

ม.ร. จัดกิจกรรม “เพื่อนข้างห้องเตือนภัย” ครั้งที่ 4



คณะกรรมการภาคประชาชน มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับ กองบังคับการตำรวจนครบาล 4 โดย สน.อุดมสุข สำนักงานเขต ประเวศ และเขตบางกะปิ จัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพชีวิตนักศึกษา ในหอพัก “เพื่อนข้างห้องเตือนภัย” ครั้งที่ 4 เพื่อสร้างเครือข่าย ความร่วมมือให้ข้อมูลข่าวสารและเฝ้าระวังภัยในหอพักและชุมชน โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน และมี พล.ต.ต.วิมล เปาอินทร์ อดีตรองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล บรรยายพิเศษเรื่อง “จากเพื่อนบ้าน เตือนภัยสู่การระวังภัยในหอพัก” เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2556 ณ บริเวณด้านหน้าศูนย์การค้าไน้มเบอร์วัน ตรงข้ามวิทยาเขตบางนา

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลีนา ลิ้มอภิชาติ รองอธิการบดี ฝ่ายประชาสัมพันธ์ กล่าวว่า คณะกรรมการภาคประชาชน มหาวิทยาลัย รามคำแหง ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดโครงการ “เพื่อนข้างห้อง (อ่านต่อหน้า 10)

๐๓๓๓ ๕ ๐๓๓๓ ๓๐๓๓

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๒๕

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๓๐ กันยายน - ๖ ตุลาคม ๒๕๕๖

www.info.ru.ac.th

ม.ร. พัฒนาศักยภาพนักศึกษาภาคใต้



กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการ พัฒนาศักยภาพนักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และ อาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ม.ร. พบนักศึกษาและให้อาวาส ภายในงานมีนักศึกษาจังหวัดชายแดน ภาคใต้จากจังหวัดปัตตานี สตูล ยะลา นราธิวาส สงขลา และภูเก็ต เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ 16 กันยายน 2556 ณ ห้องสโมสร อาคาร หอประชุมพุ่มพวงรามคำแหงมหาราช (อ่านต่อหน้า 11)

รามคำแหง เป็นฐานกรรองตณภาพต้านสิ่งเสพติด เป็ดเวตี RU Singing Contest ตรีงที่ 2 (รอบตัดเลือก)

กองกิจการนักศึกษา ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา และ สถาบันคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัย รามคำแหง จัดโครงการประกวด ร้องเพลง “RU Singing Contest” ต่อต้านยาเสพติด ครั้งที่ 2 (รอบ ตัดเลือก) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน และมีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ตลอดจนนักศึกษาร่วมงาน เป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 5 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุม 0322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย (อ่านต่อหน้า 10)



คณวิศวะรับ นศ.ปริญญาโท

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย รามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับ ปริญญาโท หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการตรวจสอบและกฎหมายวิศวกรรม รันที่ 5 ประจำปีการศึกษา 2556 ตั้งแต บัดนี้-18 ตุลาคม 2556

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ 0-2310-8577-8ต่อ236,233หรือwww.engr.ru.ac.th

ม.ร. อบรมคอมพิวเตอร์

ศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถาบัน คอมพิวเตอร์ ม.ร. เปิดอบรมคอมพิวเตอร์ สำหรับนักศึกษา หลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ ในสำนักงานระดับต้น ครั้งที่ 1/57 (106) ประกอบด้วย Introduction & Windows 7, Word 2010, Excel 2010, PowerPoint 2010, Internet (Google Chrome) ค่าสมัครพร้อม ตำราเรียนและอุปกรณ์ 300 บาท เลือกกลุ่ม อบรมได้ ดังนี้ (อ่านต่อหน้า 10)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ

ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๕๗

ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดช

นางวัฒนา อติโชติ

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

รามคำแหงประกาศรายชื่อหอพักคุณภาพ โครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 5



โครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 5 มีผู้ประกอบการหอพักบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งบริเวณหัวหมาก (รามฯ1) และวิทยาเขตบางนา (รามฯ2) สมัครเข้าร่วมโครงการฯ ทั้งหมดจำนวน 246 แห่ง โดยมีหอพักที่มีคุณสมบัติผ่านเกณฑ์การประเมินที่กำหนดจำนวน 124 แห่ง เป็นหอพักที่ได้รับการประเมินในระดับดีเยี่ยม(5ดาว) 18 แห่ง ระดับดีมาก (4 ดาว) 48 แห่ง และระดับดี (3 ดาว) 58 แห่ง นอกจากนี้ ยังมีหอพักที่ได้รับเกียรติบัตรเป็นหอพักในเครือข่ายที่มีเจตนารมณ์ที่จะพัฒนาคุณภาพของหอพักอีก 14 แห่ง ตามรายชื่อ ดังนี้

หอพักระดับ 5 ดาว (ดีเยี่ยม) จำนวน 18 แห่ง ได้แก่ หอพักสตรี เอ็ม เอ็น อาร์ แฟมิลี่, หอพักสตรีเอ็ม เอ็น อาร์ แมนชั่น, หอพักสตรีรุ่งอรุณแมนชั่น, หอพักสตรีสิริอรุณ, หอพักสตรีจริยา, หอพักสตรีบ้านวัดพิมพร, หอพักสตรีดวงแก้ว, หอพักชายดวงแก้ว, หอพักชายบ้านพดล, หอพักชายนิมเบอร์วันอพาร์ทเมนต์, หอพักสตรีนิมเบอร์วันอพาร์ทเมนต์, หอพักหญิงอารี, หอพักสตรีศรีโรจน์เพลส, หอพักสตรีรามเสรี, หอพักสตรีประกายดาว, หอพักสตรีนิรมล, หอพักสตรีเย็นประเสริฐ และหอพักชายสรวรรยา

หอพักระดับ 4 ดาว (ดีมาก) จำนวน 48 แห่ง ได้แก่ หอพักชายเทียมทิพย์, หอพักสตรี S N P แมนชั่น3, หอพักชาย S N P แมนชั่น4, หอพักสตรีนาวาสาลี, หอพักสตรีนาคนาวา1, หอพักสตรีนาคนาวา 2, หอพักสตรีดาริญา, หอพักสตรีนาวา, หอพักสตรีอิสรอมวาฟาร์, หอพักสตรีชาลินาเฮาส์, หอพักสตรีชลลรี, หอพักสตรีทิพย์สุดา, หอพักสตรีมลิวัลย์, หอพักสตรีเบสต้า, หอพักสตรี S N P แมนชั่น 1, หอพักสตรี S N P แมนชั่น2, หอพักสตรีปรางษีสิริรัตน, หอพักสตรีปรางษี, หอพักสตรี ยี อี แมนชั่น, หอพักสตรีดิน, หอพักสตรีสีฟ้า, หอพักสตรี

เอ็ม เอ็น อาร์ 3, หอพักสตรี เอ บี ซี, หอพักสตรีสุกรีศิริ, หอพักสตรีสุวคนธ์, หอพักสตรีไพลิน, หอพักสตรีดาริณี, หอพักสตรีโลตัสเฮาส์, หอพักสตรีพูนทรัพย์สิน, หอพักสตรีบัว อพาร์ทเมนต์, หอพักสตรีเลดี้คอร์ด, หอพักสตรีเอส จี อพาร์ทเมนต์, หอพักสตรีเอเชนส์1, หอพักสตรีรุ่งโรจน์, หอพักสตรีเจริญสุข, หอพักสตรีบุ๋มมาร์ค, หอพักสตรีห้องเสื้อสุมาลี, หอพักสตรีตะวันนา, หอพักสตรีพรประเสริฐ, หอพักสตรีอรยา, หอพักสตรีป้ามาลี, หอพักสตรีสิวลี, หอพักสตรีสุภาภรณ์, หอพักชายประเสริฐศรี, หอพักสตรีอาลาวี, หอพักสตรีริยาดา, หอพักสตรีอินอาม และหอพักสตรีกิจชัย

หอพักระดับดี (3 ดาว) จำนวน 58 แห่ง ได้แก่ หอพักสตรีอมรรัตน์, หอพักชายเพชรวรรณ, หอพักชายจินตนา1, หอพักสตรีขวัญราม, หอพักสตรีพิชาญา 2, หอพักสตรีอุดมสุข, หอพักสตรีอรอุษา, หอพักชายเพชรฤทธิ์, หอพักสตรีกุลธิดา, หอพักสตรีสุโขทัย, หอพักสตรีสมใจ, หอพักสตรีกุลวดี, หอพักสตรีราม 33, หอพักสตรีเนื่อทอง, หอพักสตรีอยู่สุข, หอพักสตรีวินดา, หอพักสตรีรวงผึ้ง, หอพักสตรีเกียรติไพศาล, หอพักสตรีเจนอาร์ทเมนต์, หอพักสตรีสันติสุข, หอพักสตรีเอ เอส 3, หอพักสตรีเอ เอส 2, หอพักชายจี, หอพักชายสมคิด, หอพักชายแสนซ่ม, หอพักสตรีคุ้มแก้ว1, หอพักสตรีคุ้มแก้ว2, หอพักสตรีกาญจนา, หอพักสตรีลัดดา, หอพักสตรีภัทรพลอย, หอพักสตรีเรศิรา, หอพักสตรีศิริมิตร 2, หอพักชายริมน้ำ, หอพักสตรีกนกพร 1, หอพักสตรีกนกพร 2, หอพักสตรีลัดดาวิทย์, หอพักสตรีเพ็ญพร, หอพักสตรีทวีสุข, หอพักสตรี 22, หอพักสตรีเสาวลักษณ์, หอพักชายรามนิเวศน์, หอพักสตรีดาริกา, หอพักสตรีเดชา, หอพักสตรีสยาม, หอพักสตรีพูนพัฒน์เสรี, หอพักสตรีพิชาญา, หอพักชายเจ เจ แลนด์ เดเวลลอปเมนต์ จำกัด, หอพักสตรีแสงเทียน, หอพักชายสมเกียรติ, หอพักสตรีมฤทัย, หอพักสตรีพรรณี, หอพักสตรีปิ่น ปิ่น, หอพักชายศรัณย์, หอพักสตรีกุลวี, หอพักสตรีเอ ซี, หอพักสตรีแววมณี, หอพักชายพลอย และหอพักสตรีวิลยา

หอพักที่ได้รับเกียรติบัตรในฐานะหอพักเครือข่าย จำนวน 14 แห่ง ได้แก่ หอพักสตรีพงษ์พรรณ, หอพักสตรีพรศรี, หอพักสตรีสุขสว่าง, หอพักสตรี

ม.ร. เปิดบริการคลินิกตรวจสุขภาพสายตา



คณะทันตมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดให้บริการตรวจวัดสายตาและประกอบแว่น พร้อมเพิ่มบริการใหม่ตรวจวัดสายตาเพื่อรับคอนแทคเลนส์ เชิญชวนคณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ใช้บริการโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ

อาจารย์ณัย ตันเกิดมงคล รักษาการในตำแหน่ง คณบดีคณะทันตมาตรศาสตร์ ม.รามคำแหง เปิดเผยว่า ศูนย์บริการสุขภาพสายตา คณะทันตมาตรศาสตร์ ได้เปิดให้บริการตรวจวัดสายตาและประกอบแว่นตามาหลายภาคการศึกษา โดยได้รับการตอบรับและความสนใจจากนักศึกษา และบุคลากรเข้าใช้บริการอย่างต่อเนื่อง ซึ่งการให้บริการของคลินิก นอกจากการตรวจวัดสายตาแล้ว ยังให้บริการตรวจสุขภาพทางสายตา เช่น โรคต้อกระจก จอประสาทตา หรือปัญหาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพตา

ขณะนี้ทางคลินิกยังได้เพิ่มการให้บริการรูปแบบใหม่ เป็นการตรวจวัดสายตาเพื่อรับคอนแทคเลนส์ น้ำยาล้าง และแช่คอนแทคเลนส์ โดยผู้ให้บริการจะได้รับการตรวจทุกขั้นตอนอย่างละเอียด มีผู้เชี่ยวชาญด้านทันตมาตรศาสตร์ คณาจารย์ และนักศึกษาคณะทันตมาตรศาสตร์ เป็นผู้ให้บริการ ซึ่งผู้เชี่ยวชาญมุ่งใส่ใจในการตรวจทั้งโรคทางสายตา และปัญหาที่อาจจะเกิดจากสภาพร่างกายทั่วไปที่ส่งผลกระทบมาถึงตา เช่น โรคความดันโลหิตสูง โรคไขมัน หรือน้ำตาลในเลือดสูง ซึ่งอาการของโรคเหล่านี้จะเกิดที่ตาเร็วกว่าอวัยวะอื่นๆ

ฉะนั้น การตรวจสายตาเบื้องต้นจะช่วยชี้ให้เห็นถึงอาการของโรคที่อาจจะเกิดขึ้นกับตัวเราโดยที่เราไม่รู้ตัว จึงอยากเชิญชวนชาวรามคำแหงและประชาชนทั่วไป มาใช้บริการตรวจวัดสายตาและสุขภาพสายตา ซึ่งท่านจะได้รับการตรวจที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ พร้อมรับคำปรึกษาจากผู้เชี่ยวชาญด้านทันตมาตรศาสตร์โดยตรงด้วย

ผู้สนใจสามารถนัดหมายก่อนการตรวจได้ในวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 10.00 - 16.00 น. ที่ศูนย์บริการสุขภาพสายตา หรือคลินิกทันตมาตรศาสตร์ อาคารสุโขทัย ชั้น 1 โทร. 0-2310-8911

รมิดา, หอพักสตรีมัลย์, หอพักสตรีเดียร์, หอพักสตรีดี, หอพักสตรีกนิษฐา, หอพักสตรีวิภาวัฒน์, หอพักชายวิจิตา 2, หอพักสตรีพุลทวิ, หอพักสตรีพงษ์เทพ, หอพักสตรี วี พี เฮาส์ และหอพักชายออยรัตน์

นอกจากนี้ บริษัท แอดวานซ์ อินโฟร์ เซอร์วิส จำกัด (มหาชน) ได้มอบรางวัลพิเศษให้กับหอพักจำนวน 3 รางวัล แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ 1) **ประเภทหอพักสีเขียว** จำนวน 2 รางวัล ได้แก่ หอพักสตรีสุวคนธ์ รามฯ1 และหอพักหญิง อารี รามฯ 2 และ 2) **ประเภทหอพักในดวงใจ** จำนวน 1 รางวัล ได้แก่ หอพักสตรีประกายดาว

ผลการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์-คำขวัญอนุรักษ์พลังงาน

คณะกรรมการตัดสินการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (LOGO) และคำขวัญการอนุรักษ์พลังงาน มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดพิธีมอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (LOGO) และคำขวัญการอนุรักษ์พลังงาน โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นผู้มอบรางวัล เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2556 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารวิทยบริการ และบริหาร ม.ร.



