

รามคำแหงสานสายใยผู้เกษียณอายุราชการ จัดงาน “ร้อยดวงใจ พันผูก ได้ร่วมเงา ม.ร.”



มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดงานเลี้ยงขอบคุณบุคลากรที่เกษียณอายุราชการ ประจำปี 2556 ภายใต้ชื่อ “ร้อยดวงใจ พันผูก ได้ร่วมเงา ม.ร.” โดยมี ผศ. วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานมอบโล่ให้แก่ผู้เกษียณอายุราชการ ทั้งคณาจารย์ ข้าราชการและลูกจ้าง จำนวน 162 คน ภายในงานมี รศ.รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดี (อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร. ประชุมกรรมการ ควบคุมการสอบ ประจำปี 2556



มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดประชุมชี้แจงนโยบายมหาวิทยาลัยและข้อปฏิบัติในการสอบให้แก่กรรมการควบคุมการสอบได้ ประจำปีการศึกษา 2556 กำชับหัวหน้าตึกสอบ-กรรมการทุกคน ให้ความสำคัญกับการทำหน้าที่เพื่อรักษามาตรฐานการคุมสอบ เข้มงวดในทุกขั้นตอน และป้องกันการทุจริต (อ่านต่อหน้า 2)

๐๑๑๑ ๙ ๐๑๑๑ ๑๑๑๑
ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๒๖
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๗ - ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

คณะศิลปกรรมฯ ไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ไทย



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีไหว้ครูดนตรีและนาฏศิลป์ไทย ประจำปี 2556 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ศิษย์เก่า นักศึกษา ปัจจุบัน ตลอดจนนักเรียนจากโรงเรียนต่างๆ ร่วมในพิธีเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 19 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุม 0321-0322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย (อ่านต่อหน้า 2)

กลุ่มรามฯ รักษ์ป่า ได้รับทุนออกค่ายอาสาจากมูลนิธิธำนิยะโมะโตะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง นายปรารถ ลิลาเจริญ ผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา นางลำอังก์ ปอกกันทา หัวหน้างานกิจการและบริการนักศึกษา ร่วมแสดงความยินดีกับนักศึกษาจากกลุ่มรามฯ รักษ์ป่า วิทยาเขตบางนา



ตามที่มูลนิธิธำนิยะโมะโตะ เปิดรับสมัครนักเรียนระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศ เข้าร่วมประกวดในโครงการ “ออกค่าย...ได้ยิ้ม ไปกับมูลนิธิธำนิยะโมะโตะ ปีที่ 2” เพื่อขอรับทุนสนับสนุนในการออกค่ายอาสาพัฒนา นั้น นักศึกษากลุ่มรามฯ รักษ์ป่า ซึ่งมีนางผ่องศรี เสียมไหม (อ่านต่อหน้า 2)

แจ้งข่าวกองทุน กยศ. ภาค 2/2556

งานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา แจ้งถึงนักศึกษากู้ยืมเงินกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ประจำปีภาคเรียนที่ 2/2556 ว่า ขณะนี้ระบบ e-studentloan เปิดให้นักศึกษาผู้เคยกู้ยืมเงินกองทุน กยศ. บันทึกแบบคำขอกู้ประจำปีภาคเรียนที่ 2/2556 ได้แล้วที่ www.studentloan.or.th นักศึกษาที่ประสงค์จะขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ภาค 2/2556 ให้ติดตามอ่านรายละเอียดการจัดเตรียมเอกสารการขอกู้ได้ที่บอร์ดงานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา (อาคารศิลาบาตร ชั้นล่าง) หรือข่าวประชาสัมพันธ์ที่ www.ru.ac.th/scholarship/ ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ม.ร. อบรมคอมพิวเตอร์

ศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ร. เปิดอบรมคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษา หลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ในสำนักงานระดับกลาง ครั้งที่ 1/57 (84) ประกอบด้วย Setting & Maintenance Windows System, Working with Microsoft Excel 2010, การใช้งานบริการ Google Apps โดยนักศึกษาจะต้องสอบผ่านหลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ในสำนักงานระดับต้นมาก่อน ค่าสมัครพร้อมตำราเรียนและอุปกรณ์ 500 บาท เลือกกลุ่มอบรมได้ดังนี้ (อ่านต่อหน้า 11)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ

ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๕๗

ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดช

นางวัฒนา อติไคติ
(นางวัฒนา อติไคติ)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

รามคำแหงสถานสายใยฯ

(ต่อจากหน้า 1)



คณะผู้บริหารและบุคลากร ม.ร. มาร่วมงาน เมื่อวันที่ 26 กันยายน 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

กิจกรรมในงานเริ่มตั้งแต่ช่วงเช้า ผู้เกษียณอายุราชการร่วมทำบุญใส่บาตรพระภิกษุสงฆ์ พิธีถวายสังฆทานอุทิศแด่ผู้อุปการคุณและบุคลากรที่ล่วงลับไปแล้วของ ม.รามคำแหง และพิธีสักการะองค์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พร้อมรับไล่-ของที่ระลึกและรับประทานอาหารกลางวัน ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิสักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอขอบคุณบุคลากรผู้เกษียณอายุราชการทุกท่านที่ได้อุทิศกายและใจอุทิศเวลา สร้างคุณงามความดีและคุณประโยชน์แก่มหาวิทยาลัยจนมีความเจริญรุ่งเรืองก้าวหน้ามาถึงทุกวันนี้ และหลังจากที่ได้เกษียณอายุราชการไปแล้วได้ออกไปใช้ชีวิตอย่างมีความสุข และทำในสิ่งที่ตนเองอยากทำหลังวัยเกษียณ

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่า เมื่อทุกท่านได้เกษียณอายุราชการไปแล้ว ขอฝากให้ท่านช่วยดูแลมหาวิทยาลัยในอีกทางหนึ่ง ด้วยการประชาสัมพันธ์สิ่งที่ดีงามของมหาวิทยาลัย ว่าสถาบันแห่งนี้เป็นที่พึ่งของลูกหลานคนไทยอย่างแท้จริง ซึ่งคนรุ่นหลังก็ต้องช่วยกันทำงานเหมือนคนรุ่นก่อน ทำให้มหาวิทยาลัยเข้มแข็งและเจริญงอกงามต่อไป

“วันนี้เป็นโอกาสดีที่ชาวรามคำแหงได้มาร่วมสถานสายใยแก่ผู้เกษียณอายุราชการ ที่ล้วนมีความรักและความผูกพันกันมายาวนาน ซึ่งท่านยังได้ฝากผลงานไว้ให้คนรุ่นหลังได้สานต่อและเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่สอนน้อง เป็นเพื่อนร่วมงานที่มีความเอื้ออาทรและมีความสามัคคีต่อกัน

ขอขอบคุณที่ทุกท่านมีความรัก ความผูกพันต่อรามคำแหง และได้ช่วยกันสร้างคุณประโยชน์ให้แก่บ้านเมือง รามคำแหงจะไม่ลืมคุณความดีที่ท่านมีต่อมหาวิทยาลัย พวกเราชาวรามคำแหงจะระลึกถึงท่านเสมอและตลอดไป ขอให้ทุกท่านมีสุขภาพแข็งแรงทั้งกายและใจ มีกำลังใจที่เข้มแข็งและประสบความสำเร็จในสิ่งที่พึงปรารถนาทุกประการ” อธิการบดีกล่าว

กลุ่มรามฯ รักษ์ป่าฯ

(ต่อจากหน้า 1)

นักวิชาการศึกษานานาชาติพิเศษ เป็นที่ปรึกษากลุ่มได้รับคัดเลือกโดยได้รับทุนสนับสนุนกิจกรรมจำนวน 200,000 บาท (สองแสนบาทถ้วน) และผลิตภัณฑ์ในเครืออายิโนะโมะโต๊ะ จำนวนมาก

ทั้งนี้ นักศึกษากลุ่มรามฯ รักษ์ป่า จะนำไปสร้างอาคารอเนกประสงค์เพื่อเป็นสถานที่สวดมนต์สำหรับน้องๆ โรงเรียนบ้านหนองอนามย์ หมู่ที่ 1 ตำบลนททรีอำเภอบินทร์บุรี จังหวัดปราชญ์บุรี ระหว่างวันที่ 1-14 พฤศจิกายน 2556 ภายใต้โครงการค่ายอาสา รามฯ รักษ์ป่า ร่วมใจอาสา สร้างอาคารอเนกประสงค์เพื่อน้อง

โดยนักศึกษากลุ่มรามฯรักษ์ป่า ตระหนักดีว่าปัจจุบันสังคมไทยประสบกับปัญหาต่างๆมากมายหลายด้าน หลายปัญหามีผลกระทบโดยตรงต่อเยาวชนและปัญหาต่างๆในสังคมปัจจุบันยังทำให้ผู้คนในสังคมมีความเห็นแก่ตัวมากขึ้น ในฐานะนักศึกษาซึ่งเป็นเยาวชนของชาติ และเป็นบุคลากรที่จะพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต ควรที่จะได้รับการพัฒนาศักยภาพทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา รวมถึงช่วยกันรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้ยังต้องได้รับการพัฒนาทางด้านคุณธรรม จริยธรรม ควบคู่ไปด้วย เพื่อนำความรู้และประสบการณ์ที่ดีที่ได้รับมาพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป

คณะศิลปกรรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

โอกาสนี้ อาจารย์ ดร. สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่า พิธีไหว้ครู ครอบครู โขนละครและดนตรีไทย เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่จัดขึ้นเพื่อแสดงความเคารพบูชาครูเทพเจ้าตามลัทธิพราหมณ์ อีกทั้งเป็นการแสดงความเคารพต่อบุรพอาจารย์ผู้ล่วงลับและครูในปัจจุบัน นำมาซึ่งความเป็นสิริมงคล และเป็นการปิดเป่ารอยนตราอันอาจเกิดขึ้นต่อการศึกษาanusilปีและดนตรีไทยได้ การจัดพิธีไหว้ครูในครั้งนี้ เป็นครั้งแรกที่จัดพิธีไหว้ครูดนตรีไทย แยกเป็นพิเศษจากพิธีไหว้ครู โขนละคร เพราะกระบวนพิธีที่มีความพิเศษสืบเนื่องมาตั้งแต่โบราณกาล ทั้งนี้ภายในงานยังมีพิธี “การรับมอบให้เป็นประธานประกอบพิธีไหว้ครูดนตรีไทย” ซึ่งได้รับเกียรติจาก ครูพินิจ ฉายสุวรรณ ศิลปินแห่งชาติ เป็นผู้ประสิทธิให้กับอาจารย์ในสาขาวิชาดนตรีไทยเป็นครั้งแรกด้วย

“พิธีไหว้ครูทั้งด้านโขนละครและดนตรีไทยถือเป็นวัฒนธรรมอันดีงามที่ควรส่งเสริมให้ผู้ที่ศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ได้เรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีการแสดงที่ลุ่มลึกด้วยภูมิปัญญาและร่วมสืบทอดแนวคิดเรื่องความกตัญญูกตเวทีให้เป็นค่านิยมที่ดีแก่นักศึกษาและผู้เข้าร่วมพิธี รวมทั้งยังส่งผลให้เกิดความสามัคคีในสังคม และเป็นตัวอย่างอันควรแก่การประพฤติปฏิบัติอยู่ในกรอบคุณธรรมและจริยธรรมของไทยสืบไป”

