

รามฯ-หนองบัวลำภูมอบผ้าห่มแก่ชุมชน



เมื่อวันที่ 20 ธันวาคม ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดหนองบัวลำภูได้จัดโครงการ “ชาวรามฯ ร่วมใจด้านภัยหนาว ครั้งที่ 2” เพื่อมอบผ้าห่ม เครื่องกันหนาวแก่นักเรียน พระภิกษุสงฆ์ และสามเณร ชุมชนในเขตพื้นที่จังหวัดหนองบัวลำภู และจังหวัดเลย โดยในจุดแรกคณะบริจาคเครื่องกันหนาวของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดุลย์ ไทรเล็กทิม รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดหนองบัวลำภู และคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย รวมทั้งนักศึกษา ศิษย์เก่า ได้เดินทางไปมอบให้ที่โรงเรียนปริยัติสามัญวัดโพธิ์ชัย อำเภอคำชะอี จังหวัดเลย ซึ่งเป็นสถานที่ศึกษาของพระภิกษุ สามเณร (อ่านต่อหน้า 9)

ม.ร.ป๋อจิมนิเทศนักศึกษาปริญญาโท จังหวัดน่าน-จังหวัดสระบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์อรรถศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานให้โอวาทนักศึกษาปริญญาโทโครงการพิเศษ จังหวัดน่าน รุ่นที่ 7 และ จังหวัดสระบุรี รุ่นที่ 11 ในพิธีป๋อจิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2557 เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2557 ณ ห้องบรรยาย ชั้น 4 คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (อ่านต่อหน้า 10)

อดุตา ศ อุดาโน โทโก

ปีที่ ๔๔ ฉบับที่ ๕๐

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๑๙ - ๒๕ มกราคม ๒๕๕๘

www.info.ru.ac.th

ม.ร.กำหนดเลือกตั้ง ส.ม.ร.-อ.ศ.ม.ร. 12 ก.พ.นี้

มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดการเลือกตั้ง ส.ม.ร. และ อ.ศ.ม.ร. ประจำปีการศึกษา 2558 เชิญชวนนักศึกษาในระดับปริญญาตรีทุกคณะ ทุกโครงการ ใช้สิทธิเลือกตั้งในวันพฤหัสบดีที่ 12 กุมภาพันธ์ 2558 โดยเปิดรับสมัครนักศึกษารับเลือกตั้งในวันที่ 20 - 21 มกราคม 2558 ตั้งแต่ เวลา 09.30 - 15.00 น. ณ ห้องประชุมกองกิจการนักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2



อาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ม.รามคำแหง เปิดเผยว่า ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดให้มีการเลือกตั้งสมาชิกสภานักศึกษา (ส.ม.ร.) และคณะกรรมการองค์การนักศึกษา (อ.ศ.ม.ร.) ประจำปีการศึกษา 2558 ในวันพฤหัสบดีที่ 12 กุมภาพันธ์ 2558 ทั้งที่ ม.ร.หัวหมาก วิทยาเขตบางนา และสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติทุกแห่งนั้น

มหาวิทยาลัยกำหนดรับสมัครในวันที่ 20 - 21 มกราคม 2558 เวลา 09.30 - 15.00 น. และกำหนดจับฉลากหมายเลขประจำพรรค และหรือประจำตัวผู้สมัครในวันที่ 21 มกราคม 2558 เวลา 15.30 น. ณ ห้องประชุมกองกิจการนักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2 (อ่านต่อหน้า 2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์จัดอบรมการเทียบโอนกระบวนวิชา

ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานการอบรมหลักสูตรการเทียบโอนผลการเรียน คณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมี รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง บรรยายพิเศษ เรื่อง “ความเป็นมา หลักการและความสำคัญของการเทียบโอนรายวิชา” เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2557 ณ ห้อง 1701 ชั้น 17 อาคารสุโขทัย



โอกาสนี้ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่าการอบรมหลักสูตรการเทียบโอนรายกระบวนวิชาของคณะในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเทียบโอน ตามประกาศของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และให้สอดคล้องกับการศึกษา 3 ระบบ คือ การศึกษาในระบบ หมายถึงการศึกษาที่กำหนดจุดมุ่งหมายวิธีการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและการประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขของการสำเร็จการศึกษาที่แน่นอน การศึกษานอกระบบ หมายถึงการศึกษาที่มีความยืดหยุ่น (อ่านต่อหน้า 2)

บ.ร. รับสมัครนักศึกษา M.B.A.

มหาวิทยาลัยรามคำแหงรับสมัครผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต Smart Managers รุ่นที่ 9 หลักสูตร 39 หน่วยกิต แผน ก ทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข ไม่ทำวิทยานิพนธ์ คัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ สาขาวิชาการตลาด เรียนวันเสาร์ เวลา 08.00 - 17.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 17.00 - 21.00 น. สาขาวิชาการจัดการทั่วไป เรียนวันเสาร์ เวลา 17.00 - 21.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.00 - 17.00 น. ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) (อ่านต่อหน้า 11)

มช.อบรมภาษารัสเซีย

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดอบรมภาษารัสเซีย สำหรับบุคคลทั่วไป ครั้งที่ 46 อบรมวันที่ 14 กุมภาพันธ์ - 4 เมษายน 2558 โดยเปิดอบรม 4 หลักสูตร หลักสูตรละ 48 ชั่วโมง เน้นทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน หลักสูตรที่เปิดอบรม คือ

- ✦ ภาษารัสเซียพื้นฐาน 1 (RS1)
- ✦ ภาษารัสเซียพื้นฐาน 2 (RS2)
- ✦ ภาษารัสเซียพื้นฐาน 3 (RS3)
- ✦ ภาษารัสเซียเพื่อการท่องเที่ยว (RT1)

(อ่านต่อหน้า 9)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๔๗
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากบินทรเดชฯ

นางวันทนา อติโชติ

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบ วิธีการจัดการศึกษา ระยะเวลาของการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการสำเร็จการศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสม สอดคล้องกับสภาพปัญหา และความต้องการของบุคคลแต่ละกลุ่ม และการศึกษาตามอัธยาศัย หมายถึงการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้อื่นๆ

ทั้งนี้ ต้องเป็นไปตามความต้องการของนักศึกษาที่เข้ามาเรียนในคณะศิลปกรรมศาสตร์ด้วย ซึ่งนักศึกษาที่ต้องการเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีคุณสมบัติที่ครบถ้วน สอดคล้องกับข้อกำหนดของคณะกรรมการ และสามารถถ่ายทอดความรู้ประสบการณ์ที่มีออกมาให้เป็นที่ยอมรับได้ นอกจากนี้ การเทียบโอนผลการเรียนยังทำให้ประหยัดเวลาในการเรียน และสามารถทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่างๆ รวมทั้งนำประสบการณ์ที่มีมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อนนักศึกษานในคณะได้อีกด้วย

จากนั้น รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้บรรยายพิเศษเรื่อง “ความเป็นมา หลักการและความสำคัญของการเทียบโอนรายวิชา” ว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา เปิดการเรียนการสอน 2 ระบบ คือ ระบบเปิดและระบบปิด ซึ่งเป็นแหล่งรวบรวมสรรพวิชาทั้งหมดไว้ที่มหาวิทยาลัยแห่งนี้ ทำให้ผู้ที่ใฝ่รู้ใฝ่เรียน สามารถเข้ามาเรียนได้โดยไม่ต้องสอบเข้า และไม่จำกัดจำนวน รวมทั้งไม่บังคับเข้าชั้นเรียน ทั้งนี้ หากนักศึกษาต้องการเข้าเรียน มหาวิทยาลัยก็ได้จัดชั้นเรียนไว้ให้และมีอาจารย์บรรยายทุกรายกระบวนวิชา เว้นแต่บางคณะ หลักสูตรหรือสาขาวิชาที่ต้องสอบคัดเลือกเข้าเรียนเหมือนมหาวิทยาลัยปิด ทั้งนี้ทุกคณะของมหาวิทยาลัยต้องสอบออกเพื่อวัดมาตรฐานความรู้ที่มีคุณภาพ สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม ออกไปรับใช้สังคมประเทศชาติต่อไป

“อยากให้อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และบุคลากรของมหาวิทยาลัยในทุกระดับ ได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และกฎ กติกา ข้อกำหนด รวมทั้งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง เพราะเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล ความรู้ทั้งด้านวิชาสังคมศาสตร์ การบริหารจัดการ ศึกษาศาสตร์ และแนวความคิดด้านการปฏิรูปการศึกษา เมื่อทำความเข้าใจพระราชบัญญัติการศึกษาได้แล้ว ก็จะสามารถบริหารจัดการมหาวิทยาลัยโรงเรียน และจัดการเรียนการสอนได้ดียิ่งขึ้น”

รศ.รังสรรค์ แสงสุข กล่าวต่อไปว่าผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ เป็นผู้ผ่านการศึกษามาก่อนตามอัธยาศัยเพราะได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความสนใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาผ่านบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อหรือแหล่งความรู้ต่างๆ มาเป็นระยะเวลานานจนเกิดเป็นความชำนาญ เช่น นักกอล์ฟ (ไทเกอร์ วูดส์) นักมวย (เขาทราย แกแล็คซี่) เป็นต้น พวกเขาดังเป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ในสาขาวิชาชีพนั่นๆ

ม.ร.กำหนดเลือกตั้งฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ผู้สมัครขอรับใบสมัครได้ที่งานกิจกรรมนักศึกษา หรือดาวน์โหลดได้ที่ www.stdaffair.ru.ac.th และดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้

ผู้สมัครต้องเป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นสมาชิกพรรคนักศึกษาตามประกาศกองกิจการนักศึกษา ว่าด้วยพรรคนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2550 ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยกิจกรรมนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2549

อาจารย์สมหมาย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นสถาบันที่ทำหน้าที่ส่งเสริมให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัยและการเลือกตั้ง ส.ม.ร.และ อ.ส.ม.ร. เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าใจถึงความเป็นประชาธิปไตย และการใช้สิทธิและหน้าที่ของตนเองในสังคม ซึ่งตลอดระยะเวลาที่รามคำแหงจัดให้มีการเลือกตั้ง ส.ม.ร. และ อ.ส.ม.ร.ขึ้น ทั้งผู้สมัครรับเลือกตั้งและผู้ใช้สิทธิเลือกตั้ง ต่างก็เคารพกฎกติกา มีน้ำใจนักกีฬา และยอมรับผลการเลือกตั้งในทุกครั้ง ผมในฐานะที่เป็นประธานคณะกรรมการการเลือกตั้งและทีมงาน ล้วนทำงานด้วยความบริสุทธิ์ยุติธรรมให้ความเท่าเทียมกันและเชื่อว่าการเลือกตั้ง ส.ม.ร.และ อ.ส.ม.ร. ประจำปีการศึกษา 2558 ก็จะดำเนินการไปด้วยความราบรื่นและบริสุทธิ์ยุติธรรมเหมือนเช่นทุกครั้งที่ผ่านมา

สำหรับสถานที่เลือกตั้ง ณ วิทยาเขตบางนา เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เวลา 08.30-11.30 น. ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) เฉพาะนักศึกษาชั้นปีที่ 1 เวลา 13.00 - 16.00 น. และนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป เวลา 08.30-16.00 น. และสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ทั้ง 23 แห่ง ทุกชั้นปี เวลา 08.30-16.00 น.

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ งานกิจกรรมนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา ชั้น 2 โทร.0-2310-8074 หรือ www.stdaffair.ru.ac.th

รวมทั้งได้ศึกษาหาความรู้ตามอัธยาศัยมาแล้ว หากมาเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ก็ถือเป็นผู้ที่มีความรู้เกินกว่ากระบวนวิชาบางรายวิชาแล้ว จึงสามารถเทียบโอนวิชานั้นๆได้ โดยเป็นไปตามพระราชบัญญัติการศึกษามาตรา 15 คือให้มีการเทียบโอนผลการเรียนที่ผู้เรียนสะสมไว้ในรูปแบบเดียวกันหรือต่างรูปแบบได้ ไม่ว่าจะเป็นผลการเรียนจากสถานศึกษาเดียวกันหรือไม่ก็ตาม รวมทั้งการเรียนรู้นอกระบบ ตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ และจากประสบการณ์จากการทำงาน

“คณะกรรมการการเทียบโอนของคณะ สามารถให้ผู้ที่ต้องการเทียบโอน จัดทำแฟ้มเสนอผลงาน และทดสอบความสามารถในระดับพื้นฐานและระดับสูง เพื่อใช้ในการพิจารณาความเหมาะสมในการเทียบโอน รวมทั้งคณะกรรมการควรศึกษากรณีศึกษาต่างๆ ของคณะรัฐศาสตร์ ม.ร. ด้วย เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปฏิบัติได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม ทั้งนี้บุคลากรของคณะต้องช่วยกันให้ความรู้ความเข้าใจกับผู้ที่เกี่ยวข้องได้รับทราบข้อมูลตรงกันด้วย”

กิจกรรม : รามฯ-สุรินทร์



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสุรินทร์ วางพานพุ่มเพื่อถวายราชสดุดีเนื่องในวโรกาส 5 ธันวาคมหาราช ณ องค์การบริหารส่วนตำบลท่าสว่าง อ.เมือง จังหวัดสุรินทร์ เมื่อวันที่ 4 ธันวาคม 2557 โดยมี นายบุญรวม รุ่งเรือง นายกองค์การบริหารส่วนตำบลท่าสว่าง เป็นประธานในพิธี



อาจารย์วิริยะ เกตุมาโร รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดสุรินทร์ นำเจ้าหน้าที่นักศึกษา ร่วมกิจกรรมโรงงานเฉลิมพระเกียรติ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2557 ซึ่งสาขาวิทยบริการฯ จังหวัดสุรินทร์ ได้นำไส้กรอกอีสานย่างจากจังหวัดสุรินทร์ จำนวน 130 กิโลกรัม มาบริการแก่ผู้ร่วมงานด้วย



มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสุรินทร์ โดย อาจารย์วิริยะ เกตุมาโร รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดสุรินทร์ เจ้าหน้าที่ คณะกรรมการ นักศึกษาระดับปริญญาโท และนักศึกษาปัจจุบัน จัดกิจกรรมโครงการกีฬาสัมพันธ์รามคำแหงสุรินทร์ด้านกีฬาเสพติด ครั้งที่ 4 ณ บริเวณหน้าอาคารเรียนรวมและปฏิบัติการ 3 ชั้น เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2557 เพื่อเสริมสร้างความรักความสามัคคีให้นักศึกษาสาขาวิทยบริการฯ จ.สุรินทร์ ให้มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ รู้ชนะ รู้ภัยและเป็นการรณรงค์ต่อต้านยาเสพติดซึ่งเป็นภัยร้ายแก่สังคมและประเทศชาติอีกด้วย

ม.รามคำแหงมอบประกาศนียบัตรนักศึกษา ผ่านการอบรมภาษาอังกฤษรุ่นแรก



สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีมอบประกาศนียบัตร โครงการฝึกอบรมเพิ่มสมรรถนะในการใช้ภาษาอังกฤษของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ให้แก่นักศึกษาที่ผ่านการอบรม รุ่นที่ 1 โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีณ ทรัพย์เอนก ผู้อำนวยการสถาบันภาษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานมอบประกาศนียบัตร เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2557 ณ ห้องประชุม 321 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย ม.ร.