สำหรับผลการประกวด รางวัลชนะเลิศการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (LOGO) อนุรักษ์พลังงาน ได้แก่ นางสาวธัญมน คุณาศรี นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการตลาด ได้รับทุนการศึกษาจำนวน 6,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร และรางวัลชนะเลิศการประกวดคำขวัญอนุรักษ์พลังงาน ความว่า “**รักษ์พลังงาน ลดพลังงาน ด้วยพลังรามฯ**” ได้แก่ นายณัฐธ โอนรัมย์ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ ได้รับทุนการศึกษาจำนวน 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร



โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ กล่าวว่าการอนุรักษ์พลังงานถือเป็นเรื่องสำคัญที่ทุกหน่วยงาน ต้องร่วมแรงร่วมใจ และช่วยกันประหยัดพลังงานอย่างจริงจัง โดยการจัดโครงการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (LOGO) และคำขวัญการอนุรักษ์พลังงานครั้งนี้ถือเป็นกิจกรรมหนึ่งที่สนับสนุนให้คณาจารย์

เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และนักเรียนได้แสดงความรู้ความสามารถทางด้านการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ ในการจัดทำตราสัญลักษณ์และคำขวัญ เพื่อใช้สำหรับการประชาสัมพันธ์และจัดพิมพ์ในเอกสารต่างๆ ของการอนุรักษ์พลังงาน รวมทั้งยังช่วยกระตุ้นบุคลากรให้เกิดการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอนุรักษ์พลังงานของมหาวิทยาลัยด้วย

“ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่ชนะการประกวดทั้ง 2 ประเภทในครั้งนี้ แม้รางวัลที่นักศึกษาได้รับจากการประกวดจะมีมูลค่าไม่มาก แต่คุณค่าที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์พลังงานนั้นมหาศาลและขอขอบคุณที่ช่วยกันคิดและสร้างสรรค์ผลงานดีๆ ออกมาใช้เป็นสัญลักษณ์ในการรณรงค์อนุรักษ์พลังงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง รวมทั้งช่วยปลูกฝังจิตสำนึกให้กับนักศึกษา และบุคลากรรามคำแหงในการอนุรักษ์พลังงานต่อไป”

ด้าน นายณัฐธ โอนรัมย์ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชาบริหารธุรกิจ กล่าวว่าตนเองติดตามข่าวสารของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอยู่เสมอเมื่อเห็นกิจกรรมการประกวดออกแบบตราสัญลักษณ์ (LOGO) และคำขวัญการอนุรักษ์พลังงานฯ ผ่านหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหงจึงตัดสินใจร่วมกิจกรรมของมหาวิทยาลัยเป็นครั้งแรกและได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดคำขวัญการอนุรักษ์พลังงานซึ่งมีข้อความว่า “**รักษ์พลังงาน ลดพลังงาน ด้วยพลังรามฯ**”

“รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลในครั้งนี้ เพราะเชื่อมั่นว่าคำขวัญนี้จะได้เป็นส่วนหนึ่งในการรณรงค์ประหยัดพลังงานของบุคลากรรามคำแหงให้เกิดการร่วมแรงร่วมใจกันภายในองค์กรและยังเป็นการปลูกจิตสำนึกการใช้พลังงานในชีวิตประจำวันต่อไป”

นางสาวธัญมน คุณาศรี นักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ สาขาวิชาการตลาด กล่าวว่า การออกแบบโลโก้ครั้งนี้เป็นรูป “หลอดไฟ” โดยมีพระรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราชอยู่ตรงศูนย์กลางหลอดไฟ และมีขั้วหลอดเป็นรูปการกำมือ ซึ่งสื่อความหมายว่า “มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นศูนย์กลางในการประหยัดพลังงานของทุกภาคส่วนที่มีคุณภาพซึ่งเกิดจากการร่วมมือร่วมใจกันของบุคลากรรามคำแหง”

“ตนเองเคยผ่านการส่งผลงานโลโก้เข้าประกวดหลายครั้ง เพราะรักในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ ครั้งนี้รู้สึกภูมิใจมากที่ชนะการประกวดและได้ทำผลงานเพื่อการรณรงค์ประหยัดพลังงานให้กับมหาวิทยาลัยรามคำแหง และการอนุรักษ์พลังงานถือเป็นสิ่งสำคัญยิ่ง ซึ่งทุกคนต้องร่วมกันรับผิดชอบและรักษาโลกใบนี้ไว้ โดยเริ่มที่ตัวเองปลูกจิตสำนึกให้มีความสำนึกการประหยัดพลังงานต่างๆ ขยายไปสู่องค์กร ชุมชน และสังคมโดยการช่วยกันรณรงค์ให้คนในสังคมหันมาอนุรักษ์พลังงานด้วย”



“ข่าวรามคำแหง” ได้ “จับต้อง” พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๔ ซึ่งเพิ่งพิมพ์ออกมาสดๆ ร้อนๆ แล้ว

ที่ว่าจับต้องนั้นพูดเป็นสำนวนแท้ที่จริงแล้ว พจนานุกรมเป็นหนังสือที่จับต้องเฉยๆ มิได้

แต่ควรได้อ่านอย่างพิถีพิถัน เพราะพจนานุกรมมิได้ให้ประโยชน์แต่เพียงว่าคำนั้นๆ สะกดการันต์อย่างไร แต่

บอกทั้งเสียงอ่าน บอกชนิดของคำ บอกที่มาของคำ และอีกสารพัด

จึงเป็นเรื่องน่ายินดีที่เรามีพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับฉบับที่ ๔ แล้ว

เนื่องจากเป็นหนังสือสำคัญผู้ลงนามในประกาศให้ใช้พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานจึงเป็น ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี

เห็นสมควรบอกกล่าวกันเป็นความรู้เรื่องผู้ลงนาม

ฉบับพุทธศักราช ๒๕๕๔ คือฉบับที่กำลังพูดถึงอยู่นี้ลงนามโดยนางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร

ฉบับพุทธศักราช ๒๕๔๒ ลงนามโดยพันตำรวจโท ทักษิณ ชินวัตร

ฉบับพุทธศักราช ๒๕๒๕ ลงนามโดย พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ และ

ฉบับพุทธศักราช ๒๔๙๓ ลงนามโดย จอมพล ป.พิบูลสงคราม

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

บันทึกตรามคำแหง คิวรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2556

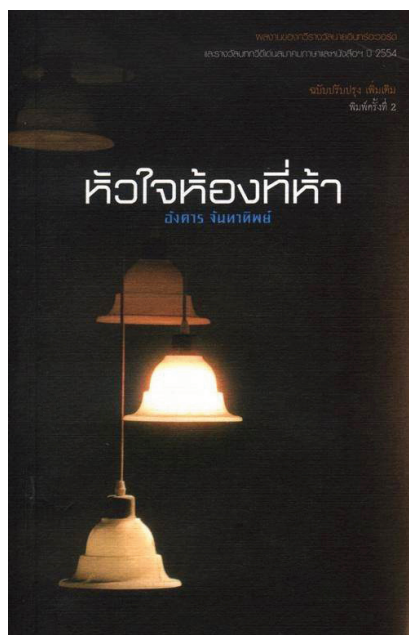
อ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

คณะมนุษยศาสตร์

ประกาศแล้ว'อังคาร จันทาทิพย์' คิวซีไรต์ปี 56 จากผลงาน 'หัวใจห้องที่ห้า'

ตามที่คณะกรรมการคัดเลือกผลงานเข้ารอบรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2556 ประกอบด้วย 1.ยุทธ โตอุทัย 2.พินิจ นิธิรัตน์ 3.ดร.เพชรบุรณศิริจรรจงรัฐ 4.ดร.พิเชฐ แสงทอง 5.ศส. พ.ท.วิโรจน์ ผดุงสุนทรารักษ์ 6.ดร.ชนิกาญจน์ จินาพันธ์ 7.สุมิตรา จันทรงเภา ได้คัดเลือกกวีนิพนธ์จำนวน 7 เล่ม จากทั้งหมด 101 เล่ม ให้ผ่านเข้ารอบสุดท้าย เพื่อให้คณะกรรมการตัดสินได้พิจารณา

เมื่อคณะกรรมการตัดสินรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2556 ประกอบด้วย 1.เจน สงสมพันธุ์ 2.สถาพร ศรีสังข์ 3.นริภพ จิระโพธิรัตน์ 4.รศ.ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง 5.รศ.ดร.ตรีศิลป์ บุญขจร 6.ศส.ดร.ธนศ เวศร์ภาดา 7.ดร.พิเชฐ แสงทอง ได้พิจารณากวีนิพนธ์เล่มต่าง ๆ อย่างเข้มข้นแล้ว ประกาศให้กวีนิพนธ์เรื่อง หัวใจห้องที่ห้า ของ อังคาร จันทาทิพย์ ได้รับรางวัลซีไรต์ประจำปี 2556



"หัวใจห้องที่ห้า" โดยอังคาร จันทาทิพย์

ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปีพุทธศักราช 2556



คุณแจดอกคำสำคัญที่ทำให้ 'อังคาร จันทาทิพย์' สามารถไปเข้าไปสู่ประตูแห่งปรินามของโลกและชีวิต

อังคาร จันทาทิพย์ เกิดเมื่อ 9 กรกฎาคม 2517 ที่มัญจาคีรี จังหวัดขอนแก่น เริ่มเขียนบทกวีมาตั้งแต่เรียนมัธยม มี "พระไม้" เป็นครูกวีคนแรก จบปริญญาตรีจากคณะมนุษยศาสตร์ วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทสื่อสารมวลชน บัณฑิตรุ่นที่ 2 ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นสมาชิก "กลุ่มกวีหน้ารามฯ"

ทั้งนี้มีผลงานโดดเด่นต่อเนื่อง มีผลงานกวีนิพนธ์หลายเล่ม ได้แก่ คนรักของความเศร้า, วิมานลงแดง (รางวัลสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ

ปี 2545), ที่ที่เรายืนอยู่ (เข้ารอบสุดท้ายรางวัลซีไรต์ 2550), หนทางและที่พักพิง (รางวัลสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ปี 2553) และผลงานล่าสุด รวมกวีนิพนธ์ "หัวใจห้องที่ห้า" นอกจากนั้นบทกวี "ความตายของสันติสุข" ได้รับรางวัลกวีนิพนธ์ยอดเยี่ยมรางวัลนายอินทร์ อะวอร์ด ปี 2554 โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปีนี้เป็นปีของอังคารที่ได้รับรางวัลใหญ่ ๆ มากมายเช่น รางวัลบทกวียอดเยี่ยม ของสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ รางวัลเชว่นบุ๊ค อะวอร์ด สัปดาห์หนังสือแห่งชาติ และรางวัลซีไรต์เป็นรางวัลล่าสุด ปัจจุบันอังคารประจำกองบรรณาธิการนิตยสาร Mars



รศ.ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และนายกสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ หนึ่งในคณะกรรมการตัดสิน กล่าวถึงหัวใจห้องที่ห้าของอังคาร จันทาทิพย์ ว่า "เป็นหนังสือรวมบทกวีที่มีความโดดเด่นเหนือเล่มอื่น ๆ ด้วยการวางโครงเรื่องอย่างเป็นระบบ กล่าวถึงวิวัฒนาการมนุษย์ตั้งแต่ยุคอดีตจนถึงยุคปัจจุบันทั้งยังไม่หลงลืมเรื่องราวใกล้ตัวที่ปรากฏอยู่ในขณะนี้ โดยยึดถือขนบการประพันธ์เป็นกรอบกว้างๆ ไม่ได้เคร่งครัดนัก คำประพันธ์ที่ใช้มีหลากหลายทั้งกาพย์ กลอน โคลง ด้วยลีลาภาษาชวนอ่านเล่นคำ เล่นสัมผัสอย่างไพเราะ"

อนึ่ง ปีนี้นับเป็นปีทองทางด้านวรรณกรรมของศิษย์เก่ารามคำแหงอย่างแท้จริง ที่ได้รับรางวัลทั้งระดับชาติและนานาชาติ เพราะเมื่อต้นปีที่ผ่านมา นทธี ศศิวิมล ศิษย์เก่าจากคณะมนุษยศาสตร์และศึกษาศาสตร์ ได้รับรางวัลจากคณะกรรมการพัฒนาหนังสือแห่งชาติ ประเภทเรื่องสั้นยอดเยี่ยม จากเรื่อง "อรุณสวัสดิ์สนทนา" และได้เข้ารับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2556 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ ไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว และ อังคาร จันทาทิพย์ บัณฑิตจากคณะมนุษยศาสตร์ รุ่นที่ 26 ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปี 2556 ซึ่งจะเข้ารับพระราชทานรางวัลพร้อมนักเขียนในกลุ่มประเทศอาเซียน ทั้ง 10 ประเทศ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในวันที่ 14 ตุลาคม 2556 เวลา 10.30 น. ณ โรงแรมโอเรียนเต็ล

