

# เปิดเวที RU Young Talent ทำทนายความสามารถ 10 ทีมจากโรงเรียนดังเข้ารอบสองที่เซ็นทรัล พระราม2

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเวทีประกวด RU Young Talent ครั้งที่ 2 (รอบคัดเลือก) โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน เมื่อวันที่ 28 มีนาคม 2559 ณ ห้องประชุม 322 อาคารสุโขทัย โดยมีนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 16 ทีมที่ผ่านการคัดเลือก



จากผลงานที่ส่งเข้าประกวด เข้าแสดงความสามารถพิเศษกันอย่างคึกคัก

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่ามีความยินดีที่เห็นว่ามีโรงเรียนและนักเรียนจำนวนมากสนใจส่งทีมเข้าร่วมการประกวด RU Young Talent ที่จัดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้มีเวทีในการแสดงความสามารถพิเศษ กล้าคิด กล้าแสดงออกและคิดกิจกรรมที่สร้างสรรค์ โดยการประกวด (อ่านต่อหน้า 2)

อตุตา ศ อตุตา โทโก

ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๕๐

## ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๔ - ๑๐ เมษายน ๒๕๕๙

[www.info.ru.ac.th](http://www.info.ru.ac.th)

## รามคำแหงสืบสานประเพณีไทย วันสงกรานต์ 11 เมษายนนี้



สถาบัน ศิลป วัฒน ธรรม - เถลิงพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชาวรามคำแหง ร่วมงาน “สืบสาน-ศิลป วัฒน ธรรม ประเพณีไทยวันสงกรานต์ ประจำปี 2559” จัดพิธีทางศาสนา พิธีสงฆ์พระพุทธรูป และพิธีรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ เพื่อสืบสานประเพณีสงกรานต์ และแสดงความกตัญญูทวดผู้ใหญ่

ในวันที่ 11 เมษายนนี้ ณ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง รองศาสตราจารย์ ดร.นวลละออ แสงสุข รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เปิดเผยว่าสถาบันศิลปวัฒนธรรมเถลิงพระเกียรติจะจัดงานสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยวันสงกรานต์ ประจำปี 2559 ในวันที่ 11 เมษายน 2559 เพื่อให้ชาวรามคำแหงเห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะเทศกาลวันสงกรานต์ ที่ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาแต่โบราณ และเป็นโอกาสที่คนไทยจะได้แสดงถึงความกตัญญูทวดเวทิต่อบรรพบุรุษและบุพการี รวมทั้ง สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่เป็นสิริมงคลทั้งแก่ตนเองและครอบครัว (อ่านต่อหน้า 11)

## รณว.ยุติธรรม รับปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ ยึดมั่นการทำงานด้วยความจริงใจ-เชื่อถือไว้วางใจกัน



พลเอกไพบูลย์ คุ้มฉายา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงยุติธรรม รับพระราชทานปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2559 ณ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ทำงานด้วยความจริงใจ สร้างความเชื่อถือไว้วางใจซึ่งกันและกัน เชื่อว่างานที่ทำย่อมได้รับการสนับสนุนและบรรลุผล

พลเอกไพบูลย์ เผยในโอกาสนี้ว่า ขอขอบคุณสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีมติอนุมัติปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ให้รู้สึกเป็นเกียรติกับชีวิตและครอบครัวที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เห็นคุณงามความดีของบุคคลที่ได้ทุ่มเททำงานบริหารงานให้กับประเทศชาติ (อ่านต่อหน้า 11)

## คณะรัฐศาสตร์รับนักศึกษาปริญญาโท สาขาการจัดการงานสาธารณะ รุ่น17

คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท หลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการงานสาธารณะ รุ่นที่ 17 นอกจากนี้ยังรับสมัครนักศึกษาที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาตรีที่มีหน่วยกิตสะสม 50 หน่วยกิตขึ้นไป เข้าศึกษารายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (Pre - Master Degree) ด้วยคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ เรียนวันศุกร์เวลา 17.00 - 21.00 น. และวันเสาร์เวลา 08.00 - 17.00 น. (อ่านต่อหน้า 11)

## ม.ร. รับนักศึกษาแพทย์แผนไทย

สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี หลักสูตรการแพทย์แผนไทยบัณฑิต (ภาคพิเศษ) สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 รับสมัครตั้งแต่วันที่ 28 มีนาคม - 5 มิถุนายน 2559 (เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) ณ สถานพยาบาลแพทย์แผนไทย กองอาคารสถานที่ (เดิม) ชั้น 2 เวลา 10.00-15.30 น. รายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2310-8684-5, [www.rsa.sci.ru.ac.th](http://www.rsa.sci.ru.ac.th)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

- ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
- ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
- อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
- นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐  
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗  
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ  
ใบอนุญาติที่ ๑/๒๕๕๗  
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากบินทรเดชฯ

(นางวัฒนา อติโชติ)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ  
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

เปิดเวที RU Young Talent ทำทายความสามารถ 10 ทีมจากโรงเรียนดังเข้ารอบสองที่เซ็นทรัล พระราม 2

(ต่อจากหน้า 1)



มีทั้งการแสดงดนตรี แสดงจินตลีลา และการเต้นรำ ซึ่งทั้งดนตรีและการแสดงนั้นช่วยส่งเสริมให้เยาวชนมีจิตใจกล้าแกร่ง สร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เล่น ผู้แสดงกับผู้รับชม การที่แต่ละทีมต้องทำงานร่วมกัน ทำให้เยาวชนมีความสามัคคีและเห็นคุณค่าของมิตรภาพในการทำกิจกรรมต่างๆร่วมกับเพื่อน ทำให้สามารถมองเห็นไปในอนาคตข้างหน้าว่าเยาวชนกลุ่มนี้จะเติบโตเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติในอนาคตได้

“การแข่งขันย่อมมีผู้แพ้ผู้ชนะ ขอเป็นกำลังใจให้กับทุกทีมได้พัฒนาฝีมือไปสู่ความเป็นเลิศยิ่งขึ้น ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงานที่ร่วมกันจัดโครงการครั้งนี้ ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิและศิลปินที่ให้เกียรติเป็นกรรมการตัดสินการประกวด ขอขอบคุณอาจารย์และนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ที่ส่งทีมเข้าร่วมประกวด และขอขอบคุณนักศึกษา ม.รามคำแหงที่เป็นกำลังใจให้น้องๆในวันนี้ด้วย”

ภายในงานมีการแสดงจากศิลปินรับเชิญ จาก เปาวลี พรพิมล นุช วิชาวัลย์ อาร์สยาม และหนู มิเตอร์ และได้รับการสนับสนุนจาก บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) บริษัท กิ๊ตส์เซอร์ จำกัด บริษัท เบอร์ลี่ ยุคเกอร์ จำกัด (มหาชน) บริษัท ฮิลลารี กรุ๊ป จำกัด บริษัท ไปรษณีย์ไทย จำกัด บริษัท เฮาส์ โอเอสเอส ฟู้ดส์ จำกัด และบริษัท คังเซน เคนโก-อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

ด้านคณะกรรมการตัดสินครั้งนี้ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและประกันคุณภาพ นายสร้างศัลย์ เรืองศรี (หนู มิเตอร์) นักแต่งเพลงค่ายอาร์สยาม นางสาววิชาวัลย์ สมบูรณ์ (นุช อาร์สยาม) ศิลปิน นักร้อง ค่ายอาร์สยาม ดร.ธีรธรรม อติชัยภรณ์ หัวหน้าภาควิชาศิลปการแสดงไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. และอาจารย์เมธาดา ดามาพงษ์ อาจารย์สอนขับร้อง สาขาคณตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร.

สำหรับทีมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบที่ 2 มีจำนวน 10 ทีม ได้แก่ 1) ทีม Boy the acts ชุดก็ไปสขวัณสตูล จากโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา 2) ทีมกลืนกลูหลาบ ชุดศิราภรณ์อำมาลาลานาไทย จากโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สวนกุหลาบวิทยาลัย ปทุมธานี 3) ทีม X-Zy ชุด X-Zy cover Kpop จากโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 4) ทีม P.T.K.Show ชุดความฝันอันสูงสุด จากโรงเรียนปากท่อพิทยาคม จ.ราชบุรี 5) ทีม Friendship ชุด Me Gustas Tu (G-Friend) จากโรงเรียนมัธยมวัดหนองแขม 6) ทีม RD Talent ชุดสุสานคนชั่ว จากโรงเรียนราชดำริ 7) ทีม SSTECH MUSIC BAND บรรเลง L'HERREU RIERA จากวิทยาลัยเทคโนโลยีสารสาสน์ 8) ทีม The Excellent ชุดลูกทุ่งไทยเทิดไท้-องค์ราชันย์ จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง 9) ทีม The elegance ชุด Ablaze of beginning จากโรงเรียนสารสาสน์วิเทศนิมิตใหม่ 10) ทีม DSRU CHORUS ชุดเสียงประสานหวานแห้ว จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ทั้งนี้ ทีมที่ผ่านการคัดเลือกจะไปแข่งขันต่อในรอบรองชนะเลิศในงาน “RU Road Show 2016” ระหว่างวันที่ 3 - 5 พฤษภาคม 2559 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล พลาซ่า สาขาพระราม 2



เปาวลี พรพิมล



นุช วิชาวัลย์



หนู มิเตอร์



1) ทีม Boy the acts



2) ทีมกลืนกลูหลาบ



3) ทีม X-Zy



4) ทีม P.T.K.Show



5) ทีม Friendship



6) ทีม RD Talent



7) ทีม SSTECH MUSIC BAND



8) ทีม The Excellent



9) ทีม The elegance



10) ทีม DSRU CHORUS

## “จำ” ญัฐวีสรรค์ คณาจารย์เอกสาขารัฐศาสตร์ ม.ร.

เป็นอีกหนึ่งนักแสดงสาวมากความสามารถ สำหรับ “จำ-ญัฐวีสรรค์ ทองมี” หรือ วิเจจำ ที่ตั้งใจทั้งการเรียนปริญญาเอกไปด้วยและรับงานในวงการบันเทิงไปด้วย ล่าสุด “ดร.ญัฐวีสรรค์ ทองมี” เข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขารัฐศาสตร์ ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สถาบันการศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 17 มีนาคม ที่ผ่านมา



วิเจจำ เล่าว่า หลังจากจบการศึกษาระดับปริญญาตรีและโท สาขาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งใจเลือกเรียนต่อในระดับปริญญาเอก ด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ที่สถาบันการศึกษานานาชาติ รามคำแหง เพราะเห็นว่าได้เรียนต่อตรงสาขา เพื่อได้ศึกษาเชิงลึกในเรื่องที่ตรงกับความสนใจ

“ที่บ้านสนับสนุนเรื่องเรียนมาโดยตลอด โดยเฉพาะคุณแม่สอน เตือนเสมอว่า ความรู้เป็นอภรณ์ติดตัว สิ่งของนอกกายอาจจะหมดไป แต่ความรู้ยังอยู่กับเราไปจนตาย และความรู้ที่ได้มานั้นเป็นสิ่งที่สร้างอะไรได้อีกเยอะ พ่อแม่ให้อะไรไม่ได้มาก นอกจากความรู้ สิ่งนี้เป็นแรงกระตุ้นให้ต้องเรียนรู้ให้มาก ตัวตัวเองเป็นคนชอบเรียนมาตั้งแต่เด็ก”

วิเจจำ เล่าต่อไปว่า หลายคนมองว่า นักแสดงวงการบันเทิงทำไมต้องเรียนถึงระดับ ป.เอก แต่เรากลับมองว่า ยังอยู่ในวงการบันเทิง ยังต้องขวนขวาย เรียนรู้ให้มากด้วยซ้ำ เพราะเมื่อเราเป็นคนในสื่อ อยู่ในจุดที่สังคมมองเห็นตลอดเวลา การเป็นนักแสดง พิธีกร เป็นโอกาสที่ได้ส่งผ่านความคิดมุมมองไปยังสาธารณชน จึงน่าจะเป็นสิ่งดีด้านที่รับสารจากเรา ได้ฟังความเห็นที่อิงเชิงวิชาการ และไปถ่ายทอดให้ผู้อื่นรับรู้ด้วย

“ใช้เวลาเรียนเต็มที่ 7 ปี ที่จริงเรียนคอร์สเวิร์คจบไปตั้งแต่ 2 ปีแรกแล้ว หลังจากนั้นเป็นการทำวิทยานิพนธ์ ซึ่งเราเรียนไปด้วยทำงานไปด้วย ช่วงที่งานเยอะ ก็ต้องวางไว้ก่อน พอจะหิบบมาทำต่อก็ต้องเริ่มนับหนึ่งใหม่ จนช่วงหลังเราต้องลดงานลง เพื่อทำตรงนี้มากขึ้น จนปีสุดท้ายทุ่มกับวิทยานิพนธ์ เต็มที่

