



เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๕ ธันวาคม ๒๕๕๖

ขอเชิญฝ่าละอองธุลีพระบาทฯ
ดูเฉลิมพระชนมพรรษามหาวัน
ด้วยสำนึกพระมหากรุณาธิคุณเกล้าฯ
ด้วยเดชพระมหาบารมี
เศรษฐกิจพอเพียงเลี้ยงตัวได้
ความรักที่มั่นคงตรงกมล
ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่ง
พระพรรษาเลิศล้ำยิ่งนิรันดร์

ไทยทั้งชาติปรีดีเปรมเกษมสันต์
แปดสิบหกพรรษาพวยนิต
ไทยทุกหยักรั้วทุกขเป็นสุขศรี
ทุกถิ่นนี้อยู่เป็นสุขกันทุกคน
ปราศจากโรคภัยในทุหน
สาธุชนตระหนักรู้วันตรีกาล
ทรงเป็นมิ่งเป็นขวัญทุกสถาน
ทรงพระเกษมสำราญตลอดไป

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า มหาวิทยาลัยรามคำแหง
(รองศาสตราจารย์ประทีป อภิทิพากร - ร้อยกรอง)

อศดา ทิ อุตโน นาโถ
ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๓๔
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๒ - ๔ ธันวาคม ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

ม.ร.จัดพิธีเจียนชัยถวายพระพรชัยมงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 86 พรรษา 5 ธันวาคม 2556

รามคำแหงเชิญชวนพสกนิกรชาวไทยร่วมเจียนชัยถวายพระพรชัยมงคล ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 86 พรรษา 5 ธันวาคม 2556 ณ ม.ร. (หัวหมาก) พร้อมเปิดโรงงานเฉลิมพระเกียรติบริการอาหาร เครื่องดื่มแก่ผู้ร่วมงาน

มหาวิทยาลัยรามคำแหงกำหนดจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 86 พรรษา ในวันที่ 5 ธันวาคม 2556 เพื่อร่วมถวายพระพรชัยมงคล และแสดงออกซึ่งความจงรักภักดีของประชากรชาวรามคำแหง และพสกนิกรชาวไทย โดยมีกิจกรรมต่างๆ ตามกำหนดการ ดังนี้

16.00 น. เปิดโรงงานเฉลิมพระเกียรติบริเวณลานพ่อนุ่นฯ โดยมีหน่วยงานต่างๆ ภายใน ม.ร. และสาขาวิทยบริการฯ ส่วนภูมิภาค จัดอาหาร ของว่าง ขนม และเครื่องดื่ม มาให้บริการ (ฟรี) แก่ชาวรามคำแหงและประชาชนที่มาร่วมงาน

17.30 น. ชมการแสดงดนตรีของนักศึกษา ม.ร.

19.00 น. พิธีเจียนชัยถวายพระพรชัยมงคลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ มณฑลพิธีหน้าอาคารหอประชุมพ่อนุ่นรามคำแหงมหาวิทยาลัย

(อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร.บวงสรวงพ่อนุ่น ในโอกาสวันสถาปนาปีที่ 42



นายวิรัช ชินวินิจกุล นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีบวงสรวงและวางพานพุ่มถวายราชสักการะองค์พ่อนุ่นรามคำแหงมหาวิทยาลัย ในโอกาสครบรอบ 42 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน 2556 ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อนุ่นรามคำแหงมหาวิทยาลัย โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีม.ร. พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ข้าราชการ พนักงาน เจ้าหน้าที่ นักศึกษาและศิษย์เก่าร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก

โอกาสนี้ อธิการบดี กล่าวรายงานว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับการสถาปนาตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อพุทธศักราช 2514 ถึงวันนี้ มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการมาครบ 42 ปี มหาวิทยาลัยรามคำแหงยังยึดมั่นในปณิธานเดิมในการดำรงความเป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา เปิดโอกาสทางการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้แก่ผู้ปรารถนาแสวงหาวิชาความรู้ เข้ารับการศึกษาวิทยาการในสาขาวิชาต่างๆ อย่างกว้างขวาง และสามารถพัฒนาศักยภาพของบุคคลให้มีความรู้สูงขึ้น

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ปฏิบัติภารกิจตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติ 4 ประการ คือ สอน วิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยได้เพิ่มภารกิจที่ 5 ขึ้นอีกประการหนึ่งคือ ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณค่าคุณธรรม

(อ่านต่อหน้า 2)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๙ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๕๗
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชา

(นางวันนา อติสัต)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

ม.ร.บวงสรวงพ่อนุฯ ในโอกาสวันสถาปนาปีที่ 42

(ต่อจากหน้า 1)



มีสำนึกนำที่จะดูแลและรับผิดชอบต่อบ้านเมือง ปัจจุบันมหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดสอนทั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก นับรวมกับที่มหาวิทยาลัยมีโรงเรียนสาธิต ซึ่งสอนตั้งแต่ชั้นอนุบาล ประถมและมัธยมแล้ว มหาวิทยาลัยแห่งนี้ จึงจัดการศึกษาได้ตั้งแต่ระดับชั้นอนุบาลถึงระดับอุดมศึกษา ซึ่งเป็นภารกิจที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงภาคภูมิใจ ยิ่งไปกว่านั้นมหาวิทยาลัยได้ขยายโอกาสทางการศึกษาไปสู่ภูมิภาค เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้ที่อยู่ในภูมิภาคและท้องถิ่นต่างๆ ได้มีโอกาสเพิ่มพูนความรู้เพื่อประกอบวิชาชีพ และ พัฒนาคุณภาพชีวิต ถึงปีนี้ มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการเปิดสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ในจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศ และสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติในต่างประเทศทั้งในทวีปยุโรปและประเทศสหรัฐอเมริกา

ขณะนี้ มหาวิทยาลัยได้พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อช่วยในการเรียนการสอน และในทศวรรษใหม่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง กระผมและคณะผู้บริหารของมหาวิทยาลัย จักดำเนินการจัดการศึกษาให้มีทั้งคุณภาพและปริมาณด้วยวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ จะทำให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นศูนย์กลางการศึกษาแห่งหนึ่งของโลก

จากนั้น นายวิรัช ชินวินิจกุล นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีมอบเครื่องราชอิสริยาภรณ์แก่บุคลากร และได้กล่าวกับผู้ร่วมงานในโอกาสนี้ว่า ผมขอชื่นชมท่านอธิการบดี คณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่านที่ร่วมแรงร่วมใจในการปฏิบัติหน้าที่อย่างเต็มกำลังความสามารถ จนมหาวิทยาลัยสามารถปฏิบัติตามพันธกิจหลัก ได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ ทั้งด้านการจัดการศึกษา ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการแก่สังคม ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และด้านการบริหารจัดการ จนอาจกล่าว

ได้ว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำทั้งในระดับประเทศและระดับสากล โดยเฉพาะอย่างยิ่งการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีสำนึกในหน้าที่ พร้อมที่จะดูแลและรับผิดชอบต่อบ้านเมือง ดังจะเห็นได้จากการที่ศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบันของมหาวิทยาลัยรามคำแหงล้วนแต่มีบทบาทที่สำคัญต่อการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาสังคมและประเทศชาติ

“ในฐานะนายกสภามหาวิทยาลัย ผมมีความยินดีที่จะให้การสนับสนุน และส่งเสริมมหาวิทยาลัยในทุกๆ ด้าน และพร้อมที่จะเดินเคียงข้างกับท่านอธิการบดี ผู้บริหารมหาวิทยาลัย คณาจารย์และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่าน ในการปฏิบัติภารกิจต่างๆ ของมหาวิทยาลัยให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี”

งาน “42 ปีรามคำแหง” ดังกล่าวยังได้รับเกียรติจากบุคคล ศิษย์เก่า สถาบันการศึกษา และชุมชนร่วมวางแผนร่วมถวายราชสักการะ ประกอบด้วย

ผู้แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ศ.พิเศษปัญญา สุทธิบดี และผู้แทนนายสุทธิเกียรติ จิราธิวัฒน์ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ พล.ต.อ.สุนทร ชัยขวัญ ผู้แทนอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ นายอัยยณัฐ ถินอภัย ผู้ว่าการการทางพิเศษแห่งประเทศไทย ดร.เปรมกมลย์ ทินกร ณ อยุธยา กรรมการบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) นางสุชาดา อำพันฤทธิ์ ประธานกิตติมศักดิ์บริษัท ดังเจน-เคนโก อินเตอร์เนชั่นแนล ผู้แทนปลัดกระทรวงเกษตร

และสหกรณ์ ผู้แทนสมาคมมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้แทนสมาชิกสภาเขตบางกะปิ ชมรมศิษย์เก่าม.ร.สมุทสรสงคราม ผู้แทนผู้ว่าราชการจังหวัดนนทบุรี นายสุทธิศักดิ์ ประธานสภากรรมการ กรรมการผู้จัดการ จัดเก็บลิขสิทธิ์บริษัท RS ผู้แทนสมาคมปรัชญาคุณธิ-บัณฑิตทางสังคมศาสตร์

ผู้แทนสถาบันการศึกษาและหน่วยงานต่างๆ ได้แก่ ม.เกริก ม.เกษตรศาสตร์ ม.สยาม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ ม.อีสเทิร์นเอเซีย ม.เอเชียอาคเนย์ ม.ธุรกิจบัณฑิต ม.ราชภัฏสวนดุสิต ม.สุโขทัยธรรมาธิราช ม.หอการค้าไทย เขตบางกะปิ เขตประเวศ เขตวังทองหลาง สน.หัวหมาก ธ.ออมสิน สาขามหาวิทยาลัยรามคำแหง ธ.ทหารไทย สาขามหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก ธ.กรุงเทพ สาขาซอยมหาวิทยาลัยรามคำแหง ธ.ไทยพาณิชย์ สาขามหาวิทยาลัยรามคำแหง บริษัทแอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) บริษัทไอเอสเอส จำกัด ที่ทำการไปรษณีย์รามคำแหง หอพักสตรีเกียรติไพศาล หอพักชาย บ้านนพดล หอพักสตรีนิมเบอร์วันอพาร์ทเมนต์ และการกีฬาแห่งประเทศไทย

ม.ร.จัดพิธีจุดเทียนชัยฯ

(ต่อจากหน้า 1)

มหาวิทยาลัยขอเชิญชวนชาวรามคำแหง ทั้งคณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา ศิษย์เก่า และชุมชนใกล้เคียง ร่วมกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ ในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 86 พรรษา 5 ธันวาคม 2556 ตามกำหนดการดังกล่าว

นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงยังจัดพิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ เพื่อเป็นข้าราชการที่ดีและพลังของแผ่นดิน ในวันที่ 3 ธันวาคม 2556 เวลา 08.00 น. ณ หอประชุมพ่อนุรามคำแหงมหาวิทยาลัย โดยมีส่วนช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี ม.ร. เป็นประธาน

รามคำแหงเสวนาเปิดประตูสู่อาเซียนผ่านสายตาสื่อ

ศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการเสวนาเรื่อง “เปิดประตูสู่อาเซียน : มองเพื่อนบ้านผ่านสายตาเหยี่ยวข่าวอาเซียน” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ นุบพะศิริ รักษาการในตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะรัฐศาสตร์ เป็นประธานเปิดงาน มีนางสาววัชรินทร์ เศรษฐภูถันน์ ผู้จัดการโครงการเปิดประตูสู่อาเซียน ผู้สื่อข่าวฝ่ายต่างประเทศ สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ และอาจารย์ ดร.เสาวภา งามประมวญ คณะรัฐศาสตร์ ม.ร. ร่วมเสวนา เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2556 ณ ห้องศิลปาชีพ ชั้น 4 คณะรัฐศาสตร์ ม.ร.

โอกาสนี้ ผศ.ดร.ทิพรัตน์ รักษาการในตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะรัฐศาสตร์ กล่าวว่า ศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ คณะรัฐศาสตร์ ม.ร.จัดการเสวนาครั้งนี้ขึ้นเพื่อเป็นการให้ความรู้ทางวิชาการแก่นักเรียนนักศึกษา และผู้สนใจ เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและเป็นการร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 40 ปี คณะรัฐศาสตร์ ซึ่งในปี 2558 ประเทศไทยต้องพร้อมสร้างโอกาสและความร่วมมือทั้งด้านเศรษฐกิจ การเมือง การศึกษา การท่องเที่ยว สังคม และวัฒนธรรม แต่ยังพบว่าคนไทยยังขาดความรู้เกี่ยวกับอาเซียน ขาดความตระหนักในความท้าทาย และการสร้างโอกาสในการเข้าเป็นสมาชิกอาเซียน ศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ จึงได้เปิดเวทีเสวนาขึ้น โดยให้ความรู้ผ่านมุมมองของนักข่าวที่มาร่วมถ่ายทอดจากประสบการณ์จริง อยากให้ผู้เข้าร่วมงานเกิดการตื่นตัวและเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมพัฒนาตนเองและประเทศไทยให้พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนอย่างแท้จริง

ด้าน วัชรินทร์ เศรษฐภูถันน์ เปิดมุมมองเกี่ยวกับประเทศอาเซียน โดยเริ่มจากประเด็นด้านการศึกษาว่า การศึกษาเป็นเรื่องสำคัญเพราะเป็นการเปิดโลกทัศน์ที่ทำให้เห็นจุดแข็งจุดอ่อนของประเทศไทย ประเทศเพื่อนบ้าน และเป็นการเรียนรู้ให้สามารถติดต่อสื่อสารกันเข้าใจมากขึ้น ซึ่งในปี 2558 ประเทศสมาชิกทั้ง 10 ประเทศ จะสามารถติดต่อกันได้อย่างเสรีภาพประชาชนแต่ละประเทศต้องรู้เขารู้เรา เช่น ประเทศเวียดนาม รัฐบาลให้ความสำคัญกับการศึกษา และนักเรียนเวียดนามก็ไขว่คว้าหาความรู้ด้วยตนเอง หลายคนเรียนภาษาไทยและวัฒนธรรมอาเซียนจนออกไปสร้างรายได้ให้ตนเองด้วยการเป็นไกด์ หาเงินใช้ได้ตั้งแต่ยังอายุน้อย คนเวียดนามที่เรียนจบจากไทยก็เป็นที่ต้องการของนักลงทุนไทย เงินเดือนที่ได้ก็มากกว่าถึงเท่าตัว