ม.ร. ประชุมกรรมการฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ให้การสอบเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ เมื่อวันที่ 30 กันยายน 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงกล่าวว่า การควบคุมการสอบไล่เป็นเรื่องที่สำคัญของรามคำแหง ทุกคนต้องช่วยกันเข้มงวดในการปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุดเพื่อป้องกันการทุจริตและให้การสอบเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ โดยตั้งแต่ภาคการศึกษานี้ มหาวิทยาลัยได้เปิดโอกาสให้คณาจารย์สามารถเลือกที่จะคุมสอบหรือไม่ก็ได้ตามความสมัครใจ

“มหาวิทยาลัยจริงจังกับทุกเรื่องที่จะเกิดปัญหาแก่งัดกร ในการคุมสอบจึงขอให้บุคลากรเคารพกติกาในห้องสอบเพื่อไม่ให้เกิดปัญหาและไม่ให้มีจลาจลใช้รามคำแหงเป็นช่องทางทำมาหากิน ซึ่งรามคำแหงมีคณะกรรมการที่ทำหน้าที่ดูแลเรื่องควบคุมการทุจริตโดยตรง ขอให้บุคลากรทุกคนตระหนักในความร่วมมือตรงนี้

ขอให้เข้มงวดเรื่องการตรวจบัตรประจำตัวนักศึกษาและบัตรประจำตัวประชาชน เพราะปัจจุบันมีบุคคลภายนอกที่รับปลอมเอกสารขึ้นมาเพื่อทุจริตการสอบ รวมถึงการเดินตรวจแถว การใช้เครื่องมือสื่อสารการพูดจากับนักศึกษา ขอให้บุคลากรระวังและปฏิบัติให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาดหรือการฟ้องร้องใดๆ และขอให้ใช้จิตวิญญาณในความเป็นครูพุดคุยกับนักศึกษาด้วยความเมตตา”

อธิการบดี กล่าวต่อไปว่า ส่วนการตรวจสอบเรื่องการทุจริตในห้องสอบนั้น ขอให้ช่วยกันทำงานเป็นทีม มีศักดิ์พยานหากเห็นว่านักศึกษามีพฤติกรรมทำทุจริตจริง ให้บันทึกภาพไว้เป็นหลักฐานในการสอบสวนหาข้อเท็จจริง นอกจากนี้แล้ว มหาวิทยาลัยยังได้อนุมัติเป็นกรณีพิเศษสำหรับนักศึกษาที่เพศที่ปรากฏกับเพศกำเนิดไม่ตรงกัน ทั้งผู้ชายและผู้หญิงที่มีความประสงค์จะแต่งกายตามเพศที่ปรากฏให้ขออนุมัติจากมหาวิทยาลัยก่อนการสอบ อีกทั้งกรณีการส่งข้อสอบคืน ขอให้บรรจุข้อสอบให้ถูกวิชาและส่งตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ และกรณีการขออนุญาตลาหยุดสามารถอนุญาตได้ในเหตุฉุกเฉิน เช่น การเจ็บป่วยกะทันหัน การเสียชีวิต ก็ให้พิจารณาแต่ละกรณีด้วย

ในโอกาสเดียวกันนี้ อธิการบดียังกล่าวว่า นายวิรัช ชินวินิจกุล นายกสภา ม.ร.ซึ่งเคยเป็นอาจารย์คณะนิติศาสตร์ ม.ร.ได้ฝากบอกบุคลากรว่า การที่ท่านเข้ามาทำหน้าที่ตรงนี้เพราะต้องการพัฒนารามคำแหงและตอบแทนคุณมหาวิทยาลัยอย่างแท้จริง ท่านพร้อมที่จะยืนเคียงข้างรามคำแหงและคนรามคำแหงเสมอและท้ายที่สุด อธิการบดี ม.ร. ฝากให้บุคลากรช่วยกันประหยัดพลังงาน ทั้งไฟฟ้า น้ำประปาและน้ำมันเชื้อเพลิงด้วย

ผลการประกวดดนตรีไทย ระดับประชาชน ครั้งที่ 10



สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการประกวดดนตรีไทย ระดับประชาชน ครั้งที่ 10 ประจำปี 2556 เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 5 ธันวาคม 2556 ประเภทเดี่ยวขลุ่ยและ รำวงมาตรฐาน รอบชิงชนะเลิศ ชิงเงินรางวัล 64,000 บาท พร้อมรางวัลเกียรติยศและรางวัลสมนาคุณอีกมากมาย โดยมี รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวราห์ รองอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เป็นประธาน เมื่อวันที่ 24 กันยายน 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวราห์ รองอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม เปิดเผยว่า สถาบันศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการประกวดดนตรีไทยระดับประชาชน ครั้งที่ 10 ประจำปี 2556 เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 5 ธันวาคม 2556 ประเภทเดี่ยวขลุ่ยและรำวงมาตรฐาน รอบชิงชนะเลิศ เพื่อกระตุ้นและผลักดันให้วงการดนตรีไทยเกิดการตื่นตัว เป็นการส่งเสริมความร่วมมือในการสืบทอดศิลปวัฒนธรรม ระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานต่างๆ และประชาชนทั่วไป ตลอดจนเป็นฐานข้อมูลในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ไปสู่ประชาคมอาเซียน

“การประกวดดนตรีไทยครั้งนี้ ได้ขยายรูปแบบ การประกวดให้ครอบคลุมในด้านศิลปวัฒนธรรมไทย ถือเป็นเวทีด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับประชาชน เป็นการสร้างมาตรฐานในระดับชาติและกระตุ้นให้วงการ ดนตรีไทยเกิดความตื่นตัว แลกเปลี่ยนเรียนรู้และรังสรรค์ แนวดนตรีให้รุ่งเรืองยิ่งขึ้น โดยมุ่งหวังให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจดนตรีไทย ได้มีโอกาสสัมผัส สุนทรียภาพทางดนตรีที่ได้คัดสรรแล้วว่าดีเยี่ยมอีกด้วย”

ภายในงานมีการแสดงพิเศษชุด “เดี่ยวขลุ่ย” โดย อาจารย์ธนินทร์ ศรีกลิ่นดี ศิลปินแห่งชาติ

สำหรับผลการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยวขลุ่ย รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายธนิก วิชัยดิษฐ์ นักศึกษามหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ เพลงที่ใช้คือ “แสงเทียน” ได้รับเงินรางวัล

10,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ นายอรรถ แสงเมือง นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง เพลงที่ใช้คือ “สายลม” ได้รับเงินรางวัล 8,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ เด็กชายสินชัย ปราการ นักเรียนโรงเรียนขลุ่ย อ.ธนบุรี ศรีกลิ่นดี (We Love เสียงขลุ่ย) เพลงที่ใช้ คือ “ค้างคาวกินกล้วย” ได้รับเงินรางวัล 5,000 บาท รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ เด็กชายระพี แซ่มซ้อย นักเรียนโรงเรียนราชวินิตบางแก้ว เพลงที่ใช้คือ “แสงเทียน” และนายณัฐชนน จตุรวัฒนา นักศึกษาวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล เพลงที่ใช้คือ “ลาวล่องน่าน” ได้รับ เงินรางวัล 3,000 บาท และรางวัลสมนาคุณ 3 รางวัล ได้แก่ เด็กชายศิวัช อิมรัตนรัก นักเรียนโรงเรียนวัดพลับพลาชัย เพลงที่ใช้คือ “ความฝันอันสูงสุด” นายศณัฐพงษ์ ไตรพันธุ์ นักเรียนโรงเรียนสายปัญญารังสิต เพลงที่ใช้คือ “แสงเทียน” และนายปรเมศ อ่อนเกตุพล ประชาชนทั่วไป เพลงที่ใช้ คือ “ความฝันอันสูงสุด” ได้รับเงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล

และประเภทรำวงมาตรฐาน รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายปรัชญา กลิ่นสุวรรณ และนางสาวศราทิพย์ เพชรสุทธิ จากทีมนาฎราช ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ นายสุวรรณหรรษ์ ใจยนต์ และนางสาว กมลชนก ศรีสวัสดิ์ จากทีมศรีสวัสดิ์ ได้รับเงินรางวัล 8,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ เด็กชายจักรพงศ์ อุนานุยา และเด็กหญิงพรธิชา นิลทการ จากโรงเรียน วัดยายร่ม ฝ่ายประถม ได้รับเงินรางวัล 5,000 บาท รางวัลชมเชย 2 รางวัล ได้แก่ เด็กชายธีรภัทร ดันตวินิช และเด็กหญิงวิภา ใจยิ้ม จากโรงเรียนคลองเจริญราษฎร์ และนายฉัตรชัย จิมประสิทธิ์ และนางสาวช่อผกา สารทองอินทร์ ได้รับเงินรางวัล 3,000 บาท และ รางวัลสมนาคุณ 3 รางวัล ได้แก่ นายรัชชานนท์ พิพิธชนพงษ์ และนางสาวชนากานต์ พานิช จากทีมพรคนเศ เด็กชาย อธิเดช สุพัฒสร และเด็กหญิงชุตินันท์ ทองแสง จากโรงเรียน คลองเจริญราษฎร์ และเด็กชายอัมฤทธิ์ สุพัฒสร และเด็กหญิง ปรานชนก สุวัฒนสินธุ์ จากโรงเรียนคลองเจริญราษฎร์ ได้รับเงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล



อังคาร จันทาทิพย์ คือชื่อของ ผู้ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียนหรือรางวัล “ซีไรต์” ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ ซีไรต์ปีนี้เป็นรอบของวรรณกรรม ประเภทกวีนิพนธ์ ฉะนั้นอังคารจึงได้ ชื่อว่าเป็นกวีซีไรต์

เป็นศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้รางวัลวรรณกรรมประเภทนี้เป็น คนที่ ๓

เนื่องเพราะ “กวีซีไรต์” ที่เป็น ศิษย์เก่ารามคำแหงคนแรกคือ โชคชัย บัณฑิต (โชคชัย บัณฑิตศิละศักดิ์ จากเรื่อง บ้านเก่า)

คนที่สอง คือ มนตรี ศรีรังค์ (มนตร์ได้จากเรื่องโลกในดวงตาข้าพเจ้า)

แต่ถ้านับนักเขียนคนแรก (จาก รามคำแหง) ที่ได้รางวัลนี้คือ สีลา โคมฉาย (วินัย บุญช่วย จากเรื่องครอบครัว กลางถนน) ได้รางวัลซีไรต์วรรณกรรม ประเภทเรื่องสั้น อังคารก็จะเป็ศิษย์เก่า รามคำแหงที่ได้รางวัลซีไรต์เป็นคนที่ ๔

“ข่าวรามคำแหง” ขอแสดงความ-ยินดีต่ออังคาร จันทาทิพย์ เป็นพิเศษ ยินดีแรกในฐานะที่ได้รางวัลซีไรต์ จากหนังสือกวีนิพนธ์ที่ชื่อ “หัวใจ ห่อหุ้มที่ห้า”

ยินดีประการที่สองในฐานะ ที่เขาเป็นศิษย์เก่า “ลูกพ่อขุนฯ”

