



อาศิรวาท สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๖

กราบถวายบังคมทูลพระบาท สมเด็จพระบรมราชินีนาถเฉลิมสตรี
ทรงสกิตเตียงคู่พระภูมิ แดกลิขเอ็ดปีพระพรรณาน่าชื่นชม
ขอพระองค์ทรงพระเจริญยิ่ง ทรงเป็นมิ่งเป็นขวัญอันสุขสม
ชาวมหาพร้อมใจถวายบังคม ด้วยร่มเย็นวันดีอันมีมา
จะจัดการศึกษาใช้ชาติ สนองเบื้องยุคลบาททุกปัญหา
จะช่วยบ้านช่วยเมืองเรื่องปัญหา จะนำพาชาติไทยไว้รักษา
พระบารมีขจรขยายทั่วทุกทิศ ทุกชีวิตพลีชีพนี้ได้อย่างไพศาล
ขอพระองค์ทรงพระเกษมสำราญ พระบารมีปกบ้านคุ้มตรองไทย

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
(รองศาสตราจารย์ประทีป วาณิชกิตติกร - ร้อยกรอง)

อดุลย์ ศ. อดุลย์ โนโก
ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๑๘
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๑๒ - ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

รามคำแหงร่วมขับเคลื่อน “กองทุนตั้งตัวได้”



ดร.โอฬาร ไชยประวัติ ประธานผู้แทนการค้าไทยและที่ปรึกษา
นายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิดโครงการอบรมแผนธุรกิจเข้มข้น
(Fast Track) โครงการกองทุนตั้งตัวได้ รุ่นที่ 1 โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์
วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
นายแพทย์ธีระวัฒน์ ประชาธรรมาภิบาล ผู้อำนวยการสำนักงาน
กองทุนตั้งตัวได้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษดา พิศลยบุตร
ผู้อำนวยการศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจและจัดการทรัพย์สินทาง
ปัญญา ม.ร. และผู้ประกอบการรุ่นใหม่ เข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ 19
กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุม อวชช ชั้น 2 (อ่านต่อหน้า 2)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง มอบดอกไม้
แสดงความยินดีกับ นายวิรัช ชินวินิจกุล นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งรองประธานสภาผู้แทนราษฎร ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2556 โดยมี กรรมการสภามหาวิทยาลัย
ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ นายสุทธิเกียรติ จิราวัฒน์ นายอินทร์จันท์ บุราพันธ์ นายสงวน ตียะไพพลย์สิน
และนายปัญญา สุทธิบัณฑิต ร่วมยินดีด้วย ในการประชุมสภามหาวิทยาลัย เมื่อวันที่ 29 กรกฎาคม
2556 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารวิทยบริการและบริหาร

ม.ร. อบรมภาษาแก่นักศึกษา

สถาบันภาษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรม
ภาษาต่างๆ หลายโครงการ ระหว่างเดือนสิงหาคม-
พฤศจิกายน 2556 แก่นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป
โดยสถาบันภาษาจะมอบใบประกาศนียบัตรแก่
ผู้เข้ารับการอบรมและสอบผ่านครบตามหลักสูตร
รายละเอียดดังนี้

- ★ ภาษาอังกฤษทั่วไป (ฟัง-พูด/อ่าน-เขียน)
เปิดอบรม ส.ค.-พ.ย.2556
- ★ ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ต้องการฟื้นฟู
- ★ ภาษาอังกฤษสำหรับผู้เริ่มต้น
(อ่านต่อหน้า 2)

รับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี ฝึกอาชีพวิชา RAM 3000

สำนักสหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ
ม.ร. เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรีทุกคณะ
ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค ที่มีหน่วยกิต
สะสมไม่น้อยกว่า 75 หน่วยกิต เข้าฝึกอาชีพ
กระบวนวิชา RAM 3000 สหกิจศึกษา
(9 หน่วยกิต) หรือเป็นการฝึกแบบเสริม
ประสบการณ์ไม่รับหน่วยกิต โดยสามารถ
เข้าร่วมกิจกรรมการเตรียมความพร้อม
ก่อนการฝึกอาชีพ 7 หลักสูตร
(อ่านต่อหน้า 2)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๕๕-๕๗, ๕๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๕๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๕๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๕๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ

ใบอนุญาตที่ 1/2547

ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดช

นางวัฒนา อติโชติ
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

รามคำแหงร่วมขับเคลื่อนฯ (ต่อจากหน้า 1)

อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิสักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวต้อนรับว่า ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหงและศูนย์บ่มเพาะวิสาหกิจและจัดการทรัพยากรปัญญา มีความยินดีที่สำนักงานกองทุนตั้งตัวได้ ให้โอกาสรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่มแรกๆใน กทม.นำร่องสนับสนุนผู้ประกอบการรุ่นใหม่ให้สามารถมีธุรกิจเป็นของตนเอง และช่วยกันผลักดันโครงการให้ประสบความสำเร็จ อีกทั้ง ยังเป็นการพัฒนาคนตั้งแต่ระดับรากหญ้าให้มีศักยภาพในการคิดค้นธุรกิจแบบใหม่ และช่วยเร่งพัฒนาอุตสาหกรรมของประเทศไทย หวังว่าผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนจะได้ใช้โอกาสนี้เขียนแผนธุรกิจ สร้างสรรค์ธุรกิจที่มีคุณค่า เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากวิทยากร และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากผู้ประกอบการร่วมกัน