วัชรินทร์ กล่าวต่อไปว่า ทุกวันนี้การรู้ภาษาอังกฤษไม่เพียงพอแล้ว นักเรียน นักศึกษา ต้องเรียนภาษาเพื่อนบ้านเพิ่มเป็นภาษาที่สาม จะได้เปรียบคนอื่น เช่น ภาษาบาฮาซา ที่ใช้ได้ 3 ประเทศ คือ ประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และบรูไน ซึ่งประเทศที่ต้นตัวกับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนมากที่สุด คือ ประเทศสิงคโปร์ แม้จะมีประชากรน้อย แต่ประชาชนกระตือรือร้นที่จะปรับตัวเข้าสู่อาเซียน และพวกเขามีความภูมิใจในความเป็นชาติที่เป็นประเทศที่พัฒนาแล้ว ประเทศเมียนมาร์ อยู่ในยุคเบงบาน พยายามที่จะเปิดประเทศและให้คนทั่วโลกยอมรับพบมา ประชาชนก็ตื่นตัวที่จะรับรู้สังคมภายนอกมากขึ้น และประเทศกัมพูชา มีถนนแห่งหนึ่งเป็นศูนย์กลางสอนภาษาให้กับประชาชน ไม่ว่าจะเป็นภาษาอังกฤษ ญี่ปุ่น เกาหลี หรือไทย ซึ่งภาษาไทย เป็นภาษายอดนิยมที่คนกัมพูชาสนใจเรียนเป็นอันดับแรกใน 10 ประเทศสมาชิกอาเซียน ขณะเดียวกัน ประเทศฟิลิปปินส์เป็นประเทศที่ส่งออกแรงงานมากที่สุด เพราะก่อนที่จะออกไปทำงานทุกคนต้องผ่านการอบรมวิชาชีพในโรงเรียนที่ชำนาญในแต่ละด้าน รวมทั้งชาวฟิลิปปินส์สามารถพูดภาษาอังกฤษได้ แรงงานจึงสร้างรายได้ดี และยังมีหน่วยงานภาครัฐที่ให้การสนับสนุนอย่างจริงจัง

“อยากกระตุ้นให้นักเรียน นักศึกษาของไทยเรียนภาษาอาเซียนให้มากขึ้น จะได้ติดต่อสื่อสารเพื่อทำมาหากินได้ในประเทศอาเซียน เมื่อเรารู้ภาษาเพื่อนบ้านเราก็จะได้เปรียบหลายเรื่อง อย่างน้อยก็เป็นความภาคภูมิใจ และรู้สึกถึงความเป็นมิตรที่สามารถแลกเปลี่ยนเรียนรู้ต่อกัน เชื่อว่าใน 10 ประเทศสมาชิกมีความคล้ายคลึงกันอยู่ และหลายประเทศต้องการเรียนรู้ภาษาไทย เพราะมองว่าไทยเป็นโอกาสและเป็นตลาดแรงงานใหญ่ ฉะนั้น เรื่องการศึกษา และภาษา เป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้เรารู้เขารู้เราในประเทศสมาชิกอาเซียน”

วัชรินทร์ ผู้สื่อข่าวฝ่ายต่างประเทศ กล่าวอีกว่า ด้านสังคมและวัฒนธรรมในประเทศอาเซียน เท่าที่ได้ไปสัมผัสมาแล้วมีความปลื้มใจที่หลายประเทศมีรากเหง้าของวัฒนธรรมเหมือนกัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องศาสนา การกิน หรือการแต่งกาย เช่น ประเทศอินโดนีเซีย เป็นประเทศที่ประชากรนับถือศาสนา (อ่านต่อหน้า 8)



พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินแทนพระองค์

ในการพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๕-๒๕๕๖

ระหว่างวันที่ ๓-๗ มีนาคม ๒๕๕๗

นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้

บัณฑิตรุ่นนี้นับเป็นบัณฑิตรุ่นที่ ๓๕

หมายความว่า ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ เสด็จฯ มาพระราชทานปริญญาบัตรให้บัณฑิตมหาวิทยาลัยรามคำแหงแล้ว ๓๕ รุ่น

ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๑๘ มาจนถึงปี ๒๕๕๕

เป็นการเสด็จฯ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ๗ รุ่น และ

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๓๐ รุ่น

สำหรับรุ่นนี้ มหาวิทยาลัยได้กำหนดวันฝึกซ้อมฯ ไว้แล้ว

ทั้งซ้อมย่อยและซ้อมใหญ่

“ข่าวรามคำแหง” หวังว่าบัณฑิตรุ่น ๓๕ นี้จะมาฝึกซ้อมกันโดยพร้อมเพรียงเนื่องเพราะ

การทำได้ถูกต้อง สวยงามเป็นการเทิดพระเกียรติ และ

การทำได้รวดเร็ว

เป็นการถวายเป็นเวลา

เปลวเทียนไขแสง รามคำแหงไขทาง

อธิการบดี ย้ำ พชร. ต้องดูแลรถ-แต่งกายสุภาพ

กองอาคารสถานที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ ประจำปี 2556 เรื่อง การขับรถยนต์เชิงป้องกันอุบัติเหตุและการมีหัวใจบริการ แก่พนักงานขับรถยนต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธานเปิดงาน เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน 2556 ณ ห้องประชุมชั้น 5 ห้อง 501 อาคารบริการและบริหาร

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภโชค เดชะราช ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ กล่าวว่า การจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้พนักงานขับรถยนต์เกิดความรู้ ความเข้าใจทักษะในการขับรถยนต์เชิงป้องกันอุบัติเหตุ ปลูกฝังหัวใจการให้บริการโดยปฏิบัติสืบเนื่องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการให้บริการ พร้อมทั้งนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน

“การปฏิบัติภารกิจให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีนั้น ยานพาหนะเป็นปัจจัยสนับสนุนที่มีความสำคัญอีก

ประการหนึ่ง คือ ต้องมีความพร้อมทั้งประเภทชนิด จำนวน ของรถยนต์ที่เพียงพอต่อการใช้งาน สภาพของรถยนต์ ต้องพร้อมใช้งาน และที่สำคัญในด้านประสิทธิภาพของ พนักงานขับรถยนต์ จำเป็นต้องมีสภาพร่างกาย จิตใจ ทักษะ ความรู้และความพร้อมมากพอที่จะป้องกันอุบัติเหตุ ที่อาจเกิดขึ้นจากการใช้รถยนต์ได้เป็นอย่างดี”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ กล่าวว่า ที่ผ่านมา พนักงานขับรถยนต์ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงทำงานหนักมาโดยตลอด เนื่องจากมหาวิทยาลัยมีการึกิจมาก และต้องขอขึ้นชมพนักงานขับรถยนต์ของมหาวิทยาลัย รามคำแหงว่า มีสติของการประสบอุบัติเหตุน้อยมาก สะท้อนให้เห็นว่าทุกคนตั้งใจทำหน้าที่เป็นอย่างดี ถึงแม้ว่ารถยนต์บางคันมีสภาพเก่า แต่พนักงานขับรถยนต์ ก็สามารถประคับประคอง ทำให้บุคลากรของมหาวิทยาลัย เดินทางอย่างปลอดภัยมาโดยตลอด

“สิ่งที่อยากฝากกับพนักงานขับรถยนต์ คือ ใน เรื่องการดูแลรักษารถยนต์ ถ้ารถยนต์มีความผิดปกติ



ไม่สามารถใช้งานได้ดี ไม่ว่าจะปัญหาล็กน้อย หรือ ปัญหาใหญ่ จะต้องรีบรายงานให้ทราบโดยเร่งด่วน เพราะ หากไม่รายงานแล้วเกิดปัญหาขึ้นมาก่อทำให้กลายเป็น ปัญหาใหญ่ได้

ผมได้สำรวจสภาพรถยนต์ของมหาวิทยาลัย พบว่า ในส่วนภูมิภาคยังมีรถที่อยู่ในสภาพเก่าหลายคัน และได้เปลี่ยนรถยนต์ให้อยู่ในสภาพใหม่พร้อมใช้งานแล้ว เพื่อให้การบริการดีขึ้น สำหรับในส่วนกลาง นั้น บางคณะที่มีรถจำนวนมากน้อยแตกต่างกันไป จึง ได้วางแผนว่าจะต้องนำรถยนต์ที่ยังว่างอยู่ มาใช้งานให้เกิดประโยชน์สูงสุด นอกจากนั้นขอฝากเรื่องการแต่งกาย ของพนักงานขับรถยนต์ทุกคน ว่าจะต้องแต่งกายให้ สุภาพเรียบร้อย”

คณะศิลปกรรมฯ สืบสานความเป็นไทย จัดงาน “ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา”



รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข ผู้ก่อตั้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดงาน “ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา” จัดโดย ภาควิชาศิลปการแสดงไทย สาขาวิชานาฏกรรมไทย คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. เพื่อแสดงผลงานของ นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 27 กันยายน ที่ผ่านมาน ณ ลานกิจกรรมด้านล่าง อาคารสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รศ.รังสรรค์ กล่าวว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ตั้ง ขึ้นมาเพื่อเป็นการส่งเสริมและรักษาศิลปวัฒนธรรม และทำให้นักศึกษาได้ทราบประวัติของดนตรี รวมทั้ง คติของชาวบ้านและเรื่องราวต่างๆที่สืบทอดกันมาอีกทั้ง ยังได้รับข้อมูลจากศิลปิน และครูเพลงที่เข้ามาให้ความรู้ แก่นักศึกษา โดยการจัดงานครั้งนี้จะเป็นตัวบ่งชี้ให้เห็นว่า นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์มีศักยภาพในการแสดง เนื่องมาจากการฝึกฝน

รศ.รังสรรค์ กล่าวต่อไปว่า นาฏกรรมไทยเป็น

สิ่งที่สะท้อนให้เห็นถึงเอกลักษณ์ ของความเป็นไทย หากแต่ใน ปัจจุบันด้วยสังคมที่เปิดรับ วัฒนธรรมต่างชาติมากขึ้น การแสดงต่างๆ เข้ามามีบทบาท ทดแทนการแสดงนาฏกรรมไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปะที่ งดงามของไทยและเพื่อเป็น การ พัฒ นานักศึกษาให้มี ประสบการณ์จริงในด้านการแสดงนาฏกรรมไทยใน ประเภทต่างๆ อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์ชื่อเสียง คณะศิลปกรรมศาสตร์ในฐานะเป็นผู้อนุรักษ์ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ส่งผลให้เกิดภาพลักษณ์ ที่ดีงาม และสามารถรักษาดำรงไว้ซึ่งศิลปะที่ดีงามของ ชาตินไทยให้เป็นที่รู้จักต่อไป

“ครูขอขอบคุณนักศึกษาและอาจารย์ที่ร่วมใจกัน อบรมและฝึกฝนจนเกิดการแสดงนาฏกรรมไทยที่สวยงามในวันนี้จากการแสดงในวันนี้ นักศึกษาจะเห็นได้ว่าการแสดงนาฏศิลป์ไทยไม่ใช่เรื่องง่าย จะต้องมี การฝึกฝน อย่างสม่ำเสมอ ถ้าวันการฝึกซ้อมเมื่อไหร่ก็จะทำให้การ แสดงไม่มีความงดงามได้ อีกทั้งยังจะต้องมีการฝึกฝน มากกว่าสาขาอื่น และจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษาความเป็นมา และความแตกต่างของนาฏกรรมไทย เพื่อก่อให้เกิดเป็น ผลสัมฤทธิ์ที่แท้จริง ดังนั้นคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงจัด ให้นักศึกษามีช่องทางในการแสดงความสามารถของ ตนเองที่เรียนมา และเป็นการบ่งบอกว่าคณะศิลปกรรม- (อ่านต่อหน้า 8)

อบรมพิมพ์สัมผัส ภาษาไทย-ภาษาอังกฤษ

งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา จัดโครงการอบรมทักษะการพิมพ์ สัมผัสภาษาไทย - ภาษาอังกฤษ ด้วยคอมพิวเตอร์ แก่ นักศึกษาม.ร.และบุคคลทั่วไปโดยอบรมรุ่นละ 10 วัน วันละ 1 ชั่วโมง

รุ่นที่ 2 รับสมัคร	วันที่ 4 พ.ย.-9 ธ.ค. 56
อบรม	วันที่ 11-24 ธ.ค. 56
รุ่นที่ 3 รับสมัคร	วันที่ 11 ธ.ค. 56 - 17 ม.ค. 57
อบรม	วันที่ 20-31 ม.ค. 57
รุ่นที่ 4 รับสมัคร	วันที่ 20 ม.ค. - 7 ก.พ. 57
อบรม	วันที่ 10-21 ก.พ. 57

เวลาอบรม มี 6 ช่วงเวลาให้เลือก ดังนี้

- 09.00-10.00 น. พิมพ์ภาษาไทย
- 10.00-11.00 น. พิมพ์ภาษาไทย
- 11.00-12.00 น. พิมพ์ภาษาอังกฤษ
- 13.00-14.00 น. พิมพ์ภาษาไทย
- 14.00-15.00 น. พิมพ์ภาษาไทย
- 15.00-16.00 น. พิมพ์ภาษาอังกฤษ

หลักฐานการสมัคร รูปถ่ายขนาด 1 นิ้ว หรือ 2 นิ้ว 1 รูป สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาและแต่งกายชุดนักศึกษา หรือชุดสุภาพเข้าอบรม ที่ห้องอบรมพิมพ์สัมผัส คอมพิวเตอร์ อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครได้ที่ งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา อาคาร- ศิลาบาตร (ชั้นลอย) โทร. 0-2310-8126 ในวันและ เวลาราชการ

อนึ่ง ผู้เข้าอบรมทดสอบผ่าน จะได้รับวุฒิบัตร และลงทรานสคริปท์กิจกรรมนักศึกษา

เศรษฐศาสตร์ 101

ศ.อัสสัมชัญพงศ์ จิตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน ผลิตไฟฟ้าด้วยเกลบ