แม้ซีไรต์จะเป็นรางวัลที่ได้ไม่ยาก แต่คงไม่มีใครปฏิเสธว่าเป็นรางวัลที่ ได้ไม่ง่าย

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง



เทคนิคการบวก

ยุคนี้เป็นยุคของ IT มีความเจริญก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีเป็นอย่างมากแม้แต่โทรศัพท์มือถือหรือนาฬิกาบางรุ่นก็ใช้คิดเลขได้จนทำให้เครื่องคิดเลขไม่มีความจำเป็นอีกต่อไป แต่ถ้าถามว่าการเรียนการคำนวณจะต้องใช้เครื่องคิดเลขหรือไม่ ขอตอบว่าไม่จำเป็นเสมอไป เราจะใช้กับปัญหาที่มีความยุ่งยากในการคำนวณ ปัญหาที่มีการดำเนินการซับซ้อน ปัญหาที่เป็นตัวเลขทศนิยมหลายหลักเป็นต้น ซึ่งมักใช้กับระดับการศึกษา-มัธยมศึกษาตอนปลายและระดับมหาวิทยาลัย แต่เดี๋ยวนี้เห็นนักเรียนระดับประถมยังใช้กันเลย ทำให้เด็กไม่ยอมใช้ความคิด ไม่อยากใช้สมองเอาแต่ใช้เครื่องมือ

มีบางคนชอบพูดว่าเรียนคณิตศาสตร์ไปทำไมไม่เห็นมีประโยชน์อะไร ก็อยากจะถามกลับเหมือนกันว่าทำไมทุกชาติทุกภาษาต้องให้นักเรียนเรียนคณิตศาสตร์ตั้งแต่ชั้นประถม หรือตั้งแต่เกรด 1 คำตอบง่ายคือเขาต้องการให้เยาวชนของชาติคิดเป็น มีตรรกะ มีขั้นตอน กระบวนการ รู้จักการแก้ปัญหา

การคำนวณที่ง่ายที่สุดคือการบวกตัวเลขซึ่งจะต้องเริ่มต้นจากการบวกเลขหลักเดียว 2 ตัวดังนั้นผู้เรียนต้องฝึกการบวกให้คล่องก่อน วิธีการฝึกการบวกที่สามารถทำได้ทุกวันฝึกได้จากป้ายทะเบียนรถยนต์ เพราะเราต้องเดินทางทุกวัน เช่นเห็นป้ายทะเบียน กท 3587 เราก็ใช้ตัวเลข $3 + 5 + 8 + 7 = 23$ เป็นต้น เมื่อเราฝึกบ่อยๆจะทำให้เรามีทักษะเช่นการบวก 3 กับ 7 ก่อน หรือรวมสามจำนวน 5, 7 และ 8 ได้ 20 ก่อนค่อยนำมารวมกับ 3

สำหรับเทคนิคการบวกจำนวนหลายๆจำนวน ใช้หลักการทดสิบโดยใช้จุด หรือ ชิด ทำสัญลักษณ์ไว้ที่ตัวเลขที่บวกครบสิบแล้วให้เศษบวกต่อจนได้คำตอบตัวอย่างเช่น

ตัวอย่าง จงหาผลบวกของ $7 + 5 + 6 + 9 + 3 + 2 + 4 + 7 + 3 + 8 + 1 + 6 + 5 + 9 + 3$

วิธีทำ $7 + 5^* + 6 + 9^* + 3^* + 2 + 4 + 7^* + 3 + 8^* + 1 + 6^* + 5 + 9^* + 3$
 $= 78$

คำอธิบาย $7 + 5 = 12$ ใส่จุดที่ 5 ให้เศษคือ 2 บวกต่อ $2 + 6$ (ยังไม่ถึงสิบ) $+ 9 = 17$ ใส่จุดที่ 9 ให้เศษคือ 7 บวกต่อ ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ จนถึงเศษตัวสุดท้าย คือ 8 นับจุดได้ 7 จุด ดังนั้นคำตอบคือ 78

สำหรับการบวกเลขหลายหลักหลายจำนวน ให้ตั้งจำนวนแต่ละจำนวนในแนวตั้งโดยที่หลักหน่วยต้องตรงกันแล้วใช้การบวกตามแนวตั้งทีละหลักแบบตัวอย่างข้างบนใส่คำตอบตัวหลังสำหรับตัวหน้า นำไปรวมในหลักถัดไป โอกาสหน้าจะนำเทคนิคการคำนวณแบบอื่นๆมาเล่าให้ฟังนะครับ

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย



สภามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้มีการประชุมครั้งที่ 9/2556 เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2556 โดยมี **นายวิรัช ชินวินิจกุล** นายกสภามหาวิทยาลัยเป็นประธาน มีผลการประชุมที่น่าสนใจ ดังนี้

1. ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณี แสงมหาชัย ดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ คณะรัฐศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2556

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภชัย ตันศิริ ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 7 ธันวาคม 2555

2. แต่งตั้งรักษาราชการแทนฯ

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.เอื้อน ปิ่นเงิน รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุดรธานี ตั้งแต่วันที่ 19 - 30 กันยายน 2556

3. แต่งตั้งหัวหน้าภาควิชา

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติแต่งตั้ง อาจารย์สุภรัตน์ ตีตะกุล ดำรงตำแหน่ง หัวหน้าภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

4. ลาออกจากตำแหน่งฯ

- อนุมัติให้รองศาสตราจารย์ ดร.วัฒน์ บุญกอบ ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาพลานามัย คณะศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 10 กันยายน 2556 เป็นต้นไป

- อนุมัติให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์จามรี ศิริภัทร ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษาและกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2556 เป็นต้นไป

5. ปรับปรุงหลักสูตร

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุงหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ ฉบับปี พ.ศ. 2555 เพื่อให้สอดคล้องกับข้อบังคับสภาวิศวกรฯ พ.ศ. 2555

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุงหลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ. 2551 และฉบับปี พ.ศ. 2545

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุง



มหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดอุดรธานี จัดโครงการปลูกป่าเฉลิมพระเกียรติ 12 สิงหาคม มหาราชินี เมื่อวันที่ 10 สิงหาคม 2556 โดยรองศาสตราจารย์ **วิศิษฐ์ ทวีเศรษฐ** รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ และรักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุดรธานี เป็นประธาน โดยมีนักศึกษาประชาชนเข้าร่วมงานกว่า 300 คน



คณะพัฒนาศึกษาพัฒนาศึกษา จัดโครงการกีฬาเอโรบิคแดนซ์สำหรับนักศึกษา คณะพัฒนาศึกษาพัฒนาศึกษา เมื่อวันที่ 19 สิงหาคม 2556 ณ อาคารสุขใจชั้น 9 ห้อง 902 โดยมี **อาจารย์ภาสกร เรืองวานิช** อาจารย์ประจำคณะพัฒนาศึกษาพัฒนาศึกษา เป็นวิทยากรนำเอโรบิคแดนซ์ และมีนักศึกษาปริญญาตรีเข้าร่วมโครงการจำนวน 30 คน

หลักสูตร การศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ฉบับปี พ.ศ. 2549

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติปรับปรุงหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจบริการ ฉบับปี พ.ศ. 2555 วิชาเอกการประกันภัย

6. ข้อมูลการจัดตั้งส่วนงานภายใน ม.ร.

ให้ความเห็นชอบข้อมูลการจัดตั้งส่วนงานภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหงของคณะสื่อสารมวลชน

7. ร่างระเบียบ ม.ร.

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติร่างระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการบริหารจัดการงานวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก พ.ศ. 2555

- ให้ความเห็นชอบและอนุมัติร่างระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการจ่ายเงินให้บุคลากรที่อุทิศเวลาให้แก่ทางราชการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ.

8. ร่างข้อบังคับ

ให้ความเห็นชอบและอนุมัติร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการยกเว้นการประชุมคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ.

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



คำถาม Hoi

อ.ดร.สรตี ปรัชญาญกุล

aseanlang_ram@yahoo.co.th

คำถามพื้นฐานที่ทุกภาษามักจะใช้อยู่เป็นประจำคือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร คำถามเหล่านี้ ถามเมื่อมีปัญหาในการสื่อสารบางสิ่งบางอย่าง และคำถามเหล่านี้ มักจะใช้เพื่อทดสอบความเข้าใจว่าหากอ่านเนื้อเรื่องเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้ว สามารถจับใจความสำคัญของเรื่องได้หรือไม่

ในภาษาเวียดนามก็เช่นเดียวกัน มีคำศัพท์ที่ใช้ถามคำถามดังต่อไปนี้
ใคร - ai (อาย) เช่น

Ai là cô giáo của chi ? อาย หล่า โก สาว กั้ว จิ ใครเป็นอาจารย์ของพี่

ทำอะไร - làm gì (หล่าม ลี) เช่น

Mẹ đang làm gì ? แม่หล่าม หล่าม ลี แม่กำลังทำอะไร

ที่ไหน - ở đâu (เอ้อ เดิว) เช่น

Em học ở đâu ? แอม ฮ็อก เอ้อ เดิว น้องเรียนที่ไหน

อย่างไร - như thế nào (ญือ เท่ หน่าว) เช่น

Món ăn như thế nào ? หมอน อัน ญือ เท่ หน่าว อาหารเป็นอย่างไร

เมื่อไร - khi nào (คญี หน่าว) เช่น

Khi nào bố đi du lịch ? คญี หน่าว โบ ดี ชู หลิจ เมื่อไรพ่อไปท่องเที่ยว

นอกจากนี้ ในภาษาเวียดนาม จะมีวิธีการทำให้ประโยคบอกเล่า เปลี่ยนเป็นประโยคคำถามได้ โดยใช้คำ **phải không** (ฝาย คง) หมายถึง ใช่ไหม เติมไว้ท้ายประโยค เช่น

Hôm nay chị đi làm. โฮม นัย จิ ดี หล่าม วันนี้พี่ไปทำงาน

Hôm nay chị đi làm, phải không ? โฮม นัย จิ ดี หล่าม ฝาย คง วันนี้พี่ไปทำงานใช่ไหม

หากเป็นประโยคสนทนา ซึ่งใช้แต่เฉพาะภาษาพูดเท่านั้น สามารถเติมคำว่า

à (อ่า) ลงไปท้ายประโยค หมายถึง หรือ หรือ ในภาษาไทย เช่น

Hôm nay chị đi làm à ? โฮม นัย จิ ดี หล่าม อ่า วันนี้พี่ไปทำงานหรือ

คำถามว่า **“ได้ไหม”** มักจะพบบ่อยในบทสนทนาสำหรับภาษาเวียดนาม

ใช้คำว่า **được không ?** (เดือก คง) เช่น

Anh uống cà phê được không ? แอญ อ้วง ก่า เฟ เดือก คง พี่ดื่มกาแฟได้ไหม

คำข้างต้นนี้ยังใช้เป็นการขออนุญาตได้ด้วยในบางกรณี เช่น

Tôi uống cà phê được không ? โตย อ้วง ก่า เฟ เดือก คง ฉันดื่มกาแฟได้ไหม

การถามวัน ในภาษาเวียดนาม จะใช้คำศัพท์ **mấy** (เหมย) และ **bao nhiêu** (บาว ญีเยว) ทั้งสองคำแปลว่า เท่าไร แต่จะใช้แตกต่างกันระหว่างการถามวันอะไร กับ วันที่เท่าไร

Hôm nay là ngày thứ mấy ? โฮม นัย หล่า ไหง่ ถือ เหมย วันนี้เป็นวันอะไร

คำตอบสำหรับคำถามนี้ คนฟังก็ต้องตอบว่าเป็นลำดับที่หนึ่ง สอง สาม ...เจ็ด ซึ่งตรงกับภาษาไทยว่าวันอาทิตย์ วันจันทร์ วันอังคาร ...วันเสาร์ หากแต่ถ้าถามโดยใช้คำ **bao nhiêu** ว่า