วิทยานิพนธ์ศึกษาเรื่อง “อุตสาหกรรมภาพยนตร์กับการสร้างอำนาจให้ประเทศ” เพราะจากที่ได้ทำงานในวงการมานาน ได้เห็นภาพรวมและต้องการพัฒนางานบันเทิงอย่างจริงจัง ซึ่งต้องอาศัยทั้งสื่อสารมวลชน กับมุมมองบริหารงานของรัฐบาลที่เกี่ยวกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ จำเป็นอย่างมากที่ต้องเกื้อหนุนกัน อุตสาหกรรมไทยจะมีทิศทางไปทางไหน ต้องเข้าใจกันทั้ง 2 ฝ่าย โดยเฉพาะนโยบายของภาครัฐต้องเข้าใจ และมองว่าอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ไม่ใช่แค่ความสนุกสนาน บันเทิงอย่างเดียวอีกต่อไป และตั้งแต่เข้ายุคอินเทอร์เน็ตซึ่งทำให้คนได้รับข้อมูลข่าวสารเร็วมาก อุตสาหกรรมภาพยนตร์สามารถสร้างทั้งรายได้และอำนาจให้กับประเทศ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัด เช่น อเมริกา เกาหลี ที่ผ่านมามีไทยเป็นผู้รับอิทธิพลเท่านั้น ดังนั้น คิดว่าเราสามารถสร้างอิทธิพลได้เหมือนกัน ไม่ใช่แค่เปิดรับอย่างเดียว

ที่ผ่านมามีคำกล่าวมาก่อนหน้านี้ว่า รามคำแหงเข้าง่ายแต่ออกยาก จนเมื่อได้มาเจอกับตัวเอง ถึงได้รู้ว่า คำว่า มีมาตรฐานสูงเป็นแบบนี้ จำต้องปรับแก้งานมากกว่า 30 ครั้ง ยอมรับว่าในช่วงนั้นทั้งท้อและเครียด เคยนั่งมองคอมพิวเตอร์เฉยๆ เป็นชั่วโมง เพราะคิดไม่ออกว่าจะเริ่มจากตรงไหน ยิ่งคิดยิ่งวนเวียน สุดท้ายต้องเลิกคิด ปล่อยให้มือแก้งาน ตั้งใจแต่เพียงว่า จะทำให้ดีที่สุด หมดเวลาแค่ไหนก็จะยอมรับแค่นั้น เมื่อยังไม่หมดเวลา เราต้องเดินหน้าต่อ จนถึงวันที่อาจารย์บอกว่างานคุณผ่านแล้ว จำถึงกับเบลอ ถามตัวเองว่า ผ่านจริงหรือเปล่า

จำโชคที่ได้กำลังใจจากคนรอบข้าง และที่ขาดไม่ได้คืออาจารย์ที่คอยให้กำลังใจบอกว่าเราทำได้ เลยมีแรงฮึดสู้ขึ้นมาอีก ในวันที่ ได้รับปริญญา ก็รู้สึกดีใจ คุ่มคำเหนื่อย เพราะปริญญาใบนี้พิสูจน์ให้เห็นว่า เราสามารถทำสิ่งที่คิดว่าเป็นไปได้ ให้สำเร็จได้ในที่สุด เรื่องนี้อาจให้เป็นข้อคิดสำหรับน้องๆ ที่กำลังท้อกับเรื่องเรียน อยากให้มองว่า ไม่มีอะไรที่จะได้มาง่าย ๆ ต้องมีเหนื่อย มีท้อเป็นเรื่องราวธรรมดา แต่อย่าใช้เวลาเหนื่อยหรือท้อนานเกินไป”



ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ครั้งที่ ๔๑ เมื่อกลางเดือนมีนาคม พุทธศักราช ๒๕๕๙ ที่ผ่านมานี้

มีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จำนวนหนึ่งได้เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรในสาขาวิชาต่างๆ ด้วย

มีผู้ถาม “ข่าวรามคำแหง” เสมอมาว่า ปริญญา กิตติมศักดิ์ คือ ปริญญาอะไร และมอบให้แก่ผู้ใด

“ข่าวรามคำแหง” มักจะตอบสั้นๆ ให้เข้าใจง่ายๆ ว่า ปริญญา กิตติมศักดิ์ เป็นปริญญาที่ผู้ได้รับไม่ต้องเรียนในสาขาวิชานั้นๆ

แต่เป็นปริญญาที่มหาวิทยาลัยมอบให้บุคคลที่มีความรู้ ความสามารถและมีคุณความดีสมควรแก่ปริญญานั้น

**มอบให้เป็นเกียรติ**

มหาวิทยาลัยโดยสภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาบุคคลที่มีคุณสมบัติดังกล่าวมาแล้ว และมีมติมอบปริญญา กิตติมศักดิ์ให้

ซึ่งมีทั้งดุษฎีบัณฑิต มหาบัณฑิต และบัณฑิต

แน่นอน ปริญญานี้ย่อมเป็นเกียรติแก่ผู้รับ

แต่ “ข่าวรามคำแหง” เชื่อตามกรรมการสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้หนึ่ง ซึ่งยืนยันตลอดมาว่า

**เป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัยด้วย**

**เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง**

## บัณฑิต Pre-degree ด้านกฎหมาย วัย 20 ปี เผยเทคนิคการเรียน-ดำรงชีวิตอย่างอัจฉริยะ



‘โทมัส อัลวา เอดิสัน’ ได้กล่าวไว้ว่า “การเป็นอัจฉริยะ ประกอบด้วยแรงบันดาลใจ 1% และหยาดเหงื่ออีก 99%” และนี่ก็เป็นหลักที่นางสาวกฤติกา สาริกะวณิช หรือน้องเดียร์ บัณฑิต Pre-degree คณะนิติศาสตร์ ได้ยึดเป็นหลักในการเรียนและดำรงชีวิตมาตลอดมา เพราะมองว่า ทิศทางของความสำเร็จและทุกสิ่งที่เกิดขึ้นในชีวิต ตัวเราต้องเป็นผู้กำหนดเอง พร้อมทั้งลงมือทำด้วยหยาดเหงื่อ 99% โดยมีพื้นฐานความรู้ที่คอยสร้างแรงบันดาลใจเพียง 1%

นางสาวกฤติกา สาริกะวณิช กล่าวว่า ตนเองเริ่มเรียนหลักสูตร Pre-degree ตอนอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อจบชั้น ม. 6 สามารถเทียบโอนหน่วยกิตได้ 99 หน่วยกิต และใช้เวลาเรียนอีก 1 ปีก็สำเร็จการศึกษาคณะนิติศาสตร์ ด้วยอายุเพียง 19 ปี ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 คณะวิศวกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง และปริญญาโทชั้นปี 1 คณะวิทยาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง อีกทั้งกำลังเตรียมตัวสอบตัวทนาย และทำงานด้านการเทรนเนอร์ความรู้เกี่ยวกับสุขภาพที่ห้างหุ้นส่วนจำกัดกฤติกา ด้วย

“หลักสูตร Pre-degree ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้ออกสกับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายที่มีความพร้อมและรู้จักการบริหารเวลา ได้เรียนรู้การเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยล่วงหน้า รวมทั้งรู้จักการบริหารจัดการตัวเอง ให้จบการศึกษาไวขึ้น และต่อยอดเรียนปริญญาโท หรือทำงานได้ตั้งแต่อายุยังน้อย และสิ่งสำคัญที่ได้จากหลักสูตรนี้คือความรับผิดชอบและมีวินัย ทำให้มีประสิทธิภาพในการทำงานอื่นๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ”

น้องเดียร์ กล่าวว่า เทคนิคที่ใช้ในการเรียนเสมอคือ ต้องไม่เครียดและไม่กังวลมากเกินไป พยายามอ่านหนังสือเรียนและทำความเข้าใจกับเนื้อหาที่เรียนอยู่ตลอดเวลา และพยายามอ่านข่าวสารต่างๆ นำมาเชื่อมโยงกับเนื้อหาที่เรียนเพื่อความเข้าใจและจำได้ง่ายขึ้น รวมทั้งต้องมีกิจกรรมทางสังคมและออกกำลังกายเพื่อผ่อนคลายด้วย และหาวิชาไหนที่ไม่ถนัดหรือไม่เข้าใจก็จะอาศัยการควิดีโอย้อนหลังของทางมหาวิทยาลัย และเรียนติวเพิ่มเติม สิ่งสำคัญที่สุดในการเรียนต้องทำความเข้าใจเนื้อหา อย่าใช้วิธีท่องจำ เวลาสอบต้องฝึกคิดวิเคราะห์ตามข้อสอบเก่าและเน้นไปที่การทำความเข้าใจและจำหลักการสำคัญๆ ให้ได้ อาจจะช่วยกันกับเพื่อนๆ ติวสรุปก่อนเข้าห้องสอบเพื่อทบทวนและทำความเข้าใจเนื้อหาที่อ่านมาทั้งหมดอีกครั้ง

“ตนเองเรียนที่รามคำแหง ตั้งแต่ชั้นประถม มัธยม และมหาวิทยาลัย มีความผูกพันกับรามคำแหงเปรียบเสมือนบ้านหลังที่สองที่ให้ความรู้ให้ประสบการณ์ รู้สึกเคารพรักอาจารย์ทุกท่าน และภูมิใจที่ได้เรียนจนสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ตอนนี้ตนเองได้เป็นผู้ใหญ่ มีความรับผิดชอบมากขึ้น และได้ต่อยอดความรู้หลากหลายสาขา เชื่อว่าจะสามารถใช้ความรู้ที่เรียนมาสร้างประโยชน์และทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ขอฝากถึงเพื่อนๆ ที่กำลังเรียนอยู่ว่า “ความรู้เป็นสิ่งที่สำคัญที่จะนำทางชีวิตเรา ขอให้ตั้งใจเรียนรู้จนสำเร็จ อย่ายอมแพ้ง่ายๆ เพราะการเป็นอัจฉริยะ ประกอบด้วยแรงบันดาลใจเพียงแค่ 1% แต่อาศัยการลงมือทำหรือหยาดเหงื่ออีก 99%” ดังนั้นทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตเรา เราต้องเป็นผู้กำหนดทิศทางของความสำเร็จด้วยตนเอง”

## “อาจารย์ปกรณ์” พระเอกกรมศิลปากร บุณาศิลป์ไทยมีเสน่ห์ไม่รู้ลืม



อาจารย์ปกรณ์ พรพิสุทธิ์ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม เผยนาฏศิลป์ไทยมีเสน่ห์ไม่รู้ลืม ปลื้มใจได้เห็นคนรุ่นใหม่รักการแสดงโขนและดูโขนกันมากขึ้น ในโอกาสเข้ารับพระราชทานปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏกรรมไทยจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ณ อาคารหอประชุมพุ่มพวง รามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

อาจารย์ปกรณ์ นับเป็นพระเอกตลอดกาลแห่งกรมศิลปากรที่โด่งดังมานานหลายสิบปี ด้วยความสามารถที่โดดเด่นด้านการแสดง เก่งทั้งการร้อง การรำ การเต้นและการร่ายรำทุกลีลาที่เป็นศิลปะประจำชาติ โดยเฉพาะการแสดงโขน เป็นขวัญใจของวงการนาฏศิลป์ไทยรุ่นแล้วรุ่นเล่า แม้จะเข้ามาดำรงบริหารในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรมแล้วก็ตาม ฝีมือการแสดงของอาจารย์ปกรณ์ก็ไม่เคยตก นอกจากมีหน้าที่รับผิดชอบในการเผยแพร่ศิลปะไทยให้เยาวชนรุ่นหลังได้รู้จักแล้ว ยังได้สละเวลาให้กับการถ่ายทอดความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทยให้กับสถาบันการศึกษาต่างๆ อีกหลายแห่ง

อาจารย์ปกรณ์ กล่าวในโอกาสที่ได้รับปริญญากิตติมศักดิ์ในครั้งนี้ว่า รู้สึกซาบซึ้งใจที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเห็นถึงความสำคัญของบุคลากรในวงการนาฏศิลป์ไทย และเป็นเกียรติยศแก่ตนเองและวงศ์ตระกูล ผมทำงานด้านศิลปวัฒนธรรมไทย และเป็นศิษย์เก่าคณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.รามคำแหง ได้เห็นวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลของมหาวิทยาลัย ในการสร้างบุคลากรรุ่นใหม่ที่มีฝีมือด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมชั้นสูง เช่น การแสดงโขนไว้ให้คงอยู่กับประเทศไทย

“การแสดงโขนถือเป็นศิลปะชั้นสูงที่อยู่คู่ประเทศไทยมาตั้งแต่อดีต ซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงจรรโลงรักษาและฟื้นฟูให้ยั่งยืน เพื่อเป็นมรดกแห่งวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งผมมีความปลื้มใจที่ ม.รามคำแหงได้ก่อตั้งคณะโขนรามคำแหงขึ้นมา สอนให้กับประชาชนที่สนใจนาฏศิลป์ไทยในทุกพื้นที่ทุกวัย ขอฝากลูกศิษย์เมื่อได้รับการถ่ายทอดฝีมือและประสบการณ์จากศิลปินชั้นครูไปแล้ว ขอให้นำการแสดงที่งดงามนี้เผยแพร่สู่สายตาของคนไทยและชาวต่างชาติให้หลงเสน่ห์ศิลปะไทยอย่างไม่รู้ลืม”