พลังงานไฟฟ้ามีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ เพราะนอกจากจะเป็นแหล่งพลังงานที่จำเป็นเพื่อใช้ในโรงงานอุตสาหกรรมแล้ว ไฟฟ้ายังเป็นส่วนสำคัญที่ขาดไม่ได้ในธุรกิจบริการทุกประเภท โดยเฉพาะธุรกิจบันเทิงที่มีมูลค่ามหาศาล ปัญหาสำคัญที่ประเทศต่าง ๆ เผชิญกันอยู่ก็คือความต้องการใช้พลังงานไฟฟ้าที่มีเพิ่มมากขึ้นในขณะที่ต้นทุนในการผลิตไฟฟ้าก็สูงขึ้นเรื่อย ๆ ตามราคาของพลังงานที่ใช้เพื่อผลิตไฟฟ้าได้แก่น้ำมันหรือแก๊ส นอกจากนี้ถ้าจะใช้ถ่านหิน พลังงานนิวเคลียร์หรือพลังงานจากเขื่อนมาผลิตไฟฟ้าก็จะไปติดปัญหาเรื่องสิ่งแวดล้อมเสียอีก

ประเทศไทยเริ่มมีไฟฟ้าใช้เป็นครั้งแรกในสมัยรัชกาลที่ 5 โดยแรกเริ่มนั้นเป็นของเอกชนมาลงทุนก่อน ซึ่งลูกค้าสำคัญอยู่ในเขตกรุงเทพฯ ขึ้นในและทำให้โรงงานอุตสาหกรรมที่ต้องใช้ไฟฟ้าเดินเครื่องจักรจะตั้งได้เฉพาะในเขตนี้เท่านั้น ต่อมาเมื่อรัฐบาลเข้าดำเนินการโรงไฟฟ้าเองขอบเขตการใช้ไฟฟ้าจึงขยายออกไปอีกบ้างแต่ก็ยังไม่มากนัก การใช้ไฟฟ้าของคนทั่วไปซึ่งต้องมีเงินพอสมควรก็จะใช้เพื่อแสงสว่างเป็นหลัก เครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทต่าง ๆ ยังไม่มีมากนักเพราะยังไม่ค่อยมีการคิดค้นประดิษฐ์อะไรให้มาใช้กันสักเท่าไร ด้วยเหตุนี้ชาวบ้านสมัยก่อนที่ไม่มีไฟฟ้าใช้ก็ไม่เดือดร้อนเพราะอาศัยแสงสว่างจากตะเกียงก็ได้

ไฟฟ้าที่ต่างจังหวัดจะมีเฉพาะที่ตัวอำเภอซึ่งเมื่อ 50 ปีที่แล้วผมเคยอยู่ที่อำเภอซึ่งมีไฟฟ้าใช้แล้ว แต่ไม่ได้มีทุกวันนะครับ ผู้ผลิตไฟฟ้าจะเดินเครื่องตอน 18 นาฬิกาถึง 20 นาฬิกา (2 ทุ่ม) เท่านั้น ช่วงเวลาอื่นถ้าต้องการแสงสว่างก็จุดเทียนหรือจุดตะเกียง ซึ่งก็ไม่มีใครเดือดร้อนเพราะอย่างที่บอกไว้ตอนต้นนั้นแหละครับว่ายังไม่มีการใช้ไฟฟ้าอะไรให้ใช้กัน นี่หมายถึงชาวบ้านทั่วไปนะครับถ้าระดับเศรษฐกิจก็พอมีใช้อยู่บ้าง แต่ก็ยังมีไม่ใช้อยู่ดี

ไฟฟ้าที่ใช้สำหรับกรุงเทพฯ นั้นมีโรงงานผลิตอยู่ที่ใกล้สะพานพระพุทธยอดฟ้าฯ และใกล้กับวัดราชบูรณะราชวรวิหารหรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่าวัดเลียบและก็เลยเรียกโรงไฟฟ้านั้นกันว่าโรงไฟฟ้าวัดเลียบ เป็นโรงไฟฟ้าที่ใช้เกลบซึ่งเป็นผลพลอยได้จากการสีข้าวเป็นเชื้อเพลิง การใช้เกลบถือว่าเหมาะกับยุคสมัย เพราะโรงสีขนาดใหญ่ยุคแรกตั้งอยู่ที่กรุงเทพฯ แต่เมื่อความต้องการใช้ไฟฟ้ามักขึ้น ไฟฟ้าที่ผลิตจากเกลบก็เริ่มไม่พอใช้

ความต้องการใช้ไฟฟ้าที่มากขึ้นนั้นนอกจากจะมีสาเหตุมาจากจำนวนคนที่เพิ่มมากขึ้นแล้ว ยังเป็นเพราะบรรดานักประดิษฐ์ทั้งหลายช่วงคิด ช่วงประดิษฐ์เครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทต่าง ๆ ออกมาให้คนใช้กันมากขึ้นเรื่อย ๆ ในช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 เป็นต้นมา แต่ก็ยังไม่มีการใช้ไฟฟ้าชนิดใดที่แพร่หลายถึงขนาดเป็นเครื่องใช้ประจำบ้านเพราะส่วนใหญ่ราคายังแพงอยู่และที่จริงแล้วเครื่องใช้ประเภทตู้เย็น เครื่องซักผ้า พัดลมก็ยังไม่จำเป็นสำหรับยุคนั้นด้วย สภาพการณ์นี้เปลี่ยนไปเมื่อมีสถานีโทรทัศน์ขึ้นในเมืองไทย

แม้ว่าชาวบ้านทั่วไปในยุค 40-50 ปีที่แล้วจะฟังวิทยุกันทั่วไปแต่ไฟฟ้าก็ไม่จำเป็นสำหรับเครื่องรับวิทยุสักเท่าไรเพราะคนยุคนั้นนิยมใช้วิทยุทรานซิสเตอร์ที่ใช้แบตเตอรี่ สิ่งประดิษฐ์สำคัญที่ทำให้ไฟฟ้ากลายเป็นสิ่งจำเป็นที่ทุกครัวเรือนขาดเสียไม่ได้ก็คือเครื่องรับโทรทัศน์ ซึ่งหลังจากเริ่มมีการส่งสัญญาณภาพทางช่อง 4 (ขาวดำ) ให้คนดูได้เมื่อปี 2498 และช่อง 7 (ขาวดำ) ในปี 2501 แล้วคนก็คิดการดูโทรทัศน์มากขึ้นเรื่อย ๆ จากที่แต่เดิมดูกันตามริมถนนเพราะบางบ้านเขาเผื่อแผ่ด้วยการเปิดแล้วหันหน้าจอออกมาให้ชาวบ้านดูด้วย ต่อมาก็มีการนำเครื่องไปติดตั้งตามตลาดสดเป็นโทรทัศน์สาธารณะให้ชาวบ้านดู เมื่อคนคิดรายการต่าง ๆ กันมากขึ้นก็เริ่มหาซื้อเครื่องแบบผ่อนส่งจนกลายเป็นเครื่องใช้จำเป็นประจำบ้านมาจนปัจจุบัน

การใช้ไฟฟ้าที่มีมากขึ้นทำให้ไฟฟ้าที่ผลิตจากเกลบไม่พอต่อความต้องการทำให้เกิดปรากฏการณ์ที่เรียกกันว่า “ไฟตก” คือช่วงที่คนใช้ไฟฟ้ากันมาก ๆ แสงไฟจะมีความสว่างลดลงไปทุกทีจนเหลือแสงแค่นี้แหละ แต่นั่นยังไม่ทำให้เดือดร้อนเท่าไรเพราะใช้เทียนใช้ตะเกียงให้แสงสว่างแทนได้ ที่คนรู้สึกเดือดร้อนก็คือโทรทัศน์ที่

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



ร่างกาย

อาจารย์พัฒนเดช กอวัฒนา

aseanlang_ram@yahoo.co.th

เรื่องของร่างกายเป็นเรื่องสำคัญ จะเห็นได้ว่าคนในปัจจุบันกำลังตื่นตัวกับการดูแลสุขภาพร่างกายให้แข็งแรงสมบูรณ์ปราศจากโรคภัยไม่ว่าจะด้วยการออกกำลังกาย การรับประทานอาหาร และบริการอื่นๆ เช่นการนวดแผนไทย นวดสปา ฟังเข็ม ฯลฯ อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาจากคำในภาษาไทยแล้วจะพบว่า คนไทยนั้นให้ความสำคัญกับร่างกายมานานแล้ว โดยจะสังเกตได้ว่าในภาษาไทยนั้น มีคำศัพท์เกี่ยวกับร่างกายมากมายที่เป็นคำโดด ซึ่งเป็นลักษณะของคำไทยเดิม เช่น หัว ผม หน้า ตา หู ปาก ลิ้น แขน ขา เป็นต้น

เหตุที่คำไทยเดิมมีคำศัพท์เกี่ยวกับร่างกายอยู่มาก ก็เพราะร่างกายเป็นเรื่องใกล้ตัวและมีความสำคัญ การจะบอกลักษณะบุคคลใดบุคคลหนึ่งก็ย่อมต้องกล่าวถึงลักษณะร่างกาย หากเจ็บไข้ได้ป่วยก็ต้องบอกอาการของร่างกาย และก็เพราะเหตุนี้ในภาษาไทย (รวมทั้งภาษาอื่นๆ ทั่วโลก) จึงมีทั้งสำนวนและสุภาษิตที่เกี่ยวข้องกับร่างกายอยู่มากมาย ตัวอย่างเช่น มาตราวัดความยาวของไทยแต่เดิมก็อาศัยข้อนิ้ว หรือไม่กี่นิ้วของนิ้วไม่ว่าจะเป็น คืบ วา หรือศอก ซึ่งทั้งสะดวกและง่ายต่อการจดจำ

ในส่วนของสำนวนและสุภาษิตนั้น ภาษาไทยก็ใช้คำว่า “หน้า” สื่อความถึง “ศักดิ์ศรี” เช่น “เสียหน้า” “รักษาหน้า” และ “หักหน้า” ดังปรากฏสำนวน “ขายผ้าเอาหน้ารอด” ซึ่งมีความหมายว่า ยอมเสียสละแม้แต่ของจำเป็นที่ตนมีอยู่ เพื่อรักษาชื่อเสียงของตนไว้ แสดงให้เห็นว่าวัฒนธรรมไทยนั้นให้ความสำคัญกับ “หน้า” ในขณะที่ภาษาของชาติอื่นๆ เช่นภาษาญี่ปุ่นจะใช้คำว่า “ซื่อ” แทนศักดิ์ศรี (เช่น “เสียซื่อ” และ “รักษาสื่อ”) แต่กลับไม่นิยมใช้คำว่า “หน้า” เหมือนอย่างในภาษาไทย

นอกจากคำว่า “หน้า” แล้วก็ยังมีความหมายและสุภาษิตอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกันกับร่างกายอีกมากมาย ตัวอย่างเช่น “มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ” “หัวล้านได้หัว” “ปากหวานกันเปรี้ยว” และ “ได้คืบจะเอาศอก” เป็นต้น เหตุที่สำนวนไทยนิยมนำคำเรียกร่างกายไปใช้เปรียบเปรยก็เพราะอวัยวะเหล่านี้ไม่ว่าจะ “มือ” “เท้า” “หัว” ล้วนแล้วแต่เป็นสิ่งที่ทุกคนรู้จักกันดี เมื่อยกมาไว้ในสำนวนก็จะสามารถนึกภาพตามได้ทันที

ในบรรดาคำศัพท์เกี่ยวกับร่างกายนั้น ก็จะมีศัพท์สำนวนที่ใช้สื่อความตามหน้าที่ของอวัยวะนั้นๆ เช่น “ปาก” และ “ลิ้น” จะเกี่ยวข้องกับการพูด ไม่ว่าจะเป็น “ปากหวาน” “ฝีปากกล้า” “ปากดี” (มีความหมายไม่ดี) “สาริกาลิ้นทอง” ส่วนคำว่า “หัว” โดยมากจะสื่อถึงความฉลาดหรือไม่ก็ความคิด เช่น “หัวดี” “หัวทึบ” “หัวไว” “หัวสูง” “หัวนอก” “หัวการค้า” (จะมีบางสำนวนที่เป็นข้อยกเว้นเช่น “หัวเสีย” ที่หมายถึงหงุดหงิด) และคำอีกคำหนึ่งซึ่งใช้สื่อถึงอารมณ์ความรู้สึกก็คือ “ใจ” หรือ “หัวใจ” เช่น “ใจเสีย” “ใจสั้น” “ใจหาย” “ใจไม่อยู่กับเนื้อกับตัว” “หัวใจตกไปอยู่ที่ตาตุ่ม”

กล่าวโดยสรุปคำเรียกร่างกายนั้น มีปรากฏในศัพท์สำนวนต่างๆ มากมาย ไม่เฉพาะแต่ในภาษาไทย แต่เป็นทุกภาษาทั่วโลก ทั้งนี้เพราะอย่างที่กล่าวไปแล้วว่าอวัยวะต่างๆ ในร่างกายนั้นเป็นสิ่งที่ใกล้ตัว และทุกคนสามารถสัมผัสได้ เมื่อนำไปใช้เปรียบเปรยกับสิ่งใด ผู้ฟังก็ย่อมนึกตามได้โดยง่ายนั่นเอง

อุตสาหกรรมส่งมานั้นเกิดไม่ได้เพราะจอภาพ (ชาวบ้านทั่วไปดูได้แค่จอขนาด 14 นิ้วเท่านั้นแหละครับ) มันลดลงจนเหลือชนิดเดียว เสียงก็ไม่ได้ยิน ปรากฏการณ์ไฟตกนี้เกิดทุกวันช่วงราว ๆ 2 ทุ่มถึง 3 ทุ่มเพราะเป็นช่วงที่คนกรุงเทพฯ ใช้ไฟกันมาก

เรื่องไฟตกนี้เป็นอดีตไปแล้วนะครับเพราะผลจากการลงทุนในโครงสร้างพื้นฐานของรัฐบาลตามแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 1 ทำให้มีการผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานน้ำจากเขื่อนเอกชนประสงค์ส่งไปเกือบทั่วประเทศเป็นอานิสงไฟฟ้าให้มีใช้กันทั่วถึง ส่วนเครื่องจักรผลิตไฟฟ้าด้วยเกลบที่วัดเลียบหลังจากที่เราเลิกใช้แล้วก็ได้มอบให้ประเทศลาวยุคก่อนจะเป็นสปป.ลาวไปใช้ ซึ่งเขาจะนำไปใช้หรือเปล่านั้นไม่รู้ รู้แต่ว่าปัจจุบันนี้ประเทศเราต้องจ่ายเงินซื้อไฟฟ้าที่ผลิตโดยประเทศลาวมาเสริมส่วนที่เราผลิตได้ไม่พออยู่ถึงปีละกว่า 7 พันล้านบาท ต่อไปเราอาจต้องย้อนกลับไปใช้เกลบผลิตไฟฟ้าอีกก็ได้