สำหรับโครงการนี้จัดขึ้นเพื่อให้ นักศึกษามีการพัฒนาทักษะทางด้านภาษาเพิ่มขึ้น โดยเนื้อหาการอบรมมุ่งเน้นการใช้ทักษะทั้ง 4 ด้าน คือ การพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เข้าฝึกอบรมสามารถ ฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษที่ใช้ในชีวิตประจำวันและการสัมภาษณ์งานได้อย่างคล่องแคล่วถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศให้นักศึกษามีศักยภาพทางด้านภาษามากยิ่งขึ้น อีกทั้ง ยังเป็นการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ตลาดแรงงานที่มีความเป็นสากลด้วย

โอกาสนี้ รศ.ดร.ระพีณ ทรัพย์เอนก ผู้อำนวยการสถาบันภาษา กล่าวแสดงความปลื้มใจที่ได้เห็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าร่วมอบรมภาษาต่างประเทศกับสถาบันภาษา ซึ่งมีผู้สมัครเข้าฝึกอบรม จำนวน 1,837 คน และผ่านการอบรม จำนวน 1,526 คน และในปีถัดไปก็มีนักศึกษามาสมัครแล้วเกือบพันคน โดยเฉพาะภาษาที่สาม เช่น ภาษาจีน ภาษาอินโดนีเซีย และภาษาฟิลิปปินส์ เป็นต้น

“นักศึกษาต้องยอมรับว่าในอนาคตถ้าพวกเราไม่เข้าใจภาษาต่างประเทศ การเข้าทำงานก็ยากลำบาก แม้แต่ก่อนจะใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก แต่ปัจจุบันต้องมีภาษาที่สามหรือภาษาอาเซียนเพิ่มเติมเข้าไปด้วย ถือเป็นความโชคดีที่นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เรียนภาษาอังกฤษโดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่าย และด้วยปณิธานของอธิการบดี ที่ต้องการให้นักศึกษาจบไปเป็นผู้ที่มีอาวุธทางปัญญา ให้นักศึกษาสามารถนำภาษาที่ได้เรียนมาไปทำงานในองค์กรก็จะถือว่าประสบความสำเร็จไปแล้วครึ่งหนึ่ง”

ทั้งนี้ รามคำแหงมีนโยบายสนับสนุนให้นักศึกษามีอาวุธทางปัญญา 2 ด้าน คือ ความรู้ด้านภาษา และ

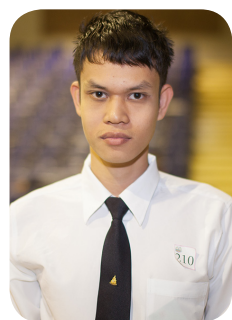
ความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ โดยเฉพาะที่สถาบันภาษาได้จัดสอนภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ ด้วยค่าลงทะเบียนที่ถูกและมีคุณภาพ สนองนโยบายการให้โอกาสทางการศึกษาแก่นักศึกษาได้มีอาวุธทางปัญญาด้านภาษามากขึ้น ขอฝากให้นักศึกษาได้เรียนภาษาที่สามเพิ่มเติมอีกหนึ่งภาษา เพราะในโลกของการแข่งขันที่มากขึ้น รวมถึงประเทศไทยกำลังจะเข้าสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนในปี 2558 เรื่องภาษาจะเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้ชีวิตพวกเรามีความเจริญรุ่งเรืองและก้าวหน้าในหน้าที่การงานอย่างแน่นอน

ในโอกาสเดียวกัน นักศึกษาที่ผ่านการอบรมจากโครงการนี้เป็นรุ่นแรก บอกเป็นเสียงเดียวกันว่า “ตนได้รับความรู้ภาษาอังกฤษมากขึ้นทำให้กล้าใช้ภาษา และได้แลกเปลี่ยนภาษากับเพื่อนในห้องเรียนด้วย”



น.ส.ภณิตา ชวภัทรธนากุล

นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ กล่าวว่าก่อนหน้านี้ที่จะเข้ามาอบรมในโครงการนี้ดิฉันมีความรู้ทางภาษาอังกฤษอยู่แล้ว เมื่อมาเข้าเรียนก็เป็นการทบทวน ได้ใช้ภาษาอังกฤษพูดคุยกับเพื่อน ทบทวนคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และเรียนกับอาจารย์ชาวต่างชาติที่สอนสนุก ได้เจอเพื่อนใหม่ และทำกิจกรรมกับเพื่อนๆด้วย หลังจากเรียนจบคอร์สก็นำหนังสือมาเรียนต่อด้วยตัวเอง และตั้งใจนำความรู้ไปพัฒนาด้านการสื่อสารและทักษะในการพูดมากขึ้น เมื่อเรียนจบก็ตั้งใจอยากเป็นล่าม หรือนักแปล ก็จะได้ใช้ภาษาอังกฤษจริงๆด้วย



นายอนันต์ ภัทรเชยรักษา

นักศึกษา คณะนิติศาสตร์ กล่าวว่าประเทศไทยกำลังจะเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ภาษาอังกฤษมีความจำเป็นในการสื่อสาร ทุกประเทศกำลังเร่งให้นักศึกษาและประชาชนรู้ภาษามากขึ้น เมื่อได้เข้ามาเรียนในโครงการนี้ทำให้ได้ทบทวนภาษา พัฒนาภาษา เจอเพื่อนใหม่ และได้เข้ามาอยู่ในสังคมที่เปิดกว้างมากขึ้น หลังจากนั้นก็จะฝึกฝนภาษา ทบทวนทักษะ

(อ่านต่อหน้า 9)



๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๗ ณ วัดธาตุทอง
“ศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์” หรือ “เสนีย์ เสาวพงศ์”

ได้รับพระราชทานเพลิงไปแล้ว

คุณศักดิ์ชัย หรือ “พีเส” “ลุงเส”
ของชาวมติชนและผู้อ่าน นักร้อง นักร้อง
ได้ลาโลกนี้ไปแล้ว

แต่ผลงานของท่านไม่ว่าจะเป็น

ปีศาจ ความรักของวัลยา

ชัยชนะของคนแพ้ ไม่มีข่าวจากโตเกียว
ไฟเย็น บัวบานในอะเมซอน คนดีศรีอยุธยา ฯลฯ

ยังอยู่ในใจของคนอ่านอยู่เสมอ
เนื่องเพราะ

วรรณกรรมเหล่านั้นคือแรงบันดาลใจ
คือจุดเริ่มต้นของศรัทธาในการ
ต่อสู้เพื่อคนตัวเล็กตัวน้อยในสังคม

เพื่อความเป็นธรรม ความถูกต้องดีงาม
และเพื่อสิ่งที่ดีกว่าสำหรับคนส่วนใหญ่

สำหรับคนส่วนใหญ่อย่างแท้จริง

หลายคนบอกว่า

วรรณกรรมของเสนีย์ เสาวพงศ์ นั้น
อ่านจบแล้วเต็มอิ่ม และไม่หมดหวังในชีวิต
แต่ฝันถึงวันพรุ่งนี้และชีวิตใหม่

“ข่าวรามคำแหง” เชื่อว่า จะต้อง
มีหัวใจที่ยิ่งใหญ่เท่านั้น ที่สามารถสร้างงาน
ที่ใหญ่ยิ่งเช่นนี้ได้

ขอไว้อาลัยอีกครั้งหนึ่ง แต่

“ศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์” - “เสนีย์
เสาวพงศ์”

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

รามฯ ขนองบัวลำภูไหว้ครู



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธาน พิธีไหว้ครูของสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดหนองบัวลำภู โดยมีคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์และเจ้าหน้าที่ ร่วมในพิธี เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2557 ณ อาคารอเนกประสงค์ สาขาหนองบัวลำภู เพื่อรำลึกถึงพระคุณของครู อาจารย์ ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ซึ่งแสดงถึงความอ่อนน้อม และเคารพต่อผู้มีพระคุณอันเป็นเอกลักษณ์สำคัญของชาวไทย

พรรคพลังร่วมจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ



ผศ.ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดี

ฝ่ายวิชาการและวิจัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างเยาวชนไทยต่อต้านคอร์รัปชัน มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความรู้และปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมในความซื่อสัตย์สุจริต การต่อต้านการทุจริตคอร์รัปชันทุกรูปแบบ เป็นการสร้างแกนนำเยาวชนเพื่อเป็นกลไกขับเคลื่อนการต่อต้านคอร์รัปชันและสร้างภาคีเครือข่ายต่อต้านคอร์รัปชันทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยจัดโดยพรรคพลังร่วม เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม 2557 ณ ห้องศิลปาชีพ คณะรัฐศาสตร์ ชั้น 4

ผู้ชนะการประกวด “วรรณกรรมรามคำแหง” ยืนยัน “เวทีพัฒนานักเขียน สู่แวดวงวรรณกรรมไทย”

ปีที่ 4 ของ “รางวัลวรรณกรรมรามคำแหง” ยังคงเป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้นักเขียนทั้งมือสมัครเล่นและมีอาชีพ ได้แสดงฝีมือในการเขียนบทร้อยแก้ว และร้อยกรอง บอกเล่าเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างมีศาสตร์และศิลป์ จนเป็นที่ยอมรับในวงการวรรณกรรมไทยอย่างแพร่หลาย



เมื่อวันที่ 19 ธันวาคมที่ผ่านมา คณะมนุษยศาสตร์ ร่วมกับสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง และสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดพิธีมอบรางวัล “วรรณกรรมรามคำแหง” ประจำปี 2557 ให้แก่ผู้ชนะเลิศการประกวดทั้ง 2 ประเภท คือ **ประเภทร้อยกรอง** กลุ่มนักเรียน และกลุ่มนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป และ**ประเภทร้อยแก้ว** กลุ่มนักเรียน (เรียงความ) และกลุ่มนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป (เรื่องสั้น) ณ ห้องประชุมพวงมณี อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

โอกาสนี้ “ข่าวรามคำแหง” ได้มีโอกาสพูดคุยกับผู้ชนะการประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหง ทั้ง 2 ประเภทถึงความรู้สึกและวิธีนำเสนอผลงานการเขียนจนได้รับรางวัลอันทรงเกียรติในครั้งนี้



นายสุริยา เตชะลือ นักเรียนโรงเรียนประชาราษฎร์วิทยา ผู้ชนะเลิศการประกวดประเภทร้อยแก้ว (เรียงความ) กลุ่มนักเรียน จากผลงานเรื่อง “การศึกษาไทยในวันนี้” กล่าวว่ารู้สึกดีใจและภูมิใจมากที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ เพราะได้รับแรงบันดาลใจจากคุณแม่ในการอ่านหนังสือ ทำให้ตนเอนกการอ่านการเขียนตั้งแต่เด็กๆ เมื่อมีเวทีประกวดก็จะส่งผลงานเข้าประกวดเพื่อฝึกฝนฝีมือการเขียน และครั้งนี้เป็นเวทีแรกที่ได้รางวัลชนะเลิศ ซึ่งเป็นกำลังใจให้พัฒนาฝีมือเพื่อก้าวสู่การเป็นนักเขียนมืออาชีพอย่างเต็มที่ต่อไป

“เวที ‘วรรณกรรมรามคำแหง’ เป็นอีกหนึ่งเวทีที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถด้านการเขียนทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง อีกทั้งยังทำให้ผู้ที่ชื่นชอบการเขียนได้ฝึกฝนฝีมือ จากการเป็นนักอ่านเพียงอย่างเดียว ซึ่งผมจะใช้เวลาร่วมหลังจากการเรียนอ่านหนังสือหลากหลายรูปแบบ เพื่อเปิดโลกกว้างให้กับตนเอง และขอฝากเพื่อนๆ นักเรียนที่อยากเป็นนักเขียนในอนาคต ต้องรักในสิ่งที่ทำและฝึกฝนอยู่เสมอ และต้องไม่ล้มเลิกความรู้เพิ่มเติมโดยศึกษา รวมทั้งต้องหาเวทีประกวดจะได้นำข้อบกพร่องที่มีอยู่กลับมาแก้ไขปรับปรุงด้วย”



นางสาวกาญจนา ชูแก้ว ชนะเลิศการประกวดประเภทร้อยแก้ว (เรื่องสั้น) กลุ่มนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จากผลงานเรื่อง “อีแร้งโลกใหม่” กล่าวว่า แม้จะไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่พอได้มาอ่านเรื่องสั้นก็ชอบเพราะเข้าใจง่ายและจบเร็ว ทำให้เชื่อว่าการอ่านเรื่องที่สนใจมากๆ พร้อมฟังเรื่องราวต่างๆ และฝึกเขียนบ่อยๆ ก็จะทำให้สามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้อื่นเข้าใจได้ สำหรับรางวัลที่ได้รับครั้งนี้เป็นเสมือนกำลังใจให้ตนเองพัฒนาการเขียน และตั้งใจว่าจะเขียนเรื่องสั้นที่ทำทายความสามารถมากขึ้นในแนวตลกปนความเครียดและแนวนอื่นๆ ให้หลากหลายมากขึ้น