อาจารย์ปกรณ์ กล่าวถึงเสน่ห์ของนาฏศิลป์ไทยด้วยว่า เป็นศิลปะที่มีความสวยงาม ทั้งลีลา ท่าทาง ใบหน้า เครื่องแต่งกาย และดนตรีที่ถ่ายทอดออกมา นาฏศิลป์ไทยถือเป็นรากเหง้าของคนไทยที่มีมาช้านาน เช่น เรื่องรามเกียรติ์ ซึ่งสมัยนี้การดูโขน มีความทันสมัย ไม่น่าเบื่อเหมือนแต่ก่อน และคนรุ่นใหม่เข้ามาแสดงโขนและดูโขนกันมากขึ้น

นอกจากเป็นศิลปินเอกของกรมศิลปากรแล้ว อาจารย์ปกรณ์ ยังเป็นผู้ฝึกซ้อม กำกับ ถ่ายทอดและสร้างสรรค์ท่ารำต่างๆ เป็นวิทยากรและให้คำปรึกษาด้านนาฏศิลป์ไทยแก่นักศึกษาและประชาชน โดย อาจารย์ปกรณ์ เผยอีกว่า การจะคงความเป็นศิลปินและทำให้คนดูรัก ศิลปินต้องมีจรรยาบรรณ ตรงต่อเวลา รักษาหน้าที่และมีน้ำใจ หมั่นฝึกซ้อมและไม่ดูถูกวิชาชีพตัวเอง เมื่อถึงเวลาแสดงไม่ว่าจะมีคนดูมากหรือน้อย ต้องแสดงด้วยมาตรฐานเดียวกัน ต้องมีเลือดนักสู้ ฝึกฝนให้มีความชัดเจนในอาชีพ เพราะเมื่อคนดูชื่นชม จะติดตามเรา และจะคิดศิลปะไปด้วยเช่นผมเติบโตมาจากการเป็นศิลปิน แม้เข้ามาทำงานด้านบริหารแล้วยังไม่เคยทิ้งนาฏศิลป์ไทย ทำงานด้วยความภาคภูมิใจและมุ่งอนุรักษ์ศิลปะให้กับประเทศชาติสืบไป

# เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ ฉัตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

## ตอน แกะไรชน



ที่จริงผมอยากตั้งชื่อตอนนี่ว่าไก่ไร้ขนมากกว่าเพื่อจะได้เปรียบเทียบกับคำพังเพยที่ว่า “ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง” แต่เผอิญว่ายังไม่มีใครคิดค้นคิดพันธุ์ไก่ที่ไม่มีขนขึ้นมาได้ ผมก็เลยต้องเขียนเรื่องที่มีจริงไปก่อนคือการคิดพันธุ์แกะให้ได้พันธุ์ที่ไม่มีขนนั่นแหละครับ

แกะที่เลี้ยงกันโดยทั่วไปนั้นจะขายได้ทั้งขนแกะและเนื้อแกะแม้ว่าจะมีพันธุ์แกะสำหรับเลี้ยงเพื่อตัดขนหรือพันธุ์ที่เลี้ยงเพื่อขายเนื้อโดยเฉพาะก็ตาม ถ้าอย่างนั้นทำไมถึงต้องคิดสร้างพันธุ์แกะที่ไม่มีขนขึ้นมา คำตอบก็คือเพราะค่าจ้างตัดขนแกะมันสูงเกินไปนะสิครับ แต่แค่ค่าจ้างสูงไปก็อาจยังไม่พอให้คนคิดจะเลี้ยงแกะไร้ขนได้ คำตอบสุดท้ายของเรื่องนี้จึงได้แก่การที่ราคาขนแกะมันตกต่ำมากจนไม่คุ้มต้นทุนค่าจ้างตัดขนแกะ

การค้นหพันธุ์แกะไร้ขน (wool free) นั้นเป็นเรื่องที่เกิดใน 2 ประเทศซึ่งมีการเลี้ยงแกะมากคืออังกฤษกับออสเตรเลีย ซึ่งเดิมก็จะเลือกเลี้ยงแกะพันธุ์ที่ให้ขนมาก เช่นพันธุ์เมอริโน แล้วขายขนแกะเป็นรายได้สำคัญ ขนแกะเหล่านี้ก็จะถูกนำมาแปรรูปเป็นเส้นด้ายและทอออกมาเป็นผืนผ้า ซึ่งอังกฤษเป็นประเทศที่เชี่ยวชาญการทอผ้า ขนสัตว์แบบนี้มาแต่โบราณ

ปัญหาเกิดเพราะวิกฤตเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นเมื่อ 2-3 ปีที่ผ่านมาทำให้ความต้องการ (อุปสงค์) ผ้าขนสัตว์ลดลง ความต้องการขนแกะซึ่งเป็นวัตถุดิบในการทอผ้าจึงลดต่ำลงไปด้วย และก็เหมือนกับเคราะห์ซ้ำกรรมชด เพราะเศรษฐกิจจีนซึ่งเคยเป็นตลาดใหญ่รับซื้อขนแกะเพื่อไปทอเป็นพรมก็เกิดมามีปัญหาเข้าเหมือนกัน เมื่อความต้องการใช้ขนแกะลดลง ราคาขนแกะจึงตกต่ำลงอย่างต่อเนื่อง

แกะที่เลี้ยงไว้สำหรับตัดขนนั้นเมื่อขนยาวได้ขนาดก็จะต้องจับมารี้นขนไปขายซึ่งต้องใช้คนงานที่มีฝีมือ เมื่อราคาขนแกะลดลงไปเรื่อย ๆ จึงปรากฏว่าขนแกะที่ขายนั้นได้เงินไม่คุ้มค่าจ้างตัดขนด้วยซ้ำ ถ้าเป็นแบบนี้ก็ไม่ต้องตัดขนไปทำไม สู้เลี้ยงเป็นแกะที่ไม่มีขนแล้วขายเป็นเนื้อแกะดีกว่า การที่ต้องการแกะไร้ขนทั้ง ๆ ที่ขายแต่เนื้อแกะเป็นหลักนั้นเพราะการจะส่งแกะเข้าโรงเชือดก็ต้องกรีดขนออกเสียก่อนซึ่งต้องเสียต้นทุนเช่นกัน

ที่จริงแกะที่มีขนน้อยนั้นเคยมีนักพันธุศาสตร์อเมริกันคัดเลือกผสมพันธุ์ขึ้นมาแล้วเมื่อ 10 กว่าปีก่อน แต่ที่คนเลี้ยงแกะในออสเตรเลียหรืออังกฤษต้องการนั้นไม่ใช่แกะที่ไม่มีขนเลย แกะที่ตรงกับความต้องการจะต้องเหลือขนเอาไว้เฉพาะตรงส่วนหลังเพื่อเอาไว้ให้ความอบอุ่น (แก่แกะ) ในฤดูหนาว ถ้าไม่มีขนเสียเลยเวลาหน้าหนาวหนาวแยะ การที่เจาะจงแบบนี้ทำให้คิดพันธุ์ด้วยวิธีปกติคงจะยากแต่ถ้าใครจะลองหันไปใช้วิธีตัดต่อพันธุกรรมเป็นแกะ GMO ก็คงไม่มีใครยอมรับ แถมจะถูกขนานนามว่าเป็นแกะผิดศีลเสียอีก

เขียนถึงเรื่องการตัดต่อพันธุกรรมหรือ GMO แล้ว ก็ต้องย้อนมาเรื่องไก่งามเพราะขน เอ๊ย...ไม่ใช่ เรื่องไก่ไร้ขนอีกที เพราะเรื่องเล่าทางไซเลียมลี้ลับที่ฮิตกันเป็นพัก ๆ เรื่องหนึ่งก็คือเรื่องที่ว่าไก่ที่บริษัทไก่ทอดรายใหญ่ของโลกรายหนึ่งใช้เป็นวัตถุดิบนั้นเป็นไก่ผิดศีลคือผ่านการตัดต่อพันธุกรรมให้ไม่มีขนแล้ว พอเลี้ยงถึงกำหนดคือ 3 เดือนก็ส่งเข้าโรงเชือดได้เลยไม่ต้องเสียต้นทุนค่าถอนขนอีก แถมบางข่าวยังบอกว่าการตัดต่อพันธุกรรมเสียเงินไก่ที่เลี้ยงไม่มีขนด้วยซ้ำ ซึ่งก็ไม่น่าเชื่อเกินไปหน่อย

เรื่องไก่ GMO ไร้ขนนี้ผมยืนยันได้ว่าเป็นเรื่องโกหกล้วน ๆ ครับ



## ภาษาอาเซียน เรียนรู้ไว้

### การสั่งเครื่องดื่มที่ร้านกาแฟ

Gọi đồ uống ở tiệm cà phê (ก๋อย โด่ อ๋วง เอ๋อ เตี่ยม ก่า เฟ)

ผศ.ดร.สวดี ปรีชาปัญญากุล

aseanlang\_ram@yahoo.co.th



เครื่องชงกาแฟของเวียดนาม  
เรียกว่า cà phê phin (ก่าเฟฟีน)

เวียดนามเป็นชาตินิยมดื่มกาแฟ ในศตวรรษที่ 19 ฝรั่งเศสได้นำกาแฟและเผยแพร่วัฒนธรรมการดื่มกาแฟในเวียดนาม เวียดนามจึงเริ่มปลูกกาแฟและได้เป็นประเทศผู้ปลูกกาแฟสำคัญของโลก โดยในช่วงปลายศตวรรษ 1990 เวียดนามเป็น

ผู้ปลูกกาแฟใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลก รองจากบราซิล รวมทั้งเป็นผู้ส่งออกกาแฟสำคัญ เวียดนามปลูกกาแฟหลายพันธุ์ในภาคต่างๆของประเทศ โดยเฉพาะบริเวณบวนมาถวด อาทิ Arabica, Robusta, Chari (Excelsa), Catimor เป็นต้น ทำให้สามารถผลิตกาแฟผสมให้ได้รส ลักษณะ และความสมดุลของกาแฟที่หลากหลาย

คำศัพท์ที่ใช้เรียกกาแฟชนิดต่าง ๆ ในภาษาเวียดนาม

|                      |                        |                 |
|----------------------|------------------------|-----------------|
| cà phê nóng          | กาแฟ หน่อง             | กาแฟร้อน        |
| cà phê đá            | กาแฟ ด้า               | กาแฟเย็น        |
| cà phê sữa nóng      | กาแฟ เสือ หน่อง        | กาแฟใส่นมร้อน   |
| cà phê nâu nóng      | กาแฟ เนิว หน่อง        | กาแฟใส่นมร้อน   |
| cà phê sữa đá        | กาแฟ เสือ ด้า          | กาแฟใส่นมเย็น   |
| cà phê sữa tươì nóng | กาแฟ เสือ เตื่อย หน่อง | กาแฟใส่นมสดร้อน |
| cà phê sữa tươì đá   | กาแฟ เสือ เตื่อย ด้า   | กาแฟใส่นมสดเย็น |
| cà phê đen nóng      | กาแฟ แदन หน่อง         | กาแฟดำร้อน      |
| cà phê đen đá        | กาแฟ แदन ด้า           | กาแฟดำเย็น      |

ในบทสนทนาต่อไปนี้เป็นสถานการณ์ที่เพื่อน ๆ ไปนั่งพูดคุยกันที่ร้านกาแฟ แต่ละคนสั่งเครื่องดื่มที่ตนเองชอบ ร้านกาแฟโดยทั่วไป หากใครไม่ดื่มกาแฟ ก็สามารถสั่งน้ำผลไม้มาดื่มได้

- G: Các chị muốn dùng nước gì ạ?  
(ก๊าก จิ ม๊วน สุ่ง เนื่อค สี่ อะ)      พวกคุณรับน้ำอะไรคะ
- H: Xin cho tôi một tách cà phê.  
(ซิน จอ โดย โหมด ต้าจ ก่า เฟ)      ขอกาแฟหนึ่งถ้วย
- I: Xin cho tôi một cốc cà phê đá.  
(ซิน จอ โดย โหมด ก๊ิก ก่า เฟ ด้า)      ขอกาแฟเย็นหนึ่งแก้ว
- K: Có nước hoa quả không chị?  
(ก๊อ เนื่อค ฮวา กว่า คง จิ)      มีน้ำผลไม้ไหมคุณ
- G: Có ạ.  
(ก๊อ อะ)      มีค่ะ
- Chị muốn uống nước gì ạ?  
(จิ ม๊วน อ๊วง เนื่อค สี่ อะ)      คุณต้องการดื่มน้ำอะไรคะ
- K: Một cốc nước dừa chị ạ.  
(โหมด ก๊ิก เนื่อ เสือ จิ อะ)      น้ำมะพร้าวหนึ่งแก้วค่ะคุณ
- G: Có đá không ạ?  
(ก๊อ ด้า คง อะ)      มีน้ำแข็งไหมคะ
- K: Có đá chị ạ.  
(ก๊อ ด้า จิ อะ)      มีน้ำแข็งค่ะ
- G: Đây ạ.  
(เดย อะ)      นี่ค่ะ

การชงกาแฟของเวียดนามมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวอย่างมาก บริษัทจะเสิร์ฟแก้วซึ่งใส่นมข้นหวานประมาณ 1-2 ช้อนโต๊ะ พร้อมถ้วยกรองกาแฟ (cà phê phin) วางบนปากแก้ว ลักษณะเป็นถ้วยสแตนเลสขนาดเล็ก ภายในมีตะแกรงกรองผงกาแฟ จากนั้นเทน้ำร้อนใส่ถ้วยกรอง น้ำจะซึมผ่านผงกาแฟลงสู่แก้วอย่างช้า ๆ ระหว่างที่รอจะได้อกลิ่นหอมกรุ่นของกาแฟ จากนั้นคนให้เข้ากับนมข้นหวาน จะได้กาแฟเวียดนามรสชาติหวานติดขมเล็กน้อย นอกจากนี้อาจใส่ไข่แดงดิบ เนย ชีส หรือโยเกิร์ต เพื่อเพิ่มรสชาติด้วยก็ได้

# บัณฑิตกิตติมศักดิ์ฝากข้อคิดการทำงานให้สำเร็จ ต้องพร้อมทั้งความรู้ คุณธรรม และคิดถึงสังคมเป็นหลัก

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหงอนุมัติปริญญาบัตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์แก่ผู้พิพากษาสมทบ-เลขาธิการ ป.ป.ท.-ศิลปินแห่งชาติ และผู้บริหารองค์กรภาครัฐ-ภาคเอกชน ที่ทำคุณประโยชน์และบำเพ็ญประโยชน์แก่สังคม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์ โดยคุชฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์และมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2559 ที่ผ่านมา



**นางพงษ์เพ็ญ ดำรงรัตน์** ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา ประธานกรรมการ-ผู้พิพากษาสมทบ ศาลจังหวัดนนทบุรี กล่าวถึงหลักการปฏิบัติงานให้ประสบความสำเร็จว่า ต้องมีการวางแผน ทำงานด้วยบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ ลดเวลาการทำงานแต่ละขั้นตอน สื่อสารให้เร็วขึ้น ทันโลก ทันเหตุการณ์ และที่สำคัญต้องรับรู้เรื่องความมีคุณธรรม

“การทำงานในศาลมาตลอด 20 ปี ได้เห็นคดีรอบคอบ คดีเด็ก มามาก จึงอยากจะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยให้เยาวชนได้รับการศึกษา ดูว่าเก่ง เชี่ยวชาญด้านใด ให้ส่งเสริมด้านนั้น ซึ่งนอกจากเป็นคนเก่งวิชาการแล้ว ต้องเป็นคนดีมีคุณธรรม เป็นคนดีในสังคมด้วย โดยเฉพาะปีนี้ เริ่มเข้าสู่ประชาคมอาเซียนต้องระวังคดีความต่างๆ ไม่ให้เพิ่มจำนวนหรือเกิดขึ้นน้อยที่สุด เด็กทุกคนเป็นผ้าขาวบริสุทธิ์ จะดีหรือไม่ดีต้องปลูกฝังที่ครอบครัว เป็นพื้นฐานสำคัญ

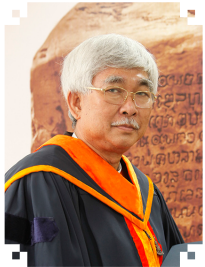
ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้มอบปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์เกียรติที่ได้รับในครั้งนี้จะเป็นกำลังใจให้ทำหน้าที่เพื่อสังคมต่อไป”



**นายประยงค์ ปรียาจิตต์** ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชารัฐศาสตร์ เลขาธิการคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ (ป.ป.ท.) กล่าวว่า ตนเป็นศิษย์เก่าคณะนิติศาสตร์ รุ่นที่ 5 ตลอดระยะเวลา 30 ปี ในการทำงาน ความรู้ที่ได้จากรามคำแหงสร้างความมั่นใจและความเชื่อมั่นในการทำงาน และเมื่อประยุกต์ใช้กับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มองประโยชน์ของประเทศเป็นหลัก ความเป็นธรรมจะเกิดขึ้นในสังคม

“ขอเป็นกำลังใจให้นักศึกษาทุกคนมีความมุ่งมั่น บ่มเพาะความรู้ให้เต็มที่ หากเจอปัญหาให้มีสติ กำหนดวิธีการแก้ปัญหา ใฝ่ถามผู้รู้ ศิษย์เก่ารามคำแหงทุกภาคส่วน กระทรวง ทบวง กรม จะคอยเป็นกำลังใจสำคัญที่ช่วยให้ก้าวเดินในสายอาชีพได้อย่างมั่นคง ขอให้อึดหลักความพอเพียง ความโปร่งใส เป็นพื้นฐานสำคัญ

ในฐานะศิษย์เก่า รู้สึกภูมิใจที่รามคำแหงเจริญก้าวหน้า ทำหน้าที่กระจายโอกาสทางการศึกษาให้คนไทยได้อย่างดี ขอขอบคุณรามคำแหงที่ให้ความรู้ และใช้ชีวิต ให้แนวคิดในการดำรงตน ฝึกให้เป็นผู้ใหญ่ที่มีความรับผิดชอบ สิ่งเหล่านี้เป็นคุณสมบัติสำคัญของลูกพ่อขุนฯ ที่ผมภาคภูมิใจ”



**นายมกุฏ มกุฏอรุณี** ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย นักเขียนเรื่องสั้น นวนิยายและวรรณกรรมเยาวชน นามปากกา “วาวแพร่” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ กล่าวว่า เนื่องจากงานของเกี่ยวข้องกับภาษา จึงได้คิดว่าการสอนภาษาไทยให้กับเยาวชนในปัจจุบัน ต้องหาวิธีการ เทคนิคใหม่ให้ตรงกับ ความสนใจของเด็ก หากใช้วิธีการเดิมๆ จะทำให้เด็กเบื่อการอ่าน ตั้งแต่วัยเด็ก และจะปฏิเสธการอ่านไปจนโต

โครงการ “สมุดบันทึกวัยเยาว์” เป็นความร่วมมือของกระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม โดยมอบสมุดให้เด็กอายุ 5 ขวบ ฝึกเขียนบันทึกประจำวัน เมื่อเด็กเริ่มเขียนอย่างสม่ำเสมอ ธรรมชาติของเด็กมีความอัจฉริยะแตกต่างกันไป แต่ผู้ใหญ่ไม่เคยใส่ใจอย่างจริงจัง เมื่อมีการเขียนแรงบันดาลใจในการอ่านจะตามมา ผลการจัดโครงการน่าภูมิใจเมื่อเด็กอายุ 7 ขวบเขียนหนังสือได้เป็นเล่ม ได้รางวัลชนะเลิศในการประกวดของกระทรวงศึกษาธิการ

เป็นครั้งแรกในรอบ 44 ปี เยาวชนชนะการประกวดโครงการหนังสือแห่งชาติ ในระยะเวลา 2 ปี โครงการได้มอบสมุดให้เด็ก 1,600 เล่ม และปีนี้เพิ่มอีก 200 เล่ม เห็นได้ว่า สมุดบันทึกเพียงเล่มเดียวบอกได้ว่าเด็กมีอัจฉริยะในด้านใด

นอกจากนี้ ยังได้ฝากข้อคิดสำหรับผู้สอนภาษาไทยและผู้เกี่ยวข้องว่า อย่าละเลยข้อผิดพลาดเล็กๆ ในการใช้ภาษาไทย เมื่อใดที่เด็กพูดหรือใช้ภาษาไทยไม่ถูกต้อง ต้องรีบแก้ไข อย่าคิดว่าเดี๋ยวก็หายไป หรือปล่อยผ่านไป จนกลายเป็นปัญหาการใช้ภาษาไทยที่ผิดพลาดมากขึ้น หรือแก้ไขยาก ฉะนั้น ขอให้ช่วยกันดูแล แก้ไข ทั่วถึง



**นางนฤมล สุรเศรษฐ** ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาการบริหารทั่วไป ที่ปรึกษาคณะกรรมการตรวจสอบและติดตามการบริหารงานตำรวจ (กต.ตร.) กล่าวว่า การได้รับปริญญา-ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ครั้งนี้ เป็นความภาคภูมิใจทั้งกับตนเองและวงศ์ตระกูล รู้สึกยินดีที่มหาวิทยาลัยเห็นคุณค่าการทำงานที่ผ่านมา เกียรติในครั้งนี้จะเป็นกำลังใจในการทำงานต่อไปในอนาคต

“สำหรับการทำงานที่ผ่านมา ยึดหลักธรรมะ เน้นทำงานให้บุคลากรมีความสุข เมื่อองค์กรมีความสุข จะดูแลลูกค้าได้ดี และเมื่อลูกค้ามีความสุข สิ่งดีจะกลับคืนมาหาเรา โอกาสนี้ ขอฝากให้รามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยที่ถึงพร้อม มีความพร้อมทั้งบุคลากร และวิชาการที่แข็งแกร่งควบคู่กันไป และก้าวเดินไปข้างหน้าเพื่อสังคมและประเทศชาติ”



**นายพิรติชัย บัวทั้ง** ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีไทย ศิลปินผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย อาจารย์พิเศษ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. กล่าวว่า ปริญญา-กิตติมศักดิ์ ที่ได้รับในครั้งนี้จะเป็นขวัญกำลังใจในการถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาในอนาคต

“ครูทางด้านศิลปะ คือ ผู้บอก ชี้แจง มากกว่าจะถือตนเป็นผู้รู้เพียงอย่างเดียว ต้องอาศัยความมีเมตตา ช่วยกันดูแลดนตรีไทย โดยหวังเพียงว่าเยาวชนรุ่นใหม่จะช่วยกันดูแลดนตรีไทย ศิลปะของชาติ

ในวันนี้ รู้สึกห่วงใยเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย เพราะดนตรีพื้นบ้าน กำลังจะถูกกลืน ขอฝากถึงเยาวชนให้ช่วยกันดูแลศิลปะของไทยที่มีอยู่ไม่ให้เลือนหายไป อย่าให้ดนตรีอื่นมีอิทธิพลเหนือดนตรีไทย ช่วยกันทำหน้าที่ปิดทองหลังพระ ในการอนุรักษ์ดนตรีไทย เมื่อไหร่ที่ได้ยินเสียงดนตรีไทยอย่าเพิ่งเมิน ให้หันมาช่วยกันเป็นผู้สนับสนุนดนตรีไทย ให้ความสนใจดนตรีไทย ทุกอย่างเริ่มที่ตัวเราก่อน ถ้าเราร่วมกันทำอย่างนี้ ในวันหนึ่งข้างหน้า สังคมจะหันมาให้ความสำคัญกับดนตรีไทยเพิ่มมากขึ้นแน่นอน”



**พลตรีโรจน์ วิจิตรโท** ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ รองผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการรักษาดินแดน กล่าวว่า ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยที่อนุมัติปริญญาบัตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ นับเป็นความภาคภูมิใจ แก้วศักระดุกอย่างยิ่ง และกล่าวถึงหลักการปฏิบัติงานให้ประสบความสำเร็จว่า ต้องอาศัยศาสตร์และศิลป์ ประสบการณ์ และคำนึงถึงองค์อาชีพ ที่ประกอบด้วย ผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน และผู้ใต้บังคับบัญชา การงานที่สัมฤทธิ์ผลได้ต้องมียุทธศาสตร์ประกอบหลัก 3 ด้านคือ มีความคิด ในการดำเนินงาน แนวทางการปฏิบัติงาน และการนำผลที่ปฏิบัติมาวิเคราะห์

“การวิเคราะห์คือแยกแยะ ข้อดีข้อเสียของงาน ความสามารถ ความถนัดของบุคลากร ต้องคิดวิเคราะห์ และมอบหมายแต่ละหน้าที่ งานทุกอย่างไม่สามารถสำเร็จได้เพียงคนเดียว ผู้บัญชาการที่มอบงานไปต้องติดตามดูผลว่า แต่ละคนมีความสามารถอย่างไรบ้าง และขั้นตอนสุดท้ายคือการบริหารจัดการ เพราะงานจะสำเร็จหรือไม่ อยู่ที่การกำกับดูแล ต้องไม่ปล่อยปละละเลย งานทุกอย่างล้วนมีอุปสรรคหลักสำคัญคือ การนำประสบการณ์ การเรียนรู้ มาวิเคราะห์ข้อบกพร่องปรับปรุงหาหนทางเพื่อหลีกเลี่ยงอุปสรรคในงาน มีหลักการการทำงานที่ดี มีความคิดดี วิเคราะห์แยกแยะ มีการบริหารจัดการที่ดี

... ผมเชื่อมั่นว่าบัณฑิตรามคำแหง นอกจากมีความมุ่งมั่นจะสำเร็จการศึกษาได้แล้ว ยังมีคุณธรรมเป็นหลักสำคัญ เห็นได้จากศิษย์เก่ารามคำแหงมีความก้าวหน้า ดำรงตำแหน่งสูงสุดในหลายกระทรวง รามคำแหงได้ทำหน้าที่ให้ความรู้คุณธรรม อันจะมีส่วนช่วยประเทศได้มาก”

# หลักการออกกำลังกายทั่วไปสำหรับผู้สูงอายุ

อาจารย์ ดร.ชนะวงศ์ หงษ์สุวรรณ

ภาควิชาพลานามัย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



<http://www.5or.blogspot.com>



[www.thainews.prd.go.th](http://www.thainews.prd.go.th)



[www.bangprong.go.th](http://www.bangprong.go.th)

