา คือกระบวนการสร้างปัญญาและความเพียร จะสร้าง ให้เราเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิตได้ เพราะว่าบัณฑิต ทั้งหลายจะเจริญงอกงามได้ด้วยการฝึกตน ฝึกทั้งตอนเรียน ฝึกทั้งก่อนเรียน ฝึกทั้งหลังเรียน คือฝึกทั้งที่ผ่านมา แล้วปัจจุบันก็ฝึกต่อไปก็ฝึกไม่หยุดในการฝึกฝนอบรม ไม่หยุดในการศึกษา นั่นแหละที่จะทำให้เป็นคน ที่สมบูรณ์ได้ สวัสดิ์ครับ

และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปพร้อมๆ กัน”

ทั้งนี้ ภายในงานยังมีนิทรรศการบอกเล่าวิวัฒนาการ การแต่งกายไทย จากอดีตจนถึงปัจจุบัน กิจกรรม Workshop เขียนลายลงบนผ้าไทย และร่วมสนุก ถามตอบชิงรางวัลที่ระลึกสไตส์ไทยภายในงานด้วย

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของ ที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง		
บรรณาธิการ	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.		
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิ้มอภิชาติ	น.ส.สุธิ์ ดันดินันท์ธร	
กองบรรณาธิการ	รศ.วาริดา พลายบัว	นางวันิดา หาญณรงค์	น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล
	นางปัญญิสรา อรพินท์	น.ส.กุลิศรา เจริญสุข	นางสาริศา แสงสุข
ผู้จัดการ	นางวันิดา อติโชติ		
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง	นายสมยศพล ศรพรหม

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท
สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาณัติเท่านั้น
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๙

สำนักเทคโนโลยีฯ จัดงานครบรอบ 30 ปี



สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดงาน “ครบรอบสถาปนา 30 ปีสำนักเทคโนโลยีการศึกษา” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญช่วย ศรีธรรมศักดิ์ ผู้อำนวยการสำนักเทคโนโลยีการศึกษาและเจ้าหน้าที่สำนักฯ ร่วมงาน ภายในงานมีการจัดนิทรรศการ พร้อมจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ “ของดี 4 ภาค” จากชุมชนจังหวัดสมุทรปราการ มากกว่า 50 ร้านค้า เมื่อวันที่ 25 เมษายน ที่ผ่านม ณ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา

ม.ร. ปฐมนิเทศ M.B.A. ผู้ประกอบการยุคใหม่



โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้ประกอบการยุคใหม่ (M.B.A. for Modern Entrepreneurs) คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ รุ่นที่ 7 โดยมี รองศาสตราจารย์เรีงรัก จำปาเงิน คณบดีคณะบริหารธุรกิจ เป็นประธานในพิธี และมี อาจารย์ ดร.ชาคริต สกอลิสิยาภรณ์ ประธานกรรมการบริหารโครงการฯ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษารุ่นพี่ ให้การต้อนรับอย่างอบอุ่น เมื่อวันที่ 23 เมษายน 2559 ณ ห้องประชุม 301 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย

โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์เรีงรัก จำปาเงิน คณบดีคณะบริหารธุรกิจ กล่าววามหาวิทยาลัยรามคำแหง ก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2514 โดยเปิดการเรียนการสอนแบบตลาดวิชา เป็นหนึ่งมหาวิทยาลัยสองระบบ มีทั้งระบบเปิดและระบบปิด คือ ถ้านักศึกษาต้องการเข้าเรียนก็มีชั้นเรียนให้ และรับแบบไม่จำกัดจำนวน เปิดโอกาสให้คนไทยที่อยู่ทุกแห่งหนในประเทศไทย ไม่จำกัดเพศ อายุ และฐานะได้เรียนหนังสืออย่างทั่วถึงและเท่าเทียม ผู้บริหารของมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกคนตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันได้ช่วยกันพัฒนามหาวิทยาลัยให้มีความเจริญก้าวหน้าในทุกๆ ด้าน วันนี้นัมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เปิดการเรียนการสอนทุกระดับ รวมทั้งได้ขยายโอกาสทางการศึกษาเปิดสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ 23 จังหวัดทั่วประเทศ และต่างประเทศอีก 32 ประเทศ 41 ศูนย์สอบได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วกว่า 9 แสนคน เป็นที่ยอมรับของสังคมและนายจ้างว่าบัณฑิตรามคำแหง มีคุณภาพ มีวินัย ใฝ่รู้ใฝ่เรียน และมีความรู้คู่คุณธรรม ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี เป็นสิ่งที่ชาวรามคำแหง (อ่านต่อหน้า 11)