Figurative Speech

รศ.เพ็ญศรี รังสิยากุล

ขณะนี้หลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน รวมถึงมหาวิทยาลัยรามคำแหงต่างก็กำลังเตรียมความพร้อมให้กับบุคลากรของตนให้มีความรู้ด้านต่างๆ เช่น ด้านเศรษฐกิจวัฒนธรรมและการศึกษาเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 ข่าวรามคำแหงฉบับนี้ผู้เขียนขอมีส่วนร่วมเตรียมความพร้อมด้วยการนำความรู้ภาษาอังกฤษอีกเรื่องหนึ่งคือเรื่อง Figurative Language ซึ่งเป็นภาษาอีกลักษณะหนึ่งที่ใช้พูดกันในชีวิตประจำวัน มาแนะนำให้นักศึกษาได้รู้จักและเรียนรู้เพื่อจะได้นำไปใช้สื่อสารกับเพื่อนบ้านในอาเซียนต่อไป

Figurative Language คืออะไร หลายๆท่านอาจจะร้อง “อ้ออออ” และนอกจากร้องอ้อแล้วหลายๆคนก็เคยใช้พูดมาแล้วด้วยใช่ไหมคะ แต่อีกหลายท่านอาจจะงงว่ามันคือภาษาอะไร แล้วมีประโยชน์อย่างไรทำไมต้องเรียนรู้ ถ้าอย่างนั้นเรามาหาคำตอบกันเลยดีกว่า ขอเริ่มที่อธิบายคำศัพท์ก่อนดังนี้

Figure เป็นคำนาม หมายถึง ตัวเลข จำนวนเลข จำนวนเต็ม นอกจากนี้ยังหมายถึง รูปทรง รูปร่าง รูปปั้น ภาพร่าง หรือการใช้ อุปมาอุปไมย หากใช้กับบุคคล หมายถึง บุคลิกภาพ บุคลิกลักษณะ

Figure เป็นคำกริยา หมายถึง คิด คำนวณ คาคะเน หรือมองเห็นภาพ จินตนาการ

Figurative เป็นคำคุณศัพท์ หมายถึง โดยอุปมาอุปไมย มีลักษณะเป็นการเปรียบเทียบ

ดังนั้น Figurative language ก็คือภาษาภาพพจน์ หรือ บางท่านอาจใช้ Figures of speech ซึ่งหมายถึง คำพูดที่บรรยายให้เห็นภาพพจน์ต่างๆนั่นเอง

ภาษาภาพพจน์มีประโยชน์จริงหรือ คำตอบคือมีประโยชน์แน่นอน และที่ต้องเรียนรู้ก็เพราะมนุษย์ใช้ภาษาพูดในการติดต่อสื่อสารกันมาก คำพูดที่ใช้ก็มีหลายลักษณะต่างกันตามสถานการณ์ ตามอารมณ์ บางครั้งก็ใช้ความหมายอย่างตรงไปตรงมา (denotation) บางครั้งก็ใช้ความหมายแฝง (connotation) สืบเนื่องจากคำที่มีความหมายแฝงนี้เอง ที่แตกแขนงให้เกิดการใช้ภาษาภาพพจน์ขึ้นมาอีกประเภทหนึ่งโดยอาศัยหลักที่ว่า คำต่างๆมักมีความหมายมากกว่าหนึ่งความหมาย และแต่ละความหมายยังแบ่งออกตามนัยต่างๆที่บอกให้รู้ว่าหมายถึงอะไร มีความสัมพันธ์กันอย่างไร และยิ่งนำมาปรุงแต่งให้มีรูปแบบเฉพาะตามหลักเกณฑ์แล้วก็จะให้ความหมายแตกต่างกันอีกมาก เช่น เกิดรูปแบบที่ใช้ในการเปรียบเทียบ ใช้ในการเสียดสี หรือใช้ในรูปแบบอุปมาอุปไมย ก่อนที่จะกล่าวในรายละเอียดต่อไป ผู้เขียนขอให้นักศึกษาลองอ่าน 2 ประโยคต่อไปนี้ว่าเข้าใจความหมายที่แท้จริงหรือไม่

1. He **hit a solid wall** in his attempt to solve the mathematics problem.

2. The old man's face was **a raisin**.

เมื่ออ่านประโยคแรก ท่านเชื่อว่า “เขาใช้สิริระโชกกำแพงในความพยายามที่จะแก้โจทย์คณิตศาสตร์”

จริงหรือ ถ้าทำจริง เขาทำเช่นนั้นไปเพื่ออะไร มันทำให้เขาแก้ปัญหาได้หรือไม่ ซึ่งไม่มีทางเป็นไปได้ตรงข้ามมีแต่จะเจ็บตัวเท่านั้น และเมื่อคิดได้ว่าเขาไม่ได้โชกกำแพงจริง ก็ต้องกลับมาดูความหมายของคำว่า **a solid wall** อีกครั้งว่าจะบอกความหมายอื่นใดกับผู้อ่านบ้าง กำแพงที่มั่นคงแข็งแรงนี้มีประโยชน์โดยใช้เป็นเครื่องกั้นป้องกันผู้บุกรุกได้ กรณีนี้จึงเปรียบเสมือนอุปสรรคขวางกั้นที่ทำให้เขาไม่สามารถแก้ปัญหาโจทย์คณิตศาสตร์ให้ผ่านพ้นไปได้นั่นเอง

สำหรับประโยคที่สอง ความหมายตามตัวอักษรของประโยคนี้คือ “ใบหน้าของชายชราคนนี้เป็นลูกเกด” เราจะพบว่าความหมายที่แปลแล้วนี้เป็นสิ่งที่เป็นไปได้แน่ๆ ทำนองเดียวกันกับข้อแรกคือนำคำว่า **raisin** มาพิจารณาใหม่ว่ามีคุณสมบัติอย่างไร ลูกเกดคือองุ่นที่เมื่ออบแห้งแล้วจะอ่อนนุ่มและเหนียวข้น ด้วยคุณลักษณะข้อนี้จึงทำให้นำมาเปรียบกับใบหน้าของคนชราว่ามีรอยเหนียวข้นนั่นเอง

เราจะทราบได้อย่างไรว่าข้อความที่อ่านเกี่ยวข้อง กับ Figurative language จากตัวอย่างทั้งสองประโยคนี้นี้ดังกล่าวแล้ว คงช่วยให้นักศึกษาทราบคำตอบได้ไม่ยากจนเกินไปกล่าวคือภายหลังที่อ่านข้อความใดๆ แล้วพบว่าหากใช้ความหมายตามตัวอักษรแล้วเกิดเป็นความหมายประหลาด หรือมีความหมายที่เป็นไปไม่ได้ จุดนี้คือจุดเปลี่ยนที่เราจะต้องนำเอาความหมายของ Figurative language เข้ามาเกี่ยวข้อง

Figurative language คือภาษาที่ใช้การเปรียบเทียบระหว่างสิ่งต่างๆ เพื่อช่วยให้ผู้ฟัง หรือผู้อ่านเข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนสื่อสารได้ดีขึ้นหรือมองเห็นภาพได้ชัดเจนมากขึ้น จึงนับว่าเป็นสิ่งสำคัญที่นักเรียนควรรู้ไว้ ยิ่งรู้มากยิ่งดี เพราะจะช่วยให้เราสามารถเข้าใจเนื้อหาที่เกิดจากการอ่าน การสนทนาได้อย่างรวดเร็ว หรือแม้แต่นำไปใช้เขียนก็จะมีประโยชน์มาก

Figurative language มีการจำแนกรูปแบบการเปรียบเทียบไว้ดังนี้

1. **Simile** เป็นการนำของสองสิ่งมาเปรียบเทียบกันโดยมีคำเชื่อม like/as เพื่อแสดงความคล้ายคลึงกัน เช่น

The grass is **like a green carpet**.

This hall is **as quiet as a graveyard**.

Love is **like a rocket**.

2. **Metaphor** หมายถึง คำอุปมาอุปไมยเป็นการเปรียบเทียบด้วยการกล่าวว่าของสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่งโดยอาศัยความหมายแฝงเข้ามาใช้เพื่อให้ผู้ฟังต้องใช้การพิจารณาความหมายเอาเอง ซึ่งหากดูตามโครงสร้างประโยคแล้วเหมือนไม่ใช่การเปรียบเทียบแต่อย่างใด เช่น

Prasit's home **is an antique shop**.

Non **is a tiger** when he is angry.

Pim **was a goddess of beauty**.

ประโยคแรกดูเหมือนไม่ใช่ประโยคเปรียบเทียบเลย เพราะเป็นการกล่าวโดยตรงว่าบ้านของประสิทธิ์คือร้านขายของเก่า ซึ่งอาจเป็นจริงได้ที่ประสิทธิ์จะดัดแปลงบ้านมาเป็นร้านขายของเก่าหากผู้ได้ยินประโยคนี้ไม่รู้จักประสิทธิ์มาก่อน แต่สำหรับคนที่รู้จักประสิทธิ์จะทราบดีว่าแท้จริงแล้วประโยคนี้เป็น การเปรียบเทียบ เพราะทราบว่าประสิทธิ์เป็นผู้ที่ชอบสะสมของเก่าไว้ในบ้านมากมายจนเหมือนร้านขายของเก่านั่นเอง

สำหรับประโยคที่สองก็เช่นกัน ผู้ที่ได้ยินประโยคนี้จะต้องเข้าใจได้ทันทีว่ามีความหมายเปรียบเทียบซ่อนอยู่ เพราะเป็นไปได้ที่คนจะกลายเป็นเสื้อ ดังนั้นจึงต้องพิจารณาคุณสมบัติของเสื้อมาช่วยจึงจะได้ความหมายชัดเจนขึ้นว่า เมื่อนคนที่มื่ออารมณ์โกรธก็จะคุมาก (เหมือนเสื้อ) สำหรับความหมายประโยคที่สามคงไม่ต้องอธิบายนะค่ะ นักศึกษาคงเข้าใจความหมายอุปมาอุปไมยของคำนี้ได้โดยไม่ยาก

การใช้ภาษาภาพพจน์ในการสื่อสารกันนั้น โดยส่วนใหญ่เรามักจะใช้กับผู้ที่รู้จักคุ้นเคยกันดีอยู่แล้ว เนื่องจากไม่ใช่ภาษาทางการมากนัก บางครั้งผู้ใช้คำพูดเปรียบเปรยอาจเลือกใช้คำที่มีความหมายเกินจริงมากๆได้ และอาจจะไม่สุภาพกับผู้ฟังที่ไม่คุ้นเคยได้ เช่น

She was so thirsty that **he drank an ocean**.

ภาษาไทยของเราเองก็มีภาษาภาพพจน์เช่นนี้ใช้กันทั่วไปในชีวิตประจำวัน เชื่อว่าหลายๆท่านเคยใช้หรือเคยได้ยินคำพูดลักษณะเช่นนี้มาบ้างแล้ว เพียงแต่เราอาจจะไม่ได้สังเกต เพราะได้ยินกันบ่อยๆจนเกิดความเคยชิน เช่น “เมื่อคืนนี้ฝนตกหนักอย่างกับ**ฟ้ารั่ว**” “เขาอ้วนไวปาน**ปรอท**” “นักวอลเลย์บอลสาวไทยตบจีนกระจุย” “ชาวนาคือกระดุกหลังของประเทศ” “เขาเป็นเด็กหัวกะทิของห้องเรียน” ฯลฯ

แม้ว่าทุกภาษาจะมีการเปรียบเทียบโดยใช้ภาษาภาพพจน์เหมือนกัน แต่การใช้คำที่นำมาเป็นสิ่งที่เปรียบเทียบ หรือใช้เป็นอุปมาอุปไมยจะต่างกันบ้างหรืออาจจะเหมือนกันบ้าง เนื่องจากมีขนบธรรมเนียมและวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน หากท่านมีโอกาสสื่อสารกับชาวต่างชาติ โดยเฉพาะกับชาวอาเซียนทั้งหลาย ท่านจะต้องระมัดระวังในการใช้ภาษาภาพพจน์เหล่านี้ให้มาก ข้อที่ควรระวังคือ **อย่าแปลคำเปรียบเทียบจากภาษาหนึ่งไปเป็นอีกภาษาหนึ่ง** แต่ท่านจะต้องศึกษาให้ถ่องแท้ว่าแต่ละชาติภาษาเขาใช้กันอย่างไรแล้วนำไปใช้ให้ถูกต้องตามที่เจ้าของภาษานั้นๆใช้ ตัวอย่างเช่น ภาษาอังกฤษเปรียบเทียบความเหมือนของเด็กสองคนว่า ‘The two boys are **as like as two beans**.’ (เปรียบเหมือนถั่ว) แต่ภาษาไทยพูดว่า “เด็กสองคนนี้เหมือนกันราวกับ**แกะ**” หรือ ‘This room is **as quiet as a graveyard**.’ (เปรียบเหมือนหลุมฝังศพ) แต่ภาษาไทยใช้ “ห้องนี้เงียบราวกับ**ป่าช้า**” เป็นต้น

(อ่านต่อหน้า 7)

Figurative Speech (ต่อจากหน้า ๓)

ภาษาอังกฤษนำคำศัพท์ที่เรียกส่วนต่างๆของร่างกายมาใช้เป็นภาษาเปรียบเทียบที่ให้ภาพพจน์ได้ เช่นเดียวกับคำอื่นๆ ดังตัวอย่าง

The head ศัพท์คำนี้ หากค้นคว้าจากพจนานุกรมจะพบว่ามีความหมายต่างๆที่หลากหลายแยกออกตามสาขาวิชา เช่นชีววิทยา คนตรี และยังแยกเป็นคำนาม คำกริยา และคำคุณศัพท์อีกด้วย ความหมายของคำนามที่เรารู้จักทั่วไปคือ **ศีรษะ** ซึ่งเป็นส่วนบนสุดของร่างกาย ประกอบด้วยมันสมองและอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับระบบประสาทต่างๆ เช่น ประสาทตา หู จมูก ศีรษะทำหน้าที่โดยรวมคือ การใช้ความคิด การตัดสินใจ แสดงความรู้สึกต่างๆ แต่เมื่อนำมาใช้เป็นภาษาภาพพจน์จะบอกความหมายว่า หมายถึง**บุคคล** ที่มีหน้าที่รับผิดชอบต่อกลุ่มบุคคล หมู่คณะหรือเป็นหัวหน้าในงานสำคัญขององค์กรหรือโครงการต่างๆ เช่น The **head** of a government is the leader of that government. (หัวหน้าหรือผู้นำ)

He **heads** a group representing the families of the flood victims. (มีหน้าที่รับผิดชอบ)

The eye ตาเป็นอวัยวะที่เรามองดูสิ่งต่างๆ เพื่อรับรู้ ตัดสิน วิเคราะห์สิ่งที่เห็น ภาษาอังกฤษจึงนำคำนี้มาใช้เพื่อแสดงความหมายถึงการตัดสินใจพฤติกรรม ใช้ดุลยพินิจ หรือแสดงทัศนคติในสิ่งต่างๆ เช่น

In the eye of law, that is a unforgivable crime.