“การคว้ารางวัลชนะเลิศในการประกวดครั้งนี้ ถือเป็นความสำเร็จที่สง่างามและภาคภูมิใจอย่างยิ่ง เป็นรางวัลชนะเลิศเวทีแรกตั้งแต่ฝึกเขียนเรื่องสั้นมาตลอดระยะเวลากว่า 3 ปี และขอขอบคุณคณะกรรมการตัดสินและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงในครั้งนี้ ขอให้จัดกิจกรรมดีๆ เช่นนี้ต่อไป เพื่อสานฝันและสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่รักการเขียนได้มีเวทีนำเสนอผลงานของตนเองและเผยแพร่ออกไปสู่วงการวรรณกรรมต่อไป”

ศึกษาดูงานพื้นที่กองทัพภาคที่ 3 หน่วยบัญชาการรักษาดินแดน ร่วมกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการเสริมสร้างอุดมการณ์ความรักชาติและความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ พื้นที่กองทัพภาคที่ 3 และจังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ 12 - 16 ธันวาคม 2557 โดยอาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง นำบุคลากร และนักศึกษาวิชาทหาร เข้าทัศนศึกษาและดูงาน ณ โรงไฟฟ้าแม่เมาะ จ.ลำปาง / กองพันสัตว์ต่าง อ.แม่ริม จ.เชียงใหม่ / และศูนย์การเรียนรู้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริ ภาคเหนือ มีพล.โท ทลวงกร วรชาติ ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการรักษาดินแดน เป็นประธาน จากนั้นได้นำคณะเยี่ยมชมศูนย์การเรียนรู้



เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ นิตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน ตอนฟ้าลุ่มอิรวดีคีนนี้มีแต่ดาว

ชื่อตอนซึ่งฟังดูออกไปทางโรแมนติคนี้มาจากเพลงผู้ชนะสิบทิศ ซึ่งท่านผู้อ่านที่เป็นวัยรุ่นอาจไม่เคยได้ยิน แต่ถ้าเป็นเมื่อ 40 - 50 ปีที่แล้วก็เป็นเพลงฮิตติดชาร์ตที่ทุกคนต้องเคยได้ยิน ส่วนสาเหตุที่ตั้งชื่อตอนเช่นนี้ก็เพราะต้องการให้เห็นความสำคัญของแม่น้ำอิรวดีสายหลักของพม่า (ผมคิดว่าน่าจะเรียกพม่ามากกว่าเมียนมาร์) ซึ่งไม่ต่างจากแม่น้ำเจ้าพระยาตรงที่เป็นเหมือนเส้นเลือดหล่อเลี้ยงชีวิตของคนจำนวนมากในชาติ

แม่น้ำอิรวดี (Irrawaddy River) ซึ่งว่ากันว่ารัฐบาลพม่าอยากให้เรียกว่าเอยาวดี (Ayeyarwady River) มากกว่า เป็นแม่น้ำสายหลักของประเทศมีความยาวทั้งสิ้น 2,170 กิโลเมตร (แม่น้ำเจ้าพระยา 372 กิโลเมตร) แม่น้ำสายนี้เป็นอู่ข้าวอู่น้ำหล่อเลี้ยงชีวิตและอู่อารยธรรมของประเทศพมามานับพันปี มีต้นกำเนิดมาจากขุนเขาในรัฐกะฉิ่น ทางตอนเหนือสุดของพม่าไหลผ่านใจกลางพม่าไปออกทะเลอันดามัน มหาสมุทรอินเดีย ที่มณฑลเอยาวดีใกล้กรุงย่างกุ้ง

ตามตำนานนั้นเชื่อกันว่าเดิมปากน้ำอิรวดีเคยอยู่ทางตอนกลางประเทศ แล้วค่อยๆ ดันเงินจากการทับถมของตะกอนดิน จนปากน้ำได้เลื่อนลงมาจนถึงเมืองแปร และที่สุดมาออกสู่ทะเล ณ มณฑลเอยาวดีดังปัจจุบัน และพื้นที่ปากน้ำยังมีการขยายตัวของแผ่นดินตลอดเวลา กล่าวคือทุกรอบ 100 ปีจะมีการงอกตัวของชายฝั่งทะเลอันดามันให้บังเกิดเป็นแผ่นดินใหม่เพิ่มขึ้นราว 6 กิโลเมตร แม่น้ำอิรวดีในความรู้สึกของคนพม่าส่วนใหญ่จึงเปรียบเสมือนมารดาผู้ให้กำเนิดแผ่นดินพม่านั้นเอง

นับแต่อดีตซึ่งย้อนหลังไปได้นับพันปี ชาวพม่าได้อาศัยน้ำจากแม่น้ำอิรวดีเป็นทั้งแหล่งน้ำกินน้ำใช้ เป็นเส้นทางคมนาคมขนส่ง และใช้ประโยชน์ทางการเกษตรด้วย ราชธานีสำคัญในประวัติศาสตร์ของชนชาติพม่าจึงตั้งอยู่ตามแนวของแม่น้ำอิรวดีเป็นส่วนใหญ่ โดยในยุคของบุเรงนองหรือจะเด็ดในเรื่องผู้ชนะสิบทิศนั้นก็จะอาศัยเดินทัพทางน้ำนี้เองไปเมืองแปร (Pyay) ซึ่งอยู่ริมแม่น้ำอิรวดีเพื่อล้างแค้นให้ตะละแม่อุสุมา เพลง “ผู้ชนะสิบทิศ” ซึ่งขึ้นต้นว่า ฟ้าลุ่มอิรวดีคีนนี้มีแต่ดาวที่แสนจะโรแมนติคจึงลงท้ายอย่างไม่โรแมนติกว่า “เจ็บใจคนรักโดนรังแกข้าจะเผาเมืองแปรให้มันวอดวาย....”

พม่ามีอิรวดี ไทยเราก็มียแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นสายน้ำหลัก ในขณะที่ลาว เวียดนามและกัมพูชาก็มีแม่น้ำโขงเปรียบเสมือนเป็นเส้นเลือดหล่อเลี้ยงชีวิตและเศรษฐกิจเช่นเดียวกัน ความเหมือนที่แตกต่างเช่นนี้ทำให้เมื่อมีความร่วมมือกันภายในภูมิภาคจึงได้เกิดยุทธศาสตร์ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ ระหว่างกัมพูชา ลาว เมียนมาร์ ไทย และเวียดนามขึ้นและกำหนดชื่อยุทธศาสตร์นี้ว่า ACMECS โดยที่ตัว A นั้นก็มาจากเอยาวดีของพม่า (Ayeyawady) C มาจากเจ้าพระยาของไทย (Chao Phraya) และ M มาจากแม่โขงซึ่งไหลผ่านทั้งลาว เวียดนามและกัมพูชา ส่วน ECS นั้นก็คือยุทธศาสตร์ความร่วมมือทางเศรษฐกิจ (Economic Cooperation Strategy)

ACMECS จึงเป็นกรอบความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับอนุภูมิภาคที่จัดตั้งขึ้นเพื่อใช้ประโยชน์จากความแข็งแกร่งและความหลากหลายของทั้ง 5 ประเทศสมาชิกเพื่อส่งเสริมการพัฒนาอย่างสมดุล และถ้าหากหลังการเปิด AEC ช่วยให้เกิดความร่วมมือกันจริงจางอย่างเป็นรูปธรรมตามยุทธศาสตร์นี้ได้สำเร็จก็จะเท่ากับว่าแม่น้ำที่ยิ่งใหญ่ทั้ง 3 สายนี้สามารถประสานพลังกันอย่างเต็มศักยภาพ

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



ช่วงเวลา (ภาษาเมียนมาร์)

อาจารย์ผู้ชาร นวย

ascanlang_ram@yahoo.

ปัจจุบันนี้ระบบการบอกเวลาของพม่าใช้อย่างเป็นทางการก็คือระบบแบบสากลจะแบ่งเวลาในแต่ละวันเป็น 12 ชั่วโมง 2 คาบ คือกลางวันและกลางคืน เมื่อนับชั่วโมงกำหนดบอกว่า เข้า บ่าย เย็น หรือ ค่ำ/กลางคืน ที่แบ่งเวลาเป็นช่วงลักษณะโดยประมาณตามแบบพม่าไปด้วยกันกับตัวเลข คือดังนี้ ประมาณ 04.00 น. ถึง ก่อน 06.00 น. ถือเป็นช่วง ဘာဝု (อา โย) หมายถึง รุ่งอรุณ ประมาณหลัง 06.00 น. ถึง ก่อน 12.00 น. ถือเป็นช่วง မနက် (มะ เน้) หมายถึง เข้า ประมาณหลัง 12.00 น. ถึง ก่อน 15.00 น. ถือเป็นช่วง နေလည် (เน่ แล) หมายถึง บ่าย ประมาณหลัง 15.00 น. ถึง ก่อน 18.00 น. ถือเป็นช่วง ညနေ (ญะ เน) หมายถึง เย็น ประมาณหลัง 18.00 น. ถึง ก่อน 24.00 น. ถือเป็นช่วง ည (ญะ) หมายถึง ค่ำ/กลางคืน

คำว่า นาฬิกาหรือชั่วโมง ในภาษาพม่าคือ နာရီ (นา ยี่), นาฬิกา คือ ဝိနာ (มิ นิ), วินาทีคือ မိနစ် (แช่ กัน) เมื่อบอกเวลาโดยปกติแล้วคำว่าชั่วโมง นาฬิกา จะอยู่ข้างหลังของตัวเลข แต่เมื่อนับเวลาที่เพิ่มเติมสิบที่ว่ายี่สิบ สามสิบ สี่สิบ ห้าสิบ หกสิบ คำว่าชั่วโมง นาฬิกา จะอยู่หน้าของตัวเลข

ในหนึ่งวันการบอกเวลาของพม่ามีดังนี้

- | | | | |
|----------|------------------------------|----------------------------------|-------------------------|
| 01.00 น. | ည / မနက် ဘာဝု | (ญะ/ มะ เน้ ตะ นา ยี่) | หมายถึง ตีหนึ่ง |
| 02.00 น. | ည / မနက် နှစ်နာရီ | (ญะ/ มะ เน้ นะ นา ยี่) | หมายถึง ตีสอง |
| 03.00 น. | ည / မနက် သုံးနာရီ | (ญะ/ มะ เน้ ไต้ นา ยี่) | หมายถึง ตีสาม |
| 04.00 น. | မနက် လေးနာရီ | (มะ เน้ เล่ นา ยี่) | หมายถึง ตีสี่ |
| 05.00 น. | မနက် ငါးနာရီ | (มะ เน้ ง่า นา ยี่) | หมายถึง ตีห้า |
| 06.00 น. | မနက် ခြောက်နာရီ | (มะ เน้ เชား นา ยี่) | หมายถึง หกโมงเช้า |
| 07.00 น. | မနက် ဝုန်းနာရီ | (มะ เน้ คุณ นิ นา ยี่) | หมายถึง เจ็ดโมงเช้า |
| 08.00 น. | မနက် ဂွဉ်နာရီ | (มะ เน้ ชี นา ยี่) | หมายถึง แปดโมงเช้า |
| 09.00 น. | မနက် ကိုးနာရီ | (มะ เน้ ไก่ นา ยี่) | หมายถึง เก้าโมงเช้า |
| 10.00 น. | မနက် ဆယ်နာရီ | (มะ เน้ แซ นา ยี่) | หมายถึง สิบโมงเช้า |
| 11.00 น. | မနက် ဆယ့်တန်နာရီ | (มะ เน้ แซะ ตะ นา ยี่) | หมายถึง สิบเอ็ดโมงเช้า |
| 12.00 น. | နေလည် ဆယ့်နှစ်နာရီ / မွန်တည် | (เน่ แล แซะ นะ นา ยี่ / โมน แต่) | หมายถึงเที่ยง/เที่ยงวัน |
| 13.00 น. | နေလည် / မွန်လွဲ ဘာဝု | (เน่ แล / โมน ลเว ตะ นา ยี่) | หมายถึง บ่ายโมง |
| 14.00 น. | နေလည် / မွန်လွဲ နှစ်နာရီ | (เน่ แล / โมน ลเว นะ นา ยี่) | หมายถึง บ่ายสองโมง |
| 15.00 น. | နေလည် သုံးနာရီ | (เน่ แล ไต้ นา ยี่) | หมายถึง บ่ายสามโมง |
| 16.00 น. | ညနေ လေးနာရီ | (ญะ เน เล่ นา ยี่) | หมายถึง สี่โมงเย็น |
| 17.00 น. | ညနေ ငါးနာရီ | (ญะ เน ง่า นา ยี่) | หมายถึง ห้าโมงเย็น |
| 18.00 น. | ညနေ ခြောက်နာရီ | (ญะ เน เชား นา ยี่) | หมายถึง หกโมงเย็น |
| 19.00 น. | ည ဝုန်းနာရီ | (ญะ คุณ นิ นา ยี่) | หมายถึง หนึ่งทุ่ม |
| 20.00 น. | ည ဂွဉ်နာရီ | (ญะ ชี นา ยี่) | หมายถึง สองทุ่ม |
| 21.00 น. | ည ကိုးနာရီ | (ญะ ไก่ นา ยี่) | หมายถึง สามทุ่ม |
| 22.00 น. | ည ဆယ်နာရီ | (ญะ แซ นา ยี่) | หมายถึง สี่ทุ่ม |
| 23.00 น. | ည ဆယ့်တန်နာရီ | (ญะ แซะ ตะ นา ยี่) | หมายถึง ห้าทุ่ม |
| 24.00 น. | ည ဆယ့်နှစ်နာရီ / သန်းခေါင် | (ญะ แซะ นะ นา ยี่ / ตะ เกา) | หมายถึงเที่ยงคืน |

อย่างไรก็ตามการบอกเวลาของพม่าที่แบ่งเป็น 12 ชั่วโมง 2 คาบ ใช้รูปแบบเดียวกันในทางการที่เป็นรายการโทรทัศน์ วิทยูและติดต่อนในราชการ หรือว่าภาษาพูดที่ไม่เป็นทางการ แต่ในแวดวงของทหาร หรือ ธุรกิจเกี่ยวกับการบิน ใช้รูปแบบนับเป็น 24 ชั่วโมง

เรื่องเล่าท่าวมาร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง กับพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (2)