คำประกาศของคณะกรรมการตัดสินรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์

ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช 2556

คณะกรรมการตัดสินรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ประจำปีพุทธศักราช 2556 มีมติให้รวมบทกวี หัวใจห้องที่ห้าฉบับปรับปรุงของอังคาร จันทาทิพย์ ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช 2556

หัวใจห้องที่ห้า นำเสนอเรื่องเล่าโดยจำลองวิวัฒนาการของมนุษย์ตั้งแต่ยุคโบราณก่อนประวัติศาสตร์ การตั้งชุมชนจนถึงสังคมร่วมสมัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งสังคมเมือง ซึ่งประกอบไปด้วย คนไร้บ้าน คนพลัดถิ่น คนกลุ่มน้อย โดยเชื่อมโยงเรื่องเล่าในอดีตกับวิถีชีวิตในปัจจุบัน ซึ่งล้วนระทมทุกข์ นำเสนอการปะทะสังสรรค์ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ผู้แต่งมองโลกและปรากฏการณ์ด้วยมุมมองที่ย้อนแย้งในภาคแรก "หัวใจห้องที่ห้า" และภาคหลัง "นิทานเดินทาง" จึงเป็นภาพคู่ขนานของการว่ายวนต่อสู้นั้นของมนุษย์ ท่วงทำนองการประพันธ์ใช้ฉันทลักษณ์ที่หลากหลาย และมีลีลาเฉพาะตน

รวมบทกวีหัวใจห้องที่ห้า ฉบับปรับปรุง ของอังคาร จันทาทิพย์ จึงสมควรได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ของประเทศไทย ประจำปีพุทธศักราช 2556

รศ.สฤต บุญยทัต ได้แนะนำในสยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ วันที่ 27 มกราคม 2556 ความว่า "หัวใจห้องที่ห้า" ถือเป็นรวมกวีนิพนธ์ที่มีสาระเนื้อหาหนักแน่นและครอบคลุมในมิติความคิดที่แหลมคมที่สุดเท่าที่ 'อังคาร จันทาทิพย์' ได้สร้างสรรค์มา... มันเป็นเรื่องงานที่มีที่มาที่ไป ที่ถูกสืบค้นอย่างมุ่งมั่นตั้งใจ ทั้งด้วยประสบการณ์ตรงและด้วยการเกี่ยวร่ำด้านความรู้สึกและสำนึกที่พลิบานและขยายตัวอย่างมีพลังใจ การมองโลกอย่างเป็นองค์รวมขององค์รวม (Holistic Worldview) การรู้จักเชื่อมโยงและแยกแยะประเด็นเพื่อจัดวางไว้เป็นหัวใจของกวีนิพนธ์ในแต่ละบท นับเป็น

เศรษฐศาสตร์ 101

สศ.อสิมกีนพงศ์ อัคราณ

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน ดาบฟ้าฟัน

วรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผนต่างจากวรรณคดีอื่น ๆ ส่วนใหญ่เพราะเป็นเรื่องของชาวบ้านจึงสอดแทรกเรื่องที่เป็นวิถีชีวิตของชาวบ้านในยุคที่มีการประพันธ์แต่ละบทตอนของเรื่องนี้เข้าไว้ด้วย ผู้ที่อ่านวรรณคดีเรื่องนี้อย่างพิถีพิถะจะเห็นนอกจากจะได้วรรณคดีจากบทกวีแล้วยังได้เกร็ดความรู้เกี่ยวกับสังคม ขนบประเพณี หรือแม้แต่เศรษฐกิจของไทยในอดีตด้วย ท่านอาจารย์หม่อมราชวงศ์คึกฤทธิ์ ปราโมช เคยนำเรื่องขุนช้างขุนแผนมาเขียนแบบวิเคราะห์โดยตั้งชื่อว่าขุนช้างขุนแผนฉบับอ่านใหม่ ซึ่งให้ความรู้ด้านประวัติศาสตร์สังคม และเศรษฐกิจของไทยในอดีตอย่างน่าสนใจ

แรงบันดาลใจให้ผมเขียนเศรษฐศาสตร์ 101 ตอนนี้อาจมาจากการที่ได้เห็นมีเว็บไซต์หลายแห่งเล่นเรื่องตามหาดาบฟ้าฟันซึ่งเป็นดาบในตำนานของขุนแผน ซึ่งเมื่ออ่านคำกลอนเสภาตอนที่ขุนแผนตีดาบฟ้าฟัน (ต้องตีเหล็กเพื่อทำเป็นดาบจึงเรียกว่าตีดาบ)แล้วพบว่ามีหลายเรื่องเกี่ยวกับเศรษฐกิจที่แฝงอยู่และน่าจะเก็บมาเล่าสู่กันฟังได้ ก็เลยถือโอกาสเขียนเรื่องดาบฟ้าฟันเสียเลย กลอนเสภาได้พรรณนาถึงการรวบรวมวัสดุที่จะนำมาใช้ตีดาบของขุนแผนไว้ดังนี้

“เอาเหล็กยอดพระเจดีย์มหาธาตุ	ยอดปราสาททวารามาประสม
เหล็กขนันผีพรายตายทั้งกลม	เหล็กตรึงโลงตรึงปืนลมสลักเพชร
หอกสัมฤทธิ์ฤทธทองแดงพระแสงหัก	เหล็กปักสลักประตูตะปูเห็ด
พร้อมทั้งเหล็กเบญจพรรณกลัดเม็ด	เหล็กบ้านพร้อมเสร็จทุกสิ่งแท่น
เอาเหล็กไหลเหล็กหล่อบ่อพระแสง	เหล็กกำแพง น้ำฟ้าทั้งเหล็กแร่
ทองคำสัมฤทธิ์นากอแจ	เงินที่แท้ขาดเหล็กทองแดงคง
เอามาสุ่มควมควบเข้าเป็นแท่ง	เผาให้แดงดีแผ่แผ่ย่างผิง
ไว้สามวันซัดเหล็กให้เล็กลง	แต่ยังคงพองามตามตำรา”

ประเด็นที่น่าสนใจก็คือบทประพันธ์นี้แสดงว่าประเทศไทยมีแหล่งแร่เหล็กที่มีคุณภาพอยู่หลายแห่งได้แก่บ่อเหล็กน้ำพี้ที่บ่อพระแสงซึ่งเป็นแหล่งสินแร่เหล็กตามธรรมชาติ ตั้งอยู่ที่บ้านน้ำพี้ อำเภอน้ำพี้ จังหวัดอุดรธานี ห่างจากตัวจังหวัดอุดรธานีประมาณ 56 กิโลเมตร และได้พบว่ามีเตาหลอมเหล็กโบราณอยู่บนบ่อนี้ ๑ แห่งในพื้นที่หลายตารางกิโลเมตร แต่บ่อที่สำคัญและสงวนใช้สำหรับพระมหากษัตริย์ มีอยู่ 2 บ่อ คือ บ่อพระแสง และบ่อพระขรรค์ มีการนำแร่เหล็กจากบ่อเหล็กน้ำพี้ไปถลุงทำอาวุธเพื่อใช้ในการศึกสงครามมาตั้งแต่สมัยโบราณ โดยนายช่างผู้สร้างพระแสงดาบถวายพระมหากษัตริย์ จะนำเอาเหล็กน้ำพี้ที่บริเวณบ่อพระแสงไปถลุงทำพระแสงดาบจึงเรียกว่า “บ่อพระแสง”

แหล่งแร่เหล็กที่สำคัญอีกแหล่งหนึ่งคือที่ในคำประพันธ์เรียกว่า “เหล็กกำแพง” ซึ่งหมายความว่าเหล็กจากกำแพงเพชร ซึ่งปัจจุบัน มีการสำรวจพบว่าในเขตป่าสงวน แม่ระกา ของกำแพงเพชร มีร่องรอยเตาหลอมแร่เหล็กจำนวนมาก

นอกจากเหล็กแล้วยังมีโลหะอื่นๆอีกที่ใช้ทำดาบฟ้าฟัน แต่ที่น่าสนใจคือนากอแจซึ่งสมัยเด็ก ๆ ผมเคยอ่านว่า นาก-อ-แจ ซึ่งผิดเพราะถ้าเป็นโลหะต้องเป็น “นาก” ดังนั้นคำนี้ที่ถูกต้องอ่านว่า นาก-อะ-แจ ซึ่งแปลว่านาก (ทองแดงผสมดีบุก) ที่นำมาจากเมืองอะแจ และทำให้เกิดความสงสัยต่อไปอีกว่าเมืองอะแจนี้อยู่ที่ไหน เมืองนี้อยู่ที่เกาะสุมาตราของอินโดนีเซียครับ จำได้ไหมว่าเมื่อตอนเกิดสินามิที่คนตายไปมากมายในเมืองไทยแต่ก็ยังน้อยกว่าที่ Ajeah ซึ่งปัจจุบันเราอ่านว่า “อาเจะ” ที่นั่นแหละครับคือเมือง “อะแจ”

ที่ดาบนี้มีชื่อว่าฟ้าฟันก็เพราะเมื่อสร้างเสร็จแล้วขุนแผนจับดาบขึ้นกวัดแกว่งก็เกิดเหตุการณ์ต่อไปนี้

ฟ้าผ่าเปรี้ยงเปรี้ยงเสียงโด่งดัง	ขุนแผนฟังจิตฟูให้ชื่น
ได้นิมิตฟ้าเปรี้ยงดังเสียงปืน	ให้ชื่อว่าฟ้าฟันอันเกรียงไกร

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



คำศัพท์การเรียกเครือญาติ (ภาษามลายู)

อาจารย์ประเสริฐ เย็นประสิทธิ์

aseanlang_ram@yahoo.co.th

Selamat bertemu kembali dan Selamat Hari Raya Aidilfitri (เซลามัต เบอร์ตูเมกูบมาลี ดัน เซลามัต ฮารี รายา อี้ดิลฟิตรี) สวัสดีครับที่ได้มาพบกันอีกครั้งหนึ่งและขอกล่าวคำว่าสุขสันต์วันอิดิลฟิตรีย้อนหลัง หรือเรียกสั้นๆว่า วันอิดเป็นวันที่ชาวมุสลิมได้ร่วมกันเฉลิมฉลองหลังจากที่ได้ปฏิบัติศาสนกิจถือศีลอดในเดือนรอมฎอนซึ่งในปีนีตรงกับวันที่ 8 สิงหาคม 2556 วันอิดนั้นเราสามารถเรียกได้ว่าเป็นเทศกาลหนึ่งที่มีความสำคัญมากต่อวิถีของมุสลิมเลยทีเดียว เช่นเดียวกับเทศกาลสงกรานต์ของพี่น้องชาวไทยบ้านเราหรือเทศกาลตรุษจีนของพี่น้องชาวจีนเพราะเป็นเทศกาลที่ทุกคนต่างมุ่งที่จะ Balik Kampung (บาลิก= กลับ กัมปง=บ้าน) กลับบ้านเพื่อพบปะพ่อแม่ญาติพี่น้องของตนเองและเราอาจกล่าวได้ว่าเป็นวันของครอบครัว

คำว่า ครอบครัว ในภาษามลายู คือ Keluarga (เกอลูวาร์กา) และ คำว่า Keluarga saya (เกอลูวาร์กา ซายา) หมายถึงครอบครัวของฉัน อันประกอบไปด้วยสมาชิกหลายคน และผมขอกล่าวคำว่า Selamat Hari Ibu (เซลามัต ฮารี อีบู) สุขสันต์วันแม่ คำว่า “แม่” ในภาษามลายูนั้นสามารถเรียกได้หลายคำเช่น Emak (เออมะกะ) Ibu (อีบู) หรือ Ummi (อุมมี) เป็นคำยืมจากภาษาอาหรับ เช่นเดียวกันคำว่า “พ่อ” นั้นสามารถเรียก Ayah (อายะฮ์) Bapa (บาปา) Abah (อาบะฮ์) หรือ Abi (อาบี) นี่ก็เป็นคำยืมจากภาษาอาหรับเช่นเดียวกัน

คำถัดมาคือ “ลูก” ซึ่งต้องระบุเพศด้วย เช่น Anak lelaki (อานะกะ เลอลากิ) ลูกชาย ส่วน Anak perempuan (อานะกะ เปอริมปูวัน) ลูกสาว เป็นต้น อาทิ ประโยค Dia anak lelaki abang Anan (ดียา อานะกะ เลอลากิ อาบังอานันต์) เขาเป็นลูกชายของคุณพี่อานันต์ คำว่า Abang (อาบัง) หมายถึงพี่ชาย ดังนั้นจึงไม่ผิดที่เราชอบเรียกแขกอินเดียที่ขายถั่วว่า อาบังขายถั่วก็หมายถึง พี่ชายขายถั่วนั่นเอง เพราะส่วนใหญ่คนอินเดียที่ขายถั่วนี้มักเป็นผู้ชายไม่มีผู้หญิง ส่วนพี่สาวจะเรียกว่า Kakak (กากะกะ) เราพูดว่า Kakak saya nama...(กากะกะ ซายา นามา.....) พี่สาวของฉันชื่อ..... เราจะเห็นได้ว่าพี่ชายกับพี่สาวต่างใช้คำแยกกัน แต่คำว่า “น้อง” จำเป็นต้องต่อท้ายด้วยว่าเป็นน้องชายหรือว่าน้องสาว เช่น Adik lelaki (อาดิก เลอลากิ) น้องชาย ส่วน Adik Perempuan (อาดิก เปอริมปูวัน) น้องสาว เช่น ประโยค Adik lelaki saya belajar di Universiti Ramkhamheang (อาดิก เลอลากิ ซายา เบอลายร์ ดี อูนิเวอซิตี รามคำแหง) น้องชายของฉันเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือ Adik perempuan saya akan kahwin bulan depan (อาดิก เปอริมปูวัน ซายา อาคันกะฮวิน บูลัน เดอปัน) น้องสาวของฉันจะแต่งงานเดือนหน้า เป็นต้น

บางครั้งครอบครัวเป็นครอบครัวใหญ่มี คุณปู่ ย่า ตา ยาย อยู่กันครบ คุณปู่กับคุณตาเรียกว่า Datuk (ดาโต๊ะ) และคุณย่าคุณยาย เรียกว่า Nenek (เนเนก) ถ้าพวกท่านมีหลานก็จะเรียกว่า Cucu (จูกู) ตัวอย่าง Nenek ada empat orang cucu di Surin (เนเนก อาดา เอ็มปัต โอริง จูกู ดี สุรินทร์) คุณยายมีหลานสี่คนที่สุรินทร์ สุดท้ายนี้ขอฝากข้อคิดในการออกเสียงตัวอักษร G ให้ออกเสียงหนักคล้ายคำว่า Gun ในภาษาอังกฤษ และ J ให้ออกเสียงหนักคล้ายเสียง Jack ในภาษาอังกฤษเช่นกัน Selamat Tinggal Jumpa lagi.