No matter how old he is, he is still a child **in his mother’s eyes**.

ภาษาไทยก็นำ ‘ตา’ มาใช้เหมือนกันเช่น นาริอยู่ในสายตาของพ่อแม่ตลอดเวลา

The backbone คือกระดูกสันหลังเป็นส่วนสำคัญมากของร่างกาย ช่วยให้เราสามารถเอี้ยวตัว ก้ม เงยหรือเคลื่อนไหวไปมาได้ และยังเป็นแกนหลักที่เชื่อมชิ้นส่วนต่างๆให้ต่อเนื่องไปทั่วร่างกาย ภาษาอังกฤษจึงนำ backbone มาใช้เป็นคำอุปมาที่หมายถึงส่วนสำคัญแกนหลักของโครงสร้าง เช่น

In Britain, small businesses are **the backbone** of the Asian community.

(ธุรกิจขนาดเล็กคือกำลังสำคัญของชุมชนชาวเอเชียในประเทศไทย)

นอกจากคำที่เกี่ยวข้องกับส่วนต่างๆของร่างกายแล้ว ภาษาอังกฤษยังใช้คำอื่นๆอีกมากมายมาใช้เป็นคำเปรียบหรืออุปมาอุปไมย ผู้เขียนขอนำบางคำมาเป็นตัวอย่างดังนี้

Healthy เป็นคำคุณศัพท์ หมายถึง มีสุขภาพดี แข็งแรง ไม่เจ็บป่วยง่าย เมื่อนำมาใช้เป็นคำอุปมาที่กล่าวถึงองค์กร บริษัท หรือฐานะทางเศรษฐกิจ จะหมายถึง “มั่นคง, แข็งแกร่ง หรือมีฐานะทางการเงินที่ดีและร่ำรวยมาก ตัวอย่าง Tom resigned, but with a very healthy bank account in his name, he didn’t worry too much about his future. (ทอมไม่ต้องกังวลกับอนาคตหลังจากลาออกจากการ เพราะเขามีเงินทองในธนาคารมากมาย) หรือ China’s economy has shown healthy growth in the first half of this year. (ฐานะทางเศรษฐกิจของจีนในครึ่งปีแรกมีความเจริญเติบโตมั่นคงแข็งแรงดีมาก)

สัมมนา:วิธีวิทยาหนึ่งในการชี
ทางบรรเทาทุกข์ชีสุขเกษมศานต์

รศ. อำนวย ทองโปร่ง

คณะศึกษาศาสตร์

ธรรมชาติของมนุษย์โดยทั่วไปแล้วจะเผชิญปัญหาอยู่ตลอดเวลา แต่ทั้งนี้ปัญหาเหล่านั้นจะจางหายไปด้วยเส้นทางปัญญาในการแก้ปัญหาเหล่านั้นๆ ในสถานการณ์บางอย่าง ผู้ที่มีความรู้/ปัญญามากอาจจะแก้ปัญหานั้นได้และในทางกลับกัน ผู้ที่เข้าใจในการแก้ปัญหาที่ถูกต้อง ย่อมนำพาถึงการพัฒนาได้อย่างชัดเจน สิ่งนี้เป็นสัจธรรม ในสังคมมีคนแค่สองประเภทเท่านั้น คือ ผู้รู้ (knower) และ ผู้ที่ไม่รู้ (unknower) ฉะนั้นเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นทั้งภายในและภายนอก (external and internal influential factors) นี้ คนทั้งสองกลุ่มต้องเผชิญอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ปัญหาของสังคมมีมากมาย เช่น ปัญหาทางด้านการเมืองการปกครอง ปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ หรือแม้แต่ปัญหาทางด้านสังคมและวัฒนธรรมเอง ด้วยเหตุนี้สังคมจึงจำเป็นต้องมี “ความพร้อม” ในทุกๆ มิติเพื่อการพัฒนาตามที่ได้วางเป้าหมายไว้ ความพร้อมดังกล่าวบางครั้งได้มาจากการสัมมนา ซึ่งถือว่าเป็นหนทางอันศักดิ์สิทธิ์หนึ่งในการพัฒนา

สัมมนา : การสุ่มหัวกันคิด (Brian storming)

ในสมัยกรีกโบราณ เมื่อเกิดปัญหาขึ้นผู้คนของรัฐจะออกมาพูดคุยกันถกแถลง อภิปรายกันอย่างกว้างขวาง จนกลายเป็นคำศัพท์ panel ล้วนแล้วเป็นการหาหนทางเพื่อการพัฒนารัฐทั้งสิ้น หรือแม้แต่การพูดคุยที่ไม่เป็นทางการ บางครั้งมีการพูดคุยกันตามมุมนตึก จนสุดท้ายเป็นที่มาของคำศัพท์ว่า forum ยิ่งไปกว่านั้น บางครั้งมีการยกทัพไปตีรัฐอื่น ยังนำเอาสิ่งที่ตนเองได้พบมาเทียบเคียง (juxtaposition) เพื่อการพัฒนาของรัฐตนเองให้เจริญงอกงามขึ้น

วิธีวิทยาในการสัมมนา

การสัมมนาที่ดีคือการเสนอแนวทาง วิธีการ หรือทิศทางในการแก้ไขปัญหาที่กำลังเป็น “ประเด็นร้อน” ของสังคม ข้อความรู้ที่ได้จากการสัมมนาจะใช้ได้ เหมาะสมหรือไม่ ไม่ใช่ประเด็น แต่คนส่วนใหญ่เชื่อว่า เป็นหนทาง

Fruit หมายถึง ผลไม้อันเป็นผลผลิตของต้นไม้ที่ต้องใช้เวลายาวนานในการเจริญเติบโตจนกระทั่งออกดอกออกผลมาเป็นผลไม้ที่คนและสัตว์นำมาเป็นอาหาร ภาษาภาพพจน์จึงนำคำนี้มาเป็นคำอุปมาที่หมายถึง “ผลงาน” ที่กว่าจะได้มาก็ต้องใช้เวลาและความเพียรพยายามมากมาย เช่น

The findings are **the fruit of** more than three years research.

(สิ่งที่ค้นพบเหล่านี้คือผลงานที่ได้จากงานวิจัยซึ่งใช้เวลากว่า 3 ปี)

American and Japanese firms are better at using **the fruits of scientific research**.

(บริษัทต่างๆของอเมริกาและญี่ปุ่นต่างก็เชี่ยวชาญในการใช้ผลงานวิจัยทางวิทยาศาสตร์ให้เกิดประโยชน์)

ตัวอย่างประโยคเปรียบเทียบกับอื่นๆที่พบได้บ่อยๆ และทราบความหมายกันดี เช่น

- That man was **as bald as a tree in winter**.

ที่พิเศษสุดในการแก้ไขปัญหา กระบวนการสัมมนามีขั้นตอนดังนี้

1. การคัดสรรความคิด (general thinking) จะเป็นการศึกษา หรือสำรวจว่า ปัญหาใดจะต้องได้รับการแก้ไขอย่างเร่งด่วน หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า หา needs assessment ขั้นตอนนี้จะเป็นการคิดอย่างมีเหตุผลและสมเหตุสมผล

2. จะต้องมีการสุ่มหัวกันคิด (brain storming) ซึ่งขั้นตอนนี้ต้องอาศัยภาวะผู้นำ (leadership approach) และความเป็นประชาธิปไตย (democracy approach) มาช่วยกันเติมแต่ง สิ่งนี้เรียกว่าเป็นฉันทานุมัติจากผู้คนส่วนใหญ่ แต่อย่างไรก็ตาม การระดมความคิดนั้นจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีการคิดอย่างมีระบบระเบียบเสียก่อน มิฉะนั้นจะกลายเป็นความคิดกลุ่มแบบอวิชชา คือได้ความคิดที่ผิดแผกแตกต่าง สุดท้ายความคิดที่ได้ไม่ตรงกับเป้าหมายของการสัมมนาที่ตั้งไว้

3. การสัมมนาจะต้องร่วมกันตกผลึกทางความคิด (crystallization) เป็นการกลั่นความรู้ที่ได้จากการสุ่มหัวกันคิดมา ซึ่งถือได้ว่าเป็นแนวทาง/หนทาง/ทิศทางในการแก้ไขปัญหาคต่อไป

4. ปัญหาของการสัมมนาเมื่อได้รับการแก้ไขโดยหาวิธีทางออกนั้น ขั้นตอนสุดท้าย คือ การกระจายพรหมแดนข้อความคิดในประเด็นแนวทางแก้ไข (concept of ideas for distribution) เป็นการผ่านการกลั่นแนวทางจากผู้รู้มาเรียบร้อยแล้ว ซึ่งจะทำให้การแก้ไขปัญหาก็ดียิ่งขึ้น

บทสรุปที่ชัดเจนที่สุดของการสัมมนา นั้น ห้ามนำความรู้สึกของแต่ละคนมาถกแถลง หรืออภิปรายเป็นเด็ดขาด ต้องมีหลักการ แนวคิด ทฤษฎีรองรับ เรียกว่า มีสัมมาทิฐิ ถ้าทำได้เช่นนี้บรรดาประโยชน์ของการสัมมนาจะมีค่ามหาศาล สุดท้ายเป็นแนวทางที่ศักดิ์สิทธิ์แน่นอนทีเดียว

- Her body reacted to music as if **it were a pendulum**.

- The speech of the famous lecturer Was **Jo’s sleeping pill**.

- Freedom is **a campfire** which, if not tended, will be extinguished.

- Tim entered jail **a lamb**; he came out **fox**.

หากผู้ใดสนใจภาษาภาพพจน์ของภาษาอังกฤษก็สามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จากหนังสือพจนานุกรมโดยเลือกดูเล่มที่แสดงรายละเอียดการใช้คำในความหมายต่างๆ หรือจากหนังสือที่เขียนเกี่ยวกับเรื่องของ Metaphor โดยเฉพาะ เช่น Colins Cobuild-English Guides: **Metaphor**, Harper Collins Publishers, London นอกจากภาษาอังกฤษแล้ว หากนักศึกษาจะเรียนรู้ภาษาภาพพจน์ของประเทศเพื่อนบ้านอื่นๆเพิ่มเติม ก็จะเป็นประโยชน์มากขึ้น เพราะเมื่อเราสามารถรู้ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาของเพื่อนบ้านได้ดี เราก็จะได้เปรียบหรือได้รับโอกาสดีๆในอนาคตด้วย

สำนักประกันฯ จัดอบรม ระบบ QA



สำนักประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรม เรื่อง “แนวทางการดำเนินงาน และการตรวจประเมินคุณภาพระบบ QA” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นประธาน พร้อมด้วยคณาจารย์เจ้าหน้าที่เข้าร่วมอบรมจำนวน 256 คน เมื่อวันที่ 15 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม 321 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวิไล เรื่องวัฒนธรรม รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพ กล่าวว่า การจัดอบรมครั้งนี้เพื่อเตรียมความพร้อมให้ผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในและบุคลากรผู้รับผิดชอบด้านการประกันคุณภาพของหน่วยงาน ในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และเพื่อให้มีความเข้าใจในหลักเกณฑ์ที่ตรงกัน และสอดคล้องกันสำหรับผู้เข้าอบรมประกอบด้วยผู้ตรวจประเมิน

คุณภาพการศึกษาภายในระบบ QA จำนวน 135 คน และผู้รับผิดชอบดำเนินการประกันคุณภาพและจัดทำรายงานประเมินตนเองระดับคณะ จำนวน 36 คน ระดับหน่วยงานสนับสนุน จำนวน 40 คน และระดับสาขาวิทยบริการฯ จำนวน 46 คน

ผศ.ดร.บุญชาติ กล่าวว่า การประกันคุณภาพการศึกษามีขึ้นเพื่อให้ทุกหน่วยงานได้มีการทำงานอย่างเป็นระบบ เชื่อว่าในอนาคตข้างหน้าการประกันคุณภาพการศึกษาจะเป็นหัวใจของการศึกษา ทำให้เป็นที่ยอมรับของคนทั่วไปได้พร้อมที่จะก้าวไปสู่ความเป็นอาเซียนอย่างเป็นระบบ ปัจจุบันการประกันคุณภาพการศึกษามีการปรับเปลี่ยนเกณฑ์เป็นระยะๆ และมีความซับซ้อนในการเก็บข้อมูลทุกหน่วยงานระดับคณะ/สถาบันที่มีการเรียนการสอนจึงจำเป็นต้องเตรียมความพร้อม เพื่อรายงานสาธารณชนทราบว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงมีการดำเนินการอย่างไร การประกันคุณภาพการศึกษาเป็นกลไกหนึ่งที่สังคมยอมรับ ทุกสถาบันการศึกษาต้องมีการประกันคุณภาพทั้งสิ้น ดังนั้นมหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงยังคงต้องดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาต่อไป เพราะฉะนั้นทุกคนควรให้ความร่วมมือในเรื่องของการประกันคุณภาพการศึกษา

“การทำประกันการศึกษาไม่ใช่เรื่องง่ายในการรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ นำมาเขียน และนำมาลงฐานข้อมูล ซึ่งเป็นกระบวนการและกลไกที่มีความซับซ้อน และจะยังมีความซับซ้อนมากขึ้นทุกวัน แต่ก็ต้องมีการดำเนินการต่อไป”