Hôm nay là ngày bao nhiêu ? โฮม นัย หล่า ไหง่ บาว ญีเยว วันนี้เป็นวันที่เท่าไร

คำตอบสำหรับคำถามนี้ แตกต่างจากประโยคแรก เพราะคนฟังต้องตอบว่าวันที่หนึ่ง สอง สามสามสิบ สามสิบเอ็ด

การถามเดือน

Tháng này là tháng mấy ? ถาง ไหง่ หล่า ถาม เม้ย เดือนนี้เป็นเดือนอะไร

คำตอบสามารถตอบได้เป็นปกติว่าเดือนหนึ่ง สอง สาม ลี...สิบสอง

การถามปี

Năm nay là năm nào ? นัม นัย หล่า นัม หน่าว ปีนี้เป็นปีอะไร

หากต้องการถามคำถามรวมกันทั้งหมดถึงวัน เดือน ปี จะใช้ประโยคว่า

Em sinh ngày tháng năm nào ? แอม ชิญ ไหง่ ถาม นัม หน่าว

น้องเกิดวันเดือนปีอะไร

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ อัคราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน คึกซิงแชมป์โลก

“ไทยเสียแชมป์ส่งออกข้าวให้เวียดนาม”

เห็นพาดหัวข่าวแบบนี้ผมรู้สึกเหมือนกับตอนที่แชมป์โลก (มวยสากล)ขวัญใจชาวไทยคนใดคนหนึ่งถูกน็อกเอาท์อย่างนั้นเลยครับ แต่ความที่เป็นคนขี้สงสัยก็เลยลองค้นข้อมูลเปรียบเทียบคู่ชก..เอ๊ยคู่แข่งการค้าข้าวระหว่างไทยกับเวียดนามดูแล้วก็พบข้อเท็จจริง (คือมีทั้งข้อเท็จและข้อจริง) หลายประการจากข่าวนี้

ประการแรก ถ้าเปรียบเทียบคู่ชกชิงแชมป์ก็ต้องดูความแข็งแกร่งกันก่อน ซึ่งในกรณีนี้ก็คือดูจากประสิทธิภาพการผลิตหรือผลผลิตข้าวต่อไร่ (แปลงหน่วยพื้นที่ของเวียดนามเป็นไร่แล้ว) ข้อมูลบอกว่าผลผลิตข้าวเฉลี่ยต่อไร่ของเวียดนามในปีการเพาะปลูก 2553/54 อยู่ที่ประมาณ 897 กิโลกรัม ส่วนของไทยนั้นผลผลิตเฉลี่ยต่อไร่แค่เพียงราว 630 กิโลกรัมซึ่งต่างกันมากพอสมควร เห็นอย่างนี้คนที่เชียร์แชมป์อย่างประเทศไทยก็อาจจะใจฝ่อเล็กน้อยเพราะประสิทธิภาพการผลิตของเวียดนามนั้นที่จริงแล้วสูงที่สุดในอาเซียนด้วยซ้ำและยังสามารถทำนาได้ต่อเนื่อง 7 ครั้งต่อ 2 ปีอีกด้วย แต่...คนที่เชียร์แชมป์โลกไทยใจขึ้นขึ้นได้หน่อยหนึ่งตรงที่ว่าเมื่อวิเคราะห์เจาะลึกลงไปอีกจะพบว่าข้าวส่วนใหญ่ที่เวียดนามปลูกนั้นเป็นข้าวพันธุ์เมล็ดสั้นซึ่งให้ผลผลิตสูงแต่กินไม่อร่อย พุดง่าย ๆ ก็คือข้าวราคาถูก คนละประเภทกันกับข้าวเมล็ดยาวแบบไทยซึ่ง (อ่านต่อหน้า 11)

การถามเวลา ในภาษาเวียดนามมีสำนวนในการถามเวลาว่า

Bây giờ là mấy giờ ? เบย เส่อ หล่า เหมย เส่อ ตอนนี้เป็นเวลากี่นาฬิกา

Mấy giờ rồi ? เหมย เส่อ โส่ย กี่โมงแล้ว

สองประโยคนี้นั้นในเชิงความหมายแล้ว ทั้งสองมีความหมายเหมือนกัน หากแต่ใช้แตกต่างกันระหว่างการถามแบบเป็นทางการ และไม่เป็นทางการ

ในอีกสถานการณ์หนึ่ง ที่มักจะต้องใช้คำถามกันบ่อย ๆ นั้นคือสถานการณ์การซื้อขาย การต่อรองราคา คำถามที่มักจะต้องใช้คือ

อะไร - gì (ลี)

Đây là cái gì? เดย หล่า ก้าย ลี นี่คืออะไร

Cái này làm bằng gì ? ก้าย ไหง่ หล่าม บั่ง ลี อันนี้ทำด้วยอะไร

Chị muốn mua gì ? จิ หมวน มั้ว ลี พี่ต้องการซื้ออะไร

เท่าไร - bao nhiêu (บาว ญีเยว) หรือ mấy (เหมย)

Cái này giá bao nhiêu ? ก้าย ไหง่ สา บาว ญีเยว อันนี้ราคาเท่าไร

Bao nhiêu tiền ? บาว ญีเยว เตียน ราคาเท่าไร

Cô mua mấy cân ? โก มั้ว เหมย เกิน อาซื้อกี่กิโล

Cô mua mấy cái ? โก มั้ว เหมย ก้าย อาซื้อกี่อัน

หากต้องการต่อรองราคากับผู้ขายควรถามว่า

Chị bớt một chút có được không ? จิ เบ๊ต โหมค จู๊ท กือ เดือก คง

พี่ลดราคาหน่อยได้ไหม

ในแต่ละภาษาย่อมมีคำศัพท์ที่ใช้เพื่อเป็นคำถามต่างกันไปในแต่ละภาษา แต่เชื่อแน่ว่าทุกภาษาจะมีการถามที่ไม่แตกต่างกันมากนัก การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน จึงหลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะต้องมีการถามประกอบการสนทนา นอกจากจะเป็นการไขความกระจ่างให้แก่ผู้ชกถามแล้ว ยังอาจเป็นหัวข้อ หรือประเด็นในการชวนคุย ชวนสนทนา เพื่อสร้างความคุ้นเคยระหว่างกันได้อีกด้วย

การเลือกใช้คำถามได้ถูกต้อง เหมาะสมกับกาลเทศะจึงเป็นเรื่องที่ผู้ใช้ภาษาทุกคนควรคำนึงถึง และให้ความใส่ใจเป็นอย่างดี



ไอส์ไตน์นักวิทยาศาสตร์ชื่อดังได้เคยกล่าวไว้ว่า Science without religion is lame, religion without science is blind. ในความคิดของผู้เขียนวิทยาศาสตร์ที่ปราศจากศาสนาจะดูพิกลพิการซึ่งคงหมายความว่าคนที่มีความรู้แต่ไม่มีคุณธรรมจะมีความรู้ความฉลาดไปทำลายโลกได้ ดังนั้นมหาวิทยาลัยของพวกเราที่มีการเรียนรู้ในวิชาความรู้คุณธรรมก็น่าจะเป็นการเดินทางที่ถูกต้องแล้ว สำหรับคำกล่าวท่อนหลังที่กล่าวว่าศาสนาที่ปราศจากวิทยาศาสตร์จะดูมืดบอดนั้นหมายถึงผู้ที่เชื่อถือศรัทธาในศาสนาต้องเชื่ออย่างมีเหตุผล ศาสนาไม่ได้สอนให้เชื่ออย่างงมงายเช่นข้อแนะนำ 10 ประการในกาลามสูตรให้อย่าด่วนเชื่อในเรื่องต่าง ๆ เป็นต้น

ระยะหลังนี้มีแต่ข่าวที่ไม่ค่อยดีนักในวงการพุทธศาสนาคงเป็นเพราะผู้ที่ครองจีวรในเพศบรรพชิตยังละไม่ได้ในเรื่อง กิน กาม เกียรติ ซึ่งคงเหมือนกับศาสนาที่ปราศจากวิทยาศาสตร์นั่นเอง

คำว่า “บรรพชา” แปลว่า “เว้นความชั่วทุกอย่าง” แต่เดิมทีเดียวคำว่า บรรพชาหมายถึง การบวชเป็นภิกษุเช่นเราเคยอ่านพบประโยคที่ว่า เสด็จออกบรรพชา อัครสาวกบรรพชา เป็นต้น แต่ในปัจจุบันนี้คำว่า “บรรพชา” หมายถึงการบวชเป็นสามเณร และคำว่า “อุปสมบท” หมายถึงการบวชเป็นภิกษุ และจะใช้ควบคู่กันเป็นคำว่า “บรรพชาอุปสมบท” เพราะต้องบรรพชาก่อนอุปสมบทจะอุปสมบทเลยทีเดียวไม่ได้ ที่เขียนบทความนี้เพราะอยากเล่าประสบการณ์การบรรพชาอุปสมบทให้ผู้ที่ไม่เคยบวช หรือ ผู้ที่คิดจะบวชแต่ไม่ทราบว่าจะทำอะไรบ้าง ซึ่งก่อนอื่นผู้เขียนต้องขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยโดยท่านอธิการบดีที่ได้อนุมัติให้ผู้เขียนได้ลาเพื่อการบรรพชาอุปสมบทในครั้งนี้

ขั้นตอนการเตรียมการต้องไปติดต่อกับเจ้าอาวาสของวัดที่เราต้องการไปบวช สำหรับผู้เขียนท่านเจ้าอาวาสได้ให้ความกรุณาารับเป็นพระอุปัชฌาย์ให้ และทางวัดได้มีหนังสือแจ้งการรับเป็นอุปสัมปทาเพกซ์เพื่อใช้แนบเป็นหลักฐานในการขออนุญาตลาบวช เมื่อได้หนังสืออนุญาตแล้วต้องกลับไปเขียนใบสมัครเพื่อแสดงความประสงค์ว่าการบวชอีกครั้ง ท่านอุปัชฌาย์ได้ให้บทท่องขอบรรพชาอุปสมบทมาและกำชับว่าต้องท่องให้ได้ วันแรกที่ทดลองท่องจำดูจะจำอะไรไม่ได้เลยมีความรู้สึกว่ามันช่างยากเย็นเสียเหลือเกิน และยังต้องฝึกซ้อมการนั่งคุกเข่าซึ่งก็ปวดเนื้อปวดตัวไปหมดจนแทบจะถอยหลังและคิดว่าตัวเองคิดผิดหรือเปล่าที่มาบวชตอนอายุ 58 ปี ซึ่งความจำและสภาพร่างกายค่อนข้างแย่ แต่ด้วยความตั้งใจและมี

เวลาเตรียมการเดือนกว่าๆ ทำให้สามารถทำได้โดยไม่ต้องอายเขา แม้ว่ามีพี่น้อง เพื่อนฝูงหลายคนบอกว่าไม่เป็นไรหรอกถ้าจำไม่ได้พระท่านจะบอกให้เอง แต่เราแบกคำว่าครู อาจารย์ อยู่ด้วยก็เลยต้องใช้ความพยายามมากขึ้นและสุดท้ายก็สามารถทำได้ มีคนถามเหมือนกันว่าทำไมมาบวชตอนนี้ไม่ได้ตอบคำถามนี้แต่คำตอบในใจก็คืออยากทำอะไรที่ให้ความสุขทางใจกับคุณพ่อ คุณแม่บ้างและตอนที่เห็นท่านยิ้มตอนอยู่ในโบสถ์ก็บอกกับตัวเองว่าคิดไม่ผิดแล้วว่าทำอย่างนี้