เจ้าของผลงาน ‘คุณชายรัชชานนท์’ เผยเคล็ดลับสู่เส้นทางนักเขียนมืออาชีพ



เจ้าของนามปากกา “ช่อนกลิ่น” นายมนต์ชัย ศิริลักษณ์ นักเขียนเจ้าของผลงานโด่งดังเรื่อง คุณชายรัชชานนท์ 1 ในซีรีส์ชุด ‘สุภาพบุรุษจุฑาเทพ’ ร่วมเสวนาหัวข้อ “จากตัวอักษรสู่ละครจอแก้ว สุภาพบุรุษจุฑาเทพ” เนื่องในโอกาสสัปดาห์ห้องสมุด 2556 โดยมีนักศึกษาสนใจเข้าร่วมฟังเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2556 ณ โถงชั้นล่าง สำนักหอสมุดกลาง

“ช่อนกลิ่น” เริ่มต้นลำดับความเป็นมาในการเป็นนักเขียนว่า นักเขียนจำเป็นต้องมีความรู้จินตนาการ และกลั่นกรองเรื่องราวออกมาเป็นตัวหนังสือ ซึ่งจุดเริ่มต้นการเป็นนักเขียนของตนเอง คือ นิยายรักการอ่าน ชอบเข้าห้องสมุด อ่านหนังสือทุกประเภท อาทิ เรื่องรามเกียรติ์ แต่เริ่มอ่านจริงจังคือเรื่องสามก๊ก ทั้งฉบับของยาขอบ และฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน) นอกจากนี้ ยังอ่านนิยายอิงประวัติศาสตร์ไทยด้วย จากนั้นเริ่มส่งเรื่องสั้นไปลงหนังสือต่างๆ ถึงปัจจุบันนี้เป็นเวลา 8 ปี ดังนั้น หากนักศึกษามีความฝันที่จะเป็นนักเขียน ขอให้หมั่นฝึกฝนทั้งการอ่านและค้นหาแนวทางการเขียนในแนวของตนเอง

ขณะที่เขียนต้องสร้างบรรยากาศโดยการเปิดเพลงสุนทราภรณ์บ้าง มีการค้นเรื่องวนิดา ปรีศนา มาศึกษาสำนวนการเขียนคำพูดและภาษาในสมัยนั้น เช่น “หิวจนไส้ก็วแล้ว” ซึ่งสมัยนี้ไม่นิยมใช้ อย่างไรก็ตาม การอ่านสามารถสร้างจินตนาการในการเขียน ในขณะที่เขียนก็ต้องใส่ใจความตื่นเต้น เพื่อดึงดูดผู้อ่านไม่ให้เบื่อ ช่วยกระตุ้นผู้อ่านให้ติดตามอย่างต่อเนื่อง นำความเป็นปัจจุบันใส่เข้าไปในเรื่อง พระเอกจึงมีอาชีพเป็นวิศวกร หลงป่าและได้พบนางเอก

“การเขียนเรื่องคุณชายรัชชานนท์เป็นเรื่องราวย้อนยุค ต้องเริ่มต้นจากการค้นคว้าข้อมูลจากห้องสมุดแห่งชาติ จุดเหตุการณ์ที่น่าสนใจในขณะนั้น เพื่อให้เข้ากับแนวละครพีเรียด (period) ต้องมีการเชื่อมโยงหลายเรื่องต่อกัน ต้องมีความรอบรู้ที่ได้จากการอ่าน บวกกับการสร้างจินตนาการตนเอง ในการย้อนเวลา

....ผมหาข้อมูลจากหอจดหมายเหตุที่หอสมุดแห่งชาติ นั่งอ่านสไลด์หนังสือพิมพ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2504 ซึ่งเป็นปีที่รับผิดชอบเขียนบท และมีรวบรวมข่าวสารของยุคสมัยนั้น มาสร้างบรรยากาศในหนังสือ เช่น พระเอกนั่งรถไฟมีการพูดคุยเรื่องในสมัยการขมขยชิงแชมป์โลก สมัยนั้น บ้านคนที่มีฐานะจะดูการถ่ายทอดทางโทรทัศน์ แต่ชาวบ้านจะฟังวิทยุ การอ่านทำให้รู้เกร็ดความรู้ว่าสมัยพ.ศ.2503 ผู้หญิงนิยมใส่หมวก และมีแก้มจืดผิวขาวหมวยของผู้หญิงเดิมเข้าไปในเรื่อง สร้างบรรยากาศความเป็นพีเรียดมากขึ้น”

‘ช่อนกลิ่น’ กล่าวเพิ่มเติมว่า แรงบันดาลใจสำคัญที่ทำให้ผลงานสนุกจนมีแฟนละครติดตามอย่างเหนียวแน่น ส่วนหนึ่งคือ แนวคิดระหว่างบรรทัดหรือพล็อตเรื่องที่สอดแทรกไว้เพื่อบอกผู้อ่าน เช่น เรื่องที่สร้อยฟ้าอพยพมาจากเวียงจันทน์ ไปช่วยกู้ชาติ ทำให้เกิดความฮึกเหิมรักชาติ จะเป็นผลพลอยได้จากพร็อพที่สร้างขึ้นมา ตั้งแต่ต้นจนจบต้องมีตัวชูโรงให้น่าติดตาม

“อย่าเอียดเป็นตัวแทนของแนวคิดที่ซ่อนไว้ในเนื้อเรื่องสอนให้เห็นความประนีประนอม ความยุติธรรม การที่จะทำให้พี่น้องห้าคนต่างมารวมใจผูกเชื่อมโยงจุดเดียวกัน เบ้าหลอมเดียวกัน จึงมีอย่าเอียดคอยอบรมให้เด็กห้าคนมีความกลมเกลียวกัน

... เคล็ดลับในการเป็นนักเขียนให้ประสบความสำเร็จ ต้องอาศัยการอ่านมาก เพื่อให้มีพื้นฐานในการเขียน ต้องมีการฝึกฝนการเขียนที่จะทำให้มีประสบการณ์เพิ่มขึ้น ต้องอ่าน-เขียนทุกวัน และหาความรู้อยู่เสมอ อย่าทอดทิ้ง การเขียนบ่อยๆ จะทำให้เรามีพัฒนาการทางภาษาและความคิด”

ปัจจุบัน ‘ช่อนกลิ่น’ มีงานเขียนเรื่อง “สายใยรักข้ามขอบฟ้า” เป็นนิยายชุดของอาเซียน นิยายเกี่ยวกับประเทศกัมพูชา พระเอกเป็นช่างภาพที่ค้นหาความจริงที่ประเทศกัมพูชา นางเอกเป็นคนกัมพูชา น่าจะเขียนเสร็จประมาณเดือนตุลาคม ในชุดมี 6 เล่ม 6 ประเทศ ต้องเชื่อมโยงระหว่างหลายประเทศ ตอนนี้ออกมาแล้ว 4 เล่ม

ผลการประกวดแต่งกายด้วยผ้าไทย



รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวราห รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดแต่งกายด้วยผ้าไทย ในงาน “รวมคำแห่งรวมใจแต่งผ้าไทย เทิดไท้ มหาราชินี ครั้งที่ 9” ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม 2556 โดยมี คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมพิธี เมื่อวันที่ 3 กันยายน 2556 ณ อาคารหอประชุม พ่อขุนรามคำแหงมหาราช จัดโดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติมหาวิทยาลัยรามคำแหง

สำหรับผลการประกวดแต่งกายด้วยผ้าไทย แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ประเภทผ้าไหม ผ้าฝ้าย และความคิดสร้างสรรค์

ประเภทผ้าไหมชาย : รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อดุลย์ ไทรเล็กทิม รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่ นายจิตินันท์ สุชี รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่ นายวิษณุ พุ่มคง และรางวัลชมเชย ได้แก่ นายทวีศักดิ์ เกษปทุม

ประเภทผ้าไหมหญิง : รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวธิดารัตน์ กรานขง รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่ นางสาวรชนีกร พ่วงโพธิ์ รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่ นางอัญญาไม สุชี และรางวัลชมเชย ได้แก่ นางวิมลพวีภา รุ่งสว่าง

ประเภทผ้าฝ้ายชาย : รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายสิงห์หทัย สุขสว่างโรจน์ รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่ นายสุนทรพจน์ ไทยพ่วง รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่ นายเชมพิทักษ์ หว่าถึง และรางวัลชมเชย ได้แก่ นายณัฐวุฒิ เลาภูสานต์

ประเภทผ้าฝ้ายหญิง : รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวณัฐชา วิทยาภาศ รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่ นางสาวพรทิพย์ คำภาอินทร์ รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่ นางสาวพรทิพย์ รักบุรี และรางวัลชมเชย ได้แก่ นางสาวกชพร ยอดจตุรัส

สำหรับการประกวดประเภทผ้าไหม และผ้าฝ้าย ผู้ชนะเลิศ ได้รับเงินรางวัล 3,000 บาท รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง เงินรางวัล 2,000 บาท รองชนะเลิศอันดับสอง เงินรางวัล 1,500 บาท และรางวัลชมเชย เงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล

ส่วนผลการประกวดประเภทความคิดสร้างสรรค์ : รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวพณีย์ จุฬารัตน์ เงินรางวัล 5,000 บาท รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ได้แก่ นายพิษณุวัฒน์ แก้ววิทยากร เงินรางวัล 3,000 บาท รองชนะเลิศอันดับสอง ได้แก่ นางสาวณัฐชา วิทยาภาศ เงินรางวัล 2,000 บาท รางวัลชมเชย ได้แก่ นางสาวสุทธิดา ชาญธนะ และนางสาวอนุสรรา โกงเหลง เงินรางวัล 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล

เช่น รีมฝั่งโขง (ลาว) เมืองแสนหา (เวียดนาม) มาเลเซีย และอินโดนีเซีย เหลือกัมพูชา และพม่า สำหรับที่มาของนามปากกา ‘ช่อนกลิ่น’ มาจากเนื้อหาเรื่องราวเกี่ยวกับความรัก ทำให้นักถึงดอกไม้ที่มีความหมายดี จึงเลือกดอกช่อนกลิ่น เป็นนามปากกา จนปัจจุบันนักอ่านหลายคนมักเรียก ‘คุณช่อน’

นิยายเรื่องสุภาพบุรุษจุฑาเทพเป็นเรื่องของบุตรชาย 5 คน ของหม่อมเจ้าวิชชากร จุฑาเทพ มีผู้ประพันธ์ทั้งหมด 5 คน คือ ‘ณารา’ เขียนเรื่องของ ม.ร.ว.ธราธร พี่ชายคนโต ‘ร่มแก้ว’ เขียนเรื่องของ ม.ร.ว.ปวรจรูญ พี่ชายคนรอง ‘แก้วแค้น’ เขียนเรื่องของ ม.ร.ว.พุดกัฏฐ์ ‘ช่อนกลิ่น’ เขียนเรื่องของ ม.ร.ว.รัชชานนท์ และ ‘แพรวณัฐ’ เขียนเรื่องของ ม.ร.ว.รณพีร์

บัณฑิตศึกษา จัดประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 5



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดประชุมวิชาการระดับชาติ เพื่อนำเสนอผลงานวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 5 โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นประธานเปิดงาน และมี รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา สิริโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายเทคโนโลยีสื่อสาร การศึกษา รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และ นักศึกษาระดับปริญญาเอก-โท ร่วมงานเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา สิริโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายเทคโนโลยี สื่อสารการศึกษา รักษาการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย กล่าวว่า การประชุม วิชาการระดับชาติในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อเป็นเวทีให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยนความรู้ และเผยแพร่ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งสอดคล้องกับหลักเกณฑ์ของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่กำหนดให้ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา จะต้องได้รับการตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มี รายงานการประชุม และร่วมเฉลิมฉลองในวาระที่ครบรอบ 20 ปีการสถาปนา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ด้วย