รามคำแหงเสวนาฯ (ต่อจากหน้า 3)

อิสลามมากที่สุดในอาเซียน แต่มีพื้นที่หนึ่ง คือ เกาะบาหลี ประชากรไม่ได้นับถือศาสนาอิสลาม แต่สามารถอยู่ร่วมกับคนมุสลิมอื่นๆ ได้อย่างมีความสุข หรือแม้กระทั่งประเทศกัมพูชา มีการผลิตผ้าบาติกที่มีต้นกำเนิดและเป็นเอกลักษณ์ของคนอินโดนีเซีย เชื่อว่าคนในประเทศอาเซียนมีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกันผ่านวิถีประจำวันของตนเอง คนกว่า 600 ล้านคนจึงอยู่ในภูมิภาคอาเซียนเหมือนญาติพี่น้องกัน

นอกจากนี้ ยังมีบทบาทของสื่อมวลชน ซึ่งเป็นช่องทางแรกที่เข้าถึงประชาชน การเผยแพร่ข้อมูลต่างๆ จึงต้องเสนอแบบเป็นกลางให้เห็นว่าประเทศเพื่อนบ้านมีอะไร ไทยควรพัฒนาตนเองอย่างไร โดยไม่คิดแต่เรื่องการแข่งขัน เพราะประเทศอาเซียนควรรวมตัวเป็นพันธมิตรกันเพื่อออกไปสู่กับภูมิภาคอื่นๆ เช่น ยุโรป อเมริกา ถ้าเราสามารถรวมตัวกันได้แล้ว คนกว่า 600 ล้านคน จะสามารถสร้างการต่อรองการค้าขาย หรือประโยชน์อื่นๆ ได้อีกมาก รวมถึงเรื่องภาษา คนไทยควรรู้ภาษาเพื่อนบ้านให้มากขึ้น เหมือนที่คนในประเทศอาเซียนเลือกเรียนภาษาไทยมากเป็นอันดับหนึ่งในอาเซียนด้วย

คณะศิลปกรรมฯ ลิขิตานาฯ (ต่อจากหน้า 4)

ศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ วัฒนศิริ และมีความภาคภูมิใจที่จะรักษาศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่แก่ลูกหลานคนไทยต่อไป”

สำหรับการแสดงของนักศึกษาที่นำมาแสดงภายใต้กิจกรรม “ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา” ประกอบด้วย การสาธิตทำพื้นฐาน การแสดงละครนอก การรำสีนวล รำกฤษดาภินิหาร รำฉุยฉายสุรปักษา รำแพรวกาพลินธุ์ การฟ้อนไต และการแสดงนาฏยลีลาเกิดฟ้าราชนิ พร้อมการเต้นประกอบเพลงจากทีม TPA DANCE ของนักศึกษาแต่ละชั้นปีด้วย ซึ่งกิจกรรมครั้งนี้ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก

ผังรายการ “สถานีโทรทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง RU ITV” เดือนธันวาคม 2556

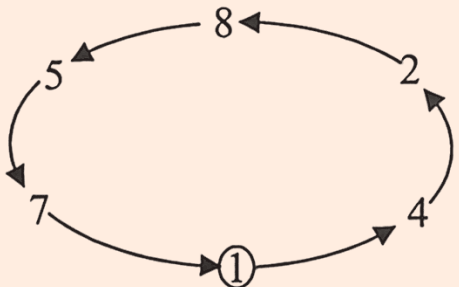
เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
09.00 - 09.10 น.	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เฉลิมพระเกียรติ
09.10 - 09.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
09.30 - 10.00 น.	รายการอาหารเป็นยา	รายการธรรมะ 5 นาที และรายการ IT CORNER	รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการเติมธรรมในข่าว	รายการ past time
10.00 - 10.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
10.30 - 11.00 น.	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการ RU SHOW	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์
11.00 - 11.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
11.30 - 12.00 น.	รายการ 108 ปัญหากฎหมาย	รายการถามจริงตอบตรง	รายการซื้อคิดตามข่าว	รายการเปิดโลกอาเซียน	รายการนำรู้ทุกเรื่องกับ ม.ร./SPOT/ จรรีไทย+ ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ม.ร.
	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN



มหัศจรรย์เลข 7

ในวิชาคณิตศาสตร์ได้พบว่า เลข 7 เป็นเลขที่มีความแปลกประหลาดมหัศจรรย์อยู่มาก ด้วยเหตุนี้การกำหนดจำนวนในหลายๆเรื่องราวจึงพบว่ามีการใช้เลข 7 มากมาย ตัวอย่างเช่นหนึ่งสัปดาห์มี 7 วัน สุภาษิตไทยที่ว่า “ชั่ว 7 ที่ดี 7 หน” การกำหนดโทษหนักในสมัยโบราณคือประหารชีวิต 7 ชั่วโมง ในวรรณคดีก็มีเลข 7 อยู่มากมาย ในหลายๆเรื่อง เช่น ลูกท้าวสามลมี 7 คน นางกนิษฐมี 7 คน และโดยเฉพาะอย่างยิ่งส่วนประกอบในตัวช้างเอราวัณประกอบด้วยจำนวนที่เป็นเลข 7 มากมาย

สำหรับความมหัศจรรย์ของเลข 7 ในคณิตศาสตร์ คือเมื่อนำ 7 ไปหาร 1 จะได้ทศนิยมไม่รู้จบแบบซ้ำซึ่งประกอบด้วยตัวเลข 6 ตัว (ท่านผู้อ่านทดลองกดเครื่องคิดเลขดูได้ ในกาลามสูตรบอกให้ว่าอย่าด่วนเชื่อถึงแม้ผู้เขียนจะเป็นครู ดังนั้นควรทดลองไปด้วย) คือ 1, 4, 2, 8, 5, 7 ซึ่งตัวเลขทั้ง 6 ตัวนี้จะหมุนวนต่อเนื่องกันไม่สิ้นสุด



ความมหัศจรรย์ที่มีต่อเนื่องเกิดกับกลุ่มตัวเลขชุดดังกล่าว คือ 1, 4, 2, 8, 5, 7 โดยที่ความมหัศจรรย์เกิดขึ้นจากการคูณเลขกลุ่มนี้ด้วย 1, 2, 3, 4, 5 หรือ 6 ไม่ว่าจะคูณด้วยจำนวนใดก็ตามผลลัพธ์จะประกอบด้วยตัวเลข 6 ตัวในกลุ่ม เพียงแต่ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจะเรียงอันดับใหม่ ดังนี้

$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 1 \\ \hline 142857 \end{array}$	$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 2 \\ \hline 285714 \end{array}$	$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 3 \\ \hline 428571 \end{array}$
$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 4 \\ \hline 571428 \end{array}$	$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 5 \\ \hline 714285 \end{array}$	$\begin{array}{r} 142857 \\ \times 6 \\ \hline 857142 \end{array}$

ผลลัพธ์ที่ได้เป็นการเรียงตัวเลขทั้ง 6 ตัวในกลุ่ม ท่านผู้อ่านว่าแปลกดีไหมครับ แล้วถ้ามีโอกาสจะหาเรื่องแปลก ๆ มาให้ดูอีกนะครับ สวัสดีครับ



ถาม ผมมีปัญหาบางประการไม่ทราบว่าจะแนะนำผมได้หรือไม่ คือ ผมได้สมัครเรียนโดยใช้วุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย แต่ผมได้เคยศึกษาในมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง และเรียนไม่จบการศึกษา เรียนไปได้เพียง 2 ปีการศึกษาเท่านั้น เมื่อผมสมัครเรียนเป็นนักศึกษารามคำแหง ในเทอมแรกผมได้ลงทะเบียนวิชาของปี 1 เทอม 1 ทั้งหมด แต่ในเวลาต่อมาผมได้ทราบข่าวจากเพื่อนว่ากระบวนวิชาที่ผมสอบผ่านจากมหาวิทยาลัยเดิมสามารถใช้สิทธิเทียบโอนได้ ว่าอย่างไรผมจะได้รับการเทียบโอนวิชาดังกล่าวและถ้าวิชาที่เทียบโอนได้ เข้ากับวิชาที่ลงทะเบียนไว้แล้วจะอย่างไร สามารถสับเปลี่ยนได้หรือไม่และถ้าผมลงทะเบียนสอบ e-Testing วิชาที่ลงทะเบียนของปี 1 เทอม 1 แต่ไม่ได้เข้าสอบ จะสามารถยกเลิกวิชาที่ลงทะเบียนสอบ e-Testing และนำวิชาอื่นลงทะเบียนแทนได้หรือไม่

ตอบ จากประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องการขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตภายหลังการสมัครเป็นนักศึกษา ว่าด้วยคุณสมบัติของผู้ขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตหลังการสมัครเป็นนักศึกษา

1. เป็นผู้ที่มีวุฒิการศึกษาเทียบเท่าอนุปริญญาขึ้นไป และสำเร็จการศึกษาก่อนวันสุดท้ายของการรับสมัครนักศึกษาใหม่ในภาค/ปีการศึกษาที่นักศึกษาสมัคร
2. เป็นผู้สมัครที่ใช้วุฒิการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุปริญญาขึ้นไป แต่ไม่ได้ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตในวันสมัคร
3. เป็นนักศึกษา 8 ปีสมัครใหม่หรือเป็นนักศึกษาหมดสถานภาพหรือเคยเป็นผู้ศึกษารายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (Pre-degree) แต่ไม่ได้ขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตในวันสมัคร
4. เป็นผู้ที่เคยศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันอื่น และยังไม่สำเร็จการศึกษาเพราะไม่ได้ขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตแบบย้ายโอนหน่วยกิตในวันสมัคร
5. เป็นผู้ที่ต้องการเปลี่ยนจากวุฒิการศึกษาที่ใช้สมัครในวันสมัครเป็นวุฒิการศึกษาอื่นที่สำเร็จการศึกษาก่อนวันสมัคร และเทียบโอนหน่วยกิตได้มากกว่า

ตามประกาศมหาวิทยาลัยข้างต้น นักศึกษามีสิทธิขอทำเรื่องเทียบโอนวิชาที่เคยสอบผ่านแล้วในสถาบันเดิมได้ (แต่ทางคณะจะเป็นผู้พิจารณาตาม Transcript ของสถาบันเดิมของนักศึกษาอีกครั้งหนึ่งว่ามีวิชาอะไรบ้างที่โอนได้) วิชาที่เทียบโอนแล้ว

นักศึกษาขอสับเปลี่ยนได้แต่ต้องเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมมหาวิทยาลัยกำหนดให้สับเปลี่ยนได้เท่านั้น แต่เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนเพื่อสอบ e-Testing แล้วถึงแม้ว่าจะไม่เข้าสอบก็ตามแสดงว่านักศึกษาใช้สิทธิในการสอบแล้วนักศึกษาจึงไม่มีสิทธิในการสับเปลี่ยนกระบวนวิชาตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ผู้ว่าฯ สุรินทร์ เยี่ยมชมนิทรรศการ รามฯ สุรินทร์



นายนิรันดร์ กัลยาณมิตร ผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ เยี่ยมชมบูธนิทรรศการของมหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสุรินทร์ เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2556 ณ บริเวณสนามกีฬาศรีณรงค์ มีกิจกรรมที่น่าสนใจ อาทิ การให้บริการปรึกษาปัญหากฎหมาย โดยนักศึกษาริปัญญาโท คณะนิติศาสตร์ รุ่น 2 และประชาสัมพันธ์ข่าวสารของ ม.ร. ทั้งนี้ งานดังกล่าวจัดขึ้นระหว่างวันที่ 8-19 พฤศจิกายน 2556

สาขา จ.สงขลา จัดกิจกรรม KM



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดสงขลา จัดกิจกรรมเสริมสร้างองค์ความรู้ (KM) โดยมี รองศาสตราจารย์สมพล พงษ์ว่า รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดสงขลา เป็นประธานเปิดงานและบรรยายพิเศษเรื่อง “การสร้างแบบสอบถามสำหรับการวิจัย” เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2556 ณ สำนักงานสาขาวิทยบริการฯ จังหวัดสงขลา

ขอเชิญนักศึกษาพิการทุกประเภท ที่จดทะเบียนคนพิการ ขึ้นแบบแสดงความจำนงขอรับเงินอุดหนุนทางการศึกษาสำหรับนักศึกษาพิการในระดับปริญญาตรี ประจำปีสอบซ่อมภาค 1/2556 ระหว่างวันที่ 6 - 9 ธันวาคม 2556 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม และขอขึ้นแบบแสดงความจำนงได้ที่ ศูนย์บริการนักศึกษาพิการ อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 1 โทร. 0-2310-8306 (ในวันและเวลาราชการ)

นักศึกษาขอสับเปลี่ยนได้แต่ต้องเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมมหาวิทยาลัยกำหนดให้สับเปลี่ยนได้เท่านั้น แต่เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนเพื่อสอบ e-Testing แล้วถึงแม้ว่าจะไม่เข้าสอบก็ตามแสดงว่านักศึกษาใช้สิทธิในการสอบแล้วนักศึกษาจึงไม่มีสิทธิในการสับเปลี่ยนกระบวนวิชาตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด



ภาค 2 / 2556

ENS 4201 (EN 411) ภาษาอังกฤษในการสัมภาษณ์ (English in Interviewing)

วัน/เวลา/สถานที่เรียน วันพุธ เวลา 13.30 - 15.20 น.
เปลี่ยนจากห้อง VPB 502 เป็นห้อง AV 1 ชั้น 3 อาคาร 1
คณะมนุษยศาสตร์

อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล
เอกสารประกอบคำบรรยาย กระบวนวิชานี้ยังไม่มีตำรา
แต่นักศึกษาสามารถซื้อเอกสารประกอบคำบรรยาย
ได้ที่ร้านถ่ายเอกสาร ชั้น 1 อาคาร 1 คณะมนุษยศาสตร์
คำอธิบายกระบวนวิชา ศึกษาหลักการ วิธีการ กลวิธี
แบบแผนและการเตรียมตัวของผู้สัมภาษณ์และผู้ให้
สัมภาษณ์ในสถานการณ์ต่าง ๆ