เมื่อถึงกำหนดวันบวชตามประเพณีจะต้องไปนอนที่วัดก่อน 1 คืนหรือมากกว่าซึ่งผู้เขียนคิดว่าคงเป็นลักษณะการซ้อมก่อนการไปอยู่จริง สำหรับผู้เขียนได้ไปนอนก่อนคืนเดียว วันรุ่งขึ้นก็จะเป็นพิธีการโกนหัวเพื่อเปลี่ยนสภาพเป็นนาค ก่อนการโกนหัวโดยภิกษุรูปหนึ่งก็จะมีการให้ผู้ที่มาร่วมพิธีใช้กรรไกรตัดผมของผู้เขียนคนละ 3 ครั้ง ตอนแรกเข้าใจว่าให้ตัดเฉพาะญาติผู้ใหญ่ แต่ความเป็นจริงทุกคนตัดได้หมดคงหมายถึงให้สละแล้วทุกอย่าง ดังนั้นบรรดาน้องๆ ต่างก็กระหึ่นกระหือรือที่จะตัดผมของผู้เขียนกันบางคนกลัวจะไม่ได้ตัดเพราะกลัวจะหมดเสียก่อนหลังจากโกนหัวเสร็จก็มีพิธีชมน้ำนาคโดยมีพระภิกษุ 3 รูปทำพิธีสวดแล้วใช้น้ำเล็กน้อย ตักน้ำในบาตรที่อยู่ตรงหน้าสาธมาที่ผู้เขียนที่นั่งพนมมืออยู่ คิดเหมือนกันว่าน่าจะเรียกพิธีสาธมน้ำนาคมากกว่า และสุดท้ายก่อนคำมีพิธีการสวดผ้าไตรจีวร ไตรจีวรได้แก่ผ้า 3 ผืน คือ อันตราวาสก(ผ้าถุง) อุตราสงค์(ผ้าห่ม) และสังฆาฏิ (ผ้าซ้อนนอก)

วันรุ่งขึ้นเป็นวันที่ตื่นเต้นมากตอนใกล้รุ่งก็ทบทวนบทท่องขอบรรพชาอีกครั้ง ตอนเช้านก่อนเข้าโบสถ์ก็มีพิธีที่ให้นาคนำไตรจีวรให้ญาติผู้ใหญ่ได้บูชาโดยการจบเหนือศีรษะซึ่งผู้เขียนเข้าใจว่าคงหมายถึงได้มีส่วนร่วมในการทำบุญกุศลในครั้งนี้ด้วย หลังจากนั้นเป็นการแห่ นาครอบโบสถ์ 3 รอบ โดยที่นาคต้องท่อง อิติ ปิโส ฯไปตลอดทาง ก่อนเข้าประตูโบสถ์ก็มีการโปรยทานแล้วมีคนอุ้มนาคเข้าโบสถ์เป็นอันเสร็จพิธีการเบื้องต้น

พิธีการต่อมาเป็นพิธีการบรรพชาอุปสมบท โดยเริ่มต้นจากผู้เขียนรับไตรจีวรและสักการะ (กรวยที่ใส่ดอกไม้ ธูป เทียน) จากคุณพ่อคุณแม่ เดินเข้าไปหาพระอุปัชฌาย์ คุกเข่าแล้วกราบลง 3 ครั้ง แล้วกล่าวคำขอบรรพชาว่า

“เอสาทัง ภันเต, สุจิระปะริณิพพุตัมปิ, ตัง ภะคะวันตัง สะระณัง คัจฉามิ, ฆัมมัญจะ ภิกขุสังฆัญจะ, ละเภยาหัง ภันเต, ตัสสะ ภะคะวะโต, ฆัมมะวินะเย ปิพพัชัง, ละเภยัง อุปะสัมปะทัง

พุตัมปาหัง ภันเต, สุจิระปะริณิพพุตัมปิ, ตัง ภะคะวันตัง สะระณัง คัจฉามิ, ฆัมมัญจะ ภิกขุสังฆัญจะ, ละเภยาหัง ภันเต, ตัสสะ ภะคะวะโต, ฆัมมะวินะเย ปิพพัชัง, ละเภยัง อุปะสัมปะทัง

ตะติยัมปาหัง ภันเต, สุจิระปะริณิพพุตัมปิ, ตัง ภะคะวันตัง สะระณัง คัจฉามิ, ฆัมมัญจะ ภิกขุสังฆัญจะ, ละเภยาหัง ภันเต, ตัสสะ ภะคะวะโต, ฆัมมะวินะเย ปิพพัชัง, ละเภยัง อุปะสัมปะทัง

อะหัง ภันเต, ปิพพัชัง ยาจามิ, อิมานิ กาสายานิ วัตถานิ คะเหตวา, ปิพพะชะระ มัง ภันเต, อะนุกัมปัง อุปาทายะ

พุตัมปิ อะหัง ภันเต, ปิพพัชัง ยาจามิ, อิมานิ กาสายานิ วัตถานิ คะเหตวา, ปิพพะชะระ มัง ภันเต, อะนุกัมปัง อุปาทายะ

ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต, ปิพพัชัง ยาจามิ, อิมานิ กาสายานิ วัตถานิ คะเหตวา, ปิพพะชะระ มัง ภันเต, อะนุกัมปัง อุปาทายะ”

พอจบการกล่าวคำขอข้างต้นแล้วพระอุปัชฌาย์จะสอนให้ระลึกถึงพระรัตนตรัยแล้วบอกที่จะปญจะกะกัมมัฏฐานให้ว่าตามโดยอนุโลมและปฏิโลม ว่า

“เกสา โลมา นะชา ทันตา ตะโจ (อนุโลม)

ตะโจ ทันตา นะชา โลมา เกสา (ปฏิโลม)”

ซึ่งหมายถึง ผม ขน เล็บ ฟัน ผิวน้ำ ทานสอนถึงความไม่เที่ยงของสิ่งเหล่านี้ เมื่อสอนจบแล้วพระอุปัชฌาย์สวมอังสะให้แล้วบอกให้ออกไปนุ่งห่มจีวรนอก-หัตถบาตรสงฆ์ ผู้เขียนก็ถูกนำออกไปนุ่งห่มจีวรนอกโบสถ์แล้วกลับมารับสักการะเข้าไปหาพระอาจารย์ซึ่งเป็นพระคู่สวดที่นั่งอยู่คนละข้างกับพระอุปัชฌาย์ ถวายสักการะแก่พระผู้ให้ศีลแล้วกราบลง 3 ครั้ง นั่งคุกเข่าประณมมือกล่าววาจาขอสรณะ และศีล ว่า

“อะหัง ภันเต, สะระณะสีลัง ยาจามิ พุตัมปิ

อะหัง ภันเต, สะระณะสีลัง ยาจามิ ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต, สะระณะสีลัง ยาจามิ”

ต่อจากนั้น พระอาจารย์กล่าวคำนมัสการนำให้ผู้เขียนว่าตามไปดังนี้

“นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมา

สัมพุทธัสสะ (ว่า 3 หน)”

หลังจากนั้นพระอาจารย์กล่าวคำว่า “ยะมะหัง ะวาทามิ ตัง ะเวทมิ” นาคก็จะต้องรับว่า “อามะ ภันเต” ต่อจากนั้นพระอาจารย์กล่าวให้ใครสรมณมนโดยที่นาคจะต้องกล่าวตามดังนี้

“พุทัง สะระณัง คัจฉามิ

ฆัมมัง สะระณัง คัจฉามิ (อ่านต่อหน้า 7)

ประสบการณ์การบรรพชาอุปสมบท (ต่อจากหน้า ๖)

สังฆัง สระณัง คัจฉามิ
 ทุตติยัมปิ พุทฺธัง สระณัง คัจฉามิ
 ทุตติยัมปิ ฐัมมัง สระณัง คัจฉามิ
 ทุตติยัมปิ สังฆัง สระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปิ พุทฺธัง สระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปิ ฐัมมัง สระณัง คัจฉามิ
 ตะติยัมปิ สังฆัง สระณัง คัจฉามิ”

เมื่อจบแล้วพระอาจารย์จะกล่าวว่า “ติสระณะ
 คมะเนง นิภูจิตัง” ผู้บวชจึงรับว่า “อามะ ภันเต”
 จากนั้นผู้บวชจึงสมาทานสิกขาบท 10 ประการ ว่า
 ตามพระอาจารย์ไปดังนี้

1. ปาณาติ ปาตา เวระมะณี
2. อะทินนา ทานา เวระมะณี
3. อะพริหมะ จะริยา เวระมะณี
4. มุสาวาทา เวระมะณี
5. สุราเมระยะ มัชชะ ปะมาทัฏฐานา เวระมะณี
6. วิกาละ โภชะนา เวระมะณี
7. นัจจะ คีตะ วาทิตะ วิสุกะทัสสะนา เวระมะณี
8. มาลาคันธะ วิลปะนะ ธารณะ มัณฑะนะ
 วิภูสะนัญฐานา เวระมะณี
9. อุจาสะยะนะ มะหาสะยะนา เวระมะณี
10. ชาตะรุประะชะตะ ปะภิกกะหะณา เวระมะณี

จบแล้วพระอาจารย์จะกล่าวว่า “อิมานิ ทะสะ
 สิกขาปะทานิ สะมาทียามิ” ผู้บวชซึ่งตอนนี้เป็นสามเณร
 แล้วจะกล่าวตามโดยกล่าว 3 หน แล้วกราบลง 3 ครั้ง
 หันหน้ากลับไปรับบาตรและสักการะจากคุณพ่อ
 คุณแม่แล้วเข้าไปหาพระอุปัชฌาย์กราบ 3 หน นั่งคุกเข่า
 ประนมมือนอกกล่าวคำขอขมา โดยว่าดังนี้

“อะหัง ภันเต, นิสสะยัง ยาจามิ ทุตติยัมปิ อะหัง
 ภันเต, นิสสะยัง ยาจามิ ตะติยัมปิ อะหัง ภันเต,
 นิสสะยัง ยาจามิ อุปัชฌายะ เม ภันเต, โหหิ (ว่า 3 หน)”

พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า โอปายิกัง
 สามเณรตอบรับว่า สาธุ ภันเต
 พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า ปะฏิฐัง
 สามเณรตอบรับว่า สาธุ ภันเต
 พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า ปาสาทิเกนะ สัมปาเทหิ
 สามเณรตอบรับว่า สาธุ ภันเต

ต่อจากนั้นสามเณรซึ่งเป็นอุปสัมปทาเปกข์
 จะต้องกล่าว 3 หนว่า

“อัชชะ ตักเค ทานิ เถโร,
 มัยหัง ภโร,
 อะหัมปิ เถรสสะ ภโร”

เสร็จแล้วกราบลง 3 หน หลังจากนั้นพระอุปัชฌาย์
 ได้ให้อวาทะเรื่องการถือศีลแล้วได้ตั้งฉายา (ชื่อ
 ภาษาบาลีของพระ) ให้ว่า “ญาณวิโร” แล้วเอาบาตร
 คล้องคอให้และกล่าวคำบอกสมณะบริจารดังนี้

พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า อะยังเต ปิตโต
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบรับว่า อามะ ภันเต
 พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า อะยัง สังฆาญ
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบรับว่า อามะ ภันเต

พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า อะยัง อุตตะราสังโก
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบรับว่า อามะ ภันเต
 พระอุปัชฌาย์กล่าวว่า อะยัง อันตะระวาสะโก
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบรับว่า อามะ ภันเต
 ต่อจากนั้นพระอุปัชฌาย์บอกให้ออกไปยืน
 นอกหัตถบาตสงฆ์ว่า “คัจจะอะมุหิ โอกาเส ตัญญาหิ”
 แล้วพระอาจารย์คู่สวดทั้ง 2 รูปตามมาสวดตาม
 อันตรายิกรรม ดังนี้

พระอาจารย์คู่สวดตาม กุญฐัง
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ นัตถิ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม คัมภี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ นัตถิ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม กิลาส
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ นัตถิ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม โสโส
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ นัตถิ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม อะปะมาโร
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ นัตถิ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม มะนุสโสถี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม ปริโสถี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม ภุชิสโสถี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม อะนะโณถี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม นะลีส ราชะกะญ
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม อะนุญญาโตสิ มาดาปีตุหิ
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม ประิพณณะวีสะติวโสถี
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม ประิพณณันเต ปิตตะจีวะรัง
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อามะ ภันเต
 พระอาจารย์คู่สวดตาม กินนาโมสิ
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อะหัง ภันเต ญาณวิโร นามะ
 พระอาจารย์คู่สวดตาม โก นามะ เต อุปัชฌายะ
 อุปสัมปทาเปกข์ตอบ อุปัชฌายะ เม ภันเต อายัสมา
 ญาณคุโณ นามะ

คำถาม 2 บรรทัดสุดท้ายคือต้องบอกฉายา
 ของผู้บวช และฉายาของพระอุปัชฌาย์ ครั้นหลังจากนั้น
 พระอาจารย์คู่สวดกลับเข้าไปในสังฆสนนิบาตแล้ว
 เรียกผู้บวชเข้าไปให้กราบลงตรงหน้าพระอุปัชฌาย์
 3 หน แล้วนั่งคุกเข่าประนมมือเปล่งวาจาขออุปสมบท
 ว่าดังนี้

“สังฆัม ภันเต,
 อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต,
 สังโฆ อะนุกัมปัง อุปายายะหะตติยัมปิ ภันเต,
 สังฆัง อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต,
 สังโฆ อะนุกัมปัง อุปายายะ ตะติยัมปิ ภันเต,

สังฆัง อุปะสัมปะทัง ยาจามิ,
 อุลลุมปะตุ มัง ภันเต,
 สังโฆ อะนุกัมปัง อุปายายะ”

ลำดับนั้น พระอุปัชฌาย์กล่าวเผด็จสงฆ์แล้ว
 พระอาจารย์สวดตามอันตรายิกรรมอุปสัมปทาเปกข์
 จึงรับว่า นัตถิ ภันเต 5 หน อามะ ภันเต 8 หน
 ตอบฉายาของตนและอุปัชฌาย์แล้วนั่งฟังท่านสวด
 กรรมวาจาอุปสมบทไปจนจบ ครั้นจบแล้วท่านเอาบาตร
 ออกจากตัว แล้วฟังกราบ 3 หน นั่งพับเพียบประนมมือ
 ฟังพระอุปัชฌาย์บอกอนุสาสน์ไปจนจบ แล้วรับว่า
 อามะ ภันเต แล้วกราบ 3 หน ถวายไทยทาน กรวดน้ำ
 อุทิศส่วนบุญส่วนกุศลให้บุพการีเป็นเสร็จสิ้น
 พิธีการ

หลังจากการบวชเป็นพระเสร็จสิ้นสมบูรณ์
 แล้วผู้เขียนได้มีโอกาสปฏิบัติกิจของสงฆ์โดยการ
 ทำวัตรเย็นตอน 18.00 น. ทำวัตรเช้าตอน 05.00 น.
 ซึ่งจะต้องตื่นตั้งแต่ตีสี่เพราะต้องอาบน้ำและนุ่งห่มจีวร
 การนุ่งห่มจีวรเป็นเรื่องที่ยากมากในวันแรกแต่หลังจาก
 วันแรกก็ยิ่งยากอยู่ดี วันรุ่งขึ้นของการบวชไม่ได้ออกไป
 บิณฑบาตเพราะถูกนิมนต์ไปงานพิธีทำบุญของ
 ชาวบ้านทั้งที่ยังสวดอะไรไม่ค่อยเป็นเลย ก็เลย
 ไปนั่งเป็นพระอันดับ คิดถึงคนรามคำแหงที่ชอบใช้
 คำว่าไปนั่งเป็นพระอันดับ ตอนนั้นตนเองได้นั่งเป็น
 พระอันดับจริง ๆ และเป็นอันดับสุดท้ายด้วย วันต่อมา
 ได้มีโอกาสไปบิณฑบาตต้องเดินเท้าเปล่า วันแรก ๆ
 ก็เจ็บเท้าเหมือนกันเพราะยังไม่เคยชิน ความหมาย
 คงต้องการให้คิดดินไม่สำราญหรืออย่างไรก็ไม่ทราบ
 เหมือนกัน ในมุมมองของผู้เขียนการออกบิณฑบาต
 เป็นการทำให้พระได้ออกกำลังกายแต่เช้าโดยการ
 เดินไกลพอสมควรมีอีกหนึ่งอุบายบาตรอีกมีอีกหนึ่ง
 หิ้วยาม ถ้าญาติโยมทำบุญเยอะ ๆ คิดดูชีวะจะหลุดทุเล
 ขนาดไหน สำหรับอาหารที่ถวายพระได้ข้อมูลมา
 อย่างหนึ่งคือคนทำบุญมักถวายแต่อาหารดี ๆ ซึ่งส่วนใหญ่
 เป็นอาหารที่ย่อยยาก ทำให้พระมีปัญหาเกี่ยวกับสุขภาพ
 และระบบขับถ่าย ดังนั้นอยากให้ผู้ที่ทำบุญคำนึงถึง
 ประเด็นเหล่านี้ด้วย ตอนบวชได้ทดลองฉันมื้อเดียว
 ตอนแรกก็กลัวจะหิวจนทนไม่ได้แต่พอเอาจริงก็
 ทำได้เหมือนคนเขาวัวมันอยู่ที่ใจ ทำให้ตอนสึกออกมา
 น้ำหนักลดลงหลายกิโลกรัมเหมือนกัน ดังนั้นถ้าต้องการ
 ลดความอ้วนก็ลองงดอาหารมื้อเย็นหรือถ้าไม่งด
 ก็ให้ทานมื้อเช้าแบบเศรษฐกิจแต่ทานมื้อเย็นแบบ
 ยาก ตอนบวชได้ทำกิจของสงฆ์หลายอย่างทั้งงานบุญ
 งานศพ การสวดมนต์ ฟังสวดปาติโมกข์ ได้ปฏิบัติ
 กรรมฐาน และได้ข้อคิดเกี่ยวกับศีล สมาธิ และปัญญา
 คือคนที่มศีลและรักษาศีลจะทำให้เกิดสมาธิและ
 คนที่มีสมาธิก็จะเกิดปัญญาสามารถเรียนรู้และเข้าใจ
 ได้ดีขึ้น

ท้ายสุดนี้บุญกุศลใด ๆ ที่ผู้เขียนได้กระทำ
 ในครั้งนี้ขออุทิศให้กับผู้ล่วงลับทั้งที่เป็นญาติมิตร
 และเพื่อน และขอแผ่ส่วนบุญกุศลให้กับญาติมิตร
 เพื่อนๆ และศิษย์ทุกคน ถ้าท่านมีทุกข์ ขอให้พ้นทุกข์
 ถ้าท่านมีสุข ขอให้สุขยิ่ง ๆ ขึ้นไป

ผังรายการโทรทัศน์ทางอินเทอร์เน็ต www.techno.ru.ac.th
และ www.totiptv.com ตั้งแต่วันที่ 14 ตุลาคม - 13 ธันวาคม 2556 (วันจันทร์ - วันศุกร์)

เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
17.00 - 17.10 น.	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ
17.10 - 17.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย
17.30 - 18.00 น.	รายการอาหารเป็นยา	รายการธรรมะ 5 นาที และรายการ IT CORNER	รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการเติมธรรมในข่าว	รายการ past time
18.00 - 18.30 น.	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย
18.30 - 19.00 น.	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนาะ	รายการ RU SHOW	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนาะ	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์
19.00 - 19.30 น.	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย	รายการบอกเล่าข่าวรามฯ+รายการคู่มือส่องกฎหมาย
19.30 - 20.00 น.	รายการ 108 ปัญหากฎหมาย	รายการถามจริงตอบตรง	รายการข้อคิดตามข่าว	รายการเปิดโลกอาเซียน	รายการนำรู้ทุกเรื่องกับ ม.ร/SPOT/จาริกไทย+ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ม.ร.
20.00 - 21.10 น.	วิชา ACC 1101 (AC 101)	วิชา LAW 1001 (LA 101)	วิชา ACC 1101 (AC 101)	วิชา MCS 1101 (MC 111)	วิชา STA 2016 (ST 206)
21.10 - 22.20 น.	วิชา ENG 1001 (EN 101)	วิชา ECO 1003 (EC 103)	วิชา ENG 1001 (EN 101)	วิชา ECO 1101 (EC 111)	วิชา ACC 2134 (AC 234)
22.20 - 23.30 น.	วิชา THA 1001 (TH 101)	วิชา PSY 1001 (PC 103)	วิชา MCS 1300 (MC 130)	วิชา LIS 1003 (IS 103)	วิชา POL 3300 (PA 260)
23.30 - 00.40 น.	วิชา SOC 1003 (SO 103)	วิชา PHI 1003 (PY 103)	วิชา LAW 1003 (LA 103)	วิชา ART 1003 (AR 103)	วิชา MKT 2101 (MK 203)
00.40 - 01.50 น.	วิชา MTH 1003 (MA 103)	วิชา STA 1003 (ST 103)	วิชา MCS 1400 (MC 140)	วิชา STA 1003 (ST 103)	วิชา FIN 2101 (MB 203)
01.50 - 03.00 น.	วิชา POL 1101 (PS 110)	วิชา ENG 2001(EN 201)	วิชา MCS 1100 (MC 110)	วิชา ENG 2001 (EN 201)	วิชา MGT 3102 (GM 306)
03.00 - 06.00 น.	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7
06.00 - 09.00 น.	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7	RERUN รายการโทรทัศน์ ลำดับที่ 1-7

หมายเหตุ: รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมโดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า

ตั้งแต่วันที่ 19 ตุลาคม - 15 ธันวาคม 2556 (วันเสาร์ - วันอาทิตย์)

เวลา	วันเสาร์	วันอาทิตย์
09.00 - 09.10 น.	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เฉลิมพระเกียรติ
09.10 - 09.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
09.30 - 09.35 น.	รายการธรรมะ 5 นาที	รายการธรรมะ 5 นาที
09.30 - 10.00 น.	รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ	รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ
10.00 - 10.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
10.30 - 11.00 น.	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนาะ	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนาะ
11.00 - 11.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
11.30 - 12.00 น.	รายการของดีไทยในอาเซียน	รายการของดีไทยในอาเซียน
12.00 - 13.10 น.	วิชา APR 2101 (BA 305)	วิชา POL 2200 (PS 120)
13.10 - 14.20 น.	วิชา POL 2102 (PS 202)	วิชา MCS 3100 (MC 410)
14.20 - 15.30 น.	วิชา MGT 4208 (GM 417)	วิชา MGT 3404 (GM 423)
15.30 - 16.40 น.	วิชา POL 3313 (PA 323)	วิชา LAW 4002 (LA 402)
16.40 - 17.500 น.	วิชา MGT 3203 (GM 307)	วิชา LAW 4004 (LA 404)
17.50 - 19.00 น.	วิชา MCS 2603 (MC 263)	วิชา LAW 3003 (LA 303)
19.00 - 09.00 น.	RERUN รายการโทรทัศน์ลำดับ 1-8	RERUN รายการโทรทัศน์ลำดับ 1-8