“ภายในงานยังมีการบรรยายพิเศษเรื่อง “สถาบันอุดมศึกษา : การเตรียมตัว เข้าสู่ประชาคมอาเซียน” โดย นางสาวบุษฎี สันติพิทักษ์ รองอธิการบดีกรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ และการนำเสนอผลงานวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาเอก และปริญญาโท แยกตามกลุ่มย่อย ซึ่งมีนักศึกษาเข้าร่วมการนำเสนอผลงาน จำนวน 197 คน จากสถาบันต่างๆ ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค 28 สถาบัน ทั่วประเทศ ทั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ผู้เข้าร่วมประชุมจะได้แลกเปลี่ยนความรู้ ทักษะทางวิชาการระหว่างกัน ได้รับประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานวิจัย อีกทั้ง ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่อาจนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ด้านต่างๆ ต่อไป”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัยกล่าวว่า ผู้ทำวิจัยเป็นผู้ที่ใส่ใจ ช่างสังเกต จดจำและรู้จักคิดอย่างเป็นระบบ รวมทั้งสร้างสรรค์องค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ซึ่งผลงานวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา จึงนับเป็นองค์ความรู้ที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ต่อสังคมและประเทศชาติ ดังนั้น การเผยแพร่ผลงานวิจัยต่อสาธารณชนจึงเป็น สิ่งสำคัญยิ่งและถือเป็นช่องทางหนึ่งที่เปิดโอกาสให้ผู้วิจัยได้แลกเปลี่ยนทัศนคติ ทางวิชาการระหว่างกันและพัฒนาองค์ความรู้ต่างๆ นำไปสู่การปฏิบัติที่ยั่งยืนต่อไป

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอฝากข้อคิดให้กับคณาจารย์บัณฑิต และมหาบัณฑิต ใน 5 เรื่อง คือ 1) นำเสนอผลงานทางวิชาการ คือ การเป็นนักวิชาการนอกจากจะต้อง รู้จักการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันในด้านต่างๆ ยังจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้วิจัย ต้องเข้าร่วมการประชุมวิชาการเพื่อนำเสนอ และรับฟังความรู้ใหม่ๆ ทั้งในสาขาวิชา ที่เรียนและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องโดยรอบด้าน รวมทั้งนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ต่อการวิจัยของตนเอง 2) อ้างอิง คือ การทำวิจัยต้องต่อยอดความคิดของผู้วิจัย ท่านอื่น จึงควรกล่าวถึงบุคคลเหล่านั้นไว้ในงานวิจัยด้วยถือเป็นการให้เกียรติและ ทำงานวิจัยให้ถูกต้องตามกฎหมาย 3) เคารพสถาบันและมีความรู้คู่คุณธรรม คือ เมื่อสำเร็จเป็นคณาจารย์และมหาบัณฑิตแล้วควรนึกถึงสถาบันการศึกษาอยู่เสมอ และนำความรู้ที่ได้รับไปประกอบอาชีพอย่างมีคุณธรรมจริยธรรมเพื่อสร้างสังคม ให้เกิดการพัฒนาและเจริญก้าวหน้า รวมทั้งอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสงบสุข

พนักงานมหาวิทยาลัยพร้อมรับ AEC

มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการอบรม เรื่อง “การสร้างจิตสำนึกกรรकोंกรเพื่อพร้อมรับ AEC” สำหรับพนักงานมหาวิทยาลัยประเภท วิชาชีพเฉพาะและประเภททั่วไป (ส่วนกลาง) โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธาน พร้อมบรรยาย “นโยบายการเข้าสู่ประชาคม อาเซียนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง” เมื่อวันที่ 29 สิงหาคม 2556 ณ ห้องประชุม 321 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง



ภายในงานมีการบรรยายพิเศษ “การประเมินค่างานเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น” โดย รศ.ปิยะวัฒน์ จิราธรรมวัฒน์ รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร รศ.ประโมทย์ จารุณิด อาจารย์ประจำภาควิชากฎหมายแพ่ง คณะนิติศาสตร์ นายวัชรชัย พลวิฑูรย์ หัวหน้า งานบุคคล กองการเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และบรรยาย “การสร้างจิตสำนึก กรรकोंกรเพื่อพร้อมรับ AEC” โดยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ แซ่มชื่น กรรมการที่ปรึกษา คณะกรรมการปรับปรุงและพัฒนากฎหมายเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน- รัฐบาล ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า เรื่องจิตสำนึกกรรकोंกรเป็นสิ่งที่ บุคลากรทุกคนต้องปฏิบัติให้เป็นปกติ ไม่ว่าจะมีการเข้าสู่ AEC หรือไม่ก็ตาม โดยบุคลากร จะแสดงสำนึกกรรकोंกรได้ดีที่สุดคือการพูดถึงกรรकोंกรในแง่บวกไม่ทำให้องค์กรเสียหาย และใส่ใจเรื่องกลไกการเรียนการสอนซึ่งทุกคนต้องช่วยกันพัฒนาปรับปรุงโดยเฉพาะ สายสนับสนุน ไม่ว่าจะเป็นข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย หรือลูกจ้างบรายได้ มหาวิทยาลัยจะดำเนินการด้านสวัสดิการให้มีสภาพที่ไม่ต่างกัน

ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยต้องมีความเป็นอิสระสองด้าน คือ ด้านวิชาการ เป็นหน้าที่ ของคณาจารย์ที่ทำให้รามคำแหงมีวิชาการที่โดดเด่นเป็นอิสระ และด้านบริหาร องค์กร ภายนอกไม่สามารถปลดย้ายบุคลากรหรือแทรกแซงการบริหารใดๆ ส่วนการบรรจุ เป็นพนักงานมหาวิทยาลัยในแต่ละปี ก็จะบรรจุให้แก่ผู้ที่เหมาะสม และให้เกียรติหัวหน้า งานทุกหน่วยงานในการคัดเลือกผู้ที่ทำงานจริงให้มีความเจริญก้าวหน้าในหน้าที่ การงานเพิ่มขึ้น ไม่ฝักใฝ่ฝ่ายใด และลดความเหลื่อมล้ำในองค์กรด้วยการให้ความสำคัญ ความเสมอภาค และความยุติธรรม

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่า ผมได้ฝากกับนายคณอง วรณศรี ประธาน ปจมท.ให้ช่วยผลักดันบทบาทในเชิงนโยบายของบุคลากรสายสนับสนุน ขอให้คำมั่นว่า เมื่อได้มาทำหน้าที่ตรงนี้แล้วจะดูแลบุคลากรทุกคนให้ได้รับความยุติธรรม และดำเนินการ ทุกเรื่องให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่องค์กร ด้านการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ AEC รามคำแหง ไม่ตื่นตระหนก เพราะเป็นเรื่องที่ปลูกฝังให้บุคลากรปฏิบัติตามมาแล้ว เช่น การอบรม ภาษาที่สองหรือภาษาในประเทศอาเซียน ซึ่งรามคำแหงมีอาจารย์เจ้าของภาษาหลายภาษา พร้อมที่จะให้ความรู้แก่บุคลากรรามคำแหงในทุกเมื่อ

“ขอฝากพนักงานมหาวิทยาลัยให้ช่วยกันทำงานให้รามคำแหงมีความเจริญ ก้าวหน้า และมีความรักความสามัคคีต่อกัน ขอขอบคุณคณะกรรมการจัดงาน และ พนักงานมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมประชุม ขอให้ทุกคนรกรรकोंกร รักวัฒนธรรมเดิมที่มีมา ในอดีต ไม่หวังผลประโยชน์ส่วนตน ทำงานด้วยความหนักเอาเบาสู้ และมีจิตสำนึก ร่วมกันที่อยากเห็นรามคำแหงเป็นสถาบันการศึกษาที่ให้โอกาสแก่ลูกหลานอย่างแท้จริง และตลอดไป” อธิการบดี ม.ร.กล่าว

ผศ.ดร. บุญชาติ กล่าวต่อไปว่า 4) มาตรฐานการศึกษา คือ การศึกษา ของชาติระดับบัณฑิตศึกษา ถือเป็นการผลิตบัณฑิตในระดับสูง ซึ่งต้องมีมาตรฐาน ทางวิชาการที่เข้มข้น เพื่อให้คณาจารย์และมหาบัณฑิตออกไปปรับใช้บ้านเมือง ได้อย่างเต็มภาคภูมิ และสามารถเป็นแบบอย่าง รวมทั้งช่วยปลูกฝังความรู้ วัฒนธรรม ของชาติให้กับเยาวชนรุ่นหลังได้อย่างถูกต้อง และ 5) การเตรียมความพร้อมเข้าสู่ ประชาคมอาเซียน คือ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาต้องมีความรู้ความเข้าใจด้าน ภาษาต่างประเทศในระดับดี เพราะถือเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่งในการทำงานวิจัย และ ค้นหาโอกาสพัฒนาตนเองด้านภาษาของประเทศสมาชิกอาเซียนเพิ่มขึ้นด้วย เพื่อเตรียมความพร้อมเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียนต่อไป



ตัวเลขตัวแรก

ท่านผู้อ่านทุกท่านต้องเคยผ่านการเรียนในระดับต้นในช่วงปฐมวัยคือเรียนในระดับอนุบาลก็มีคำถามว่าท่านยังจำได้หรือไม่ว่าตัวเลขตัวแรกที่คุณครูหัดให้ท่านเขียนนั่นคือตัวเลขอะไร แน่แน่นอนว่ามีบางท่านคงจำไม่ได้แล้ว บางท่านตอบว่าเลข 1 บางท่านตอบว่าเลข 0 แล้วคำตอบคือเลข 0 หรือเลข 1

ในวิชาคณิตศาสตร์ที่ศึกษาเกี่ยวกับระบบจำนวนนั้นจำนวนที่เรียนก่อนจำนวนอื่นๆคือจำนวนนับ(counting numbers) หรือบางทีก็เรียกว่าจำนวนธรรมชาติ(natural numbers) ได้แก่จำนวนที่เขียนแทนด้วยตัวเลข 1, 2, 3, 4, ดังนั้นคำถาม

ที่ว่าตัวเลขตัวแรกคือตัวเลขอะไรนั้นคำตอบก็คือเลข 1

ในมุมมองของผู้เขียนมีความเห็นว่าเลข 1 เขียนได้ง่ายที่สุดเพราะใช้การลากเส้นตรงลงมาเท่านั้นเองแต่ก็ยากสำหรับเด็กที่เริ่มหัดเขียน ดังนั้นก่อนที่จะเขียนเป็นครูจะต้องสอนให้จำได้ก่อนว่าตัวเลขแต่ละตัวหน้าตาเป็นอย่างไร เช่นครูจะสอนว่าเลขหนึ่ง เหมือน เสาธง เลขสอง เหมือน คอเปิด (บางท่านบอกว่าเหมือนเปิดลอยน้ำ) เลขสาม เหมือน งูคด (บางท่านก็บอกว่าเหมือนนกบิน).....ซึ่งก็แล้วแต่มุมมองของครูผู้สอน

คณิตคิดสนุกเกี่ยวกับเลข 1 จะได้นำเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเกี่ยวกับเลข 1 มาเล่าให้ท่านฟังพอเป็นสังเขปดังนี้

(1) ความหมายตามโหราศาสตร์ หรือดวงดาว เลข 1 แทนดาวอาทิตย์ หรือดวงอาทิตย์ หมายถึง คนที่มีอารมณ์ร้อน ไม่ยอมใคร เป็นพวกที่มียศ มีชื่อเสียง เป็นหัวหน้าเป็นผู้นำ

(2) ความหมายตามการพูด เลข 1 หมายถึง

การเป็นอันดับหนึ่งไม่เป็นที่สองรองใคร ชนะเลิศ

(3) ความหมายตามการเขียน เลข 1 หมายถึง ความมั่นคง เทียงตรงหนักแน่นเหมือนเป็นเสาหลัก

(4) ความหมายเชิงปรัชญา เลข 1 ทางตะวันออกใช้ในความหมายของความยิ่งใหญ่ ทางตะวันตกใช้ในความหมายของสัญลักษณ์ของเอกภาพ

(5) เลข ๑ ไทย ความหมายในทางโลกเป็นการหมั่นวนของกิเลสที่เต็มไปด้วยการแข่งขันแต่ในทางธรรมก็คือวงจรกรรมของคนเรา

ก่อนจบบทความวันนี้จะกล่าวถึงการอ่านจำนวนที่มีเลข 1 ต่อท้าย เพราะมีทั้งคนอ่านว่า “หนึ่ง” ก็มีอ่านว่า “เอ็ด” ก็มี การอ่านที่ถูกต้องต้องอ่านตัวท้ายว่าเอ็ด เช่น 321 อ่านว่า “สามร้อยยี่สิบเอ็ด” แต่มีข้อยกเว้นสำหรับคำเฉพาะ เช่น พันหนึ่งราตรี และคำอ่านของทหารเรือซึ่งจะอ่านคำว่าเอ็ดเป็นคำว่าหนึ่งเพราะส่วนใหญ่อยู่กลางคลื่นลมจะฟังไม่ชัดโดยจะไปพ้องเสียงกับคำว่าเจ็ดนั่นเอง

ผังรายการ “สถานีโทรทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง RU ITV” เดือนตุลาคม 2556

เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
09.00 - 09.10 น.	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เถลิงพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เถลิงพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เถลิงพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เถลิงพระเกียรติ	เพลงสดุดีมหาราชา/ MV เถลิงพระเกียรติ
09.10 - 09.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
09.30 - 10.00 น.	รายการอาหารเป็นยา	รายการธรรมะ 5 นาที และรายการ IT CORNER	รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการเติมธรรมในข่าว	รายการ past time
10.00 - 10.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
10.30 - 11.00 น.	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการ RU SHOW	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์
11.00 - 11.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
11.30 - 12.00 น.	รายการ 108 ปัญหากฎหมาย	รายการถามจริงตอบตรง	รายการข้อคิดตามข่าว	รายการเปิดโลกอาเซียน	รายการนำรู้ทุกเรื่องกับ ม.ร./SPOT/ จารึกไทย + ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ม.ร.
	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN

เวลา	วันเสาร์และวันอาทิตย์
09.00 - 09.10 น.	เพลงสดุดีมหาราชา / MV เถลิงพระเกียรติ
09.10 - 09.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
09.30 - 09.35 น.	รายการธรรมะ 5 นาที
09.35 - 10.00 น.	รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ
10.00 - 10.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
10.30 - 11.00 น.	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา
11.00 - 11.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
11.30 - 12.00 น.	รายการของดีไทยในอาเซียน
	RERUN