ในอนาคตประเทศไทยเข้าสู่ยุคสังคมผู้สูงอายุ เพราะความก้าวหน้าทางการแพทย์ที่ได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ทำให้ประชากรมีอายุยืนยาวขึ้น ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายส่งเสริมการวางแผนครอบครัว จึงทำให้อัตราการเกิดลดลง สัดส่วนของผู้สูงอายุ จึงเพิ่มขึ้นตามลำดับ การออกกำลังกายจึงเป็นสิ่งสำคัญ สำหรับคุณภาพชีวิตด้านสุขภาพของสังคมผู้สูงอายุ การที่ผู้สูงอายุจะมีสุขภาพที่ดีจะเกิดขึ้น



[www.lady.imeaw.com/s/21053](http://www.lady.imeaw.com/s/21053)

ไม่ได้ถ้าไม่มีการออกกำลังกาย และโดยทั่วไปจะมีหลักการออกกำลังกายคือ “F.I.T.T”

1. **Frequency** คือ ความถี่ในการออกกำลังกายสำหรับผู้สูงอายุ หมายถึง จำนวนวันในการออกกำลังกาย สำหรับผู้สูงอายุที่ไม่เคยออกกำลังกายมาก่อน ควรปฏิบัติสัปดาห์ละ 1-2 วัน แล้วค่อยๆ เพิ่มขึ้น การออกกำลังกายที่จะเกิดผลดีต้องทำอย่างต่อเนื่องอย่างน้อยสัปดาห์ละ 3-4 วัน และควรรู้ในข้อจำกัดของตนเองในการออกกำลังกาย

2. **Intensity** คือ ความหนักเบาในการออกกำลังกาย หมายถึง การปฏิบัติเพิ่มขึ้นในการออกกำลังกาย ซึ่งขึ้นอยู่กับประเภท และวัตถุประสงค์ของการออกกำลังกาย เช่น ออกกำลังกายของผู้สูงอายุเพื่อให้เกิดสมรรถภาพทางความแข็งแรงของกล้ามเนื้อเพิ่มขึ้น ต้องเพิ่มความหนักโดยการยกน้ำหนักมากขึ้น บ่อยขึ้น แต่ถ้าออกกำลังกายเพื่อให้เกิดสมรรถภาพทางความอดทนของกล้ามเนื้อ ต้องเพิ่มจำนวนครั้งให้มากขึ้น การเพิ่มความหนักในการออกกำลังกายของผู้สูงอายุ ควรกระทำด้วยความระมัดระวังไม่หักโหมเพราะกล้ามเนื้ออาจฉีกขาดได้ ในการยกน้ำหนักแต่ละครั้ง ควรหายใจตามปกติ ห้ามเบ่งหรือกลั้นหายใจ เพราะการกลั้นหายใจทำให้ความดันโลหิตเพิ่มขึ้น อาจส่งผลให้ผู้สูงอายุที่มีเส้นเลือดที่สมองเปราะบางจะแตกเกิดอัมพาตได้ สำหรับผู้สูงอายุการออกกำลังกายเพื่อให้เกิดสมรรถภาพทางความอดทนของระบบไหลเวียนโลหิตเป็นสิ่งจำเป็น เพราะจะทำให้เนื้อเยื่อบริเวณต่างๆ ของร่างกายได้รับเลือดไปเลี้ยงอย่างเพียงพอ สำหรับผู้สูงอายุแนะนำให้ใช้ท่าการบริหารโดยใช้ร่างกายตนเองเป็นหลัก เพราะสามารถควบคุมได้ หรืออาจจะเริ่มต้นด้วยการออกกำลังกายแบบแอโรบิก โดยการเดินอย่างน้อย 3 วันต่อสัปดาห์ ครั้งละ 10-15 นาที และค่อยๆ เพิ่มขึ้น 30-45 นาที และความหนักควรอยู่ในระดับปานกลาง หรือใช้วิธีการสังเกตตนเองโดยการพูดคุยเป็นประโยคในขณะที่กำลังออกกำลังกายได้

3. **Time or Duration** คือ ระยะเวลา และความนานในการออกกำลังกาย หมายถึงในการออกกำลังกายแต่ละครั้ง ควรนานติดต่อกันครั้งละ 20 - 30 นาที แต่สำหรับผู้สูงอายุที่ไม่เคยออกกำลังกายควรเริ่มทำครั้งละน้อยๆ เท่าที่ทำได้อาจเป็น 5 - 10 นาทีแล้วค่อยๆ เพิ่มขึ้นสามารถออกกำลังกายได้นานติดต่อกัน 20 - 30 นาที และผู้สูงอายุที่ออกกำลังกายเป็นประจำควรจะออกกำลังกายได้มากกว่าครั้งละ 30 นาที

4. **Type** คือ ชนิดประเภทของการออกกำลังกาย หมายถึงการเลือกประเภทการออกกำลังกายที่เหมาะสมกับวัยผู้สูงอายุ ควรมีการผสมผสานการออกกำลังกาย เช่น การใช้อุปกรณ์เสริมในการออกกำลังกาย หรือการเล่นกีฬา โดยเน้นในเรื่องของกิจกรรมการรักษาสถิตของการทรงตัวเพื่อส่งผลให้ความสามารถในการทรงตัวที่ดี (Balance) ป้องกันการล้มง่ายในผู้สูงอายุ ควรเลือกการออกกำลังกายแบบง่ายๆ เช่น การเดิน การรำไทเก็ก การเดินในน้ำ และควรเลือกชนิดกีฬาที่เหมาะสมกับวัยผู้สูงอายุ ไม่เสี่ยงต่อการล้มเพราะอาจเกิดอุบัติเหตุจากการออกกำลังกายได้ในผู้สูงอายุ

การออกกำลังกายจะไม่เห็นผลทันที แต่จะต้องใช้เวลาพอสมควร โดยเฉพาะในผู้สูงอายุ เพราะการเป็นผู้สูงอายุหมายถึงความเสื่อมในสภาพร่างกายลดลงที่สะสมมาเป็นเวลานานหลายปี ในขณะที่วัยนั้นก็จะไม่สามารถออกกำลังกายได้อย่างหนัก เพื่อให้เห็นผลทันที เพราะอาจจะเกิดข้อเสียมากกว่าประโยชน์ที่ได้รับจากการออกกำลังกาย

ดังนั้นผู้สูงอายุควรจะออกกำลังกายโดยการเริ่มจากเบาๆ และง่ายๆ อย่าใจร้อน หรือหักโหม ควรรู้จักข้อจำกัดของตนเองในการออกกำลังกายเพื่อมิให้ส่งผลอันตรายต่อสุขภาพร่างกายของตนเอง ควรมีการประมาณตนเองทุกครั้งก่อนออกกำลังกาย และสิ่งสำคัญจะต้องเป็นไปตามความเหมาะสมกับสภาพร่างกาย ถ้าในกรณีผู้สูงอายุมีภาวะโรคประจำตัว หรือโรคต้องห้ามในการออกกำลังกาย ควรปรึกษาแพทย์ทุกครั้งก่อนออกกำลังกาย ฉะนั้นต้องเริ่มรู้จักที่จะเริ่มต้นดูแลชีวิตและสุขภาพตนเองโดยการออกกำลังกายเพื่อให้ร่างกายแข็งแรงอยู่เสมอ เมื่อถึงวัยที่ก้าวเข้าสู่ผู้สูงอายุจะได้เป็นผู้สูงอายุที่มีคุณภาพ มีภาวะสุขภาพกายที่ดี มากกว่าเป็นภาระของครอบครัวและประเทศชาติ

## รับสมัครร่วมโครงการ “เสริมสร้างผู้ประกอบการใหม่ เพื่อก้าวเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัล”

คณะเศรษฐศาสตร์ ร่วมกับกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม ขอเชิญผู้สนใจที่เป็นผู้ว่างงาน ผู้เพิ่งจบการศึกษา ทายาทธุรกิจ ผู้ประกอบอาชีพและผู้ประกอบการใหม่ที่เริ่มประกอบธุรกิจไม่เกิน 3 ปี สมัครเพื่อคัดเลือกเข้ารับการฝึกอบรมโครงการ “เสริมสร้างผู้ประกอบการใหม่ (New Entrepreneurs Creation : NEC) เพื่อก้าวเข้าสู่ยุคเศรษฐกิจดิจิทัล (Digital Economy)” รุ่นที่ 2 ปีงบประมาณ 2559 จำนวน 40 คน ดังนี้

รุ่นที่ 2 : เรียนวันเสาร์ - วันอาทิตย์

เวลา 09.00 - 16.00 น. (จำนวน 78 ชั่วโมง)

- รับสมัครตั้งแต่วันที่ 23 เมษายน 2559
- สอบสัมภาษณ์ วันที่ 24 เมษายน 2559
- ประกาศผลสอบสัมภาษณ์ วันที่ 27 เมษายน 2559
- รายงานตัวและปฐมฤกษ์ วันที่ 30 เมษายน 2559
- เริ่มอบรมวันที่ 30 เมษายน - 3 กรกฎาคม 2559

สถานที่อบรม: คณะเศรษฐศาสตร์ (อาคารใหม่) และสถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ร.

ผู้ได้รับการคัดเลือกจะได้รับการฝึกอบรม 2 หลักสูตร จำนวน 78 ชั่วโมง ดังนี้

1. หลักสูตรการบริหารจัดการทางธุรกิจ จำนวน 54 ชั่วโมง

2. หลักสูตรการสร้างเว็บไซต์ในการขายสินค้าบนอินเทอร์เน็ต จำนวน 24 ชั่วโมง

ผู้สนใจติดต่อขอทราบรายละเอียดและสมัครได้ที่สำนักงานโครงการ “เสริมสร้างผู้ประกอบการใหม่” คณะเศรษฐศาสตร์ (อาคารใหม่) ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ โทร. 0-2310-8000 ต่อ 4544, 080-780-9527, และ 089-049-8262 โทรสาร 0-2310-8000 ต่อ 4520 รายละเอียดของโครงการดูได้จาก Website : <http://www.nec.ru.ac.th>

## คณะมนุษยศาสตร์

July-September 2016-03-

ผมชื่อนาย เอื้อศิลป์ กัม เป็นนักศึกษาทุนของสมเด็จพระเทพฯ ในมหาวิทยาลัย  
แห่ง ในวันที่ 14-15 วันที่ เจ เดือน มีนาคม ปี 2559 ที่ผ่านมา ผมได้มีโอกาส  
พิธีพราทานวันคล้ายวันสถาปนาที่ 41 ของมหาวิทยาลัย ถ้าพูดถึงประสบการณ์  
นี้คือสามารถจัดเป็นประสบการณ์ที่ยิ่งใหญ่หนึ่งแห่งชีวิตของผมเอง  
มหาวิทยาลัยได้จัดให้นักศึกษาทั้งหมดทั้ง คณะ ได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระเทพฯ  
องค์ท่านเป็นผู้ให้ทุนการศึกษาแก่พวกเราทั้ง คณะ ผมมีความรู้สึก  
ทราพระประสบการณ์นี้เป็นประสบการณ์ที่ไทยทุกคนปรารถนา

ผมชื่อนายเอิวเลียง กิม เป็น  
นักศึกษาทุนของสมเด็จพระเทพฯ ใน  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันที่ 14 ถึง  
วันที่ 18 เดือนมีนาคม ปี 2559 ที่ผ่านมา  
ผมได้มีโอกาสเข้าร่วมพิธีพระราชทาน  
ปริญญาบัตรระดับที่ 41 ของมหาวิทยาลัย



นาย สุทธิพงษ์ งามจิตต์ อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ จังหวัดปทุมธานี ได้มาเรียนในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ของที่นี่ วันที่ 41 กรกฎาคม ได้รับช่วยของมูลนิธิสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ได้ช่วยกันทำงาน ของมูลนิธิ อย่างเต็มที่ ทำงานเป็นทีม เพื่อช่วยงานมูลนิธิ การผจญภัยในกิจกรรม ที่สวยงาม สนอง มหาวิทยาลัย และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เมื่อถึงช่วงนี้ ก็เป็นโอกาสที่นักเรียนของโรงเรียนจะได้มาช่วยกันทำกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ ซึ่งในครั้งนี้นักเรียนได้ร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ โดยร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ ซึ่งในครั้งนี้นักเรียนได้ร่วมกันทำกิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

ผมชื่อ นายสุเชง วงศ์เรียนที่คณะบริหารธุรกิจ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันที่ผ่านมาผมรู้สึกภาคภูมิใจตนเองที่ได้มีโอกาสเข้าเฝ้าฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งคนไทยบางคนยังไม่มีโอกาสสามารถ

(นายสมรรถ พลจักษุ รัชการสง)

(อาจารย์สมบัติ ตั้งก่อเกียรติ ประพันธ์)



## การปฐมนิเทศนักศึกษาครั้งแรก ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง

น.ส.จรรวณ ตันวิจิตร

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นสถาบันการศึกษาและวิจัยแบบตลาดวิชา ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2514 เนื่องจากปัญหาการขาดแคลนสถานศึกษาสำหรับศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาของนักเรียนที่จบชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย และประชาชนทั่วไปที่มีความประสงค์จะศึกษาต่อเพื่อเพิ่มพูนความรู้