ม.รามฯ จัดกิจกรรม Road Show พร้อมรับ นศ.ใหม่นอกสถานที่

มหาวิทยาลัยรามคำแหง
เชิญร่วมงาน
RU Road Show 2016
3-5 พ.ค. 59
ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล
สาขาพระราม 2 ชั้น 1 (หน้าลิฟต์แก้ว)

สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ด้วยบัตรประชาชนใบเดียว

- ▶ แผนการเรียน
- ▶ ชมการแสดงของนักศึกษาและศิษย์เก่า
- ▶ ชมการประกวด RU YOUNG TALENT ครั้งที่ 2
- ▶ ชมกิจกรรมแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน
- ▶ ให้บริการด้านสุขภาพจากสาขาวิชาแพทย์แผนไทย ฟรี
- ▶ บริการตรวจวัดสายตาจากคณะทันตแพทยศาสตร์

Ins. 02-3108045-7 www.ru.ac.th

บารุา เทพนุกา
นักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน

central plaza

รามคำแหงจัดกิจกรรม RU Road Show 2016 แนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน พร้อมเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ใช้บัตรประชาชนเพียงใบเดียว ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล สาขาพระราม 2 และสาขาลาดพร้าว และเปิดเวที RU Young Talent ให้นักเรียนชั้น ม.ปลายแสดงความสามารถ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะจัดกิจกรรม “RU Road Show 2016” เพื่อเผยแพร่ข้อมูลการเรียนการสอนและรับสมัครนักศึกษาใหม่ นอกสถานที่ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล 2 สาขา ได้แก่ สาขาพระราม 2 วันที่ 3-5 พฤษภาคม 2559 และสาขาลาดพร้าว วันที่ 6-8 มิถุนายน 2559 โดยมีกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ นิทรรศการแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน การแนะแนวการศึกษา บริการตรวจวัดสายตา ให้คำปรึกษาด้านสุขภาพโดยสาขาแพทย์แผนไทย (เฉพาะสาขาพระราม 2) และกิจกรรมเวที พบกับการแสดงของนักศึกษาและศิษย์เก่าคนดังหลากหลายอาชีพ รวมทั้งเปิดเวทีการประกวด RU Young Talent ครั้งที่ 2 ให้นักเรียนชั้นม.ปลายได้แสดงความสามารถเชิงสร้างสรรค์

ทั้งนี้ ผู้สมัครนักศึกษาใหม่ในงาน RU Road Show 2016 สามารถสมัครเป็นนักศึกษาได้ด้วยบัตรประชาชนเพียงใบเดียว รายละเอียด โทร. 0-2310-8045-47 หรือที่ www.ru.ac.th, Facebook: PR Ramkhamhaeng University