หมายเหตุ : ผังรายการนี้เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต www.techno.ru.ac.th, www.totiptv.com อีกหนึ่งช่องทางและอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมโดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า



ถาม สวัสดีครับ ผมไม่ทราบที่ต้องตรวจสอบวันเวลาสอบของแต่ละวิชาด้วย ทำให้มีวันสอบ 2 วิชาเป็นวันเดียวกัน ผมสามารถแก้ไขอย่างไรได้บ้าง

ตอบ เพื่อป้องกันการลงทะเบียนกระบวนวิชาที่วันเวลาสอบวันเดียวกัน ก่อนการลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษา ต้องตรวจสอบวัน เวลาเรียน วันเวลาสอบอย่าให้ตรงกัน (สอบซ้ำซ้อนกัน) โดยตรวจสอบจากตารางเรียน ม.ร.30 ของแต่ละภาคการศึกษา ซึ่งมหาวิทยาลัยแจกตารางเรียน ม.ร.30 ให้กับนักศึกษา ก่อนการลงทะเบียนทุกครั้งรับได้ที่ฝ่ายทะเบียนคณะที่สังกัด, ประกาศผ่านทางเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย และลงในข่าวรามคำแหง

เมื่อนักศึกษาลงทะเบียนแล้วปรากฏว่ามีกระบวนวิชาที่วัน เวลาสอบวันเดียวกัน นักศึกษาต้องเลือกเข้าสอบวิชาใดวิชาหนึ่ง กรณีนักศึกษาที่ทากบาทของจบการศึกษาไว้ สามารถยื่นเรื่องขอสอบซ้ำซ้อนได้ที่คณะที่สังกัด เพื่อขอสอบทั้ง 2 วิชาพร้อมกัน (ต้องยื่นเรื่องในช่วงของการลงทะเบียนเรียน)

ถาม เมื่อผมเรียนผ่านครบหลักสูตรในสาขาที่ผมสมัครเรียนแล้วผมจะต้องดำเนินการอย่างไรบ้างช่วยกรุณาชี้แจงด้วย

ตอบ ถ้านักศึกษาสอบผ่านครบตามหลักสูตรที่นักศึกษาสมัครเรียนแล้วนักศึกษาต้องดำเนินการ ดังนี้

1. กรอกข้อมูลเพื่อขึ้นทะเบียนขอสำเร็จการศึกษาได้ที่เว็บไซต์ของมหาวิทยาลัย www.ru.ac.th ที่ Link นักศึกษาขึ้นทะเบียนขอสำเร็จการศึกษา โดยนักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนแจ้งจบที่คณะ

2. ติดต่อฝ่ายทะเบียนของคณะที่นักศึกษาเรียนเพื่อแจ้งจบและขอใบรับรองคณะ เพื่อให้เสนอชื่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยอนุมัติให้เป็นผู้สำเร็จการศึกษา

3. ติดตามประกาศรายชื่อสภาฯ อนุมัติได้ที่คณะและที่ อาคาร สวป. ฝ่ายหนังสือสำคัญ งานใบรับรองสภาฯ ชั้น 1 ช่อง 4 (นักศึกษาตรวจสอบความถูกต้องของชื่อ-สกุล รหัสประจำตัว สาขาวิชาเอก วิชาโท ชื่อปริญญา เกียรตินิยม (ถ้ามี) ภาคการศึกษา และปีการศึกษาที่จบ ครั้งที่จบ และลำดับที่สภาฯ อนุมัติ ควรจดบันทึกไว้ หากไม่ถูกต้องนักศึกษาต้องแจ้งเจ้าหน้าที่ที่คณะเพื่อขอแก้ไขทันที)

4. ติดต่อชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต 400 บาท ค่าใบรับรองสภาฯ 20 บาท และค่าทราบนศรปที่จบ 70 บาท ที่กองคลัง ตึกอธิการบดี ชั้น 1

5. นำใบเสร็จค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต, ค่าใบรับรองสภาฯ และค่าทราบนศรปที่ไปยื่นขอหนังสือสำคัญ ที่อาคารสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป. ชั้น 1 ช่อง 4 และ 3 ตามลำดับ)

หากนักศึกษาไม่ดำเนินการในข้อ 1 ให้สมบูรณ์ จะไม่สามารถแจ้งจบการศึกษาต่อไปได้

กองบรรณาธิการ

การทดสอบกระบวนวิชา (ครั้งที่ 9) ภาค 1 ปีการศึกษา 2556

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 13.5 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2551 บัญญัติว่า "กระบวนวิชาใดมีนักศึกษาลงทะเบียนในภาคหนึ่ง ๆ ไม่ถึง 10 คน มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดสอนกระบวนวิชานั้นเสียก็ได้" นั้น

ปรากฏว่าในภาค 1 ปีการศึกษา 2556 มีกระบวนวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไม่ถึง 10 คน ที่คณะต่างๆ แจ้งงดสอน และกระบวนวิชาที่ไม่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียน รวม 242 กระบวนวิชา

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวนวิชาที่ได้ประกาศเปิดสอนในภาค 1 ปีการศึกษา 2556 ดังต่อไปนี้ คือ

1. ATF2503	2. ATF3006	3. ATF4306	4. ATF4403	5. ATH4202	6. ATH4204
7. ATH4205	8. ATH4809	9. ATM2352	10. ATM3608	11. ATM4605	12. ATM4607
13. ATM4908	14. ATM4909	15. ATS1005	16. ATS4003	17. ATS4806	18. BID3301
19. BID4901	20. BID4902	21. BIO1006	22. BIO4201	23. BIO4202	24. BIO4801
25. BIT2003	26. BIT3601	27. BIT4405	28. BIT4450	29. BIT4605	30. BIT4703
31. BOT3402	32. BOT4901	33. CBE4147	34. CBE4247	35. CEC3207	36. CEN4107
37. CFR3204	38. CFR3205	39. CFR3206	40. CFR3209	41. CFR4101	42. CFR4207
43. CFR4208	44. CFR4211	45. CMA3105	46. CMA4103	47. CMA4107	48. CMS3343
49. CMS4700	50. CMS4805	51. COS4502	52. CSC2256	53. CSC3251	54. CSC3254
55. CSC3255	56. CSC4103	57. CSC4201	58. CSC4254	59. ECO4009	60. ECO4607
61. ECT4407	62. ECT4505	63. EDF3116	64. EDF3125	65. EDS4208	66. ELT3104
67. ELT3154	68. ELT3155	69. ELT3156	70. ELT3302	71. ELT3305	72. ELT3306
73. ELT3307	74. ELT3352	75. ELT3355	76. ELT3357	77. ELT4203	78. ELT4304
79. ELT4307	80. ELT4308	81. ELT4309	82. ELT4354	83. ELT4405	84. ELT4454
85. ELT4553	86. ELT4605	87. ELT4606	88. ELT4900	89. ELT4950	90. ENV2250
91. ENV2251	92. ENV2650	93. ENV3250	94. ENV3251	95. ENV3450	96. ENV3550
97. ENV3703	98. ENV3704	99. ENV3705	100. ENV3706	101. ENV3707	102. ENV3709
103. ENV3750	104. ENV3751	105. ENV3805	106. ENV3809	107. ENV3810	108. ENV4703
109. ENV4705	110. ENV4706	111. ENV4707	112. ENV4710	113. ENV4712	114. ENV4713
115. ENV4750	116. ENV4751	117. ENV4805	118. ENV4806	119. ENV4809	120. ENV4851
121. FDT2254	122. FDT3304	123. FDT3951	124. FRE3509	125. FRE4517	126. GRK2001
127. GRK3001	128. HEC3512	129. HED3103	130. HED3430	131. HED3460	132. HED4150
133. HED4460	134. HED4510	135. HED5001	136. HED5004	137. INB4110	138. INB4112
139. INT2251	140. INT3151	141. INT4106	142. INT4150	143. KRE2201	144. KRE2203
145. KRE3304	146. KRE3306	147. KRE4201	148. LIS3204	149. MCS4205	150. MCS4903
151. MCS4904	152. MER3004	153. MER4404	154. MIC3101	155. MIC3801	156. MIC3803
157. MIC3806	158. MIC4501	159. MIC4551	160. MIC4804	161. MKT4325	162. MTH3605
163. MTH4903	164. MTT3153	165. MTT3154	166. MTT3157	167. MTT3158	168. MTT3251
169. MTT3552	170. MTT3553	171. MTT3554	172. MTT3555	173. MTT3556	174. MTT3557
175. MTT4351	176. MTT4352	177. MTT4402	178. MTT4451	179. MTT4452	180. MTT4453
181. MTT4602	182. MTT4701	183. MTT4702	184. MTT4703	185. MTT4704	186. MTT4705
187. MTT4753	188. MTT4754	189. MTT4755	190. MTT4756	191. MTT4757	192. MTT4758
193. MTT4759	194. MTT4801	195. MTT4802	196. OPR2303	197. OPR3305	198. OPR3306
199. OPR4104	200. PED4222	201. PHY1107	202. PHY1108	203. PHY1354	204. PHY2253
205. PHY2254	206. PHY2402	207. PHY2702	208. PHY3301	209. PHY3401	210. PHY3503
211. PHY3504	212. PHY4158	213. PHY4203	214. PHY4258	215. PHY4302	216. PHY4304
217. PHY4401	218. PHY4505	219. PHY4806	220. PHY4807	221. PHY4808	222. PHY4902
223. PHY4905	224. PHY4906	225. PHY4907	226. PHY4951	227. PHY4954	228. PHY4955
229. PSY4488	230. PSY4597	231. PSY4689	232. SOC3094	232. VAG3206	233. VAG3207
235. VEM2001	236. VEN3206	237. VEN3207	238. ZOO4201	239. ZOO4402	240. ZOO4551
241. ZOO4804	242. ZOO5402				

ฉะนั้นให้นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาดังกล่าว ไปสับเปลี่ยนเป็นกระบวนวิชาอื่นได้ ก่อนการสอบของกระบวนวิชาที่จะสับเปลี่ยนนั้น หรือไปติดต่อขอเงินค่าหน่วยกิตคืนได้ที่ฝ่ายจัดตารางสอน และลงทะเบียนเรียน (อาคารงไกรลาส ชั้น 1) ภายในวันอาทิตย์ที่ 26 ตุลาคม 2556 หากนักศึกษาผู้ใดไม่สามารถไปดำเนินการด้วยตนเองได้ให้มอบฉันทะให้ผู้อื่นดำเนินการแทน พร้อมทั้งนำใบเสร็จรับเงินไปด้วย

ม.ร. จัดกิจกรรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)



เตือนภัย” มาอย่างต่อเนื่อง คราวนี้เป็นครั้งที่ 4 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการเฝ้าระวังภัยในหอพัก โดยเริ่มจากการสร้างจิตสำนึกและสร้างความสัมพันธ์ของผู้พักอาศัยในหอพัก การจัดโครงการฯครั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจาก สำนักงานเขตประเวศ จัดกิจกรรมให้บริการประชาชน และกองบังคับการตำรวจนครบาล 4 สถานีตำรวจนครบาลอุดมสุข จัดกิจกรรมส่งเสริมความสัมพันธ์ ให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันภัยในหอพัก รวมทั้ง **คุณสุธรรม สุวรรณภาสรี** กรรมการบริหารบริษัท นัมเบอร์วันแลนด์ จำกัด ได้เอื้อเฟื้อสถานที่ในการจัดงาน โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย ผู้ประกอบการหอพัก นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 200 คน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า โครงการเพื่อนข้างห้องเตือนภัย เป็นโครงการต่อเนื่องจากโครงการ “หอพักดีดีดาว” ถือเป็นโครงการที่สำคัญโครงการหนึ่งของมหาวิทยาลัย ที่จะเข้ามาดูแลความเป็นอยู่ของนักศึกษา และผู้พักอาศัยในหอพัก ที่อยู่ในชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งหัวหมากและวิทยาเขตบางนา เพราะภัยอันตรายต่างๆ เกิดขึ้นได้ตลอดเวลา ดังนั้น การสร้างเครือข่ายเพื่อนข้างห้องเตือนภัย จึงเป็นการช่วยกันสอดส่องดูแล เฝ้าระวังภัย และมีจิตสำนึกที่ดีในการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน ช่วยกันป้องกันไม่ให้เกิดเหตุร้ายต่างๆ ขึ้นในหอพัก

“การจัดโครงการครั้งนี้ ถือเป็นนิมิตหมายที่ดีที่หน่วยงานทุกภาคส่วน รวมทั้งผู้ประกอบการหอพัก ได้ให้ความสำคัญในการดูแลสวัสดิภาพและคุณภาพชีวิตของผู้พักอาศัย ให้ความเป็นอยู่ที่ดี มีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และเป็นการสนับสนุนการดำเนินงานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในการดูแลนักศึกษาเหมือนลูกหลาน สร้างความอุ่นใจให้กับผู้ปกครอง รวมทั้งสนับสนุนให้นักศึกษาได้มีคุณภาพชีวิตที่ดีและเอื้อต่อบรรยากาศการศึกษาเล่าเรียน อันนำไปสู่การพัฒนา นักศึกษาให้เป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ ซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาสังคมและประเทศชาติต่อไป”

จากนั้น เป็นการบรรยายพิเศษเรื่อง “จากเพื่อนบ้านเตือนภัย สู่การระวังภัยในหอพัก” โดย **พล.ต.ต.วิมล เปาอินทร์** อธิบดีรองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล กล่าวว่า สำนักงานตำรวจนครบาลร่วมกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการ “เพื่อนข้างห้องเตือนภัย” มาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งครั้งนี้เป็นครั้งที่ 4 เพราะทุกภาคส่วนต่างห่วงใยชีวิต