จุดมุ่งหมายของกระบวนวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ วิธีการ กลวิธี
แบบแผนและการเตรียมตัวของผู้สัมภาษณ์
2. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ วิธีการ กลวิธี
แบบแผนและการเตรียมตัวของผู้ให้สัมภาษณ์
3. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจคำถามชนิดต่าง ๆ และ
ประโยชน์ของคำถามชนิดนั้น ๆ ในการสัมภาษณ์
4. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการสร้างคำถามแบบ
ต่าง ๆ ในการสัมภาษณ์
5. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการสัมภาษณ์เพื่อหาข้อมูล
6. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการสัมภาษณ์เพื่อการ
ทำวิจัย
7. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการสัมภาษณ์เพื่อ
รับคนเข้าทำงาน
8. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจวิธีการสัมภาษณ์เพื่อการ
สมัครงาน

แนวทางการเรียน การบรรยายประกอบ Power Point
เนื้อหาวิชา ส่วนประกอบสำคัญต่าง ๆ ของการสัมภาษณ์
ลักษณะสำคัญของกระบวนการสื่อสารระหว่าง
ผู้สัมภาษณ์และผู้ถูกสัมภาษณ์ ลักษณะของคำถาม
ประเภทต่าง ๆ และประโยชน์ของคำถามประเภทนั้น ๆ
ในการสัมภาษณ์ โครงสร้างของการสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์
เพื่อหาข้อมูล การสัมภาษณ์เพื่อการทำวิจัย การสัมภาษณ์
เพื่อรับคนเข้าทำงานและการสัมภาษณ์เพื่อการสมัครงาน
วัน เวลา และสถานที่สอบ สอบวันจันทร์ที่ 10 มีนาคม
2557 เวลา 14.00-16.30 น. สถานที่สอบจะแจ้งให้ทราบ
ในภายหลัง โดยนักศึกษาสามารถติดตามข่าวสถานที่สอบ
ได้ใน website ของภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์
ที่ website ของคณะมนุษยศาสตร์ www.human.ru.ac.th
หรือที่ www.ru.ac.th และข่าวรามคำแหง

ลักษณะข้อสอบ ข้อสอบเป็นอัตนัยผสมปรนัย 100 คะแนน
รายละเอียดของลักษณะข้อสอบ ข้อสอบทั้งหมดเป็น
ภาษาอังกฤษ แบ่งออกเป็น 3 part ดังนี้

Part 1: Choose the correct answer.

ข้อสอบ part นี้มี 60 ข้อ 60 คะแนน เป็นการตอบ
คำถามจากตัวเลือกจากเนื้อหาที่เรียน

Part 2: Identify the following questions in
terms of open-ended, open-to-closed, curious probe,
quiz show, leading push, clearinghouse probe, double-
barreled, informational probe, guessing game and
bipolar.

ข้อสอบ part นี้มี 10 ข้อ 10 คะแนน ในข้อสอบ
ชุดนี้จะมีคำถามลักษณะต่าง ๆ 10 ชนิด นักศึกษาต้อง
ตอบว่าคำถามนั้น ๆ เป็นชนิดใด เช่น เป็นคำถามแบบ
open-ended, open-to-closed, curious probe, quiz show,
leading push, clearinghouse probe, double-barreled,
informational probe, guessing game หรือ bipolar

Part 3: Answer the following questions in
detail.

ข้อสอบ part นี้มี 3 ข้อ ข้อละ 10 คะแนน ในการ
ตอบให้ตอบเป็นภาษาอังกฤษ โดยมีภาษาไทยสลับได้บ้าง
แต่ห้ามตอบเป็นภาษาไทยล้วน

อ.ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล

SPN 2001 ภาษาสเปนระดับพื้นฐาน 3 (Fundamental Spanish 3)

ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาไวยากรณ์ภาษาสเปนในระดับ
ที่ต่อจากกระบวนวิชา SN 102 ได้แก่

- อดีตกาล (Los tiempos preteritos : Perfecto, Indefinido, Imperfecto และ Pluscuamperfecto)
- ระดับของคำคุณศัพท์ (Grados de Adjetivo)
- คำกริยาหลายความหมาย (Las Perífrasis Verbales)
- มาลา El Subjuntivo
- ประโยคแสดงเงื่อนไข (La oración condicional)
- ประโยคความตรงและประโยคความอ้อม
(El estilo directo e indirecto)
- บทสนทนาในสถานการณ์ต่าง ๆ
- คำศัพท์และสำนวนในชีวิตประจำวัน

ข้อแนะนำ นักศึกษาควรผ่านกระบวนวิชา SPN 1002
มาก่อน จะมีความรู้ความเข้าใจเนื้อหาวิชาอย่างต่อเนื่อง
ควรทำการศึกษาเนื้อหาสาระจากตำรามาก่อนเข้าฟัง
การบรรยายในชั้นเรียนโดยหมั่นอ่านออกเสียงคำและ
ประโยคตามหลักการออกเสียงคำภาษาสเปนที่ได้ศึกษา
มาแล้วจากกระบวนวิชา SPN 1001 และ SPN 1002
ทำแบบฝึกหัดในแต่ละบทอย่างสม่ำเสมอ สำหรับผู้ที่
ไม่สามารถไปเข้าฟังการบรรยายในชั้นเรียนได้ก็ให้ทำตาม
ข้อแนะนำข้างต้นเช่นกันและควรหาเวลาปรึกษาอาจารย์
ผู้สอนเพื่อขอคำแนะนำต่างๆเพิ่มเติมโดยติดต่ออาจารย์
ผู้สอนได้ตามตารางเวลาบรรยายหรือที่ภาควิชาภาษา
ตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

ตำรา ภาษาสเปนพื้นฐาน 3 (SN 201) โดย ผศ.สว่างวัน
ไตรเจริญวิวัฒน์

วัน-เวลาบรรยาย วันศุกร์ เวลา 13.30-15.20 น.

สถานที่บรรยาย ห้อง AV อาคาร HOB 1 ชั้น 3

วิธีการสอน

- บรรยายเนื้อหาวิชาในแต่ละบท โดยใช้สื่อที่เป็นตำรา
เอกสารประกอบเพิ่มเติม โปรแกรม Power Point และ
เว็บไซต์ภาษาสเปน
- ฝึกการอ่านออกเสียงคำ วลี และประโยคที่ถูกต้อง

สาขาวิชาภาษาจีนปิดกระบวนวิชา

ด้วยสาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์
ขอปิดกระบวนวิชาในภาค 2/2556 ดังนี้

CHI 2501(3) (CN232)	speaking taecheu 2
CHI 3202(3) (CN466)	chinese novels
CHI 4203(3) (CN413)	classical chinese literature
CHI 4204(3) (CN464)	history of chinese literature
CHI 4302(3) (CN472)	selected reading passages in social science
CHI 4401(3) (CN483)	chinese for tourism business
CHI 4403(3) (CN494)	practicum

หากนักศึกษาที่ประสงค์ขอจบในภาคเรียนนี้
ให้มายื่นคำร้องที่คณะมนุษยศาสตร์

อ.ดร. นพพร ปัจจัยคุณธรรม

- ฝึกทำแบบฝึกหัดและเฉลยคำตอบ พร้อมทั้งอธิบาย
ข้อผิดพลาด (error) และข้อผิดพลาด (mistake)
- ฝึกเขียนคำและประโยค
- ฝึกการใช้ภาษาตามกฎเกณฑ์ไวยากรณ์ภาษาสเปน
- ฟังบทสนทนาที่เป็นเนื้อหาเสริมจากตำราเพื่อฝึก
การฟัง และฝึกการสนทนาในสถานการณ์ที่น่าสนใจ
ต่างๆ เพื่อเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมของประเทศสเปน
- ฟังเพลงภาษาสเปนเพื่อฝึกภาษา คำศัพท์ และเพื่อ
ความเพลิดเพลิน

การประเมินผล ข้อสอบอัตนัยโดยแบ่งเป็น 2 ส่วน
ส่วนที่ 1 เขียนบรรยายไวยากรณ์ภาษาสเปน ส่วนที่ 2
เขียนตอบไวยากรณ์ภาษาสเปนลักษณะต่างๆ 10 ข้อใหญ่
คะแนนเต็ม 100 คะแนน วัน - เวลาสอบ เป็นไปตามตาราง
ของมหาวิทยาลัย

ติดต่ออาจารย์ผู้สอนที่ โทรศัพท์ 083-123-0023 และ
Email : wsamorn@hotmail.com

สส.สวส วิเศษมณี

FRE 3507 (FR 333) วรรณคดีฝรั่งเศสสมัยคลาสสิก

วัน-เวลาสถานที่เรียน อังคาร 09.30-11.20 น. อาคาร-
SBB 311 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
ให้ดูประกาศหน้าห้องเรียนด้วย)

ตำราเรียน วรรณคดีฝรั่งเศสสมัยคลาสสิก (FR 333)
ผู้เขียน รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์ ชื่อได้ที่ศูนย์ตำราฯ
ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาประเภทของงานวรรณกรรม
ฝรั่งเศสในคริสต์ศตวรรษที่ 17 ซึ่งสัมพันธ์กับภูมิหลัง
ทางประวัติศาสตร์ด้านต่าง ๆ ของประเทศฝรั่งเศส
สมัยนั้น โดยเน้นการเรียนรู้ศึกษาตัวอย่างจากชิ้นงาน
วรรณกรรมเด่น ๆ ของนักเขียนที่สำคัญ ๆ เช่น กอร์แนย์
ราซีน โมลิเอร์ ฯ

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ คะแนนเต็ม 100 คะแนน
วัน-เวลาสอบ ตาม ม.ร.30

ข้อแนะนำ ควรมีพื้นฐานความรู้วิชาบังคับด้านวรรณคดี
ของฝรั่งเศสและควรอ่านภาษาฝรั่งเศสได้เข้าใจพอสมควร

สส.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

เท่าที่เห็นก็เป็นอย่างนั้น และในบ้านเรา ณ วันนี้ก็เริ่มมีมากขึ้น เห็นตามแถวมาบุญครอง ตามแถวราชประสงค์ แถวอะไรต่างๆ ที่ตามฟุตบอล ก็เริ่มมีคนแสดงในรูปแบบที่ครูเรียกว่าดนตรีป๊อป

คำว่าดนตรีป๊อปนั้น ครูหมายถึงว่า มันเป็นทางหรือเป็นถนน นำพาไปสู่ความเป็นศิลปิน ในเบื้องต้นก็คือรู้จักแสดงออก รู้จักสร้างสรรค์ รู้จักทำอะไรต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ อย่างนี้เป็นต้น

สำหรับในรามคำแหงเรา ก็มีที่ครูเห็น หรือใครก็คงจะเห็นกันอยู่บ้าง ตามห้องอ่านหนังสือ ตามหน้าชั้นเรียนระหว่างเปลี่ยนเวลา หรือว่าตามแยกต่างๆ อะไรเหล่านี้ ก็มีนักศึกษาจริงๆ แล้วเป็นรุ่นพี่ เขาจบการศึกษาแล้วจากคณะศิลปกรรมฯ แล้วก็เป็ นนักแต่งเพลง เป็นนักดนตรี เขาใช้ชื่อเขาว่า “ลูกเปิดใจเหว” หรือ “เปิด” ครูชอบเขาตรงที่ว่าเวลาเขาไปแสดง เขาไม่แสดงเป็นการรบกวน พุดง่ายๆ ว่า อย่างในระหว่างชั้นเรียน ในระหว่างการเปลี่ยนชั่วโมงเรียน เขาก็เข้าไปแล้วก็ร้องเพลงเพียงเพลงเดียว มีเพลงแล้วก็มีคนตรี เสียงก็ไม่ดังเกินควร แล้วก็แสดงไปเพียงเพลงเดียว เพลงที่เขาแสดงนั้นเป็นเพลงให้กำลังใจ หรือว่าเป็นเพลงที่ให้ ความหวัง เป็นเพลงที่พุดง่ายๆ ว่าสร้างสรรค์อารมณ์ให้รู้จักเป็นผู้ที่มีความมุนานะพยายาม แล้วก็ทราบว่ามีนักศึกษาเยอะแยะมากมาย บางที่นักศึกษาก็เข้าไปร่วมด้วยคนสองคนอะไรต่างๆ นี่ อย่างนี้เป็นต้น แต่เขาไม่ได้แสดงนาน แสดงเพียงเพลงๆ เดียว ถ้าหากว่ามีเวลาอีกเขาก็อาจจะแสดงเป็น 2 เพลงก็ได้ หรือในห้องอ่านหนังสือ ไปทำบรรยากาศ ให้ไปฟังเพลงสักเพลงเดียว เพราะฉะนั้นเขาประจำที่อยู่ในห้องอ่านหนังสือ จะทราบได้ว่าพี่เปิดมาร้องเพลงให้ฟัง ต่างก็มีกำลังใจกำลังใจกัน แล้วก็ก็มีบางคนก็ดูเล เวลาที่เปิดมาก็ไปร้องกับพี่เปิด พี่เปิดก็เล่นดนตรีให้ให้น้องๆ ร้อง อย่างนี้เป็นต้น หรือว่าในโรงอาหารที่ตึกต่างๆ พี่ลูกเปิดก็ไปแสดงเหมือนกัน

น่าสังเกตนะครีว่า พี่ลูกเปิดไปแสดงอย่างนี้นั้น ครูชอบ และครูก็เห็นว่าเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เท่าที่ดูนั้น ถ้าหากว่าไม่ว่างเพราะว่าพี่ลูกเปิดเขาทำงานครับ เขาทำงานอยู่สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ แล้วเขาก็จะดูเวลาถ้าว่าสัก 5 นาที 2 นาที เขาก็รีบไปแสดง แล้วเขาก็กลับมาทำงานประจำของเขา เขาไม่ให้เสียงาน แล้วก็เป็นที่ชื่นชอบของผู้บังคับบัญชา ด้วยว่า เขาเป็นคนที่ได้รับผิดชอบต่อการทำงาน และในขณะเดียวกันก็รับผิดชอบต่ออารมณ์ของผู้ที่ฟัง ของผู้ที่มาร่วมแสดงด้วย และที่สำคัญนั้น เขารับผิดชอบต่อสิทธิของผู้ที่ฟัง รับผิดชอบต่อสิทธิของตนเอง เพราะว่า การร้องแล้วก็เล่นดนตรีด้วยกีตาร์ตัวเดียว แม้ว่าเสียงจะไม่ได้ดังมาก แต่ถ้าหากว่าเข้าไปเล่นหรือแสดงในที่ที่เขาตั้งใจที่จะดูหนังสือก่อนที่จะสอบ อะไรต่างๆ เหล่านี้ ก็เป็นเรื่องที่พี่เปิดระมัดระวัง คุยกับพี่เปิดแล้ว พี่เปิดบอกว่า ภูมิใจมากที่ได้ทำอะไรต่อมิอะไรเป็น