เนื่องจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดรับสมัครนักศึกษาโดยไม่มีการสอบคัดเลือกเข้าเรียน และไม่จำกัดจำนวน ทำให้มีผู้คนมาสมัครเข้าเรียนเป็นจำนวนมากถึงสี่หมื่นคนเศษ นับเป็นจำนวนที่มากกว่าจำนวนรวมนักศึกษาทุกชั้นปีของมหาวิทยาลัยใหญ่ๆ ในสมัยนั้นเสียอีก มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงต้องขอยืมสนามกีฬาแห่งชาติ หรือสนามสุกขลาชัยเพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับปฐมนิเทศนักศึกษา เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2514 โดยมหาวิทยาลัยได้จัดเตรียมการสำหรับปฐมนิเทศครั้งนี้ไว้อย่างดี แต่จำนวนนักศึกษานับหมื่นคนที่มาร่วมงานดังกล่าวทำให้การเดินทางไปสนามสุกขลาชัยในวันนั้น เกิดปัญหาจราจรติดขัด นับเป็นประวัติศาสตร์ที่น่าจดจำของชาวรามคำแหงเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งได้มีผู้บันทึกเหตุการณ์ในวันนั้นไว้ดังนี้ “...การจราจรในกรุงเทพฯ ซึ่งโดยปกติมีรถยนต์ไม่มากนัก ไปมาสะดวก แต่เช้าวันที่ 15 พฤษภาคม 2514 นั้น เพราะคนจำนวนหลายหมื่นคนมารวมตัวกัน รถบนถนนมากกว่าปกติ การจราจรจึงติดขัดไปหมด โดยเฉพาะเส้นทางมุ่งไปยังสนามกีฬาแห่งชาติ สนามสุกขลาชัย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยทั้งหมดมีประมาณเพียง 200 คน ต้องเดินทางไปถึงแต่เช้ามืดเพื่อเตรียมงานให้พร้อม วันนั้นบนอัฒจันทร์สนามสุกขลาชัยทุกด้านเต็มไปด้วยนักศึกษาที่มีความยินดี กระตือรือร้น ตื่นเต้น และปลื้มปีติอย่างเห็นได้ชัดเจน พลเอกประภาส จารุเสถียร รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีนั่งอยู่บนอัฒจันทร์ด้านมีหลังคาโดยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ ฝาสุชนิรันดร์ ยืนที่แท่นกลางสนามกีฬา กล่าวรายงาน และอาจารย์ ดร.บรรพต วีระสัย (ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.จิโรชก วีระสัย) ทำหน้าที่พิธีกร ศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ ฝาสุชนิรันดร์ กล่าวรายงานกิจการทั่วไปของมหาวิทยาลัย และวัตถุประสงค์การปฐมนิเทศต่อประธาน คือ พลเอกประภาส จารุเสถียร รองนายกรัฐมนตรี จากนั้นประธานในพิธีกล่าวเปิดการปฐมนิเทศแล้วเดินทางกลับ ลำดับต่อมาอาจารย์ชนกกาญจน์ ภัทธากาญจน์ ผู้อำนวยการสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล กล่าวชี้แจงเรื่องตารางเรียน ตารางสอน การลงทะเบียน



**ถาม** นักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ ไม่มีเวลาไปเข้าฟังบรรยาย แต่อยากจบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ถามว่า

1. ถ้าเราไม่ได้ไปเข้าเรียนแต่มีบางกระบวนวิชาตารางเรียนแจ้งว่า “คณะจัดสอบเอง” แล้วเราจะรู้วันสอบได้อย่างไร

2. เรียนรามฯไม่ต้องเข้าเรียนก็ได้ แต่ทำไมบางวิชาต้องเก็บชั่วโมงเข้าเรียน และต้องส่งงานในชั่วโมง

**ตอบ** 1. วิชาที่แจ้งว่า “คณะจัดสอบเอง” ขอให้ นักศึกษาดูต่อทางฝ่ายทะเบียนคณะที่นักศึกษาสังกัด เพื่อขอทราบวันเวลาสอบของวิชาดังกล่าว

2. ในบางคณะหรือบางสาขาวิชาที่ท่านอาจารย์เจ้าของวิชากำหนดให้นักศึกษาต้องเข้าห้องฟังบรรยายและมีการส่งงาน โดยเฉพาะในสาขาวิชาเอก ซึ่งท่านอาจารย์เจ้าของวิชาจะเป็นผู้กำหนด ดังนั้น ถ้านักศึกษายังไม่แน่ใจว่าวิชาใด จะต้องปฏิบัติตามดังกล่าว ก่อนการลงทะเบียนทุกครั้งให้นักศึกษาดูต่อสอบถามท่านอาจารย์เจ้าของวิชาหรือที่คณะก่อน

**ถาม** อยากทราบการเปลี่ยนแปลงเกรดใหม่ จาก G,P,F เป็นอย่างไรครับ ขอรายละเอียดด้วยครับ

**ตอบ** ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี(ฉบับที่ 8) พ.ศ. 2555

ข้อ 8 ให้ยกเลิกความในวรรคสองของข้อ 10 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2541 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“สำหรับผู้เคยเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยที่สมัครกลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ และขอใช้สิทธิ์เทียบโอนหน่วยกิต สะสมเดิมในกระบวนวิชาที่โอนได้โดยมหาวิทยาลัยจะปรับอักษรระดับคะแนนตามผลสอบไล่ที่นักศึกษาสอบได้ก่อนการใช้ข้อบังคับฉบับนี้ หรืออักษรระดับคะแนน G จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน A และอักษรระดับคะแนน P จะถูกปรับเป็นอักษรระดับคะแนน C+”

ดังนั้น นักศึกษาที่มีผลสอบเป็น G จะถูกเปลี่ยนเป็น A และผลสอบที่เป็น P จะถูกเปลี่ยน

เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจระบบ ขั้นตอนและวิธีการ ต่อจากนั้น คณบดีแต่ละคณะพบนักศึกษา เป็นอันเสร็จพิธี สำหรับนักศึกษาต้องพบเจ้าหน้าที่ เพื่อรับการประทับตราว่า “ผ่านปฐมนิเทศแล้ว” เพื่อนำไปขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาที่สมบูรณ์ต่อไป เมื่อขั้นตอนต่าง ๆ เสร็จสิ้นลง ผู้ที่เกี่ยวข้องที่ต่างก็เหนื่อยอ่อนกันทุกคน แต่ก็รู้สึกปลื้มปีติ ที่การปฐมนิเทศครั้งนี้สำเร็จลงอย่างราบรื่นและเรียบร้อยดี นับเป็นการชุมนุม

เป็น C+ ส่วนผลสอบที่เป็น F หรือตก จะเป็น F หรือตกเหมือนเดิม

**ถาม** สวัสดิ์ค่ะ ดิฉันอยากทราบเกี่ยวกับการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ว่ามีขั้นตอนอย่างไรบ้าง ถ้าหากดิฉันไม่สามารถเดินทางมาลงทะเบียนเรียนด้วยตนเองตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดได้

**ตอบ** 1. มหาวิทยาลัยประกาศวันลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ทุกภาคการศึกษาไว้ในปฏิทินการศึกษา โดยดูได้จาก www.ru.ac.th หรือ ม.ร.30 ซึ่งมีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

1.1 ขอบัตรลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์ (ม.ร.34) ที่อาคาร KLB ชั้น 1 หรือเข้าไป Download แบบฟอร์ม ม.ร.34 ได้ที่ <http://regis.ru.ac.th>

1.2 กรอกข้อมูลลงใน ม.ร.34 ให้ครบถ้วน โดยเขียนรหัสประจำตัวนักศึกษา-เลขทะเบียนวิชา (Course No.) ให้ชัดเจน

1.3 ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา, ค่าหน่วยกิต, ค่าบำรุงมหาวิทยาลัยและค่าข่าวรามคำแหง ภูมิภาคเรียนปกติ (ภาค 1 หรือภาค 2) หลังสุด มิได้ลงทะเบียนเรียน ต้องชำระค่าธรรมเนียมภาค ภาละ 300 บาท โดยซื้อธนาคัตติจากที่ทำการไปรษณีย์ ชื่อผู้รับเงินมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ ที่ทำการไปรษณีย์รามคำแหง 10241 (ถ้าชำระเงินไม่ครบถ้วนมหาวิทยาลัยจะตัดกระบวนวิชาสุดท้าย หรือไม่รับลงทะเบียนเรียนให้แล้วแต่กรณี)

1.4 ชงจดหมายติดแสตมป์ จ่าหน้าซองถึงตัวนักศึกษา

1.5 ส่งเอกสารทั้งหมด โดยจดหมายลงทะเบียนเรียนตอบรับทางไปรษณีย์จ่าหน้าซองถึงผู้อำนวยการสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตู้ ปณ.1028 กรุงเทพฯ 10241 หรือสามารถนำเอกสารการลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์มาใส่กล่องรับลงทะเบียนทางไปรษณีย์ที่อาคาร อาคาร KLB ชั้น 1 (งาน One Stop Service) ม.รามฯ1 ห้วมหาก บางกะปิ

2. ภาคปกติ (ภาค 1 และภาค 2) ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 24 หน่วยกิต ภาคฤดูร้อนลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 12 หน่วยกิต (ไม่มีการลงทะเบียนเรียนสอบซ่อมทางไปรษณีย์)

### กองบรรณาธิการ

ของผู้ใฝ่รู้ใฝ่เรียนจำนวนมหาศาลเป็นครั้งแรกในประเทศไทย และนับเป็นกิจกรรมอันมหิพารที่ปฐมนิเทศกลางแสงแดดอันแรงจ้าของเดือนพฤษภาคม แต่โชคที่ฝนไม่ตก ...”

### บรรณุกรม

จิโรช(บรรพต) วีระสัย. (2552, พฤศจิกายน 23-29). ย้อนรำลึกถึงวันวาน ม.ร. เมื่อแรกตั้ง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 5.

## ม.ร. ปัจฉินิเทศนักศึกษา RAM 3000



สำนักสหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ กองกิจการ-นักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปัจฉินิเทศนักศึกษาวิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา รุ่นที่ 15 (ภาค 2/58) โดยมี **อาจารย์สมหมาย สุระชัย** อธิการบดีฝ่าย-กิจการนักศึกษา เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2559 ณ ห้องประชุม 207 อาคารกิจกรรมนักศึกษา

โอกาสนี้ **อาจารย์สมหมาย สุระชัย** กล่าวว่า คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ **คุณธรรมจริยธรรม** คือ สามารถจัดการปัญหาทางคุณธรรม จริยธรรม และวิชาชีพโดยใช้ดุลยพินิจทางคำนิยม และจรรยาบรรณวิชาชีพ **ความรู้** คือ มีองค์ความรู้ในสาขาวิชาอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ รู้หลักการและทฤษฎีในองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง **ทักษะทางปัญญา** คือ สามารถค้นหาข้อเท็จจริง ทำความเข้าใจ และสามารถประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่ๆ จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** คือ มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์ และ **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้ IT** คือ สามารถศึกษาและทำความเข้าใจในประเด็นปัญหา เลือกและประยุกต์ใช้เทคนิคทางสถิติได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งสามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในการพูด การเขียน

วิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา จึงเป็นกระบวนการเรียนที่ผสมผสานการเรียนเข้ากับการปฏิบัติงาน โดยให้นักศึกษาออกไปหาประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติงานจริงในองค์กรผู้ให้บัณฑิตอย่างมีระบบตามหลัก “เรียนจากการทำ” (Learning by Doing) โดยนักศึกษา จะได้รับการฝึกปฏิบัติงานจริงกับสถานประกอบการต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เป็นระยะเวลา 4 เดือน เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองให้พร้อมออกไปสู่ตลาดแรงงาน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันหลังจากสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์อย่างแท้จริง

“การปัจฉินิเทศ ถือเป็นกระบวนการหนึ่งในวิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา ที่มีความสำคัญ เพราะเมื่อเสร็จสิ้นการฝึก นักศึกษาจะต้องสามารถถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับระหว่างฝึกสหกิจศึกษาให้เพื่อนนักศึกษาที่ฝึกสหกิจศึกษาจากสถานประกอบการอื่นๆ และคณะผู้บริหาร รวมทั้งอาจารย์นิเทศของมหาวิทยาลัย-รามคำแหงได้รับรู้ เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงแก้ไขและพัฒนา”

สำหรับ สถานประกอบการที่นักศึกษาฝึกปฏิบัติงาน ได้แก่ สำนักงานอัยการสูงสุด สภานายความ ศาลอาญา ศาลจังหวัดมีนบุรี ศาลปกครอง ศาลทรัพย์สินทางปัญญา และการค้าระหว่างประเทศกลาง ศาลจังหวัดสมุทรปราการ บริษัทกฎหมาย ทีเค ทนาย ลีกลัดเอ็ดไวเซอร์ จำกัด ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) บริษัท อาบิโก ฟอรัจ จำกัด (มหาชน) กองบังคับการตรวจคนเข้าเมือง 1 กองกำกับการ 3 กรมการพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย

## การสอบไล่ส่วนภูมิภาคประจำภาค 2/2558

นายวันชัย เทียบพุ่ม

สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล

♦ กำหนดการสอบไล่ส่วนภูมิภาค  
ประจำภาค 2 ปีการศึกษา 2558 จัดสอบ  
ระหว่างวันเสาร์-วันอาทิตย์ที่ 23 - 24, 30 เมษายน -  
1 พฤษภาคม 2559 สำหรับการสอบไล่ส่วนภูมิภาค  
ประจำภาค 2 ปีการศึกษา 2558 มีทั้งหมด 39 ศูนย์สอบ  
ดังต่อไปนี้

- ศูนย์สอบภูมิภาค จำนวน 39 ศูนย์

♦ คาบเวลาสอบปกติและเช้าซ้อน

(สอบปกติ) คาบเช้า 09.00-11.30 น.