รามคำแหงเฟ้นหาฯ

(ต่อจากหน้า 1)

โอกาสนี้ **นางสุชาดา วรกาญจน์** ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา กล่าวว่า กระทรวงศึกษาธิการ ได้มอบนโยบาย 3 D แก่สถาบันการศึกษาเพื่อมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีลักษณะที่ดี 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านประชาธิปไตย (Democracy) คือการมีความตระหนัก เห็นความสำคัญ และศรัทธาเชื่อมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตย โดยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข 2) ด้านคุณธรรม จริยธรรม และความเป็นไทย (Decency) คือการมีคุณธรรม จริยธรรม ความดีงาม รู้จักรับผิดชอบชั่วดี และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รวมทั้งยึดถือและปฏิบัติในการดำรงชีวิต และ3) ด้านภูมิคุ้มกันภัยจากยาเสพติด (Drug-Free) คือการมีความเข้าใจ รู้จักภัยของสิ่งเสพติด และรู้จักการหลีกเลี่ยงอย่างถูกวิธี

“กองกิจการนักศึกษาเล็งเห็นความสำคัญของการจัดกิจกรรมที่เสริมสร้างสุนทรียภาพทางอารมณ์ ด้วยบทเพลงที่ถ่ายทอดถึงวิถีชีวิตและสะท้อนความเป็นไปของสังคมแต่ละยุคสมัย เพื่อช่วยให้เยาวชนได้หันมาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ฝึกฝนพัฒนาความสามารถของตนเอง และไม่ยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติด รวมทั้งสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเยาวชนผู้อื่นต่อไป”

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา ไม่บังคับนักศึกษาเข้าเรียน แต่มีการจัดกิจกรรมให้กับนักศึกษาอย่างสม่ำเสมอ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความรู้ความสามารถนอกเหนือจากตำราเรียน และเป็นเวทีแสดงออกในด้านต่างๆ

ความเป็นอยู่ของนักศึกษาที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด เข้ามาศึกษาเล่าเรียนหนังสือ รวมทั้งผู้พักอาศัยในหอพักตามชุมชนต่างๆด้วย ที่อาจพบเจอภัยร้ายจากสิ่งเสพติด อบายมุข และภัยอาชญากรรมได้ จึงจำเป็นต้องมีอย่างหนึ่งที่ผู้พักอาศัยจะต้องทำความรู้จัก สร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ประกอบการหอพัก และระหว่างผู้พักอาศัยด้วยกัน จนสามารถฝากห้องไว้กับเพื่อนข้างห้องให้ช่วยสอดส่องดูแลและเฝ้าระวังภัยซึ่งกันและกัน เพราะภัยอันตรายเกิดขึ้นได้หลากหลายรูปแบบ นักศึกษาต้องไม่ประมาทในการดำเนินชีวิตทั้งภายในและภายนอกหอพัก ทั้งนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ให้ความสำคัญในเรื่องนี้ตลอดมา เพราะเจ้าหน้าที่ตำรวจอาจเข้ามาดูแลได้ไม่ทั่วถึง การประสานความร่วมมือจากทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจึงเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยกันป้องกันภัยอาชญากรรมให้ลดน้อยลงต่อไป

ทั้งนี้ ภายในงานมีกิจกรรมส่งเสริมความสัมพันธ์ ให้ความรู้เกี่ยวกับการป้องกันภัยในหอพัก และให้บริการต่างๆ (ฟรี) จากสำนักงานเขตประเวศ สำนักงานเขตบางกะปิ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง เช่น การตรวจสุขภาพ ฝึกอาชีพอิสระ ตัดผม การตรวจสุขภาพสายตา จากคณะพัฒนมาตรศาสตร์ ม.ร. และแฉกนกหวีดเตือนภัยแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

รวมทั้งเตรียมความพร้อมทั้งด้านความรู้และบุคลิกภาพ ให้สำเร็จการศึกษาออกไปดำเนินชีวิตในสังคมภายนอกได้อย่างมีศักดิ์ศรี

“การจัดงานครั้งนี้ ถือเป็นกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยสร้างภูมิคุ้มกันให้กับนักศึกษาไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับสิ่งเสพติด และเป็นเวทีให้กับนักศึกษาได้แสดงออกถึงความสามารถด้านการร้องเพลง รวมทั้งถ่ายทอด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันเกี่ยวกับเรื่องสิ่งเสพติด ที่เป็นภัยร้ายทำลายตนเอง ครอบครัว สังคม และประเทศชาติ ขอฝากนักศึกษาว่า เป้าหมายสำคัญที่สุดของนักศึกษา คือการเรียนหนังสือให้สำเร็จเป็นบัณฑิตตามที่ได้ตั้งใจไว้ ส่วนการทำกิจกรรมต่างๆ ถือเป็นส่วนประกอบที่ช่วยพัฒนาเสริมสร้างบุคลิกภาพให้นักศึกษากล้าแสดงออกอย่างมั่นใจ และขอให้ตระหนักอยู่เสมอว่า การก้าวไปสู่จุดหมายได้อย่างประสบความสำเร็จนั้น ต้องไม่ลืมที่จะรู้จักกตัญญูรู้คุณต่อผู้มีพระคุณ มีความซื่อสัตย์สุจริต รวมทั้งมีความมั่นใจและเป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเยาวชนในการใช้ชีวิตเป็นคนดีของสังคมต่อไป”

สำหรับการประกวดร้องเพลงครั้งนี้ มีนักศึกษาเข้าร่วมการประกวด จำนวน 260 คน ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน 35 คน ได้แก่ นายสิทธิกร ปันคำ นางสาวศิริภา ขวัญเดือน นายวรนนท์ คงใหญ่ นายชนกฤต กลิ่นจันทร์ นางสาวอลิษา ดงแสนสุข นางสาวพรนิภา ราชธานี นางสาวศิริพร เจริญรอด นางสาวเบญจรินทร์ ชินศิริ นายสุภรศ จันทร์ประสาน นายสุริยา พิเคราะห์ นางสาวจุฬาลักษณ์ ภูมิตร นายสวัสดิ์ ปัดแพง นางสาวเกตุศรี ศิริสุข นายฉี แซ่หว่าง นางสาวเกษรินทร์ สมิตเมฆ นายสันหนัจุ มีไพฑูล นายปิยะกานต์ มะลิวัลย์ นางสาวสุธาวลัย ทองเกลี้ยง นางสาวนลพรรณ เผ่าเงินงาม นางสาวพรทิพย์ บุญนารัตน์ นางสาวจันทกานต์ ยามโสภา นางสาวสาวตรี ศรีดา นางสาวนิตยา ระยับศรี นางสาวสุชนี สุวรรณ นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น นายอริยชัย อุดมโชติพิฤทธิ์ นางสาวเอวรา จุลกัทัพพะ นางสาวธราภรณ์ อุ่นเรือนปลูก นางสาวสมร สิงห์โต นางสาวกอพลอย ทรงนิคม นายณฐวัตร พงษ์สาริกิจ นางสาวเมณูณี เทียบเทียม นางสาวอุมาพร สุขชัย นางสาวสุริรัตน์ แวงสูงเนิน และนางสาวกาญจนา จันทร์ไผ่

ม.ร. อบรมคอมพิวเตอร์

(ต่อจากหน้า 1)

กลุ่มวันอังคาร, วันพฤหัสบดี (เช้า, บ่าย)

วันที่ 29 ต.ค. - 28 พ.ย. 2556

กลุ่มวันพุธ, วันศุกร์ (เช้า, บ่าย)

วันที่ 30 ต.ค. - 29 พ.ย. 2556

กลุ่มวันเสาร์, วันอาทิตย์ (เช้า, บ่าย)

วันที่ 2 พ.ย. - 1 ธ.ค. 2556

นักศึกษาที่สนใจสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ที่สถาบันคอมพิวเตอร์ ชั้น 1 หรือสอบถามรายละเอียด โทร. 0-2310-8853, 0-2310-8800 ต่อ 2269 หรือ www.ctc.ru.ac.th

อนึ่ง นักศึกษาที่สอบผ่านการอบรมผลการศึกษาจะบันทึกลงใน Transcript

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

ส่วนหนึ่งเท่านั้น จากการพูดการคุยกับลูกศิษย์ การพูดการคุยกับผู้ฟัง จากการที่ปะทะสังสรรค์ ก็ทำให้เราได้ฟังแล้วเอาปรากฏการณ์ที่เราได้รับ ที่เราได้ยินได้ฟังเรื่องที่เขาเล่าให้ฟังไปส่งไปส่งในกรอบต่างๆ วิธีการที่เป็นกลางและพยายามคิดหาสิ่งที่น่าอึ้ง และคิดหาสิ่งที่น่าเชื่อถือได้มาวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปคร่าวๆ ก็พอจะทราบได้ว่าเรื่องไหนเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร น่าวิตกกังวลแต่ไหนเพียงใด หรือน่าชื่นใจ หรือน่าที่จะให้ความร่วมมือ น่าที่จะให้ความคิดความอ่านอะไรต่างๆ เพื่อที่จะเจริญในกาลข้างหน้าได้ ในฐานะที่เราเป็นครูคนหนึ่ง ที่ยังไม่ได้หยุดทำงาน ยังไม่ได้หยุดสอน

ลูกศิษย์ครับ ความเป็นไปในชนบท เป็นเรื่องที่น่าวิตก บางแห่งนั้นเป็นเรื่องที่ไม่น่าจะเป็น ไม่น่าจะดำเนินการกันอย่างนั้น บางตัวอย่างที่จะยกที่จะพูดถึงอยู่บ้าง ก็ขอให้ทราบว่าเป็นเรื่องที่ได้สอบถามหลายผู้ หลายคน หลายท่าน แล้วก็ยังมีข้อยืนยัน ทั้งฝ่ายผู้ที่ถูกกล่าวหา ทั้งฝ่ายผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์อะไรต่างๆ ให้พยานหลักฐานเป็นที่เชื่อถือได้พอสมควร ครูจะตั้งใจให้ลูกศิษย์ลองคิดว่า ถ้าครูบอกว่า คนในสังคมทุกวันนี้ ไม่มองในเรื่องการฉ้อโกงกันนัก มองเห็นอยู่แต่แค่เอื้อม มองเห็นอยู่แต่ว่าวันนี้จะได้อะไร จะมีอะไรจะเป็นอะไร แต่ไม่ได้มองถึงว่าสังคมจะเกิดอะไร จะมีอะไรจะเป็นอะไร จะล่มสลายหรือจะเจริญงอกงามอย่างไรในวันข้างหน้า พอพูดอย่างนี้จะต้องค้นความคิดเอาไว้ด้วยว่า คำว่าคนเดี๋ยวนี้ มีได้หมายความว่าทุกคน เป็นเฉพาะคนที่อยู่ในตัวอย่างนี้ คนที่ไม่อยู่ในตัวอย่างก็แล้วไป เขาอาจจะเป็นอย่างก็ได้ ไม่เป็นก็ได้ การจัดการศึกษา การจัดการในเรื่องความเป็นอยู่ การจัดการในเรื่องปกครองท้องถิ่น ในชนบท ในหมู่บ้าน ในตำบลเดิวนั้นนั้นไม่เหมือนกันกับที่เราเรียนกันในตำรา จำจะต้องดำเนินการกันอย่างไร กรอบที่มีอยู่ในตำรา กรอบที่มีอยู่ในกฎหมายวางไว้ แต่ไปดำเนินการกันในอีกรูปแบบหนึ่งอย่างเช่น การจัดงบประมาณให้โรงเรียนตามหมู่บ้าน จะมีการจัดงบประมาณตามรายหัวนักเรียน คือพูดง่ายๆ ว่าคิดตามจำนวนนักเรียน แล้วเอาจำนวนเงิน คูณกับจำนวนนักเรียนให้เป็นงบประมาณในการพัฒนาโรงเรียน ในการดำเนินการ ก็น่าชื่นชมยินดี ครูก็คิดว่ามันเป็นวิธีการที่ดี ถ้านักเรียนมากก็ต้องใช้เงินมากขึ้น ถ้านักเรียนน้อยก็ต้องใช้เงินน้อยลง เป็นหลักง่ายๆ แต่ไม่ใช่ มันกลับเป็นผลว่า ทำให้มีการกักขื่อนักเรียน หรือมีชื่อนักเรียนไว้โดยไม่มีตัวตนนักเรียนก็มี เป็นผีไปแล้วมาเรียนได้ ทำนองนั้น หรือนักเรียนคนเดียวมีชื่ออยู่สองโรงเรียน อยู่ในอีกหมู่บ้านหนึ่ง อยู่ในอีกโรงเรียนหนึ่งเพื่อที่โรงเรียนเขาจะได้ค่าหัวของนักเรียนในเรื่องการได้รับงบประมาณ อันนี้ครูไม่อยากจะมี

ม.ร. พัฒนาศักยภาพ

(ต่อจากหน้า 1)

การจัดงานครั้งนี้มีขึ้นเพื่อต้องการพัฒนาความรู้ด้านวิชาการและวิชาชีพให้แก่นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้ เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงถึงการร่วมอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน และเพิ่มโอกาสทางการศึกษา รวมถึงการพัฒนาอาชีพที่ตรงกับความต้องการให้แก่นักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้

กิจกรรมในงานมีการ “แนะนำ อบรม ทักษะอาชีพพื้นบ้านของจังหวัดชายแดนภาคใต้” โดย คุณรสนันท์ ภวภูตานนท์ ณ มหาสารคาม สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 “การแนะนำอาชีพธุรกิจค้าปลีก” โดยคุณจิตต์วีร์ โสภณเมธีจิตกุล ผู้จัดการสำนักสหกิจศึกษา สถาบันค้าปลีกซีพีเอฟ “การแสดงผลงานวัฒนธรรมพื้นบ้านของนักศึกษาจังหวัดชายแดนภาคใต้” เช่น การแสดงเค็สสุ การขับร้องเพลงอาหรับซิด จากนักศึกษา ม.ร. และการเสวนา เรื่อง “จะพัฒนาทักษะอย่างไรให้ประสบความสำเร็จ” โดยรองศาสตราจารย์เอมอร ดิสปัญญา รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ ม.รามคำแหง