คณะวิศวะปฐมนิเทศฯ

(ต่อจากหน้า 12)

“การศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาวิชาการตรวจสอบและกฎหมายวิศวกรรม ถือเป็นการศึกษาในระดับสูงสุดต่อวิชาการและวิชาชีพทางกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับงานทางวิศวกรรม ซึ่งสามารถบูรณาการนำความรู้ความเข้าใจ ความชำนาญการเฉพาะด้านในเรื่องการตรวจสอบ เพื่อใช้ประกอบการตรวจสอบวินิจฉัยงาน ทำให้ตกผลึกทางองค์ความรู้มากยิ่งขึ้น”

จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กล่าวว่า ขอแสดงความยินดีกับทุกท่านที่ได้เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ซึ่งเป็นการศึกษาระดับสูงสุด ถือเป็นการปริญญามาแม่บท และเป็นแหล่งวิชาความรู้ต่างๆ มากมาย

“จากประสบการณ์ที่ผ่านมา อยากฝากข้อคิดให้กับนักศึกษาว่า ถึงแม้การศึกษาในระดับปริญญาเอกจะทำให้เรามีบางสิ่งบางอย่างที่แตกต่างจากคนอื่น แต่ไม่ได้หมายความว่าเราจะต้องเก่ง หรือประเสริฐกว่าคนอื่น การจะศึกษาระดับปริญญาเอกจะต้องรู้จักแสวงหาความรู้ให้มากๆ จะต้องอ่านมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านวารสารทางวิชาการ ซึ่งนักศึกษาดูต้องอ่านและทำความเข้าใจ เพื่อจะได้นำไปคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์ได้ นอกจากนี้การอ่านวารสารวิชาการยังทำให้เราได้วิธีการ สำนวนโวหาร เพื่อนำมาใช้ในงานของเราได้”

“การศึกษาระดับปริญญาเอกจะต้องมีการศึกษาค้นคว้าอย่างมาก ปริญญาไม่ได้มาง่ายๆ ปริญญาถือเป็นสิ่งที่แสดงถึงความสามารถของเรา และแสดงถึงความตั้งใจในการแสวงหาความรู้ นอกจากนี้ยังอยากให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการให้มากเป็นพิเศษ ต้องเข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการอย่างสม่ำเสมอ และรู้จักแลกเปลี่ยนความคิดเห็นมุมมองของนักวิชาการคนอื่นๆ ไม่ควรนำมุมมองของเรามาใช้เพียงมุมมองเดียว”

ผศ.ดร.บุญชาติ กล่าวต่อไปว่า อยากฝากให้นักศึกษาเพิ่มทักษะด้านภาษา ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นต่อการศึกษาระดับปริญญาเอก อีกทั้งยังเป็นสิ่งที่ทำให้วิชาการมีการพัฒนาที่ก้าวไกล นอกจากนั้น นักศึกษาคควรเป็นผู้มีจริยธรรม รู้จักจริยธรรมเชิงวิชาการ ควรตระหนักเรื่องการนำผลงานคนอื่นมาใช้ จะต้องให้เครดิตกับผู้เขียนหรือผู้สร้างผลงานที่นำมาใช้

“รามคำแหง เป็นสถาบันการศึกษาที่มีคุณภาพ นักศึกษาที่จบไปจะต้องจบออกไปอย่างมีคุณภาพเช่นเดียวกัน เพื่อให้อยู่ในแวดวงวิชาการได้อย่างสมศักดิ์ศรี ถ้ามีความมุ่งมั่นตั้งใจ ความสำเร็จคงไม่ไกลเกินเอื้อม”

ประโยชน์อยู่บ้าง กับเพื่อน กับน้องๆ นักศึกษา แล้วก็ดูที่ลูกเปิดเอาให้ดู ก็พบว่าพวกน้องๆ เขียนชื่นชมยินดีพี่เปิดเป็นอย่างมาก ว่าให้กำลังใจและก็จะอะไรต่างๆ ตอนแรกก็เห็นว่าแปลกดี ต่อมาก็คิดว่าเป็นเรื่องที่ตังามที่สร้างสรรค์อารมณ์ให้มีความรู้สึกว่ชีวิตยังมีความหวัง

คณะพัฒนมาตรฯ บวงสรวงพ่อขุนฯ



คณะพัฒนมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีบวงสรวงพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เนื่องในโอกาสวันก่อตั้งคณะพัฒนมาตรศาสตร์ ครบรอบ 1 ปี โดยมี รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน พร้อมด้วย อาจารย์ดณัย ตันเกิดมงคล รักษาการในตำแหน่งคณบดีคณะพัฒนมาตรศาสตร์ คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ร่วมพิธี เมื่อวันที่ 19 พฤศจิกายน 2556 ณ ลานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

นอกจากนี้ยังได้เปิดให้บริการตรวจสอบสุขภาพสายตาแก่บุคลากร และประชาชนทั่วไปด้วย

ม.ร. รับ นศ.ปริญญาโทฯ

(ต่อจากหน้า 12)

การประเมินและการวิจัยการศึกษา การสอนภาษาอังกฤษ การสอนภาษาไทย การสอนสังคมศึกษา การสอนวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ศึกษา จิตวิทยา พลศึกษา สุขศึกษา และการจัดการอาชีวศึกษา หลักสูตรเศรษฐศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน และการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์

ผู้สนใจรับใบสมัครได้ที่บัณฑิตวิทยาลัย อาคารท่าชัย ชั้น 3 หรือพิมพ์ใบสมัครและสมัครทางอินเทอร์เน็ตได้ที่ www.grad.ru.ac.th หรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ตั้งแต่วันที่ 31 ธันวาคม 2556 หรือ สมัครด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ระหว่างวันที่ 6-12 มกราคม 2557 เวลา 09.00-15.30 น. (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) สอบถามรายละเอียดได้ที่ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคารท่าชัย ชั้น 3 โทร. 0-2310-8560, 0-2310-8564

ชีวิตยังต้องการที่จะเจริญก้าวหน้าต่อไป อย่างนี้เป็นต้น เพราะฉะนั้น สิ่งพี่เปิดทำนั้น ครูก็อยากจะเอามาบอกไว้เป็นข้อที่ควรชื่นชมว่าได้ทำตนให้เป็นประโยชน์ แล้วก็ป็นประโยชน์ที่ไม่ได้ทำให้ผู้ใดเดือดร้อน มีแต่ให้พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

■ หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
บรรณาธิการ	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สินา ลิ้มอภิชาติ	นางวันณา อัดโชติ
	ผศ.อังธิดา ลิ้มปัทมปาณี	
	น.ส.สุธี ตันตินันท์ธร	อ.ชุตินา ผิวงเรืองนนท์
กองบรรณาธิการ	นางวันณา หาญณรงค์	
	นางรัชณี โคตรพรหม	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข
ผู้จัดการช่างภาพ	นางวันณา อัดโชติ	
	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	นายธัมม ทองแก้วกุล

■ กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์
อัตรสมาชิก(ปีละ ๕๒ ฉบับ)
ผู้พิมพ์

อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๕
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗
ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาณัติเท่านั้น
ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๕๕-๕๙



ด้วยรักและผูกพัน
จากครูสู่ศิษย์

ครูรังสรรค์ แสงสุข

สวัสดีครับ ลูกศิษย์ทั้งหลาย ถ้าใครไปต่างประเทศ สังเกตสักนิดหนึ่งก็จะพบว่า ตามริมถนนหนทาง ตามสวนสาธารณะ ตามที่มีคนเดินผ่าน หรือบางทีก็อาจจะเป็นชั้นสองที่มี terrace ขึ้นออกไป แล้วก็มีคนไปเล่นดนตรีอยู่คนเดียวหรือสองคน เพื่อให้คนเดินผ่านไปผ่านมาได้ชม หรือตามสวนสาธารณะ อย่างเช่นที่แถวกวางโจว แถวเซี่ยงไฮ้ อะไรเหล่านี้ ถึงเมืองใหญ่ๆ เมืองเล็กๆ ก็ตามที่เถิด ก็มีการแสดงดนตรีขึ้นหรือสองขึ้น เสียงไม่ดังนัก ให้ผู้คนเขาชมกัน นอกจากมีการแสดงดนตรีแล้ว ก็ยังมีการแสดงเต้น การ dance อะไรต่างๆ ที่แปลกๆ มีการแสดงของคนที่เขาอยากจะแสดงออก

บางคน เขาแสดงโดยวิธีการเอาสีมาทาตัว แล้วก็ไปยืน ยืนเหมือนกับตัวเองเป็นอนุสาวรีย์ อย่างนี้เป็นต้น ยืนไม่เปลี่ยนท่าทาง มองไปคนก็ เข้าใจว่าเป็นอนุสาวรีย์มากกว่าตัวจริงด้วยซ้ำไป บางคนผ่านไปก็จับ ถึงรู้ว่าจริง ๆ แล้วก็คือเป็นตัวคนนั้น นั่นเอง บางทีเขาก็มีเครื่องดนตรีแปลกๆ มาเล่น มีการแสดงอะไรต่างๆ แปลกๆ มีการเขียนภาพ แปลกๆ พูด่ง่ายๆ ว่าเขามาแสดงความเป็นศิลปะ ในด้านใดด้านหนึ่งก็ตามแต่ เขามาแสดงเพื่อที่ให้ คนผ่านไปผ่านมาได้ชม แล้วครุคิดว่าเขาก็มีความสุข ของเขา ว่าเขาได้แสดงออก แล้วก็ไม่ได้ไปกระทบ กระเทือนสิทธิอะไรของใครมากมาย เพราะเสีย ก็ไม่ได้ค้างเกินสมควรแก่เหตุ และสถานที่นั้นก็ไม่ได้ ต้องการสถานที่กว้างขวางอะไร อาจจะเป็นเพียง หน้าตลาด หรือว่าอาจจะเป็นเพียงถนนคนเดิน อาจจะเป็นเพียงที่เล็กๆ อะไรสักอย่างที่มีคนเดินผ่าน อย่างในมหาวิทยาลัยเราก็อาจจะไปตามแยกต่างๆ หรือว่าตามโรงอาหาร หรือว่าตามห้องอ่านหนังสือ หรือว่าตามที่ไหนที่เหมาะสมๆ ที่จะแสดงได้อย่าง คล่องตัว แล้วก็เสียคงไม่รบกวน ตรงนี้เป็นเรื่อง สำคัญ คือไม่รบกวนการเรียนการสอน เพราะถ้าหากว่า ไปแสดงดนตรีแล้วไปรบกวนการเรียนการสอน ก็น่าจะเป็นการใช้สิทธิเกินส่วน เป็นการใช้สิทธิ เกินกว่าที่ควรมีควรเป็น แต่บางอย่างนั้นอาจจะเป็น การแสดงได้ ในบริเวณที่ใกล้กันกับชั้นเรียน หรือว่า มีที่ใดที่หนึ่งก็ได้ อย่างเช่น การแสดงวิทยากร ใช้เสียง แล้วก็มีการตอบมือกันเท่านั้น หรือว่าเป็นการแสดง ละครใบ้ สัก 2 คน 3 คนอะไรต่างๆ คือในการแสดง ที่เป็นถนนศิลปินอย่างที่ครูว่านี้นั้น เราไม่ได้แสดงกัน ด้วยจำนวนคนมากมาย อย่างมากที่สุด 2 คน 3 คน

(อ่านต่อหน้า 11)

หลักสูตรปรับปรุงทวิบัณฑิต
 สาขาวิชาการตรวจสอบและกฎหมายวิศวกรรม
 คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
 วันเสาร์ที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๖

มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครสอบ
คัดเลือกเพื่อศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี 2557
ทั้งหลักสูตรภาคปกติ (ในเวลาราชการ) 10 สาขาวิชา
และหลักสูตรภาคพิเศษ (นอกเวลาราชการ) 35 สาขาวิชา
ระหว่างวันที่ 6-12 มกราคม 2557 ตามรายละเอียดดังนี้

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรรณพ
คงสง คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ กล่าวว่า หลักสูตร
ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิต สาขาวิชาการตรวจสอบและ
กฎหมายวิศวกรรม ซึ่งเปิดการเรียนการสอนประจำ
ภาค 2 ปีการศึกษา 2556 เป็นรุ่นแรก โดยมีผู้สนใจ
สมัครเข้าคัดเลือกเพื่อศึกษา และรายงานตัวขึ้นทะเบียน
เรียน จำนวน 15 ราย หลักสูตรดังกล่าวสืบเนื่องมาจาก
ระดับปริญญาโท (วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต) ที่ได้
ดำเนินการจัดการเรียนการสอนมาถึงรุ่นที่ 5 แล้ว
และได้รับการตอบรับที่ดีจากตลาดแรงงาน
(อ่านต่อหน้า 11)

หลักสูตรภาคพิเศษ 35 สาขาวิชา ได้แก่ หลักสูตร
นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ หลักสูตร
บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ การเงิน
และการธนาคาร การตลาด และการบัญชี หลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์
และสารสนเทศศาสตร์ ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
ภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ การแปล
ภาษาอังกฤษ-ไทย การแปลภาษาฝรั่งเศส-ไทย ภาษาไทย
เพื่อการสื่อสาร และไทยศึกษา หลักสูตรรัฐศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐศาสตร์ หลักสูตรวิทยาศาสตร์
มหาบัณฑิต สาขาวิชาคณิตศาสตร์ และระบบสนับสนุน
การตัดสินใจ หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขา
วิชาการศึกษาเพื่อการพัฒนา นวัตกรรมหลักสูตรและ
การจัดการเรียนรู้ ภูมิศาสตร์ เทคโนโลยีและการสื่อสาร
การศึกษา การบริหารการศึกษา พัฒนาคหเศรษฐศาสตร์
(อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร.ล.งทะเลเบียมรสอบช้อมภาต 1/2556
 ที่มทาวัทยาสัย
 วันที่ 6-9 ธันวาคม 2556