คาบบ่าย 13.00-15.30 น.

(สอบเช้าซ้อน) คาบเช้า 09.00-12.30 น.

คาบบ่าย 13.00-16.30 น.

♦ กระบวนวิชาที่จัดสอบส่วนภูมิภาคมีจำนวน  
ศูนย์ละ 211 วิชา

ข้อสอบปรนัย จำนวน 74 วิชา

ANT3057, APR2101, ART1003, BUS3103,  
BUS3104, ECO1003, ECO1101, ECO1102,  
ENG1001, ENG1002, ENG2001, ENG2002,  
HIS1001, HIS1003, HIS1201, HPR1001,  
HRM2101, HRM3206, HRM3207, INT1004,  
LAW1004, LIS1001, LIS1003, MCS1100,  
MCS1101, MCS1150, MCS1151, MCS1250,  
MCS1300, MCS1350, MCS1400, MCS1450,  
MCS2100, MCS2106, MCS2108, MCS2150,  
MCS2160, MCS2162, MCS2200, MCS2203,  
MCS2390, MCS2603, MCS3100, MCS3151,  
MCS3183, MCS3204, MCS3300, MCS3301,  
MCS4403, MGT2101, MGT2102, MGT2202,  
MGT3203, MGT3205, MGT3301, MKT2101,  
MTH1003, MTH1103, MTH1104, PHI1003,  
POL1100, POL1101, PSY1001, RAM1000,  
SCI1003, SOC1003, SOC2033, SOC2043,  
SOC2091, SOC4077, STA2016, THA1001,  
THA1002, THA1003

ข้อสอบอัตนัย จำนวน 137 วิชา

ACC1101, ACC1102, ACC2134, ANT1013,  
ANT4078, APR3107, BIO2202, FIN2101,  
FIN2203, GAS2802, LAW1001, LAW1002,  
LAW1003, LAW2001, LAW2002, LAW2003,  
LAW2004, LAW2005, LAW2006, LAW2007,  
LAW2008, LAW2009, LAW2010, LAW2011,  
LAW2012, LAW2013, LAW2015, LAW2032,

LAW3001, LAW3002, LAW3003, LAW3004,  
LAW3005, LAW3006, LAW3007, LAW3008,  
LAW3009, LAW3010, LAW3011, LAW3012,  
LAW3015, LAW3033, LAW3035, LAW3038,  
LAW3054, LAW4001, LAW4002, LAW4003,  
LAW4004, LAW4005, LAW4006, LAW4007,  
LAW4008, LAW4009, LAW4010, LAW4011,  
LAW4012, LAW4013, LAW4017, MCS2170,  
MCS2201, MCS2260, MCS2460, MCS3104,  
MCS3152, MCS3190, MCS3205, MCS3206,  
MCS3208, MCS3281, MCS3282, MCS3309,  
MCS3380, MCS3400, MCS3403, MCS3460,  
MCS4481, MCS4103, MCS4106, MCS4150,  
MCS4151, MCS4160, MCS4170, MCS4201,  
MCS4304, MCS4601, MCS4602, MCS4603,  
MGT1001, MGT2201, MGT3101, MGT3102,  
MGT3204, MGT3401, MGT3402, MGT3403,  
MGT3404, MGT3405, MGT3408, MGT3409,  
MGT4004, MGT4006, MGT4007, MGT4206,  
MGT4207, MGT4208, MGT4209, PHI1000,  
POL2100, POL2102, POL2103, POL2200,  
POL2203, POL2300, POL2301, POL2302,  
POL2303, POL3300, POL3301, POL3302,  
POL3311, POL3313, POL3316, POL3329,  
POL3330, POL4100, POL4128, POL4310,  
POL4312, POL4348, POL4349, POL4350,  
SOC2065, SOC4074, SOC4083, STA1003,  
STA2003

♦ จำนวนนักศึกษาลงทะเบียนเรียน ทั้งสิ้น  
17,357 คน คิดเป็นที่นั่งสอบ 97,322 ที่นั่งสอบ

♦ ตารางสอบไล่รายบุคคล ได้จัดส่งไปให้  
นักศึกษาทางไปรษณีย์ ก่อนการสอบประมาณ 2 อาทิตย์  
และนักศึกษาสามารถทราบข้อมูลตารางสอบไล่รายบุคคล  
ได้จากระบบ INTERNET ที่ WEBSITE **WWW.  
RU.AC.TH** หัวข้อสารสนเทศปริญญาตรี (ส่วนภูมิภาค)  
ซึ่งนักศึกษาสามารถ download ออกดูสถานที่สอบ  
และหมายเลขห้องสอบ แต่ไม่สามารถใช้เป็นหลักฐาน  
ในการเข้าสอบแทนใบเสร็จรับเงินได้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับตารางสอบไล่  
ให้นักศึกษาติดต่อไปที่ ฝ่ายจัดสอบ สำนักบริการทาง  
วิชาการและทดสอบประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
10240 โทร. 0-2310-8611

กองบังคับการตรวจคนเข้าเมือง 1 ศูนย์ราชการฯ สายการบิน-  
กาดาร์แอร์เวย์ สนามบินสุวรรณภูมิ โรงพยาบาลพญาไท-  
นวนิพันธ์ ศูนย์วิจัยข้าวสุรินทร์ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ  
สำนักงานคณะกรรมการการเลือกตั้ง สำนักงานตำรวจ-  
แห่งชาติ (กลุ่มงานพัฒนาทรัพยากรบุคคล) กรมการพัฒนาชุมชน

กระทรวงมหาดไทย องค์การบริหารส่วนตำบลท่าข้าม  
อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม สำนักงานเทศบาล  
เมืองชะเชิงเตรา บริษัท สำนักข่าว ไอ.เอ็น.เอ็น. จำกัด  
สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร. สถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ร.  
และบริษัท บีอีซี-เทโรอินเทอร์เน็ตเทนเมนท์ จำกัด (มหาชน)

รามคำแหงสืบสานประเพณีไทยฯ (ต่อจากหน้า 1)

สำหรับกิจกรรมเริ่มตั้งแต่วันที่ 09.00 น. พิธี-  
สรงน้ำพระพุทธรูป บริเวณหน้าอาคารหอประชุมฯ  
โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน 09.09 น.  
พิธีเจริญพระพุทธมนต์จุลชัยมงคลคาถา ณ ห้องศักดิ์  
ผาสุกนิรันดร์ ต่อด้วยพิธีบังสุกุลอุทิศส่วนกุศล และ  
10.00 น. พิธีรณรงค์ขอพรจากอธิการบดีและอาจารย์อาวุโส  
ณ ห้องประชุมใหญ่ ชั้น 2

ขอเชิญคณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และ  
นักศึกษา ร่วมกิจกรรมสืบสานศิลปวัฒนธรรม  
ประเพณีไทยวันสงกรานต์ ประจำปี 2559 ในวันที่  
11 เมษายน 2559 ตามกำหนดการดังกล่าว

คณะรัฐศาสตร์รับนักศึกษาฯ (ต่อจากหน้า 1)

ณ ห้องบรรยายชั้น 3 คณะรัฐศาสตร์ ค่าธรรมเนียม-  
ตลอดหลักสูตร รวมศึกษาคุณงานต่างประเทศ  
160,000 บาท แบ่งชำระ 6 งวด

ผู้สนใจขอรับใบสมัครและสมัครได้ตั้งแต่  
บัดนี้ถึง 10 เมษายน 2559 เวลา 09.00 - 16.30 น.  
ที่สำนักงานโครงการหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการงานสาธารณะ คณะรัฐศาสตร์ 2  
ชั้น 3 ห้อง 0304 มหาวิทยาลัยรามคำแหง หมายเลขโทรศัพท์  
0-2310-8498, 081-817-6016 และดาวน์โหลดใบสมัคร  
ได้ที่ [www.mpm.ru.ac.th](http://www.mpm.ru.ac.th)

ด้วยรักและผูกพัน (ต่อจากหน้า 12)

เพราะฉะนั้นต้องแยกออกว่าเป็น 2 อย่าง ราคาที่เป็น  
หมิ่นเป็นแสนนั้นเป็นราคาซื้อขาย แต่ราคาที่เป็นคุณค่า  
นั้นประมาณค่ามิได้ สิ่งที่ทำด้วยทองคำหนักหนึ่งบาท  
ราคาก็น่าจะอยู่ประมาณสองหมื่นบาทเศษ ๆ ถ้าคิดเป็น  
ราคาในการซื้อขาย แต่คิดในเรื่องคุณค่าประมาณค่าไม่ได้  
คำว่าประมาณค่าไม่ได้ก็จะต้องทราบกันว่า หมายถึงอะไร  
หมายถึงว่ามันมีค่าทางจิตใจไม่อาจที่จะตีราคาได้ ตีราคา  
เป็นเงินไม่ได้ ดังนั้นงานที่ทำก็เช่นเดียวกัน บางคนทำงาน  
แม้จะได้ค่าจ้างน้อยหรือได้ค่าตอบแทนน้อย แต่ทำไป  
แล้วเขามีความสุขใจสุขภาพจิตดีสุขภาพกายดีแล้ว  
ก็เป็นงานที่ไม่ทำร้ายผู้อื่น เป็นงานที่ไม่ทำให้สังคม  
เดือดร้อน นี้อย่างนี้เป็นต้น แม้ว่าเขาจะได้ค่าตอบแทนน้อย  
แต่เขามองคุณค่าของงานที่ทำยิ่งใหญ่มาไม่สามารถ  
ที่จะประเมินราคาได้ นี้อย่างนี้เป็นต้น เพราะฉะนั้น  
ถ้าหากเข้าใจในเรื่องคุณค่ากับราคาก็จะมองเห็นใน  
เรื่องความแตกต่างของค่าต่าง ๆ ที่ครูกล่าวมาข้างต้น  
ลูกศิษย์ครับ งานบางอย่างเราทดลองทำไปพลาง ๆ

รณ.ยุติธรรม รับปริญญานิติศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ฯ

(ต่อจากหน้า 1)

รณ.ยุติธรรม กล่าวว่าปัจจุบันได้เห็น  
บัณฑิตรามฯเป็นบุคลากรที่สำคัญของบ้านเมือง  
ถ้าย้อนไปก่อนก่อตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ยังนึกไม่ออกว่า ถ้าไม่มีรามคำแหง บุคลากร  
ที่ทำงานให้กับบ้านเมืองจะไปอยู่ที่ไหน  
เมื่อรามคำแหงเปิดเป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา  
ทำให้หลายคนที่ขาดโอกาสทางการศึกษา  
ได้มีสถานที่เรียนหนังสือ เพราะรัฐไม่สามารถ  
หาที่เรียนให้ประชาชนได้เพียงพอ พิสูจน์ให้เห็นว่า  
บัณฑิตที่จบจากรามคำแหงเป็นบุคคลที่มีความสำคัญในทุกสาขาอาชีพ ยืนยันถึงความสำเร็จในการผลิต  
บุคลากรจากมหาวิทยาลัยตลาดวิชาที่มีคุณภาพเทียบเท่ากับสถาบันแห่งอื่นทุกประการ

ด้านการทำงาน พลเอกไพบูลย์ คุ้มฉายา เป็นผู้ริเริ่มแบ่งงานของกระทรวงยุติธรรมออกเป็น 6 ด้าน คือ  
1)ด้านการอำนวยความสะดวกเพื่อลดความเหลื่อมล้ำ 2)ด้านการพัฒนานิสัยและแก้ไขฟื้นฟูผู้กระทำผิด  
และป้องกันการกระทำผิด 3)ด้านการป้องกันและปราบปรามยาเสพติด 4)ด้านการป้องกันและปราบปราม  
การทุจริตในภาครัฐ 5)ด้านการป้องกันและปราบปรามอาชญากรรมพิเศษ และ 6)ด้านการพัฒนากฎหมาย  
และกระบวนการยุติธรรมของประเทศ

พลเอกไพบูลย์ กล่าวถึงหลักการทำงานว่าต้องทำงานด้วยความจริงใจ นำความรู้ไปใช้ให้สอดคล้อง  
กับงานที่ทำ ผมทำงานโดยไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ มีคุณธรรม จริยธรรม ผลงานที่ได้ทำมามีความภูมิใจทุกเรื่อง  
และคงไม่สามารถประเมินได้ด้วยตนเอง ต้องให้ประชาชนเป็นผู้ตัดสิน ซึ่งผมบอกกับข้าราชการกระทรวง-  
ยุติธรรมเสมอว่า งานทุกด้านที่ทำ ถ้านึกถึงประชาชนก็จะสำเร็จทุกเรื่อง