นางสาวเรวดี เรื่องประพันธ์



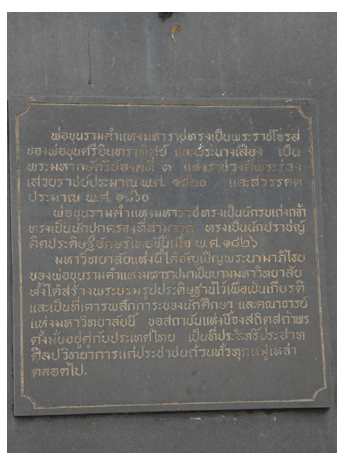
ที่ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในระยะแรกรัฐบาลได้ให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงใช้สถานที่นี้เป็นการชั่วคราวไปก่อน โดยให้ใช้ร่วมกับกรมเศรษฐศาสตร์ กระทรวงเศรษฐกิจ ต่อมาใน พ.ศ. 2515 เมื่อได้รับอนุมัติจากรัฐบาลให้ใช้พื้นที่นี้เป็นที่ถาวรได้ตลอดไปแล้วนั้น มหาวิทยาลัยได้เร่งดำเนินการก่อสร้างอาคารและปรับปรุงสถานที่ให้ทันกับการเปิดสอนของแต่ละปี มาโดยลำดับ ถาวรวัตถุสิ่งแรกที่มหาวิทยาลัยเห็นว่าจำเป็นต้องก่อสร้างก่อน ก็คือที่ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งมหาวิทยาลัยได้อัญเชิญมาเป็นเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยอยู่แล้ว ตรงลานกว้างหน้าหอประชุม อาคารสำนักงานอธิการบดี (A.D. 1) ในสมัยนั้นจะมีวงเวียนน้ำพุ เหนืออ่างน้ำพุ จะพบคำขวัญของ ม.ร. เขียนด้วยสีน้ำเงินบนพื้นสีของคณะ (ขณะนั้นมีเพียง 4 คณะ) คือสีขาว (นิติศาสตร์) สีฟ้า (บริหารธุรกิจ) สีชมพู (ศึกษาศาสตร์) และสีแดง (มนุษยศาสตร์) ข้อความที่เขียน รู้จักกันดี ตั้งใจศึกษา บูชาพ่อขุนฯ สนองคุณชาติ มหาวิทยาลัยได้เลือกพื้นที่วงเวียนน้ำพุ ให้เป็นบริเวณที่จะก่อสร้างที่ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

สภามหาวิทยาลัยรามคำแหงในการประชุมครั้งที่ 4/2515 วันที่ 30 ตุลาคม 2515 จึงได้อนุมัติเงินรายได้ของมหาวิทยาลัยเป็นค่าก่อสร้างที่ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และให้มีห้องประชุมสภามหาวิทยาลัยไว้ข้างใต้ด้วยเป็นเงิน 1 ล้านบาท ได้ประกวดราคาค่าดำเนินการก่อสร้างในราคา 829,000 บาท และได้มีรายการจ้างเพิ่มเติมอีก 1 รายการ คือการปูหินอ่อนที่บันไดขึ้นลง ที่ชานวงกลมตอนบน และตรงฐานที่ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชอีกเป็นเงิน 94,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 923,000 บาท การก่อสร้างได้เสร็จเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2516

ความเปลี่ยนแปลงของมหาวิทยาลัยที่เห็นได้ชัด คือฐานที่ประทับพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชสร้างเสร็จเรียบร้อยแล้ว ประดับไม้ดอกไม้ใบและต้นหญ้าเขียวสดใสรอบรู้ที่เรียงรายรอบนอกฐานพระบรมรูปฯ ก็เริ่มแตกใบอ่อน เติบโตให้ร่มเงาแก่ชาวรามฯ จากนั้นได้ย้ายพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชจากห้องโถงอาคารสำนักงานอธิการบดี (A.D. 1) ไปยังพระแท่นประดิษฐานเรียบร้อยแล้ว

แผ่นจารึกใต้พระแท่น อาจารย์ประทีป วาทิกทินกร (รองศาสตราจารย์ประทีป วาทิกทินกร) คณะมนุษยศาสตร์ (โดยคำแนะนำของศาสตราจารย์คุณหญิงกุลลาภ นวลลิขะมาต) เป็นผู้คิดข้อความที่จารึกบนแผ่นหินแกรนิตใต้พระแท่น มีข้อความว่า

“พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงเป็นพระราชโอรสของพ่อขุนศรีอินทราทิตย์ และพระนางเสือง เป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ 3 แห่งราชวงศ์พระร่วง เสวยราชย์ประมาณ พ.ศ. 1820 สวรรคตประมาณ พ.ศ. 1860 พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงเป็นนักรบเก่งกล้า ทรงเป็นนักปกครองที่สามารถ ทรงเป็นนักปราชญ์ คิดประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1826



มหาวิทยาลัยแห่งนี้ได้อัญเชิญพระนามาภิไธยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมาเป็นนามมหาวิทยาลัย ทั้งได้สร้างพระบรมรูปประดิษฐานไว้เพื่อเป็นเกียรติและเป็นที่เคารพสักการะของนักศึกษาและคณาจารย์แห่งมหาวิทยาลัยนี้ สถาบันแห่งนี้จึงสถิตสถาพร ตั้งมั่นอยู่คู่กับประเทศไทย เป็นที่ประสิทธิ์ประสาทศิลปวิทยาการแก่ประชาชนถ้วนทั่วทุกหมู่เหล่าตลอดไป”

พิธีเปิดพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชและพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงรุ่นแรก เมื่อการปรับปรุงอาคารสถานที่ของมหาวิทยาลัยได้สำเร็จลุล่วงไปแล้วเป็นส่วนใหญ่ รวมทั้งมหาวิทยาลัยได้ประดิษฐานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชไว้บนที่อันสมควรเป็นการถาวรแล้ว ในปี 2518 มหาวิทยาลัยได้เปิดการเรียนการสอนครบ 4 ปี มีผู้สำเร็จการศึกษากลายเป็นบัณฑิตของมหาวิทยาลัยรามคำแหงรุ่นแรก ทางมหาวิทยาลัยจึงกราบบังคมทูลเชิญเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จพระราชดำเนินมายังมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวันพุธที่ 26 พฤศจิกายน 2518 ทรงประกอบพิธีเปิดพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พิธีทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาเกียรตินิติศาสตร์ และพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งถือเป็นการเปิดมหาวิทยาลัยรามคำแหงอย่างเป็นทางการด้วย

อันเป็นวาระแรกที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เสด็จพระราชดำเนินมายังมหาวิทยาลัยรามคำแหง นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างล้นพ้นหาที่สุดมิได้แก่ผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์ บัณฑิตและประชากรชาวรามคำแหงที่ต้องรำลึกถึงเสมอ และต่อมา มหาวิทยาลัยได้ถือป็นวันสิริมงคลยิ่งและกำหนดวันที่ 26 พฤศจิกายน ของทุกปีเป็นวันสถาปนามหาวิทยาลัย จัดพิธีทางศาสนา พิธีบวงสรวง พิธีวางพานพุ่มถวายราชสักการะพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทั้งที่หัวหมากและสาขาวิทยาบริการเฉลิมพระเกียรติดรามท่าทุกวันนี้

ร้านอาหารดังตาล, นพมาศ, กงไกรลาส ปีแรกที่เริ่มจัดการเรียนการสอน นักศึกษาร้องเรียนผ่านหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหงว่าอาหารมีราคาสูง ท่านอธิการบดี ดร. ศักดิ์ ผาสุกนรินทร์ ออกตรวจดูด้วยตนเอง สั่งควบคุมราคา ให้ร้านอาหารขายข้าวแกงและถ้วยเดียวจานละ 2 บาท ข้าวขาว 1 บาท เมื่อมีนักศึกษาจากวิทยาลัยครูพระนคร มาเยี่ยม ดร.อภิรมย์ ณ นคร ปราชญ์ด้อมรับและชี้แจงกิจการมหาวิทยาลัยรามคำแหง ณ หอประชุมอาคารสำนักงานอธิการบดี (A.D. 1) แล้วนำชมมหาวิทยาลัย เลี้ยงอาหารที่ร้านดังตาล และชมการแสดงดนตรีวง RU BAND

ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยรามคำแหง (Ru Band Music Club of Ramkhamhaeng University) เริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ.2514 พร้อมกับการก่อตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งในขณะนั้นชมรมฯ มีฐานะเป็นแผนกดนตรี มีที่ทำการอยู่ที่ตึกสหกรณ์ (ปัจจุบันเป็นคณะรัฐศาสตร์) ใช้เครื่องดนตรีของคณะศึกษาศาสตร์ในการฝึกซ้อมและออกแสดง นักดนตรี RU BAND รุ่นแรกๆ ส่วนใหญ่เป็นมืออาชีพ ส่วนนักร้องจะเปิดรับสมัครและทำการคัดเลือก ในปี พ.ศ.2518 RU BAND มีชื่อเสียงมากที่สุด ในบรรดางานดนตรีของสถาบันต่างๆ เนื่องจากได้รับงบประมาณซื้อเครื่องดนตรีจากมหาวิทยาลัยและได้เชิญอาจารย์จากต่างประเทศมาสอน ควบคุมการฝึกซ้อม จนมีความพร้อมในด้านนักร้องและนักดนตรี แต่เนื่องจากเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 แผนกดนตรีได้ถูกยุบลงไปพร้อมกับกิจกรรมนักศึกษาทุกชมรมของทุกมหาวิทยาลัย จนถึงปี พ.ศ.2520 แผนกดนตรีได้ฟื้นกลับมาอีกครั้งและเปลี่ยนฐานะมาเป็น “ชมรมดนตรีสากล” มีที่ทำการอยู่ชั้น 2 อาคารหอประชุม A.D. 1 และถัดมาอีก 3 ปี ทางชมรมดนตรีสากล RU BAND ได้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานมหกรรมดนตรีขึ้นที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการเชิญวงดนตรีจากสถาบันต่างๆ กว่า 50 วง เป็นงานที่ยิ่งใหญ่มาก แต่ช่วงปลายปีได้เกิดเพลิงไหม้อาคารหอประชุม A.D. 1 ไปหมดสิ้น ยิ่งความเสียหายแก่สมาชิกทุกคนเป็นอย่างมาก แต่ด้วยความตั้งใจที่แน่วแน่ ประกอบกับ

(อ่านต่อหน้า 7)

เรื่องเล่าข่าวรามฯ

(ต่อจากหน้า 6)

ได้รับการสนับสนุนจากคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยฯในสมัยนั้น ทำให้สามารถก่อตั้งชมรมขึ้นมาได้ใหม่ในปี พ.ศ. 2525 และได้รับงบประมาณมาจัดหาซื้อเครื่องดนตรีขึ้นเรื่อยๆ หนึ่ง นักร้องจาก RU BAND หลายคนไปประกวด ไปแข่งขันเวทีต่างๆ แล้วชนะเลิศ มีชื่อเสียงเช่น ทิพย์วัลย์ ปิ่นภิบาล นนทิยา จิวบางป่า

ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง(RU Chorus) ชมรมขับร้องประสานเสียงของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่เหล่านักศึกษาดั้งแต่ปี 2514 พุ่มพุกด้วยข้อจำกัดต่าง ๆ นานา จนเติบโตใหญ่ เป็นที่รู้จักของสังคม อย่างน้อยในช่วงปี 2517-2519 ก็เป็นช่วงที่สังคมกล่าวขวัญถึงวงขับร้องประสานเสียงมหาวิทยาลัยรามคำแหงอย่างชื่นชม เพราะสร้างผลงานที่แข็งแกร่งภายในแล้วขับเคลื่อนสู่สังคมภายนอกเป็นแนวทางที่นักศึกษารุ่นแรกๆ ทำกันมา ควบคู่ไปกับวงดนตรีลูกทุ่งสุโขทัย จากยุคเพลงคลาสสิก เพลงป๊อป เพลงโฟล์ค ถึงเพลงปลุกใจ(ยุคของมาร์ช) โดยอาจารย์สันติ ลุนเผ่ ช่วยขับเคลื่อน ทำให้สังคมเข้าใจ เห็นอกเห็นใจ เอาใจช่วย แล้วก็โด่งดังระดับหนึ่ง ทั้งในวงการที่วี วงการมหาวิทยาลัยด้วยกัน สังคมโรงแรมในวันคริสต์มาสดูเหมือนว่าวงขับร้องประสานเสียงมหาวิทยาลัยรามคำแหงจะได้รับการกล่าวขวัญถึง

เพลงเชียร์กีฬา พ่อขุนศรี แม่กวนางเสียง ลูกหลานเต็มเมือง รามคำแหง เฮ

เพลงที่มีเนื้อหากล่าวถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหง นอกจากเพลงของมหาวิทยาลัย เช่น ขวัญจิตมิตรรามฯ, แสงทองที่รามฯ, เค้นพระนาม, ลาแล้วรามฯ ฯลฯ เองแล้วยังมีศิลปินแต่งเพลงที่มีเนื้อหากล่าวถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดังเช่น

เพลง : ปี่เจ็ด ศิลปิน : สน สนธยา อัลบั้ม : โกไข่ กับ นายสน ชุดที่ 2 โนราโยตี้

เพลง : พ่อกูชื่อขุน ศิลปิน : ขับร้องหมู่ คำร้อง ทำนอง ชัยรัตน์ วงศ์เกียรติขจร

เพลง : ส่งแอมเรียนราม ศิลปิน : ศรีเทพ ศรีทอง ผลงาน สถิติ สถาพร

เพลง : ไอ้หนุ่มตังเก ศิลปิน : ไพรวลัย ลูกเพชร



อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหง-มหาราช (King Ramkhamhaeng the Great Auditorium) ปี 2524 ครอบรอบ 10 ปี มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดงานฉลองอย่างใหญ่โต มีการจัดนิทรรศการทางวิชาการ การบันเทิง รายการโทรทัศน์ งานเลี้ยงของศิษย์เก่า และการริเริ่มจัดสร้างอาคารพ่อขุนรามคำแหงมหาราช อาคารอเนกประสงค์เพื่อประโยชน์ใช้สอยในกิจกรรมของชาวรามคำแหง และเป็นอนุสรณ์ในโอกาสครบรอบ 10 ปี คณะกรรมการคาดว่าใช้งบประมาณ 30-40 ล้านบาท จึงหาทุนสร้างอาคารพ่อขุนฯ ด้วยการจัดทำเหรียญพ่อขุนรามคำแหงมหาราชที่ระลึก 2 แบบ คือ เหรียญนิกเกิล 119 บาท เหรียญทองแดง 49 บาท ติดต่อกับกองบัญชาการ กรมธนารักษ์ เป็นผู้จัดทำ นอกจากนี้ยังจัดทำรูปหล่อองค์พ่อขุนฯ ขนาดหน้าตัก 6 นิ้วอีกด้วย วัตถุมงคลนี้เข้าพิธีที่วัดสุทัศน์ฯ เป็นพิธีพุทธาภิเษกที่ใหญ่โต พระคณาจารย์ที่มีชื่อเสียง มาร่วมพิธีมากมาย สมเด็จพระพุฒาจารย์เป็นประธาน นอกจากนั้นเมื่องานวันฉลองครบรอบ 10 ปี 2524 ได้นำเหรียญพ่อขุนฯ ทั้งหมดมาเข้าพิธีบวงสรวงขอบารมีองค์พ่อขุนฯ บริเวณพระบรมรูป-พ่อขุนรามคำแหงมหาราชอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งพิธีสงฆ์ในวันนั้นมีสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชเป็นประธานในพิธี แต่เนื่องจากไม่ได้หาทุนอย่างต่อเนื่อง ค้างคามานานหลายปี ค่าก่อสร้างเพิ่มไปหลายเท่า รูปร่างของอาคารพ่อขุนฯ แตกต่างจากปัจจุบันเล็กน้อย แต่ยังคงมีเอกลักษณ์รูปหลักศิลาเหมือนเดิม