คณะนิติศาสตร์ฯ

(ต่อจากหน้า 12)

อย่างไรก็ตาม นอกจากนักศึกษาจะมีความรู้ทางวิชาการแล้ว ขอให้มีความซื่อสัตย์สุจริตในหน้าที่ ทั้งในการเรียนและการทำงาน เมื่อประกอบอาชีพต้องใช้กฎหมายอย่างซื่อสัตย์ ช่วยสร้างความสงบสุขในสังคม บัณฑิตทุกคนเป็นความหวังของรามคำแหง ขอให้ทุกคนประสบความสำเร็จในการเป็นคนเก่งและคนดี เพื่อให้วงการกฎหมายพัฒนาต่อไปและเป็นความหวังของชาติ สมกับที่เป็นหลานของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ กรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ พระบิดาแห่งกฎหมายไทย”

ไปให้เห็นว่า ถ้าหากคิดกันอย่างนี้ ถ้าคิดอย่างใจที่ครูตั้งนี้ เป็นจริงทุกสิ่งอันแล้ว ความวิบัติย่อมบังเกิดขึ้นแก่การศึกษาแน่นอน ผู้บริหารก็จะนั่งมองอยู่แต่ตัวเลข มองอยู่แต่ปัญหาเบื้องต้นในทางที่จะได้ว่าจะทำอย่างไรแล้วเราจะได้ทำไหว คิดอย่างนี้จะหาความเจริญได้อย่างไร อันนี้ครูจะทิ้งปัญหาค้างไว้แค่นี้ ครูอยากจะฟังความคิดของนักศึกษา หรือผู้ปกครองที่ได้อ่านข่าวรามคำแหงว่าท่านมองความเปลี่ยนแปลงในเรื่องใด ในหมู่บ้าน ในชุมชนของท่าน ผู้ปกครองเป็นอย่างไร รัฐบาลเป็นอย่างไร ฝ่ายค้านเป็นอย่างไร การประท้วงเป็นอย่างไร การไม่ประท้วงเป็นอย่างไร อะไรต่างๆ ลองเขียนมาคุยกันบ้างครับ ข้อมูลที่จะมาที่ผม คงไม่มีทางที่จะทำให้ใครเดือดร้อนได้ เพราะว่าผมจะไม่นำความเดือดร้อนมาให้ท่านแน่นอน ลองคิดลองเขียนส่งมานะครับ ฉบับหน้าพบกันใหม่ครับ สวัสดีครับ

ม.ร. อบรมและแข่งขันกีฬาหลากหลาย



กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการ “อบรมและแข่งขันกีฬาหลากหลาย” เพื่อให้ความรู้ ความเข้าใจในกฎ กติกา วิธีการเล่น กีฬาหลากหลาย และคัดเลือกนักศึกษามาแข่งขัน กีฬามหาวิทยาลัยฯ - อุดมศึกษา โดยมี นายนิพนธ์ มลิตา นักวิชาการศึกษานานาชาติ เป็นประธาน และมี นายสุพล อินทรเทศ นายทะเบียนสมาคม กีฬาหลากหลายแห่งประเทศไทย คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมงาน เมื่อวันที่ 10 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุม 207 ชั้น 2 กองกิจการนักศึกษา

สำหรับผลการแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ประเภทนักศึกษาชาย รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายบุญศักดิ์ กลิ่นหมอน นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ได้รับเงินรางวัล 800 บาท รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ได้แก่ นายคชาวุธ อุ๋นใจ นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ได้รับเงินรางวัล 500 บาท และรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้แก่ นายนพเดช สิงห์งาม นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ได้รับเงินรางวัล 200 บาท และ ประเภทนักศึกษาหญิง รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวชลดา นะตะ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ ได้รับเงินรางวัล 800 บาท รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ นางสาวแพรวพรรณ นพรัตน์ ได้รับเงินรางวัล 500 บาท และรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้แก่ นางสาวสาวิณี คำทวี ได้รับเงินรางวัล 200 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล



ชมรมดนตรีสากล มหาวิทยาลัยรามคำแหงคัดเลือกนักเรียน นักดนตรีและพิธีกร ประจำปีการศึกษา 2556 โดยมี คุณกิตติศักดิ์ ทองเย็น คุณสรวิทย์ ปิ่นวิเศษ และคุณณัฐณรงค์ คงขวัญ เป็นกรรมการตัดสิน ณ ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 20 สิงหาคม 2556

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
บรรณาธิการ	ผศ.ลิษา ลิมอักษิต	
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.อังธิดา ลิมปัทมปาณี	นางวัฒนา อัดโชติ
	น.ส.สุธิ ดันดินันท์ธร	อ.ชุดิมา ผิวเรืองนนท์
กองบรรณาธิการ	นางวันดา หาญณรงค์	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข
	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ท่องแก้วกุล
ผู้จัดการ	นางวัฒนา อัดโชติ	
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง

ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๔-๔๗

ลงนามความร่วมมือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. ลงนามความร่วมมือทางวิชาการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กับคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ม.ร. โดยมี อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และ รองศาสตราจารย์ ดร.โมษิต อินทวงศ์ คณบดีคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ร่วมลงนาม และมี รองศาสตราจารย์รังสรรค์



แสงสุข อติศอติการบดี ม.ร. คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมเป็นสักขีพยาน เมื่อวันที่ 18 กันยายน 2556 ณ ห้องประชุม 0322 ชั้น 3 อาคารสุโขทัย



ทุกอย่างเปลี่ยนไป

ลูกศิษย์ครับ ถ้าเราทอดสายตาไปในหมู่บ้านในฝูงชน แล้วก็ทอดสายตาไปตามทุ่งหญ้า ตามทุ่งนา ตามป่า ตามเขา ตามแผนที่ของประเทศ ตามข้อมูลข่าวสาร ทอดสายตาไปที่ทุกแห่ง ถ้าหากว่าที่เราทอดสายตาไปนั้น เมื่อ 10 ปีที่แล้ว 20 ปีที่แล้ว 5 ปีที่แล้ว 2 ปีที่แล้ว 1 ปีที่แล้ว แต่ละแห่ง แต่ละเรื่อง แต่ละบทบาท แต่ละการกระทำ เราจะพบกับความเปลี่ยนแปลงทั้งสิ้น

ความเปลี่ยนแปลงที่วุ่นวาย แล้วแต่เราจะมองในมุมไหน เราจะมองในมุมของศีลธรรม มองในมุมศาสนา มองในมุมของความเป็นอยู่ ความสัมพันธ์ของครอบครัวของคน มองไปทางบทบาทของการดำเนินชีวิต การศึกษาเล่าเรียน ก็เป็นกรอบที่รวมๆ กันแล้วก็อยู่ในหมวดของปรากฏการณ์ทางสังคม ถ้ามองในเรื่องทางการเมืองที่เป็นปรากฏการณ์อยู่ ก็เป็นปรากฏการณ์ทางการเมือง กรอบการเมือง ถ้ามองไปในเรื่องของความกินดีอยู่ดี ความมีทรัพย์สินเกี่ยวกับการพาณิชย์ เกี่ยวกับการผลิต การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัด ก็เป็นกรอบของเศรษฐกิจ

ไม่ว่าจะมองกรอบใด ถ้าหากเราวางโฟกัสหรือมองไปจุดใดจุดหนึ่ง แล้วเทียบความแตกต่างกันของห้วงเวลา โดยเราวางกรอบไว้ให้หนึ่ง แล้วเอาปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นนั้นใส่กรอบเข้าไป หรือเข้าไปคิดว่า ในขณะนั้นเวลานั้นเป็นอย่างไร และ ณ วันนี้เป็นอย่างไร มีความแปลกไป เปลี่ยนแปลงไปมากน้อยแค่ไหนเพียงใด ดูง่ายๆ ต้นมะพร้าวที่เราเห็นตอนเด็กๆ เวลาผ่านไปเป็น 10 ปี ณ วันนี้ต้นมะพร้าวต้นนั้นเป็นอย่างไร ถ้ายังมีความเจริญงอกงามอยู่ก็คงจะให้ผลมากน้อยก็แล้วแต่ธรรมชาติแล้วแต่การดูแล แล้วแต่การดำเนินการ หรือถ้ามองร่างกายของเรา เมื่อปีที่แล้วร่างกายของเราเป็นอย่างไร ปีนี้เป็นอย่างไร น้ำหนัก ส่วนสูง สุขภาพ อนามัยต่างๆ เทียบกันกับเมื่อปีที่แล้วเป็นอย่างไร อย่างนี้เราก็จะเห็นความแตกต่างของสิ่งต่างๆ ได้ ของปรากฏการณ์ในกรอบต่างๆ ได้

ครูได้ยินได้ฟัง จากการได้คุยกับลูกศิษย์ต่างจังหวัด ในการออกไปสอน ออกไปบรรยาย ไม่ว่าจะเป็นของรามคำแหง หรือของที่อื่น การบรรยายของที่อื่นนั้นเป็นการบรรยายในภาคเอกชนที่เขาให้เกียรติเชิญไป ส่วนการบรรยายที่เป็นการเรียนการสอนนั้น ครูรับทำให้มากไม่ไหว ก็รับเฉพาะที่จำเป็นต้องสอนของวิชาที่อยู่ในรามคำแหงใน (อ่านต่อหน้า 11)

ร.ร. สาธิตฯ จัด “หลานพ่อบุณเกมส์”



ผศ.อาภาพร พงษ์มณฑา รองประธานกรรมการบริหารโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) เป็นประธานเปิดการแข่งขันกีฬาสี “หลานพ่อบุณเกมส์” ประจำปีการศึกษา 2556 มีผู้บริหารโรงเรียน นักเรียน และผู้ปกครองร่วมในพิธีเปิดและชมการแข่งขัน เมื่อวันที่ 6 กันยายน 2556 ณ สนามกีฬากลางมหาวิทยาลัยรามคำแหง

โอกาสนี้ อ.สิริมงคล สุวรรณผา รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักเรียน กล่าวรายงานว่า การจัดแข่งขันกีฬาสี “หลานพ่อบุณเกมส์” ภายใต้คำขวัญ “หลานพ่อบุณ รักความเป็นไทย ด้วยใจสามัคคี” เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนมีร่างกายแข็งแรง รักการออกกำลังกาย มีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้แพ้-รู้ชนะ-รู้ถ้อย พร้อมส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณะ มีนักเรียนเข้าร่วมโครงการ 1,070 คน โดยมีการแข่งขันกีฬาระหว่างบุคลากรโรงเรียนกับผู้ปกครองด้วย

จากนั้น ผศ.อาภาพร กล่าวว่า โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดงานกีฬาสีเป็นประจำทุกปี กีฬานอกจากจะให้ความสนุก ยังช่วยพัฒนาเยาวชนด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตใจ ให้เป็นผู้ที่สมบูรณ์พร้อม การเรียนมีใช้การพัฒนาสมอง แต่ต้องพัฒนาชีวิต ความเป็นอยู่ในสังคมด้วย กีฬาเป็นส่วนสำคัญที่จะช่วยพัฒนาเยาวชน ดังเพลงกราวกีฬาที่ว่า กีฬาเป็นยาวิเศษ

คณะนิติศาสตร์ปัจฉิมนิเทศ



รองศาสตราจารย์ทองสุข กรัณยพัฒน์พงศ์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ เป็นประธานให้โอวาทในการปัจฉิมนิเทศ ประจำปีการศึกษา 2556 พร้อมกันนี้ มีการบรรยายหัวข้อ “เส้นทางสู่ความสำเร็จเนติบัณฑิตไทย” โดย อาจารย์ธนพัทธ์ นามวงศ์ ผู้พิพากษาศาลแพ่ง และศิษย์เก่า ม.ร. อาจารย์พิชญ์ วิทยารัฐ อาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ ม.ร. เป็นวิทยากร และนักศึกษาคณะนิติศาสตร์เข้าร่วมในงาน เมื่อวันที่ 27 สิงหาคม 2556 ณ ห้องประชุม 1303 คณะนิติศาสตร์

โอกาสนี้ คณบดีคณะนิติศาสตร์ กล่าวว่า การเสวนา “เส้นทางสู่ความสำเร็จเนติบัณฑิตไทย” เป็นโอกาสดีสำหรับลูกศิษย์ที่กำลังจะจบการศึกษาได้ฟังเป็นแนวทางเพื่อก้าวเดินสู่เป้าหมายที่ตั้งใจ ทั้งนี้ การเรียนเนติบัณฑิตจำเป็นต้องมีเส้นทางเดินที่ถูกต้อง มีคำแนะนำ ประสบการณ์ และตัวอย่างที่สามารถนำมาเป็นข้อคิด และกำลังใจ การเรียนเนติบัณฑิตจะเป็นโอกาสที่จะได้ประกอบสัมมาชีพที่ดี เป็นคนเก่ง ดูแลสังคมได้ และสามารถยืนอยู่ในวงวิชาการสากลได้

“การจะเดินสู่ความสำเร็จ ไม่มีสิ่งใดได้มาโดยง่าย ต้องมีความขยัน และพยายามอย่างไม่สิ้นสุด การเสวนาในวันนี้เป็นโอกาสที่นักศึกษาจะได้รับฟังเทคนิคสู่ความสำเร็จในด้านกฎหมาย และนำสิ่งที่ได้ฟังสร้างทางเดินของตน (อ่านต่อหน้า 11)”