“ขอฝากบัณฑิตรามฯให้ปฏิบัติตามพระราชโองการของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี  
ในเรื่องการทำงานร่วมกัน ให้มีจิตใจมุ่งมั่นแน่วแน่ จริงใจ เชื่อถือไว้วางใจซึ่งกันและกัน เพราะการศึกษาเป็นเพียง  
จุดเริ่มต้นของคุณสมบัติที่เข้าไปทำงานได้ แต่เมื่อเข้าไปทำงานเราต้องพบกับปัญหา ขอให้หนักแน่นเที่ยงธรรม  
พัฒนาองค์ความรู้ให้สอดคล้องกับอาชีพ มีความจริงใจ ซื่อสัตย์สุจริต งานที่ทำก็จะบรรลุผลสำเร็จได้อย่างราบรื่น  
และให้นำความรู้ที่ได้จากมหาวิทยาลัยไปสร้างคุณประโยชน์ให้กับประเทศชาติ”



ก่อนได้ แต่บางอย่างนั้นทดลองไปก็จริงอยู่แต่ก็ต้อง  
ลงมืออย่างสุดความสามารถ ต้องมีทุนต้องทุ่มทุนทุ่มเท  
ต้องฝ่ากชีวิตฝ่ากอนาคตไว้กับงาน ถ้าหากว่าเราต้องการ  
ที่จะสร้างงานนั้นอย่างจริงจัง ครูพูดอยู่เสมอว่าการเดิน  
ไปข้างหน้าอย่าหยุด เหมือนคำสอนที่ผู้หลักผู้ใหญ่ท่าน  
ให้ไว้การไม่หยุดนั้นก็แสดงให้เห็นว่ามองเห็นคุณค่า  
ของการเดินไป ไม่ใช่เดินเปล่าเดินคิดไปเดินสร้างไป  
เดินทำไปเดินไปจนถึงจุดหมายปลายทาง ดังนั้นทุกคน  
ในชีวิตที่เกิดมาก็ย่อมมีจุดหมายปลายทางที่จะต้อง  
ทำงานให้เป็นประโยชน์จะต้องทำงานยังชีพให้ได้  
หรือจะทำงานให้เกิดมรรคเกิดผลให้ร่ำรวยให้ได้  
ค่าตอบแทนมากมาย หรือบางคนก็ไม่สนใจในเรื่อง  
ค่าตอบแทนขอให้ได้ทำงานที่ตนชอบก็เป็นอันใช้ได้  
นี้อย่างนี้เป็นต้น

ดังนั้นการที่จะตัดสินใจทำงานนั้น ลูกศิษย์น่าจะ  
ต้องเขียนเป็นแผนที่ชีวิตไว้ให้มันชัดเจน ว่าเดินไปแค่  
ไหนถึงจะเพียงพอ ระหว่างที่เดินไปนั้นพบอุปสรรค

เราจะแก้ไขอย่างไร ที่สำคัญในงานที่ทำนั้นเรามีความ-  
สามารถที่จะทำได้ดีขนาดไหน และถ้าหากมีความ-  
สามารถในการทำแล้วจะเอางานนั้นหรือผลงานที่ได้นั้น  
เอาไปทำอะไรทำเพื่ออะไร ถ้าเรามีเป้าหมายอย่างนี้  
ครุคิดว่าเมื่อมีการศึกษาที่เป็นพื้นฐานแล้วไม่ว่าชั้น  
ป.ตรี ป.โท ก็สามารถที่จะทำงานทุกอย่างได้ เพียง  
ขอให้งานนั้นเป็นเรื่องของความซื่อสัตย์สุจริตเป็นที่ตั้ง  
เป็นงานที่เคารพกฎหมายแล้วก็ไม่ทำให้ผู้อื่นเขา  
เดือดร้อน แค่นี้ก็จะเพียงพอสำหรับการวางแผนใน  
เบื้องต้น แต่เมื่อทำไปได้สักระยะหนึ่ง นักศึกษาควร  
จะประเมินดูว่าจะทำต่อไปหรือไม่ หรือว่าจะทำงาน  
ใหม่หรือว่าจะเพิ่มงานนั้นให้มีภาระ ให้มีความกว้าง  
ให้มีความสูงให้มีความลึกในทางความคิดในทาง  
สติปัญญาอย่างไรหรือไม่ ลองคิดดูนะครับ เพราะว่า  
เกิดมาชีวิตหนึ่งทุกคนจะต้องทำงานแข่งกับเวลา  
เพราะเวลาเป็นเรื่องที่ทุกคนจะต้องพบก็คือเวลาตาย  
พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

|                      |                              |                       |                      |
|----------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|
| เจ้าของ<br>ที่ปรึกษา | มหาวิทยาลัยรามคำแหง          |                       |                      |
| บรรณาธิการ           | คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร. |                       |                      |
| ผู้ช่วยบรรณาธิการ    | ผศ.สิริมา ลิมอภิชาด          | น.ส.สุธิ ตันตินันท์ธร |                      |
| กองบรรณาธิการ        | นางวนิดา หาญณรงค์            | นางรัชณี โคตรพรหม     | น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล |
|                      | นางปัญญวิสา อรพินท์          | น.ส.กุลิศรา เจริญสุข  | นางสาวริศา แสงสุข    |
| ผู้จัดการ            | นางวัฒนา อัดโชติ             |                       |                      |
| ช่างภาพ              | นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล         | นายภาณุพงศ์ พิงไธสง   | นายสมยุพพล ศรพรหม    |

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔  
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท  
สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาณัติเท่านั้น  
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง  
ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง  
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๙



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีเปิดการอบรมความรู้เกี่ยวกับการตรวจเลือกทหารกองเกินเข้ารับราชการทหารกองประจำการ ประจำปี 2559 ณ อาคารสุโขทัย ห้องประชุม ชั้น 3 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2559 โดยมี พ.อ.ไตรจักร นาคะไพบูลย์ ผู้อำนวยการกองการสัสดี หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน บรรยายพิเศษเรื่องพระราชบัญญัติรับราชการทหาร พ.ศ. 2497 และแนวทางการปฏิบัติตนตามกฎหมายในการขอผ่อนผันเข้ารับราชการ

## รามคำแหงออกงานร้านกาชาดปี 2559

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานกาชาดไทย ประจำปี 2559 และทรงเยี่ยมกิจกรรมการออกร้านของหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มาร่วมออกร้านในงานกาชาด ซึ่งสภากาชาดไทย จัดขึ้นภายใต้แนวคิด “ใต้ร่มพระบารมี สดุดี 84 พรรษา สภานายิกาสภากาชาดไทย”



เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สภานายิกาสภากาชาดไทย ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 84 พรรษา 12 สิงหาคม 2559 และเพื่อหารายได้โดยเสด็จพระราชกุศลบำรุงสภากาชาดไทย

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ร่วมออกร้านและจัดกิจกรรมตลอดการจัดงาน ทั้ง 9 วัน 9 คืน ระหว่างวันที่ 30 มีนาคม - 7 เมษายน 2559 โดยจัดบรรยากาศย้อนยุคสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งในวันเปิดงาน (30 มีนาคม 2559) อาจารย์ ดร.สมชัย อวเกียรติ รองอธิการบดีฝ่ายสวัสดิการ รองศาสตราจารย์อนงค์ทิพย์ เอกแสงศรี คณบดีคณะรัฐศาสตร์ พร้อมด้วยคณาจารย์และคณะกรรมการดำเนินงานฯ ฝ่าพายุฝนและสายลมหนาวมาลัยแด่องค์ประธาน ณ บริเวณพระบรมรูปทรงม้า

คืนแรกของร้านกาชาด มีคณะรัฐศาสตร์เป็นเจ้าภาพจัดกิจกรรมออกร้านเกมสอยดาวลุ้นรางวัล และทายชื่อบุคคลสำคัญในประเทศและต่างประเทศรับของที่ระลึก ให้บริการอาหาร เครื่องดื่ม และขับกล่อมเสียงเพลงบนเวทีตลอดค่ำคืน

ขอเชิญชาวรามคำแหงและผู้สนใจร่วมงานออกร้านของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และเลือกสินค้าต่างๆ เพื่อการกุศลภายในงานได้จนถึงวันที่ 7 เมษายนนี้ ณ บริเวณสวนอัมพร สนามเสือป่า และลานพระบรมรูปทรงม้า โดยรายได้จะนำเข้าเพื่อสมทบทุนโดยเสด็จพระราชกุศลบำรุงสภากาชาดไทย

## คณะศิลปกรรมฯ ม.รามคำแหงแสดงผลงานเพลงของนักศึกษา

ภาควิชาดนตรีสากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะจัดกิจกรรม “Sunshine - Twilight Recital” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของวิชาการแสดงเดี่ยวลูกทุ่งลูกกรุง ในวันที่ 8 เมษายน 2559 เวลา 13.00 - 18.00 น. ณ ห้องประชุม 0322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย

ขอเชิญชวนนักศึกษาและบุคลากรชาวรามคำแหงชมการแสดงของนักศึกษาเอกขับร้อง เอกกลอง เอกกีตาร์ เอกเปียโน และเอกเบสในกิจกรรมดังกล่าว สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2310-8296

## ลงทะเบียนภาคฤดูร้อน/2558 (ส่วนกลาง) วันที่ 21-24 เมษายน 2559

บรรยายภาคฤดูร้อน/2558

สอบไล่ภาคฤดูร้อน/2558

วันที่ 19 เมษายน - 23 พฤษภาคม 2559

วันที่ 25 พฤษภาคม - 1 มิถุนายน 2559



## ทำอะไรก็รวย

ลูกศิษย์ที่รัก หลังจากพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแล้ว บางท่านก็อาจจะกำลังมองหา งานที่ชอบ ทุกคนก็น่าจะต้องมีงานทำโดยหลักการ เป็นอย่างนั้น หรือว่ามีงานทำอยู่แล้วอาจจะอยาก จะเปลี่ยนงานหรืออยากจะทำปรับปรุงวิธีการทำงาน ก็ลองคิดกับครูดูว่างานที่เราทำเราจะชอบหรือไม่ชอบเราจะทำอะไร หรือว่างานที่ทำถ้าชอบก็จะ ทำต่อไปถ้าไม่ชอบก็จะหยุดแม้ว่างานก็ตามที่ เพราะทำไปแล้วไม่ชอบ นี่ยังเป็นต้น

ก่อนอื่นเราต้องมีแผนผังของชีวิตเส้นเดิน- ทางของชีวิตเสียก่อน คือการที่เราไปมองว่าเราอยาก จะเป็นนั่นเป็นนี่ เราอยากจะได้ตำแหน่งนั่นตำแหน่งนี้ เราอยากจะทำงานนั่นทำงานนี้หรือชอบงานนั่นงานนี้ ชอบอาชีพนั้นอาชีพนี้อะไรต่าง ๆ เหล่านี้เป็นต้น ต้องนั่งแล้วลองเขียนแยกแยะดูความแตกต่างดู ก่อนว่าสิ่งที่พบที่เห็นนั่นงานที่นั่นเป็นงานที่ชอบ หรือชอบงานที่ทำ งานที่ชอบเราอาจจะไม่ทำก็ได้ คือเห็นคนเขาทำแล้วนึกในใจว่าเข้ากับอุปนิสัย เราได้เราก็น่าจะได้ หรือว่าชอบงานแบบนั้นเห็นว่าเป็นงานที่สบาย หรือว่าเห็นว่าเป็นงานที่มีรายได้ มากพอสมควรที่จะยังชีพได้ หรือได้มากพอที่จะ ร่ำรวยได้กับงานที่ชอบที่จะทำหรืองานที่ทำนั้น เป็นงานที่เราชอบทำอยู่แล้ว บางคนเป็นนักดนตรี เล่นดนตรีเป็นชีวิต วางก็ซ้อมทันทีหลังจากเลิกซ้อม ดนตรีก็นั่งคิดแต่งเพลงนั่งคิดอะไรต่างๆ ที่เกี่ยวกับ ดนตรี พุดง่าย ๆ ว่าชีวิตให้ไว้กับดนตรี ทำไปด้วย ความรักของงาน ความรักของผลงานแล้วที่ชอบที่จะ ให้เป็นอย่างนั้น กล่าวโดยสรุปคืองานเป็นชีวิต

ทุกงานมีคุณค่าแต่ทุกคนก็เชื่อว่าสร้าง ความร่ำรวยได้เสมอไป เมื่องานมีคุณค่ามันก็จะสร้างความสุขใจเราก็มีความสุขใจ เกิดความงามในจิตใจ มองเห็นความถูกต้องชอบธรรมไม่ผิดจริยธรรม ไม่เป็นการทำลายศีลธรรมและในขณะเดียวกันนั้น สิ่งที่จะต้องคำนึงถึงคือ ค่าตอบแทนหรือผลรับหรือ ผลที่ได้มันคุ้มหรือไม่ตรงนี้ก็จะต้องแยกคิดอีก

คำว่าคุ้มค่านั้นเป็นคำคนละคำกับคุ้มกับราคา ไม่อาจจะเอามาเป็นคำเดียวได้ งานที่มีคุณค่าอาจจะ มีราคาน้อยก็ได้ อาจจะมีราคาแพง ราคาในที่นี้ หมายความว่าราคาของจิตใจ ราคาของความชอบ ราคาของความที่มีอยู่เป็นอยู่ในความงามของ สิ่งเหล่านั้นเช่น พระพุทธรูปบางรูปบางองค์ราคา เป็นหมื่นเป็นแสน (อ่านต่อหน้า 11)