ประเพณีลอยกระทง คืบวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 วันที่ 2 พฤศจิกายน 2514 องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดงานการประกวดกระทงและนางนพมาศเป็นครั้งแรก กระทงชนะเลิศได้แก่ผลงานที่ประณีตและฉลาดของนักศึกษาจากคณะบริหารธุรกิจ ร้านของแผนกบาสดบอขายเครื่องดื่ม มีการประกวดนางนพมาศแสนสวย ผู้ชนะเลิศได้แก่นางสาวศรีวิไล ประสูตานนท์ นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ มีอาจารย์และนักศึกษามาร่วมงานอย่างคับคั่ง

17 มกราคม วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทุกวันที่ 17 มกราคม มหาวิทยาลัย-รามคำแหงจัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช นายกสภามหาวิทยาลัย

กรรมการสภามหาวิทยาลัย อธิการบดี ผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์ ผู้แทนหน่วยงาน นักศึกษาร่วมพิธีทางศาสนา พิธีบวงสรวง และวางพานพุ่มถวายราชสักการะ เพื่อ น้อมรำลึกถึงพ่อขุนรามคำแหงมหาราชผู้ทรงประดิษฐ์อักษรไทย

รางวัลวรรณกรรมรามคำแหง จัดครั้งที่ 1 ในปี 2554 ต่อเนื่องมาทุกปี คณะมนุษยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง สมาคมภาษา และหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ และบริษัท สถาพรบุ๊คส์ จำกัด จัดโครงการประกวดงานเขียนรางวัลวรรณกรรมรามคำแหง เพื่อสนับสนุนให้เกิดงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพทั้งประเภทร้อยกรองและร้อยแก้วในหมู่นักเรียน นิสิตนักศึกษา และประชาชน ชิงเงินรางวัลรวมนับแสนบาท

ถนนรามคำแหง (Thanon Ramkhamhaeng) ซอยรามคำแหง เป็นถนนหน้ามหาวิทยาลัยรามคำแหงในกรุงเทพมหานคร ฝั่งตะวันออก มีความยาวรวมทั้งหมดประมาณ 18 กิโลเมตร แบ่งออกเป็น 2 ช่วงคือ

1. ช่วงจากสี่แยกคลองตันถึงแยกลำสาลี
2. ช่วงจากแยกลำสาลีถึงแยกตัดกับถนนสุวินทวงศ์

เรื่องเล่าข่าวรามฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหงกับพ่อขุนรามคำแหงมหาราชนี้เป็นผลมาจากการอ่านหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง เพื่อรับความรู้จากบทความ ติดตามข่าวสาร ความเคลื่อนไหว และพัฒนาการด้านต่างๆ ของมหาวิทยาลัย จึงเขียนรวบรวมไว้เพื่อประโยชน์แก่ผู้สนใจ นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงทั้งหลายคงจะภาคภูมิใจและมีความรู้สึกว่าเป็นมิ่งมงคลอย่างยิ่งที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับพระราชทานนามนี้ และได้มีสัญลักษณ์ทุกอย่างที่เกี่ยวข้องกับพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมาเป็นสัญลักษณ์ของเรา हमันระลึกถึงพระเกียรติของพระองค์ท่านไว้เป็นนิรันดร์ และจงช่วยกันจรรโลงรักษาเกียรติของมหาวิทยาลัยนี้ไว้ให้ดีที่สุด.

บรรณานุกรม

คำประกาศพระเกียรติคุณพ่อขุนรามคำแหงมหาราช. (2520, กรกฎาคม ฉบับพิเศษ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร) ข่าวรามคำแหง, หน้า 1.

ชมรมขับร้องประสานเสียงแห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง (RU Chorus) คืบเมื่อ 25 ตุลาคม 2557 จาก <http://www.bloggang.com/viewdiary.php?id=meemooymon&month=10-2008&date=03&group=2&gblog=3>

นศ. จาก วศ. พระนคร เขียว ม.ร. (2514, พฤศจิกายน 15). ข่าวรามคำแหง, หน้า 7.

ประวัติชมรมดนตรีสากลประจำมหาวิทยาลัยรามคำแหง คืบเมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2557 จาก <http://ruband.orgfree.com/history.html>

บ้านคนรักสุนทราภรณ์ คืบเมื่อวันที่ 25 ตุลาคม 2557 จาก <http://www.websuntaraporn.com> มหาวิทยาลัยรามคำแหง. (2518). พิธีเปิดพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พิธีทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาคุณวุฒิปันธิตกิตติมศักดิ์และพิธีพระราชทานปริญญาบัตร วันที่ 26-27 พฤศจิกายน 2518. กรุงเทพฯ: ผู้แต่ง.

เรวดี เรื่องประพันธ์. (2557, เมษายน 28-พฤษภาคม 4). ข่าวรามคำแหง ฉบับปฐมฤกษ์. ข่าวรามคำแหง, หน้า 6-7, 9.

วิเชียร อินทรพิทักษ์และอิทธิพล ศรีเสาวลักษณ์ ผู้ถ่ายภาพ. (2514, ธันวาคม 15). ม.ร. ลอยกระทง คืบวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 พ.ย. 14. ข่าวรามคำแหง, หน้า 1. วิศิษฐ์ ทวีเศรษฐ. (2556). ดร.ศักดิ์ ฝาสุชนิรันดร์กับตลาดวิทยารามคำแหง ใน 42 ปี มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วิศิษฐ์ ทวีเศรษฐ. (2552, พฤศจิกายน 23-29). วันสำคัญของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ยุคก่อตั้ง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 6-7.

ศักดิ์ ฝาสุชนิรันดร์. (2514, กรกฎาคม 30). คำขวัญของมหาวิทยาลัยรามคำแหง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 7.

สชก. (2514, ตุลาคม 15). เรื่องพระรูปพ่อขุนรามคำแหง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 1. หนังสือสำนักงานเลขาธิการ. (2515, เมษายน 8). ข่าวรามคำแหง, หน้า 2.

หนังสืออธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง. (2515, เมษายน 8). ข่าวรามคำแหง, หน้า 2. อธิการบดี. (2514, สิงหาคม 31). รูปปั้นพ่อขุนรามคำแหง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 1. อาภัสสร จันทวิมล. (2535, พฤศจิกายน 25). บารมีพ่อขุนรามคำแหงแผ่ไพศาล. ข่าวรามคำแหง, หน้า 8.

อุดม วโรตม์สถิต. (2552, พฤศจิกายน 23-29). อภินิหารพ่อขุนรามคำแหง. ข่าวรามคำแหง, หน้า 3.

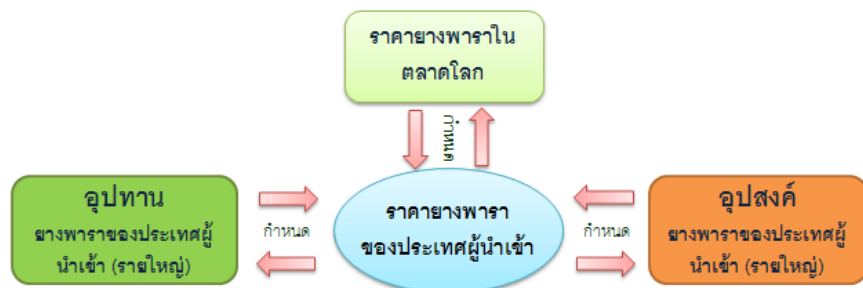


นานาชาติ: ประชาคมอาเซียน

เมียนมาร์ดูงานยางพาราไทย

อาจารย์ภัทร ลิ้มปิติระ

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ท่ามกลางการตื่นตัวของกระแสการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน สิ่งที่จะก่อให้เกิดเป็นรูปธรรมมากที่สุด คือ เกิดความร่วมมือและแข่งขันกันในการค้ามากขึ้น อันนำไปสู่ความมั่งคั่งในภูมิภาคนี้ให้มากขึ้น ตัวอย่างล่าสุด คือ เรื่องยางพารา ในการส่งเสริมการปลูกยางในประเทศไทยทำให้ยางพาราไทยสามารถก้าวสู่ความสำเร็จในเวทีโลกได้ มีปัจจัยที่เกี่ยวข้อง 3 ประเด็นหลัก คือ

1. การสงเคราะห์เพื่อการปลูกแทน โดยมีระบบการจ่ายเงินสงเคราะห์เพื่อสนับสนุนให้เกษตรกรมีเงินทุนในการปลูกยางพันธุ์ดี มีคุณภาพ
2. การมีระบบการจ่ายวัสดุการสงเคราะห์ เช่น ปุ๋ย และพันธุ์ยางที่ดี ให้ผลผลิตสูง เป็นต้น และ
3. การให้ความรู้แก่เกษตรกร จากคำแนะนำของเจ้าหน้าที่ในการส่งเสริมการปลูกแทน

อย่างไรก็ตาม ในช่วงเริ่มต้นที่ระบบเงินสงเคราะห์ยังไม่เพียงพอต่อการให้การสงเคราะห์ ทั้งเจ้าหน้าที่ และเกษตรกรชาวสวนยาง จำเป็นที่จะต้องให้ความสำคัญและร่วมมือกันแบบคู่ขนาน เพื่อผลักดันให้การปลูกยาง การดูแลสวนยางมีประสิทธิภาพสูงสุด เพื่อความคุ้มค่าแก่การลงทุนของเจ้าของสวนยางแต่ละราย ทั้งนี้ ปัจจุบันเกษตรกรชาวสวนยางชาวไทย เป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์เรื่องการปลูกยาง และสามารถผลักดันตนเองสู่ความสำเร็จได้

การดำเนินการเกี่ยวกับยางพาราทั้งระบบของประเทศไทยถือได้ว่าเป็นประเทศผู้นำในอาเซียน แม้ว่าปัจจุบันจะประสบกับปัญหาทางด้านราคาก็ตามถึงกระนั้น ด้วยความร่วมมือจากองค์กรความร่วมมือระหว่างประเทศของญี่ปุ่น (Japan International Cooperation Agency: JICA) ซึ่งมีการปฏิบัติงานในการสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจ ด้านการเกษตรและการพัฒนาชนบท เพื่อให้ความช่วยเหลือประเทศโลกที่ 3 ได้นำคณะผู้บริหารจากกรมส่งเสริมธุรกิจ กระทรวงพาณิชย์ และกรมพัฒนาพืชอุตสาหกรรม กระทรวงเกษตรและชลประทาน รวมทั้งที่ปรึกษาจากสมาคมผู้ปลูกยางและผลิตรายจากประเทศเมียนมาร์ เพื่อลงพื้นที่ศึกษาดูงานการพัฒนายางพาราในด้านต่างๆ ของประเทศไทยทั้งระบบ จากประเทศเมียนมาร์ ลงพื้นที่ส่งเสริมยางพาราทั้งระบบของไทย ซึ่งมีคณะผู้บริหารจากหน่วยงานภาครัฐ ได้แก่ กรมส่งเสริมธุรกิจ กระทรวงพาณิชย์ และกรมพัฒนาพืชอุตสาหกรรม กระทรวงเกษตรและชลประทาน ประเทศพม่า รวมทั้ง สมาคมผู้ปลูกยางและผลิตรายประเทศพม่า เพื่อศึกษาแนวทางพัฒนายางพาราทั้งระบบของพม่า โดยเฉพาะการปรับปรุงคุณภาพยางให้ได้มาตรฐานเพื่อรักษาเสถียรภาพราคายางร่วมกันในกลุ่มประเทศผู้ผลิต

ปัจจุบันประเทศพม่ามีพื้นที่ปลูกยางพาราประมาณกว่า 3.3 ล้านไร่ ส่วนมากเป็นพื้นที่ปลูกที่มีอาณาเขตติดกับประเทศไทย ได้แก่ รัฐกะเหรี่ยง รัฐมอญ และเขตตะนาวศรี ผลิตเฉลี่ยประมาณ 122 กิโลกรัมต่อไร่ต่อปี และส่งออกประมาณ 86,000 ตัน คิดเป็นมูลค่าประมาณ 7,900 ล้านบาท

บทบาทของประเทศไทยจึงพร้อมที่จะให้การสนับสนุนทางประเทศพม่า ในด้านการให้ความรู้การส่งเสริมการปลูกยางพารา ในฐานะที่ประเทศไทยเป็นประเทศผู้ผลิต จะต้องร่วมมือกันในการจัดการผลผลิตให้ไปสู่คุณภาพที่ดี และควรมีการรวมตัวของผู้ผลิตรายทั้งโลกให้อยู่ในมาตรฐานเดียวกันให้ได้ และให้ภูมิปัญญาการปลูกยางพาราเป็นการสร้างพื้นที่สีเขียวให้กับโลกเราด้วย ไม่เพียงแต่ช่วยในด้านเศรษฐกิจเท่านั้น

จุดเด่นในการพัฒนายางพาราของประเทศไทย ได้แก่ การจัดการผลผลิต เช่น ระบบการรับรองการจัดการพันธุ์ยางจากสถาบันวิจัยยาง ปุ๋ย ที่มีระบบการตรวจสอบที่ดี เน้นเรื่องคุณภาพ และเทคโนโลยีการกรีดยางที่เกษตรกรจะได้รับการอบรม การให้ครูยางเข้ามาช่วยเหลือเกษตรกรด้วยตนเอง เพื่อให้ได้คุณภาพกระบวนการผลิต เช่น การผลิตจากน้ำยางไปเป็นยางแผ่นดิบ