หมายเหตุ: รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมโดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า

สนใจสมัครศึกษาติดต่อที่งานบริการสื่อการศึกษา ฝ่ายศูนย์บริการและพัฒนาเทคโนโลยีการศึกษา สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โทร. 0-2310-8703-5 ต่อ 103



ถาม ผมมีเพื่อนเป็นชาวต่างชาติและเพื่อนมีความสนใจที่จะเรียนมหาวิทยาลัยรามคำแหงในภาคปกติ แต่ยังไม่มีความมั่นใจว่าจะสมัครอย่างไรและมีหลักเกณฑ์อย่างไรบ้างในการสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงช่วยกรุณาชี้แจงให้ทราบด้วย

ตอบ กรณีคนต่างประเทศต้องการศึกษาต่อในคณะต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง จะต้องทำการทดสอบภาษาไทยก่อนการสมัครประมาณ 2 สัปดาห์ในภาคนั้น ๆ มิฉะนั้นจะไม่มีสิทธิสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ ส่วนการทดสอบให้ชาวต่างชาติที่จะสมัครเรียนไปติดต่อที่ฝ่ายรับสมัคร อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป.) ชั้น 3 มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร ในวันเวลาราชการก่อนการสมัครนักศึกษาใหม่ในภาคนั้น ๆ ประมาณ 2 สัปดาห์

และกรณีใช้คุณวุฒิจากต่างประเทศที่ใช้สมัครเรียน จะต้องนำไปเทียบความรู้จากกระทรวงศึกษาธิการไปแสดงด้วย พร้อมกับสำเนาคุณวุฒิบัตรจากต่างประเทศนั้น โดยผู้สมัครต้องไปติดต่อขอไปเทียบความรู้ไว้ล่วงหน้าเพราะต้องใช้เวลานานพอสมควร (กรณีคุณวุฒิที่ใช้สมัครเป็นวุฒิการศึกษาที่จบจากต่างประเทศต้องเสียค่าธรรมเนียมในการตรวจสอบโดยผู้สมัครต้องเป็นผู้ชำระทั้งหมด เช่น การจัดส่งและให้สถานศึกษาส่งผลการตรวจสอบกลับมาที่มหาวิทยาลัยโดยตรง)

ถาม ผมรับราชการมาประมาณ 20 ปีและในขณะนี้ก็ยังรับราชการอยู่ แต่ผมจบการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้นเท่านั้น ผมทราบมาว่าที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงให้ผู้ที่จบการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้นเข้าศึกษาในระบบ Pre-degree และเรียนจนจบการศึกษาคู่คุณวุฒิปริญญาตรี ไม่ทราบว่าผมเข้าใจเช่นนี้ถูกหรือไม่ช่วยอธิบายให้ทราบด้วยจะเป็นพระคุณอย่างสูงยิ่ง

ตอบ มหาวิทยาลัยเปิดโอกาสให้ผู้ที่มิวุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น สมัครเรียนแบบนักศึกษาระบบ Pre-degree ได้ โดยลงทะเบียนเรียนวิชาในสาขาที่สนใจสะสมไว้ก่อน เมื่อมิวุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายต้องนำวุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลายสมัครเป็นนักศึกษาอีกครั้งหนึ่งและเทียบโอนวิชาที่สอบได้จากการเป็นนักศึกษาในระบบ Pre-degree ดังนั้น ผู้ที่ยังไม่มีวุฒิการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย

(อ่านต่อหน้า 11)

ตารางออกอากาศรายการวิทยุการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
เตรียมสอบ ภาค 1 / 2556
ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ความถี่ 1467 KHz. ระบบ AM

วันที่ 7 - 13 ตุลาคม 2556

เวลา/วัน	จ. 7 ต.ค.	อ. 8 ต.ค.	พ. 9 ต.ค.	พ. 10 ต.ค.	ศ. 11 ต.ค.	ส. 12 ต.ค.	อา 13 ต.ค.
05.00 - 06.00 น.	ติว MA 103-1	ติว LAW 1002-1	ติว MA 111-1	บรรยาย FIN 2203-9	สังคีตภิรมย์		
06.00 - 07.00 น.	ติว MA 103-2	ติว LAW 1002-2	ติว MA 111-2	บรรยาย FIN 2203-10	สังคีตภิรมย์		
19.30 น.	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	ข่าวมหาวิทยาลัย	หมั่นตามตะวัน	แนะแนว การศึกษา
20.30 - 21.30 น.	บรรยาย CN 102-13	บรรยาย PS 190-16	ติว ENG 1002-1	ติว LAW 3038-1	ติว ENG 1001-1	บรรยาย LAW 1001-1	บรรยาย ACC 1001-25
23.00 - 24.00 น.	บรรยาย CN 102-14	บรรยาย PS 190-17	ติว ENG 1002-2	ติว LAW 3038-2	ติว ENG 1001-2	บรรยาย LAW 1001-2	บรรยาย ACC 1001-26

วันที่ 14 - 20 ตุลาคม 2556

เวลา/วัน	จ. 14 ต.ค.	อ. 15 ต.ค.	พ. 16 ต.ค.	พ. 17 ต.ค.	ศ. 18 ต.ค.	ส. 19 ต.ค.	อา 20 ต.ค.
05.00 - 06.00 น.	บรรยาย LAW 2006-14	ติว STA 2003-1 (ST 203-1)	ติว PSY 1001-11	ติว LAW 3009-1	สังคีตภิรมย์		
06.00 - 07.00 น.	บรรยาย LAW 2006-15	ติว STA 2003-1 (ST 203-2)	ติว PSY 1001-12	ติว LAW 3009-2	สังคีตภิรมย์		
19.30 น.	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	ข่าวมหาวิทยาลัย	หมั่นตามตะวัน	แนะแนว การศึกษา
20.30 - 21.30 น.	บรรยาย ENG 2002-11	บรรยาย MGT 3102-9	บรรยาย LAW 3012-12	ติว CHI 1001-1	ติว MKT 2101-1	ติว POL 1101-1	บรรยาย LAW 3016-11
23.00 - 24.00 น.	บรรยาย ENG 2002-12	บรรยาย MGT 3102-10	บรรยาย LAW 3012-13	ติว CHI 1001-2	ติว MKT 2101-2	ติว POL 1101-2	บรรยาย LAW 3016-12

วันที่ 21 - 25 ตุลาคม 2556

เวลา/วัน	จ. 21 ต.ค.	อ. 22 ต.ค.	พ. 23 ต.ค.	พ. 24 ต.ค.	ศ. 25 ต.ค.		
05.00 - 06.00 น.	บรรยาย LAW 4004-1	ติว THA 1001-1	ติว POL 1100-1	บรรยาย ENG 2001-13	สังคีตภิรมย์		
06.00 - 07.00 น.	บรรยาย LAW 4004-2	ติว THA 1001-2	ติว POL 1100-2	บรรยาย ENG 2001-14	สังคีตภิรมย์		
19.30 น.	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	เปิดบ้าน รามคำแหง	ต้นกล้า คุณธรรม	ข่าวมหาวิทยาลัย	หมั่นตามตะวัน	แนะแนว การศึกษา
20.30 - 21.30 น.	บรรยาย ECO 1101-13	ติว LAW 3001-1	ติว LAW 2011-1	ติว ENG 2001-1	ติว HIS 1003-1		
23.00 - 24.00 น.	บรรยาย ECO 1101-14	ติว LAW 3001-2	ติว LAW 2011-2	ติว ENG 2001-2	ติว HIS 1003-2		

อธิการบดีฝากผู้ปฏิบัติงาน กรอ.ดูแล - ให้กำลังใจนักศึกษากองทุนฯ



งานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดสัมมนาผู้ปฏิบัติงานด้านทุนการศึกษา กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) และโครงการเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่ผูกกับรายได้ในอนาคต (กรอ.) ประจำปีการศึกษา 2556 โดยมี ผู้ช่วย

ศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุมศิลปาชีพ ชั้น 4 คณะรัฐศาสตร์

โอกาสนี้ อาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาและโครงการเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่ผูกกับรายได้ในอนาคต มีการเปลี่ยนแปลงกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หลักเกณฑ์ และกระบวนการการดำเนินงานอยู่เสมอ โดยเฉพาะระบบการกู้ยืมกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา และโครงการเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษาที่ผูกกับรายได้ในอนาคตผ่านระบบ e-studentloan ดังนั้นการสัมมนาครั้งนี้จะช่วยให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องมีความเข้าใจที่ถูกต้อง และสามารถให้คำแนะนำและข้อมูลแก่นักศึกษาได้

จากนั้น ผศ.วุฒิศักดิ์ กล่าวว่า การสัมมนาในลักษณะเช่นนี้ทำให้ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับทุนการศึกษาได้ทำความเข้าใจกฎเกณฑ์ร่วมกัน อีกทั้งยังได้รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานและเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา ขอฝากผู้ที่เกี่ยวข้องว่านอกจากจะต้องเป็นที่ปรึกษาให้กับนักศึกษาในเรื่องทุนหรือการกู้ยืมแล้ว ควรให้กำลังใจกับนักศึกษาด้วย และอยากให้คิดเสมอว่านักศึกษาที่มาขอทุนหรือกู้ยืม เพราะเดือดร้อนหรือต้องการความช่วยเหลือ ดังนั้น จึงต้องดูแลและช่วยเหลือนักศึกษาอย่างเต็มที่

สำนักพิมพ์สัมมนาการบริหารความเสี่ยง

สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “การบริหารจัดการความเสี่ยงกับผลสัมฤทธิ์ขององค์กร” โดยมีอาจารย์ ดร.ปรัชญา ปิยะมโนธรรม รักษาการรองผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ เป็นประธาน โดยมีบุคลากรสำนักพิมพ์ เข้าร่วมสัมมนาเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 30 สิงหาคมที่ผ่านมา ณ ห้องประชุม ชั้น 9 อาคารสำนักพิมพ์



โอกาสนี้ รศ.ทศพร คล้ายอุดม อาจารย์ประจำคณะวิทยาศาสตร์ เป็นวิทยากร กล่าวว่า ความเสี่ยง (Risk) เป็นการวัดความสามารถในการดำเนินการให้วัตถุประสงค์ของงานประสบความสำเร็จภายใต้การตัดสินใจงบประมาณ กำหนดเวลา และข้อจำกัดด้านเทคนิคที่เผชิญอยู่ให้ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

การบริหารความเสี่ยงช่วยให้องค์กรสามารถบรรลุเป้าหมายในขณะที่ลดอุปสรรคหรือสิ่งไม่คาดหวังที่อาจเกิดขึ้นทั้งในด้านผลกำไรและการปฏิบัติงาน