ด้วยรักและผูกพัน จากครูสู่ศิษย์



ลองคิด

ครูพูดหลายครั้งเกี่ยวกับวิธีการคิด วิธีการทำ วิธีการดำเนินการอะไรต่าง ๆ คราวนี้อาจจะย่ำบางเรื่องก็เพราะว่ามหาวิทยาลัยกำลังมีการรับสมัครนักศึกษาทั้งปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก ใครจะเรียนในระดับไหน ใครจะเรียนวิชาอะไรก็ต้องดูว่ามีความเหมาะสม แล้วก็มีมีความเปลี่ยนแปลงได้หรือไม่ เช่นในการเรียนชั้นปริญญาตรีเราจะเรียนคณะอะไร ถ้าผิดพลาดลงไปบ้าง อะไรบ้าง ชอบบ้าง ไม่ชอบบ้างเราก็เปลี่ยนแปลงได้ คือลงวิชาที่เป็นพื้นฐานไปก่อนแล้วต่อไปก็ย้ายคณะ หรือเรียนวิชาที่คณะวิชาที่ต้องการก็เป็นเรื่องที่เราทำได้ นั่นก็คือการเรียนชั้นปริญญาตรี แต่พอชั้นปริญญาโทเราก็ไม่สามารถที่จะเปลี่ยนได้ตามใจปรารถนาได้ขนาดนั้น แต่ก็มีวิธีการอยู่ต้องศึกษา และโดยเฉพาะปริญญาเอกเป็นเรื่องที่สำคัญมากก็จะต้องศึกษาให้ถ่องแท้ว่าจะเรียนอะไรกันแน่ เพราะมีหลักสูตรมากมาย หลายหลักสูตรให้เราเลือกเรียนหลักสูตรไหนก็ดีทั้งสิ้น แต่หลักสูตรไหนที่เหมาะสมกับการเรียนของเรา เหมาะกับเวลา เหมาะกับโอกาสและที่เหมาะสมที่สุดก็คือเรียนไปแล้วนอกจากจะได้ปริญญาบัตรแล้วเราก็จะต้องถามตัวเองว่าความรู้ที่ได้นั้นจะเอาไปใช้ทำอะไรได้บ้าง และในขณะที่เดียวกันต่อไปประโยชน์ที่ว่าจะเอาไปใช้อะไรได้บ้างนั้นจะยังคุณประโยชน์ให้กว้างขวางแก่สังคมได้อย่างไร

ลูกศิษย์ครับ การพัฒนาคำว่าพัฒนาหมายความว่าทำให้เจริญขึ้น คนเราพัฒนาสมองได้ด้วยวิธีการฝึกหัดทั้งสิ้นทั้งปวง ส่วนที่บอกว่ามีพรสวรรค์นั้นเคยพูดเคยบอกแล้วว่าพรสวรรค์เป็นเรื่องดีเป็นพื้นฐานเหมือนมีร่างกายแข็งแรงสมบูรณ์ดีหรือร่างกายเหมาะสมที่จะเป็นนักกีฬา แต่ถ้าหากว่าไม่ฝึกฝนไม่ฝึกหัดจะเป็นนักกีฬาที่ดีได้อย่างไร

การศึกษาก็เหมือนกันเมื่อเราศึกษาอยู่เราก็อาจจะมองอะไรไม่ทะลุปรุโปร่งมองอะไรไปไม่ครบถ้วนกระบวนการ แต่ถ้าหากว่าเราวางแผนการศึกษาให้ดี เรื่องนี้ไม่ได้เป็นเรื่องที่ยากเย็นเลยอยู่ที่การฝึกฝนทั้งสิ้นทั้งปวง

ชาวรามฯทำตามวิธีดั้งเดิมมาหลายปี ๆ เข้าก็จะมีมีความเปลี่ยนแปลง เปลี่ยนแปลงพันธุ์ข้าว เปลี่ยนแปลงพันธุ์พืช เปลี่ยนแปลงวิธีปลูก เปลี่ยนแปลงวิธีเก็บเกี่ยว เปลี่ยนแปลงในเรื่องการตลาดจำหน่าย ในขณะที่เดียวกันช่วงตัดผมการตัดผมก็เริ่มจากการฝึกหัด เมื่อฝึกหัดพอตัดได้แล้ว (อ่านต่อหน้า 11)