ปัญหาที่ประเทศพม่าประสบนั้น ยังมีการใช้กรดซัลฟิวริกผสมในน้ำยางที่ยังไม่เหมาะสมทำให้คุณภาพยางต่ำ และมีการผสมสิ่งแปลกปลอมในน้ำยาง ความหนาของแผ่นยางค่อนข้างหนา ต่างจากประเทศไทยที่สนับสนุนเรื่องการส่งเสริมการแปรรูปได้ดีมาก ด้านการตลาด เกษตรกรพม่าซื้อขายยางกับพ่อค้าโดยตรง ทำให้ถูกกดราคา ต่างกับประเทศไทยที่มีการส่งเสริมตลาดยางระดับท้องถิ่น รวมไปถึงการมีระบบตลาดกลางที่จะเป็นราคาอ้างอิงได้ ด้านการส่งออก ไทยและพม่ามีตลาดส่งออก ซึ่งเป็น จีน ญี่ปุ่น และยุโรปเหมือนกัน แต่ระบบการส่งออกของไทยมีการออกไปรับรองมาตรฐานจากภาครัฐ เช่น การลงทะเบียน และการออกไปรับรอง RRIT เป็นต้น ทำให้สินค้ามีมาตรฐาน ส่งผลให้ราคาสินค้าได้ราคาดี และระบบ Cess เป็นระบบที่ช่วยเหลือเกษตรกรรายย่อยให้มีค่าใช้จ่ายในช่วงเริ่มต้นของการปลูกแทน ทำให้สวนยางได้มาตรฐานและมีผลผลิตที่ดีตามมารวมถึงยังมีแหล่งเงินต่างๆ มากมาย ในขณะที่พม่ายังไม่ค่อยสนับสนุนแหล่งเงินทุนเพื่อปลูกยาง โดยส่วนมากพม่าจะปล่อยเงินกู้ให้กับการทำนาเท่านั้น

การมาเยือนประเทศไทยในครั้งนี้ ทำให้ผู้แทนจากเพื่อนบ้านของไทย จึงทราบถึงระบบการเงินสงเคราะห์ของไทย (Cess) และศึกษากระบวนการสนับสนุนเกษตรกรรายย่อย เพื่อนำเอารูปแบบการพัฒนาและการจัดการด้านยางพาราของประเทศไทยที่ประสบความสำเร็จไปประยุกต์ใช้ในประเทศพม่า โดยริเริ่มจากการจัดตั้งองค์กรเกี่ยวกับยางพาราในพม่า ด้วยจากการที่พม่าได้มีนโยบายการส่งเสริมการค้าแบบเสรีทั้งในและต่างประเทศ พร้อมทั้งสนับสนุนปัจจัยด้านต่างๆ ให้แก่นักลงทุนทั้งในและต่างประเทศ ในอนาคตคิดว่าการพัฒนาแบบยางพาราของประเทศไทย ภาครัฐจะต้องให้การสนับสนุนการปลูกยางพารา และการประกอบกิจการยางกับเกษตรกรและภาคเอกชนในประเทศ เพื่อให้มีคุณภาพที่ดี และมีประสิทธิภาพ ความร่วมมือระหว่างประเทศผู้ผลิตจะช่วยให้เกิดการพัฒนายางพาราในภูมิภาคอาเซียน เพื่อยกระดับและรักษาคุณภาพยางพาราให้มีมาตรฐาน จะนำไปสู่การรักษาเสถียรภาพราคายางร่วมกัน ซึ่งจะประโยชน์สูงสุดแก่เกษตรกรชาวสวนยางต่อไป

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม มีปัญหา ขอความกรุณาชี้แจงให้ทราบด้วย

1. ถ้าสอบผ่านวิชา HIS1001 ในภาค 1 ได้เกรด D จะนำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อม 1 ได้หรือไม่

2. ถ้าสอบผ่านวิชา HIS1001 ในภาค 2 ได้เกรด D จะนำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคฤดูร้อนได้หรือไม่

3. ถ้าสอบตกวิชา HIS1001 ในภาค 2 ได้เกรด F (ตก) จะนำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคฤดูร้อนได้หรือไม่

ตอบ 1. นักศึกษาลงทะเบียนวิชา HIS1001 ในภาคสอบซ่อม 1 ไม่ได้

2. นักศึกษานำวิชา HIS1001 ที่ได้เกรด D ในภาค 2 ไปลงทะเบียนใหม่ในภาคฤดูร้อนได้

3. นักศึกษานำวิชาที่สอบตกหรือได้เกรด F ในภาค 2 ไปลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนได้

ถาม 1. ถ้าสอบวิชา HIS1001 ได้เกรด D ในภาค 2 และนำไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคฤดูร้อน และผลสอบภาคฤดูร้อนผลสอบได้เกรด F (ตก) ดิฉันจะนำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อม 2, ภาคฤดูร้อน ได้หรือไม่

2. ถ้าสอบวิชา HIS1001 ได้เกรด D ในภาค 2 และนำไปลงทะเบียนใหม่ในภาคฤดูร้อน ได้เกรด D อีก ดิฉันจะนำไปลงทะเบียนใหม่เพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อม 2, ภาคฤดูร้อน ได้หรือไม่

3. ถ้าสอบวิชา HIS1001 ได้เกรด D ในภาค 1 และนำไปลงทะเบียนใหม่ในภาค 2 และสอบตก ดิฉันจะนำไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อม 2, ภาคฤดูร้อน ได้หรือไม่

4. ถ้าสอบวิชา HIS1001 ได้เกรด D ในภาค 1 และนำไปลงทะเบียนใหม่ในภาคฤดูร้อน และสอบตก ดิฉันจะนำไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อม 2, ภาคฤดูร้อน ได้หรือไม่

ตอบ 1. นำวิชา HIS1001 ที่ตกในภาคฤดูร้อน เพื่อไปลงทะเบียนซ่อมภาค 2, ภาคฤดูร้อนไม่ได้

2. นำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบซ่อมไม่ได้

3. นำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อมได้

4. นำวิชา HIS1001 ไปลงทะเบียนเพื่อสอบใหม่ในภาคซ่อมได้เช่นเดียวกับข้อ 3

กองบรรณาธิการ

รามฯ-หนองบัวลำภูฯ

(ต่อจากหน้า 1)



(มอบผ้าห่ม เครื่องกันหนาวแด่พระภิกษุสงฆ์ และสามเณร จำนวน 75 ชุด และมอบผ้าห่มกันหนาวสำหรับครู จำนวน 10 ผืน) และ โรงเรียนแก่งเกลี้ยง อำเภอกู่เรือ จังหวัดเลย (มอบผ้าห่มกันหนาวให้แก่นักเรียน จำนวน 114 ผืน และมอบผ้าห่มกันหนาวให้แก่ชาวบ้าน แก่งเกลี้ยง จำนวน 100 ผืน)

มข.อบรมภาษารัสเซีย

(ต่อจากหน้า 1)

จัดอบรมวันเสาร์ เวลา 09.00 - 16.00 น. ค่าอบรมหลักสูตรละ 2,800 บาท

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 26 มกราคม - 12 กุมภาพันธ์ 2558 (เว้นวันอาทิตย์) ที่สาขาวิชาภาษารัสเซีย ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 2 ชั้น 3 โทร. 0-2310-8268, 0-2318-0054-5 ต่อ 1099, 1061 หรือ 081-647-1200, 081-854-3340, 081-551-7219

จัดสอบเองวิชา ENG

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาสาส์ตร คณะมนุษยศาสตร์ กำหนดการจัดสอบภาคปฏิบัติ และจัดสอบเอง ในการสอบซ่อมภาค 1 ปีการศึกษา 2557 รวม 3 กระบวนวิชาดังนี้

✦ ENG 2101 (EN203)

สอบปฏิบัติ วันที่ 3 - 4 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 09.00 - 19.30 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 4 ห้อง 1401 ห้อง 1403 และห้อง 1415

✦ ENG 2102 (EN204)

สอบปฏิบัติ วันที่ 26 มกราคม 2558 เวลา 09.30 - 16.30 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 3 ห้อง LAB 1-2

✦ ENG 3201 (EN309)

จัดสอบเอง วันที่ 27 มกราคม 2558 เวลา 09.30-12.00 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 3 ห้อง LAB 1-2

ให้นักศึกษาคู่มือ-นามสกุล แลและที่นั่งสอบได้ที่หน้าห้องสอบของแต่ละกระบวนวิชาและบอร์ดประชาสัมพันธ์ของภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาสาส์ตร อาคาร 1 ชั้น 4 คณะมนุษยศาสตร์ โดยให้นักศึกษาเตรียมใบเสร็จรับเงินการลงทะเบียนสอบซ่อมภาค 1 ปีการศึกษา 2557 พร้อมบัตรประจำตัวนักศึกษา บัตรประจำตัวประชาชน และโปรคแท่งกายสุภาพตรงต่อเวลาให้มากที่สุด และหากมาสายเกิน 5 นาที ในกำหนดเวลาเข้าสอบ จะหมดสิทธิ์ในการสอบ

ม.รามคำแหงมอฯ

(ต่อจากหน้า 3)

เพื่อจะได้นำไปใช้จริงในครอบครัว เพราะคุณพ่อเป็นชาวสอแลนค์ จะได้พูดคุยภาษาอังกฤษเพิ่มเป็นอีกหนึ่งภาษาด้วย



น.ส.พิมลวรรณ โวหารวัน

นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ กล่าวว่าดิฉันสมัครเข้าเรียนในโครงการเพราะอยากเพิ่มความรู้ด้านภาษา ฟังภาษา ระหว่างกัน เรียนรู้และเข้าใจภาษาอังกฤษมากขึ้น เพื่อจะ

ได้นำมาใช้ในชีวิตประจำวัน เมื่อเรียนจบคอร์สแล้ว ตั้งใจนำความรู้ไปพัฒนาในการเรียน เวลาไปฝึกงาน หรือสัมภาษณ์งานก็สามารถใช้ได้จริง ที่สำคัญอาจารย์เป็นชาวต่างชาติสอนให้ฝึกคิดแล้วแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ฝึกให้ทำกิจกรรมกับเพื่อน ดิฉันคิดว่าภาษามีความจำเป็นไม่ว่าจะเป็นภาษาอังกฤษหรือภาษาอื่นๆ เราต้องเตรียมพร้อมเข้าสู่อาเซียน ฉะนั้น คนไทยต้องเรียนภาษาให้มากขึ้นจะเป็นประโยชน์ในการสื่อสาร การทำธุรกิจ และติดต่อระหว่างประเทศด้วย



นายจักรภัทร ไตรวิจิตรคุณ

นักศึกษา คณะนิติศาสตร์ กล่าวว่าโครงการนี้ทำให้นักศึกษาได้พัฒนาทักษะทางภาษามากขึ้น อาจารย์ชาวต่างชาติสอนเทคนิค สอนสนุก ทำให้เรียนรู้ภาษาได้เร็ว สามารถกล้าพูดตอบได้

กับชาวต่างชาติมากขึ้น ซึ่งนักศึกษาทุกคนจะต้องฝึกให้พร้อมกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน นำภาษาไปใช้ในชีวิต และสามารถสื่อสารกับชาวต่างชาติ โครงการนี้ได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาที่อยากฝึกภาษาโดยไม่ต้องกังวลเรื่องค่าใช้จ่าย ใครอยากเรียนภาษา ก็ได้เรียนกับครูชาวต่างชาติ อยากให้เพื่อนๆมาเรียนภาษากันให้พร้อมกับโลกยุคปัจจุบัน เราจะได้เปรียบและเข้าถึงเพื่อนชาวต่างชาติได้อย่างเท่าเทียม



น.ส.จันจิรา อินถาวร

นักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ กล่าวว่าตอนที่ทำงานที่ร้านสตาร์บัคส์ สาขาสนามบินสุวรรณภูมิ ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการทำงานตลอด อยากมาเรียนรู้เพิ่มเติมให้ภาษาแข็งแรงขึ้น นำไปใช้

คล่องแคล่ว เมื่อผ่านการอบรมแล้วทำให้เรามีความมั่นใจ อาจารย์ที่สอนก็ใจดี พยายามสอนให้นักศึกษาเข้าใจ ได้พูดแลกเปลี่ยนภาษา กับเพื่อนในทุกวันที่เรียน ทำให้กล้าที่จะพูด กล้าคุย และเรียนคำศัพท์มากขึ้น ช่วยสร้างความมั่นใจและคุยกับลูกค้าดีขึ้น ดิฉันเชื่อว่าภาษาอังกฤษมีความสำคัญถ้าเรารู้ภาษา ยิ่งได้เปิดโลกกว้าง และเปิดประสบการณ์ใหม่ๆในชีวิตด้วย

ข่าวกระบวนการวิชา

ภาค 2/2557

ENG 3201(EN 309) การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ 1 (English Listening for Comprehension I)

◇ วัน/เวลา/สถานที่เรียน

Section 1 วันอังคาร 09:30 -13:20 ห้อง VPB 402

Section 2 วันศุกร์ 11:30 - 13:20 ห้อง SBB 316

◇ อาจารย์ผู้สอน

Section 1: อาจารย์ ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล

Section 2: อาจารย์ Rick Whisenand

◇ คำราที่ใช้ ENG 3201 (EN 309) การฟังเพื่อความเข้าใจ 1 แต่งโดย รศ. จารุพรรณ เฟิงศรีทอง

◇ คำอธิบายกระบวนการวิชา ศึกษาวิธีและฝึกฟังโดยการเน้นการจำแนกเสียงของคำที่มีการออกเสียงคล้ายกัน คำที่มีการลงเสียงเน้นหนัก พร้อมทั้งจับทำนองเสียง ตลอดจนฝึกฟังข้อความสั้น ๆ ได้แก่ บทสนทนา บทสัมภาษณ์ ข่าว บทโฆษณา ฝึกเขียนตามคำบอก และเขียนบทสรุปจากข้อความที่ได้ยิน

◇ จุดมุ่งหมายของกระบวนการวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการฟังและฝึกฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษา
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจการลงเสียงเน้นหนักและทำนองเสียงซึ่งเป็นลักษณะสำคัญของภาษาอังกฤษ
3. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฟังข้อความสั้น ๆ เช่น บทสนทนา บทสัมภาษณ์ ข่าว และบทโฆษณา
4. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนตามคำบอก
5. เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกเขียนบทสรุปจากข้อความที่ได้ยิน