กิจกรรมรวมๆขอนแก่น



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น ได้จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐานระดับต้นสำหรับนักเรียนปีที่ 6” รุ่นที่ 2 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2556 (รุ่นที่ 1 จัดขึ้นวันที่ 25 มิถุนายน 2556) ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ อาคารอเนกประสงค์ โดยมีผู้เข้าร่วมอบรม รุ่นละ 40 คน รุ่นนี้เป็นนักเรียนจากโรงเรียนบ้านศิลาโนนาโพธิ์ อำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น

ชาวรามฯขอนแก่นร่วมบริจาคโลหิตเพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เมื่อวันที่ 19 กรกฎาคม 2556 ณ หอประชุม ที่ว่าการอำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น โดยมีบุคลากรและนักศึกษา Pre-degree ร่วมบริจาคด้วย



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น จัดโครงการรับน้องใหม่ร่วมใจ ทำบุญไหว้พระ ๑๐๘ วัด ถวายเทียนพรรษา ประจำปีการศึกษา 2556 เมื่อวันที่ 21 กรกฎาคม 2556

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น จัดโครงการกีฬาสายสัมพันธ์ ด้านยาเสพติด ครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 22 กรกฎาคม 2556 โดยเป็นการแข่งขันของนักศึกษา คณะรัฐศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ คณะศึกษาศาสตร์ และคณะนิติศาสตร์



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น จัดโครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสืบค้นสารสนเทศบนเครือข่ายห้องสมุดอัตโนมัติ ปีที่ 6” รุ่นที่ 1 วันที่ 24 กรกฎาคม 2556 รุ่นที่ 2 วันที่ 25 กรกฎาคม 2556 และรุ่นที่ 3 วันที่ 26 กรกฎาคม 2556

ป้องกันความเสียหายต่อทรัพยากรขององค์กรและสร้างความมั่นใจในการปฏิบัติ การบริหารความเสี่ยงยังช่วยให้องค์กรสามารถบ่งชี้เหตุการณ์ ประเมินความเสี่ยงและจัดการความเสี่ยงให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์การเติบโตและผลตอบแทน และเนื่องจากการบริหารความเสี่ยงครอบคลุมเหตุการณ์ทั้งหมดที่อาจเกิดขึ้น โดยไม่จำกัดเพียงแต่สิ่งที่มีความเสียหาย จึงช่วยให้ผู้บริหารสามารถบ่งชี้และใช้ประโยชน์จากเหตุการณ์ในเชิงบวกได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ

“ความเสี่ยงช่วยให้องค์กรตระหนักถึงเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นในทางเสียหาย ประเมินความเสี่ยง และกำหนดวิธีจัดการ ดังนั้นการจัดการความเสี่ยงจึงควรมองความเสี่ยงในภาพรวมขององค์กร” รศ. ทศพร กล่าวในตอนท้าย

เศรษฐศาสตร์ 101 (ต่อจากหน้า 5)

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง		กองจัดการ	
เจ้าของ ที่ปรึกษา บรรณาธิการ ผู้ช่วยบรรณาธิการ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร. ผศ.ลิษา ลิ้มอภิชาติ ผศ.อังธิดา ลิมปัทมปาณี	งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๕	
กองบรรณาธิการ	น.ส.สุธี ตันตินันทธร นางวันฉา หาญณรงค์ นางรัชนิ โคตรพรหม	อัครราชบัณฑิตยสถาน น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข นายธัมมุ ทองแก้วกุล	อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารนัดเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้จัดการ ช่างภาพ	นางวัฒนา อัดใจดี นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๕๘-๕๙	

ม.ร. ประชุมชี้แจง การปรับปรุงแก้ไข พ.ร.บ. กองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2539



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดการประชุมชี้แจง เรื่อง “การปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2539 กับสิทธิในการเลือกขอรับบำนาญในระบบเดิม” โดยมี นายเสกสรรค์ พหลเวชช์ ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมายและระเบียบการเบิกจ่าย กรมบัญชีกลาง เป็นวิทยากร พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์ปิยะวัฒน์ จิราธรรมวัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร และคณาจารย์ข้าราชการ ม.ร. ร่วมฟังคำชี้แจง เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2556 ณ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ รศ.ปิยะวัฒน์ จิราธรรมวัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร กล่าวว่า กระทรวงการคลังได้มีการปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2539 เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของข้าราชการ ดังนั้นเพื่อให้ข้าราชการของมหาวิทยาลัยทั้งที่เป็นสมาชิกและไม่ได้เป็นสมาชิกกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการได้รับทราบความเป็นมา ปัญหาข้อเรียกร้อง ตลอดจนขั้นตอนการปฏิบัติ

ดังนั้น มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงได้จัดประชุมชี้แจง เรื่อง “การปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2539 กับสิทธิในการเลือกขอรับบำนาญในระบบเดิม” เพื่อให้ข้าราชการได้รับความรู้ความเข้าใจหลักเกณฑ์และวิธีปฏิบัติตามพระราชบัญญัติกองทุนบำเหน็จบำนาญฉบับที่แก้ไขใหม่ และเป็นข้อมูลให้ข้าราชการและข้าราชการบำนาญใช้ในการตัดสินใจใช้สิทธิการขอรับบำเหน็จบำนาญ

จากนั้น ผศ.วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า การปรับปรุงแก้ไขกฎหมายกองทุนบำเหน็จ

อบรม “คมมุมมองผ่านคมเลนส์ฯ”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บุญชาล ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รักษาการในตำแหน่งคณบดีคณะสื่อสารมวลชน เป็นประธานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “คมมุมมองผ่านคมเลนส์: ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม” จัดโดยคณะสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี อาจารย์สงคราม โพธิ์วิไล ช่างภาพมืออาชีพ บรรยายพิเศษ เรื่อง “เทคนิคการถ่ายภาพ การใช้กล้องและอุปกรณ์การจ้องกล้องประกอบ การถ่ายภาพ เพื่อสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ และอื่นๆ” และมี คณาจารย์ นักศึกษา ร่วมอบรม เมื่อวันที่ 20 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุม ชั้น 7 อาคารสุโขทัย

(อ่านต่อหน้า 11)

บำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2539 เพื่อเปิดโอกาสให้สมาชิกกองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ (กบข.) มีโอกาสเลือกอีกครั้งว่า ประสงค์จะเป็นสมาชิก กบข.ต่อไป หรือลาออกจากการเป็นสมาชิก กบข. เพื่อกลับไปรับบำเหน็จบำนาญตามพระราชบัญญัติบำเหน็จบำนาญข้าราชการ พ.ศ. 2494

ดังนั้น เพื่อให้คณาจารย์ และข้าราชการ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความรู้ความเข้าใจในการปรับปรุงแก้ไขกฎหมาย (กบข.) ครั้งนี้ เพื่อเป็นแนวทางในการตัดสินใจตามความต้องการของแต่ละคน ถือเป็นการตัดสินใจครั้งสำคัญ และเมื่อตัดสินใจแล้วจะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงใดๆได้อีก ดังนั้นจึงควรตัดสินใจอย่างรอบคอบ และศึกษาข้อมูลรายละเอียดให้ถี่ถ้วน จะได้ไม่ต้องมาเสียขายในภายหลัง

“หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับการปรับปรุงแก้ไขกฎหมาย (กบข.) ครั้งนี้ สามารถสอบถาม นายเสกสรรค์ พหลเวชช์ วิทยากรที่มาให้ความรู้ในครั้งนี้ได้ เพราะท่านเป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้โดยเฉพาะ เพื่อจะได้เป็นแนวทางในการตัดสินใจต่อไป”



ศิลปกรรมนำใจ

สวัสดีครับลูกศิษย์ที่รักทั้งหลาย และท่านผู้อ่าน วันนี้อยากจะพูดถึงเรื่องคณะศิลปกรรมฯ และความเป็นศิลปกรรมของคณะนี้ไว้เพื่อเป็นสังเขป คราวหน้าถึงจะพูดถึงรายละเอียดที่สนุกสนานกว่านี้ วันนี้กล่าวเกริ่นไว้เสียก่อน เรียกว่าเกริ่นหน้าพาพยักว่าได้

ที่ว่ากล่าวเกริ่นก็คือว่า ในการเรียนวิชาศิลปกรรม ซึ่งมีหลายสาขานะครับ ที่ว่าหลายหลายสาขานั้น ก็เฉพาะที่คณะศิลปกรรมฯ ที่รามของเราทำนี้ ก็มีทั้งสาขาการแสดงของไทย สาขาคันทรียสากล สาขาคันทรียสมัยนิยม สาขาคันทรียไทย และก็ยังมีย่อๆ อีกที่จะตามกันมา หลายสาขาทีเดียว เช่น เพลงเพื่อชีวิต เพลงพื้นบ้าน เพลงอะไรต่ออะไรอีกมากมาย โดยเฉพาะสาขาการแสดงของไทยนั้น ครูได้ไปเห็นมา ได้ไปนั่งให้กำลังใจในการแสดงของพวกเขา สนุกสนานมาก น่าชื่นชมยินดีแท้ แต่ว่าอุปไว้ก่อน จะเอาไว้พูดคราวหน้า

การที่เราได้มีการฝึกฝนอบรม การที่เราได้มีการสั่งสอนในเรื่องทางศิลปกรรม โดยเฉพาะการที่เราแสดงอะไรต่างๆ ที่เป็นการแสดงของนักศึกษา การแสดงของนักศึกษาภาควิชาศิลปการแสดง สาขาวิชานาฏกรรมไทยที่แสดงไปเมื่อไม่กี่วันมานี้ นั้นอย่างหนึ่ง อีกอย่างหนึ่งก็ยังมี การแสดงของนักศึกษาในภาควิชาอื่นๆ ซึ่งมีอยู่เป็นประจำ เพราะฉะนั้นท่านที่สนใจ อยากจะพักผ่อนหย่อนใจ ก็ติดตามประกาศ หรือแผ่นติด หรือประชาสัมพันธ์ของคณะฯ ในระยะนี้อาจจะไม่ทั่วถึง แต่คราวหน้าครูก็เน้นย้ำกับชาวคณะว่าอย่าแสดงชมกันแต่ภายในคณะเลย ชวนคณะต่างๆ ชวนนักศึกษาที่ว่างจากการเรียน หรือผู้ที่สนใจได้มาชม ได้ทั้งความรู้ ได้ทั้งอรรถรส ได้ทั้งจิตใจ ได้ทั้งความงาม ครบองค์ของความรู้ เพราะนอกจากจะได้เห็นการแสดง นอกจากจะได้เรียนรู้เรื่องราวต่างๆ ที่เขาใช้แสดงแล้วยังได้ความชื่นชมยินดี ความสุขใจที่จะหาที่ไหนไม่ได้ง่ายๆ ก็ติดตามชมการแสดงของภาควิชาต่างๆ ของคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะมีเปิดแสดงอยู่เรื่อยๆ และไม่ได้เก็บสตางค์อะไร

การแสดงนั้นมักจะเปิดการแสดงที่ลานใกล้ๆ กับธนาคารออมสิน หรือมีเขื่อนนั้นก็ขึ้นล่างสุดของอาคารสุโขทัย ตรงศาลาริมน้ำอย่างนี้เป็นต้น ถ้าใครผ่านไปทางอาคารสุโขทัยได้ยินเสียงดนตรี หรือได้ยินเสียงต่างๆ ที่ประกอบ (อ่านต่อหน้า 11)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สอบไล่ ภาค 1/2556

วันที่ 3 - 26 ตุลาคม 2556

(เว้นวันที่ 6, 13, 20 และ 23 ตุลาคม 2556)