◇ แนวทางการเรียน การบรรยายและฝึกฟังจาก CD ซึ่งมีจำหน่ายพร้อม script และตัวอย่างข้อสอบ 2 ชุด พร้อมคำเฉลยที่ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

◇ เนื้อหาวิชา ตัวเลขที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของเสียงท้ายคำและเสียงซึ่งเกิดจากการลดพยางค์ ความสำคัญในการเน้นพยางค์และทำนองเสียง การเชื่อมเสียงระหว่างคำ การตัดเสียงและการกลมกลืนเสียง คำบอกลักษณะคน สิ่งของ รูปร่าง ทิศทางและคำแนะนำต่างๆ บทสนทนาทางโทรศัพท์ Active Voice และ Passive Voice และการละคุณศัพท์ กริยา สรรพนาม ที่คู่สนทนาเคยกล่าว

◇ ลักษณะข้อสอบ/วันสอบ อดิชนัยผสมปรนัย 100 ข้อ ภาควิชาจัดสอบเอง เวลาและสถานที่สอบจะประกาศให้ทราบในภายหลัง ประมาณ 2 หรือ 3 สัปดาห์ก่อน การสอบตามตารางสอบของมหาวิทยาลัย ทาง web site ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ www.ru.ac.th และ

ประกาศที่ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

◇ รายละเอียดของลักษณะข้อสอบ ข้อสอบแบ่งออกเป็น 6 part ดังนี้

Part 1 Write down the numbers, dates, times etc. that you hear. ข้อสอบ part นี้มี 10 ข้อ 10 คะแนน ข้อสอบ part นี้ เป็นการเขียนจากการบอกตัวเลขต่าง ๆ วัน เดือน ปี เวลาและตัวเลขอื่น ๆ เช่น ถ้านักศึกษาได้ยินว่า “January the seventh nineteen-eighty” นักศึกษาต้องเขียน January 7, 1980 หรือ ถ้าได้ยินว่า “two-hundred thousand nine-hundred forty” นักศึกษาต้องเขียน 200,940 หรือถ้าได้ยินว่า “sixty-three dollars forty-nine cents” นักศึกษาต้องเขียน \$63.49 เป็นต้น

Part 2 Word Differentiation. Each of the sentences-spoken twice-will contain one of the four words in A to D. Choose the word that you hear. ข้อสอบ part นี้มี 15 ข้อ 15 คะแนน นักศึกษาจะได้ยินเสียงอ่านประโยคครึ่งละหนึ่งประโยค สิ่งที่นักศึกษาคงต้องทำใน part นี้คือ หาตัวเลือกที่ถูกต้องจากบรรดาตัวเลือกที่ออกเสียงคล้าย ๆ กันจากตัวเลือก A ถึง D ว่าตัวเลือกใดเป็นคำที่มีอยู่ในประโยคที่นักศึกษาคงได้ยิน

Part 3 Contractions. Find the contraction in each sentence and write the contracted part in its full form, e.g. If you hear: “At last I’ve found a boy friend” -you can write either “I have” or just “have.” In the case of “won’t” you write “will not.” ข้อสอบ part นี้มี 15 ข้อ 15 คะแนน นักศึกษาจะได้ยินประโยคครึ่งละหนึ่งประโยค โดยที่ประโยคทุกประโยคที่ได้ยินจะมีคำที่มีการลดเสียงหรือการย่อให้สั้นลง สิ่งที่นักศึกษาคงต้องทำคือเขียนรูปเต็มของคำที่มีการลดเสียง เช่น ถ้าประโยคที่ได้ยินเป็น “He’ll go with you tomorrow morning.” คำที่มีการลดเสียงคือคำว่า ‘ll ให้นักศึกษาเขียนรูปเต็มคำเสียงที่ลดคือ will นั่นเอง ถ้าเสียงที่ลดคือ “We won’t” ให้นักศึกษาเขียน will not ถ้าเป็น “I’m not” ให้นักศึกษาเขียน I am เป็นต้น

Part 4 Read the questions below, then listen to the dialogues and answer them.

ข้อสอบ part นี้เป็นการตอบคำถามจากการฟังบทสนทนาสองบท 20 คะแนน นักศึกษามีเวลาอ่านคำถามของแต่ละบทสนทนามาก่อนการฟังเพื่อให้นักศึกษารู้จักจับประเด็นก่อน และนักศึกษาคงสามารถเขียนตอบแบบสั้น ๆ ให้ได้ใจความ ไม่จำเป็นต้องตอบเป็นประโยคที่สมบูรณ์

Part 5 Listening Comprehension Look at the questions below, then listen to each passage-spoken twice- and write short answers. ข้อสอบ part นี้มี 20 คะแนน นักศึกษาจะมีเวลาอ่านคำถามก่อนการฟังเรื่องอ่านที่ยาวขึ้น ซึ่งจะคล้ายกับข้อสอบใน part 4 ต่างกันที่ข้อสอบ part นี้ไม่ใช้บทสนทนาเท่านั้นเอง การตอบก็ตอบแบบสั้น ๆ ให้ได้ใจความ เช่นเดียวกับการตอบคำถามใน part 4

ม.ร.ป๋อจิมนิเทศฯ

(ต่อจากหน้า 1)

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิสักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า ขอแสดงความยินดีกับมหาบัณฑิตทุกคนที่สำเร็จการศึกษาด้วยความภาคภูมิใจ ม.ร.รามคำแหงยืนหยัดการเปิดโอกาสทางการศึกษา ไม่ว่าสถานการณ์อุดมศึกษาของบ้านเมืองจะเปลี่ยนไปอย่างไร รามคำแหงยังมุ่งมั่นปรัชญาที่จะให้ประชาชนทุกคนได้เรียนหนังสือและมีโอกาสพัฒนาตนเอง ไม่ว่านักศึกษาจะอยู่ไกลแค่ไหน ครูบาอาจารย์ก็มีความมุ่งมั่นไปสอนให้ถึงจังหวัดนั้น ล่าสุดผมไปจังหวัดหนองบัวลำภู ได้พบนักศึกษาที่เรียนอยู่มาจากจังหวัดเลยจำนวนเกือบ 500 คน จึงตั้งใจว่าจะเปิดศูนย์สอบที่จังหวัดเลย ให้คนในจังหวัดเลยได้เรียนหนังสือใกล้บ้านมากขึ้น

“รามคำแหงเคยถูกกล่าวหาว่าผลิตบัณฑิตจบมาจำนวนมากเกินไป แต่รามฯไม่สนคำกล่าวหาเหล่านั้น มองแต่ว่าเป็นเรื่องที่ดีที่ทำให้ทุกคนได้มีโอกาสเรียนหนังสือ ไม่ว่าพวกเขาจะประกอบอาชีพใดก็ตาม ยิ่งทำให้พวกเขามีสติปัญญาที่สามารถทำมาหากินได้ดียิ่งขึ้น ถึงแม้ว่าในประเทศไทยจะมีบัณฑิตที่จบจากสถาบันการศึกษาหลายๆ แห่งในแต่ละปีจำนวนมากแล้ว แต่หาว่าไม่ว่าประเทศไทยยังอยู่ในบัญชีของยูเนสโกที่ย่ำแย่ตอนเสมอว่าสัดส่วนของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีต่อสัดส่วนประชากรยังต่ำอยู่ ซึ่งมีหลายประเทศในภูมิภาคอาเซียนที่พัฒนาระบบการศึกษาหลังประเทศไทย แต่รู้หน้าไปแล้วหลายประเทศ เช่น ประเทศมาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย และเวียดนาม เป็นต้น”

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่ารามคำแหงก่อตั้งมา 43 ปี มีผู้มาสมัครเรียนจำนวน 3 ล้าน 6 แสนกว่าคน จบไปแล้วจำนวน 8 แสนกว่าคน ในจำนวนนี้จบไปทำงานในทุกสาขาอาชีพไปอยู่ทุกที่ทุกแห่ง เป็นผู้ว่าราชการจังหวัด 54 แห่ง เป็นรองผู้ว่าราชการจังหวัด หรือนายอำเภอเกือบทุกจังหวัด ซึ่งกลุ่มคนเหล่านี้เมื่อเข้าไปทำงานในองค์กรใดจะสามารถสลายระบบพวกพ้องและสร้างความสามัคคีขึ้นมาในกลุ่มคนทุกกลุ่ม

“ขอฝากว่าที่มหาบัณฑิตทุกคนว่าเมื่อเรียนจบเป็นลูกพ่อขุนอย่างสมบูรณ์แล้ว อย่าหยุดการเรียนรู้โลกสมัยนี้เปลี่ยนแปลงเร็ว เราต้องตามให้ทันไม่ล้าหลัง ต้องค้นหาคำความรู้ให้เป็นการศึกษาตลอดชีวิต เมื่อจบไปแล้วทำสิ่งใดให้นึกถึงชื่อเสียงของสถาบันที่สร้างมาตลอด 43 ปี ขอให้เป็นที่มหาบัณฑิตที่มีความรู้คุณธรรม และเป็นผู้ที่ต้องกล้ารับผิดชอบ และกล้าตัดสินใจต่อไปจะสามารถก้าวไปเป็นผู้นำในองค์กรได้อย่างแน่นอน

ท้ายที่สุด ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่นับถือช่วยปกป้องให้ลูกศิษย์มีความสุข ความร่มเย็น บารมีขององค์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ คลบบันดาลให้ลูกศิษย์มีสติปัญญาที่ฉลาดหลักแหลม และใช้ชีวิตที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและประเทศชาติ”

Part 6 Cloze Dictation Fill in the blanks in the following passage, spoken twice, with the words that you hear. ข้อสอบ part นี้มี 20 คะแนน ให้นักศึกษาฟังแล้วเติมคำที่หายไปในช่วงว่างที่เว้นว่างไว้ให้

อาจารย์ ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล



งานบริการวิชาการ ฝ่ายบริการวิชาการและสารสนเทศ สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ-ประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดบริการแนะแนวการศึกษา ณ โรงเรียนสายปัญญารังสิตจังหวัดปทุมธานี เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2557

ม.ร. รับสมัครนักศึกษาฯ (ต่อจากหน้า 1)

ค่าธรรมเนียมตลอดหลักสูตรรวมค่าใช้จ่ายศึกษาดูงานในประเทศ 145,000 บาท ศึกษาดูงานสาธารณรัฐสิงคโปร์ 155,000 บาท ศึกษาดูงานประเทศญี่ปุ่น 175,000 บาท (แบ่งชำระ 7 งวด)

ผู้สนใจขอรับใบสมัครและสมัครด้วยตนเอง ตั้งแต่บัดนี้ - 31 มกราคม 2558 ที่อาคารสุโขทัย ชั้น 5 ห้อง 506 มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) เวลา 09.00 - 19.00 น. หรือสมัครทางอินเทอร์เน็ตที่ <http://3ms.ru.ac.th> และ www.mba-smartmanagers.com สอบถามรายละเอียดโทร. 0-2310-8686, 081-826-2030 และ 081-920-2595

คณะมนุษยศาสตร์ฯ (ต่อจากหน้า 12)

การอบรมจะเน้นทักษะทางการสื่อสาร เน้นให้นักศึกษาสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษและภาษาอาเซียนได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ซึ่งนอกเหนือจากเพิ่มประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นักศึกษาแล้ว นักศึกษายังสามารถนำความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมจากการอบรมมาประยุกต์ใช้กับกระบวนวิชาอื่นๆ ที่เรียนอยู่ในปัจจุบันได้อีกด้วย

สำหรับโครงการ “การฝึกอบรมภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร ครั้งที่ 1” เริ่มอบรมตั้งแต่วันที่ 9 ธันวาคม 2557 - 19 กุมภาพันธ์ 2558 ณ อาคารศรีจุฬาลักษณ์ (SLB)

คณะรัฐศาสตร์ฯ

(ต่อจากหน้า 12)

วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 13.00-16.30 น. การเสวนาและแสดงผลงานของนักศึกษาวิชา POL4189 ศิลปะกับการเมือง ณ อาคารรัฐศาสตร์ 1

วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 08.30-12.00 น. การเรียนรู้รัฐศาสตร์จากภาพยนตร์เรื่องรุ่งอรุณแห่งอาณาจักรพิภพวนร ณ อาคารรัฐศาสตร์ 1

เวลา 13.00-16.30 น. มนต์เพลงการเมือง : ย้อนประวัติของเพลงเพื่อชีวิตและร่วมรับฟังเพลงเพื่อชีวิตที่บรรเลง โดย “ห้วง” การวานและทีมงาน ณ อาคารรัฐศาสตร์ 2

กิจกรรมที่สอง คือ การแข่งขันแฟนพันธุ์แท้รัฐศาสตร์ ระดับปริญญาตรี เป็นกิจกรรมพัฒนานักศึกษาเชิงวิชาการ นอกเหนือจากการจัดการเรียนการสอนในห้องเรียน เพื่อเสริมสร้างบัณฑิตคณะรัฐศาสตร์ให้มีคุณภาพและความเป็นเลิศทางวิชาการ และเพื่อเฟ้นหานักศึกษาในการเป็นตัวแทนของคณะรัฐศาสตร์และมหาวิทยาลัยในกิจกรรมเชิงวิชาการในระดับชาติ

การแข่งขันมี 2 ประเภท คือ 1)ประเภท Junior นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีหน่วยกิตสะสมไม่เกิน 70 หน่วยกิต นับจากใบตรวจสอบผลการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ใบเช็คเกรด) ปีการศึกษา 2556 และ 2)ประเภท Senior นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่มีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 70 หน่วยกิตขึ้นไป นับจากใบตรวจสอบผลการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ใบเช็คเกรด) ปีการศึกษา 2556

กำหนดการแข่งขัน วันที่ 10-12 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 08.30-12.00 น. ณ ห้องโถงใหญ่ ชั้น 2 อาคารคณะรัฐศาสตร์ 2 วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2558 พิธีเปิดการแข่งขัน โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี ม.ร. และการแข่งขันรอบคัดเลือกประเภท Junior และประเภท Senior 11 กุมภาพันธ์ 2558 การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศประเภท Junior และพิธีมอบรางวัล และ 12 กุมภาพันธ์ 2558 การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ประเภท Senior และพิธีมอบรางวัล

หลักฐานการสมัคร คือ 1) สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา หรือสำเนาใบเสร็จการลงทะเบียนเรียน และ 2)สำเนาใบตรวจสอบผลการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ใบเช็คเกรด)ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2556

นักศึกษาผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่วันที่ - 6 กุมภาพันธ์ 2558 สมัครด้วยตนเอง ณ หน่วยกิจการนักศึกษา ชั้น 2 คณะรัฐศาสตร์ หรือสมัครผ่านอินเทอร์เน็ต

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

สามารถเปลี่ยนบทได้ สามารถเปลี่ยนการแสดงนั้นได้อย่างฉับพลัน หรือแสดงไปตามที่ได้ฝึกฝนอบรมมา ไม่เหมือนกับการแสดงละคร ที่แสดงไปตามบทละคร เขากำหนดให้แสดง ผู้แสดงก็ใช้อารมณ์ให้ท่าทางใช้อะไรต่าง ๆ ไปตามที่บทกำหนด เนื้อเรื่องกำหนดความจริงแล้วการแสดงอย่างนั้น อาจจะไม่ตรงกับความเป็นอยู่ ความเป็นจริงของชีวิตที่ดำเนินอยู่ หรือตัวผู้แสดงไม่ได้คิดอย่างนั้น ตัวแสดงไม่ได้เป็นไปอย่างนั้น แต่แสดงเพื่อให้เข้ากับบทบาทที่จำเป็นต้องแสดงไปอย่างนั้น

ในเวทีชีวิตเราสามารถเปลี่ยนได้ เราสามารถเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวให้เป็นอย่างไรก็ได้ ตามที่เราต้องการตามที่จะเหมาะสม อารมณ์ก็อาจจะเป็นไปได้ตามที่เราได้รับผล หรือได้รับสิ่งที่มากระทบให้เกิดอารมณ์อย่างนั้นอย่างนี้ได้ วิถีชีวิตก็อาจจะเปลี่ยนไปจากที่เราได้ดำรงตนอยู่ในเวทีชีวิต เช่นถ้าเราขยันหมั่นเพียร เราจักเรียนรู้ เราจักก้าวล่วงสิ่งใดสิ่งใดไม่ได้แล้วเราก็ก้าวข้ามก้าวผ่าน ก้าวผ่านให้เป็นผู้ที่มีความมานะพยายาม ก้าวผ่านให้เป็นผู้ที่รับผิดชอบต่องาน ต่อตนเอง ต่อสถาบัน ต่อครอบครัว ต่อบ้านเมือง ต่อประเทศ เราก็จะมีความรู้สึกว่าชีวิตของเราที่เราแสดงเอง เขียนบทเองนั้น เรื่องที่เราจะต้องรับผิดชอบด้วยตัวเราเอง ส่วนผู้ชมอาจจะมิ เห็นดีเห็นงาม ตามใจก็เพราะเกรงใจก็เพราะรัก เห็นไม่ดีเห็นไม่งามไม่ตามใจ ก็เป็นเพราะเกลียดหรือเป็นเพราะที่ไม่ใช่พวกของเรา สิ่งเหล่านี้เป็นเรื่องราวที่เป็นธรรมชาติของมนุษย์ จำเป็นที่เราจะต้องเรียนรู้ ว่าเราอยู่ในฐานะอย่างไร เราเป็นอะไร แล้วกำลังทำอะไร เมื่อเป็นอย่างนี้เราก็กำหนดหน้าที่ของเราให้ดีที่สุด ยุติธรรมและดำรงความเป็นผู้มีจิตใจมั่นคง มีเช่นนั้นแล้ว เราก็จะเป็นตัวละครเป็นตัวแสดงที่อยู่บนเวที ไฟส่องไม่ใช่เป็นเวทีของชีวิต ลองแยกดูเองว่าเวทีชีวิตกับเวทีละครเป็นอย่างไร เป็นการบ้านให้ลูกศิษย์ลองแยกแยะดู ลองพิจารณาดู คิดได้อย่างไร บอกครูบ้าง พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

ดาวน์โหลดใบสมัครจากเว็บไซต์ของคณะ และส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานการสมัครมาที่ politicalru@gmail.com ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2558 ทางเว็บไซต์ www.pol.ru.ac.th และ www.facebook.com/polquiz สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร.0-2310-8483 ต่อ 24, 089-221-6703

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บรรณาธิการ	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิมอักษิณ
กองบรรณาธิการ	รศ.วาริตา พลอยบัว
	นางวนิดา หาญณรงค์
	นางรัชณี โคตรพรหม
	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข
	นางสาวริศา แสงสุข
ผู้จัดการ	นางวัฒนา อติโชติ
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล
	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง

น.ส.สุธิ ดันดินันท์
น.ส.พรรณวรา เพิ่มพูล
นางปัญญิสรา อรพันธ์
น.ส.กุลิศรา เจริญสุข

นายสมุพล ศรพรหม

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท
สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๗

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช สำราญจิตต์ คณบดีคณะสาธาณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานฝ่ายฆราวาสในการสวดมนต์ปีใหม่ อธิปัสสา 108 จบ จัดโดยกลุ่มพุทธธรรมกรรมฐาน ม.รามคำแหง เมื่อวันที่ 24 ธันวาคม 2557 เวลา 18.00 - 21.00 น. ณ ลานพุ่มพวง โดยมีพระอาจารย์สุชาติ ชาตสุโข วัดป่าบ้านวไลย อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ เป็นองค์แสดงพระธรรมเทศนา



คณะรัฐศาสตร์เฟ้นหาแฟนพันธุ์แท้ รับสมัคร - 6 ก.พ. นี้

คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญร่วมงานสัปดาห์วัฒนธรรมและวิชาการทางรัฐศาสตร์ เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์และเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 10 - 13 กุมภาพันธ์ 2558 ณ อาคารคณะรัฐศาสตร์ 1 และ อาคารคณะรัฐศาสตร์ 2 พร้อมจัดแข่งขันแฟนพันธุ์แท้รัฐศาสตร์ เพื่อเฟ้นหานักศึกษาที่มีความสามารถเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยในกิจกรรมเชิงวิชาการเปิดรับสมัคร บัณฑิต-6 กุมภาพันธ์ 2558



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ บุษปะศิริ รองคณบดีฝ่ายบริหาร ปฏิบัติราชการแทนคณบดีคณะรัฐศาสตร์ ม.รามคำแหง เผยว่า คณะรัฐศาสตร์ จะจัดงาน

สัปดาห์ วัฒนธรรมและวิชาการทางรัฐศาสตร์ขึ้นระหว่างวันที่ 10 - 13 กุมภาพันธ์ 2558 ซึ่งการจัดงานครั้งนี้เป็นการบูรณาการการพัฒนากิจกรรมนักศึกษา การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการควบคุมความเสี่ยงทางความเป็นเลิศด้านการเมืองการปกครองเพื่อรักษาและเสริมสร้างจุดแข็งของคณะรัฐศาสตร์และมหาวิทยาลัยรามคำแหงเข้าด้วยกัน

กิจกรรมภายในงาน จัดขึ้น 2 กิจกรรม คือ กิจกรรมแรก โครงการสัปดาห์วัฒนธรรมและวิชาการทางรัฐศาสตร์ ตลอดจนการจัดงานมีนิตรรศการ “ศิลปะและความคิดทางการเมืองในยุคกรีกและโรมัน” ณ อาคารรัฐศาสตร์ 2

วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 13.00-16.30 น. การเสวนา “ไม่มีรามฯ ไม่มีเรา : การถ่ายทอดประสบการณ์ความสำเร็จจากพี่สู่น้อง” นำโดยนายอาทิตย์ ไรจน์บุณส่งศรี บัณฑิตคณะรัฐศาสตร์ผู้สอบได้ลำดับที่ 1 ปลัดอำเภอ ปี 2555 และรุ่นพี่ที่ประสบความสำเร็จ ณ อาคารรัฐศาสตร์ 1

วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2558 เวลา 13.00-16.30 น. การเสวนาวิชาการอาเซียน ตอน “เหตุที่จะเกิดที่น้ำโขง: ผลกระทบจากการสร้างเขื่อนตามลำน้ำ” ณ อาคารรัฐศาสตร์ 1 (อ่านต่อหน้า 11)

คณะมนุษยศาสตร์จัดอบรม 8 ภาษา



คณะมนุษยศาสตร์จัดอบรมด้านภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร ตัวเข้มนักศึกษาทั้งภาษาอังกฤษและภาษาอาเซียน เน้นให้สื่อสารได้จริงเสริมประสบการณ์บัณฑิตรามคำแหงเข้าสู่ตลาดแรงงานอาเซียน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาจรณ์ เชษฐสุมน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ กล่าวในโอกาสเปิดโครงการอบรมภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสาร ครั้งที่ 1 ว่า การเรียนรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมอาเซียนมีความสำคัญและจำเป็น เนื่องจากประเทศไทยจะต้องเข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียน โดยร่วมกับประเทศอื่น ๆ รวม 10 ประเทศ กระทำภารกิจเพื่อผลักดันให้ทุกประเทศในประชาคมอาเซียนเตรียมการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558 และในการจัดทำแผนและนโยบายด้านแรงงานของกระทรวงแรงงาน เพื่อเตรียมเข้าสู่เออีซี การฝึกทักษะด้านภาษาอังกฤษและภาษาอาเซียนมีความสำคัญและมีความจำเป็นเร่งด่วนสำหรับนักศึกษา ซึ่งกำลังจะเป็นแรงงานของอาเซียน ที่จะต้องเตรียมตัวให้พร้อม ทั้ง ทักษะฟัง พูด อ่าน เขียน เพื่อให้สามารถประกอบอาชีพในทุกประเทศที่เป็นสมาชิกอาเซียนได้อย่างราบรื่น มีประสิทธิภาพ

“โครงการอบรมครั้งนี้มุ่งหวังให้นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความตระหนักในการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียน มีความมุ่งมั่นในการเตรียมศักยภาพทางด้านภาษาของตนเองเพื่อเข้าสู่ตลาดแรงงานอาเซียนที่มีความเป็นสากลฝึกทักษะการใช้ภาษาต่างประเทศ จำนวน 8 ภาษา ได้แก่ ภาษาอังกฤษ ภาษาเกาหลี ภาษาจีน ภาษาพม่า ภาษาเขมร ภาษาลาว ภาษาเวียดนาม และภาษามลายู (อ่านต่อหน้า 11)



เวทีชีวิต

ได้คุยกันกับครูบาอาจารย์หลายท่าน ได้คุยกับนักศึกษาหลายคน เวลาผ่านไปได้สัมผัสได้คุยกันกับคนนั้นคนนี้ ได้มองวิถีชีวิตของเพื่อนร่วมงาน ได้มองวิถีชีวิตของลูกศิษย์ ได้มองวิถีชีวิตของตัวเอง ครึกครื้นว่าน่าจะพูดถึงการดำเนินชีวิตที่เกิดขึ้นจากความพากเพียรและเกิดขึ้นจากแรงบันดาลใจ เกิดขึ้นจากการมีกำลังใจ เพื่อที่ลูกศิษย์จะได้เอาไปลองเปรียบเทียบกับแนวความคิดของลูกศิษย์ว่า ลูกศิษย์จะคิดอย่างไร

ถ้าหากเรามองว่า การมีชีวิตอยู่ของเราอยู่ในเวทีของความเป็นผู้คน ถ้าหากเราสมมติว่ามีเวทีแล้วเราก็เป็นคน ๆ หนึ่งที่ร่วมแสดงอยู่ในเวทีชีวิตนั้น เราถูกแสงไฟส่อง ขณะที่เราโลดแล่นไปในบทบาทของชีวิตที่มีทั้งโศกเศร้า มีทั้งผิดหวัง มีทั้งสมหวัง มีทั้งความรู้สึกรัก มีความรู้สึกขงไม่ว่าจะเป็นเราเองหรือผู้อื่นที่มีต่อเรา ซึ่งก็เป็นธรรมดาของการมีชีวิตในเวทีของชีวิตนั้น

ลูกศิษย์ที่รักครับ เรามีที่ยืนหรือมีที่แสดงอยู่ตรงไหน เราก็ควรจะแสดงอย่างนั้นอยู่ตรงนั้น ดูภาระหน้าที่ของเราว่าเราแสดงเป็นอะไร หรือชีวิตของเรากำลังอยู่ในวิถีอย่างไร เราแสดงเป็นนักศึกษาหรือแสดงเป็นอาจารย์ เราแสดงเป็นพี่หรือแสดงเป็นน้อง เราแสดงเป็นบิดามารดา หรือแสดงเป็นบุตร เราแสดงเป็นคนดีศรีสังคม หรือเราแสดงเป็นผู้ร้ายของสังคม เราแสดงเป็นผู้มีจิตใจอันดีงาม หรือแสดงเป็นผู้ที่มีความชั่วร้าย มีความอาชญากรรมร้าย เหล่านี้เป็นต้น

การที่เราเรารู้ตัวว่า เราแสดงเป็นตัวอะไรนั้นก็ก็เป็นบทบาทที่เป็นเรื่องสมมติขึ้นในเวที เวทีการแสดงกับเวทีชีวิตจริง ๆ นั้น แตกต่างกันในหลายเรื่อง ในหลายเรื่องอยู่ตรงที่ว่าเวทีการแสดงนั้นเป็นการแสดงไปตามบทบาทที่ถูกเขียนขึ้น ถูกประพันธ์ขึ้น ตามบทประพันธ์นั้นจะกำหนดบทบาทต่าง ๆ ให้แสดงไป ให้เป็นไป ให้ผู้ชมได้ชม ได้อรรถรส ได้อารมณ์โกรธ ได้อารมณ์รัก ได้อารมณ์คล้อยตาม ได้อารมณ์แค้นใจ ได้อารมณ์ที่ไม่แค้นใจก็แล้วแต่บทละครที่กำหนดให้แสดงในเวทีนั้น เมื่อจบลงก็จบสิ้นไป เหลือไว้แต่อารมณ์ของผู้ชม เหลือไว้แต่สิ่งที่ประทับใจซึ่งอาจจะเป็นการประทับใจ ฟังใจหรือจดจำในสิ่งที่ดีหรือสิ่งที่ไม่ดีไปจากการแสดงบนเวทีของตัวละครนั้น ๆ

เวทีชีวิตคล้ายกับเวทีละคร คล้ายกับการแสดงอยู่ไม่น้อยเลยทีเดียว เพียงแต่ว่าผู้แสดง (อ่านต่อหน้า 11)