ด้าน ดร.โอฬาร ไชยประวัติ ประธานผู้แทนการค้าไทย กล่าวว่า ครั้งนี้เป็นโอกาสแรกที่ได้มีการจัดอบรมอย่างเข้มข้นเพื่อให้ผู้ที่สนใจประกอบการธุรกิจของตนเองสามารถกู้ยืมเงินจากกองทุนและธนาคารที่ร่วมโครงการกับกองทุนตั้งตัวได้ ซึ่งการกู้เงินจากกองทุนเป็นการกู้ร่วมทั้งกองทุนฯและธนาคารของรัฐ เช่น ธนาคารออมสิน ธนาคารกรุงไทย ธนาคารอิสลาม ธนาคารเอสเอ็มอี ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์ โดยการกู้ยืมต้องพัฒนาผู้กู้ให้มีคุณภาพ เพราะเป็นการกู้เงินที่ไม่มียอดชำระหนี้เป็นหลักประกัน มีแต่โครงการหรือแผนธุรกิจที่ผู้ประกอบการใหม่เขียนขึ้นมาเป็นหลักประกันในการอนุมัติสินเชื่อ ฉะนั้น การจ่ายเงิน และการหาเงินจากธุรกิจที่ทำเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

“การประกอบธุรกิจใหม่ต้องดูแลบริหารจัดการการเงิน บริหารจัดการการขาย และการผลิตสินค้าเป็นหลัก การฝึกอบรมครั้งนี้เป็นการทดสอบว่า ผู้ประกอบการจะทำได้จริงหรือไม่ ผู้ประกอบการต้องมีความสามารถในการนำเสนอแผนธุรกิจและแผนการเงินให้แหล่งเงินหรือนายธนาคารเห็นว่า การประกอบธุรกิจเป็นของใหม่คือ **‘ไม่มีใครเหมือนและไม่เหมือนใคร’** ถ้าขายของเดิมในตลาดเดิมที่มีผู้ประกอบการเดิมสูงอยู่แล้ว ก็ยากที่จะประสบความสำเร็จเพราะมีคู่แข่งมาก และต้องดูความต้องการของลูกค้าในท้องถิ่นนั้นด้วย”

ดร.โอฬาร กล่าวต่อไปว่า ผู้ประกอบการต้องคิดยี่ห้อหรือแบรนด์ให้โดดเด่นเป็นที่สนใจ เช่น คลินิก รักษาผิว นิติพล และวุฒิ-ศักดิ์ ที่โด่งดังทั้งในประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน ส่วนเรื่องราคา ต้องศึกษาผู้บริโภคให้ถ่องแท้ คิดให้ถี่ถ้วน รับกับทุกสถานการณ์ได้ เพราะสินค้าราคาถูกกว่าจะขายดีเสมอไป บางยี่ห้อยิ่งแพงยิ่งขายดี จึงอยากให้ผู้ที่จะเป็นผู้ประกอบการทุกคนคิดผลผลิตของตนเองขึ้นอย่างมีเหตุผล คิดให้เป็นไปได้จริง สามารถตอบปัญหาได้ครบ 360 องศา

“กองทุนตั้งตัวได้มีความยินดีที่ม.รามคำแหงให้ความร่วมมือในเรื่องนี้ เพราะรัฐบาลต้องการบ่มเพาะ

สถาบันภาษาจัดไหว้ครูคนตรีไทย



รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีณ ทรัพย์เอนก ผู้อำนวยการสถาบันภาษา จัดพิธีไหว้ครู-ครอบครูคนตรีไทยและนาฏศิลป์ ครั้งที่ 9 เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 415 อาคารสุโขทัย ชั้น 4 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่เข้าอบรมโครงการคนตรีไทยและนาฏศิลป์ของสถาบันภาษา ได้เข้าพิธีไหว้ครูและครอบครูเป็นการแสดงถึงความกตัญญูต่องานที่ต่อครูอาจารย์และเป็นสิริมงคลแก่ผู้เข้าร่วมพิธี ซึ่งสถาบันฯ ได้รับเกียรติจากศิลปิน กรมศิลปากร มุสิกนิพนธ์ประณีต กรมประชาสัมพันธ์ และครูอาวุโสหลายท่าน อาทิ ครูสองชาติ ชื่นศิริ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-ละคร) พ.ศ. 2535 ครูสุรางค์ ดุริยพันธุ์ รศ.บุญเสริม ภูสาลี ร.ต.อ.อนันต์ ดุริยพันธุ์ ครูสืบศักดิ์ ดุริยประณีต ครูบรรเลง ชิตท้วม รวมทั้งคณะครู และนักเรียนโรงเรียนนาหลวง มาร่วมพิธี โดยมีครูชวัล นิพัทธารักษ์ เป็นครูพิธีกรผู้ประกอบพิธี ทั้งนี้ สถาบันภาษาได้ดำเนินงานตามนโยบายของมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งนอกจากภารกิจหลักในการเปิดอบรมภาษาต่างประเทศแล้ว ยังจัดโครงการอบรมภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ โดยได้บรรจุการเรียนศิลปวัฒนธรรมไทยทั้งคนตรีไทยและนาฏศิลป์ เข้าไปในหลักสูตรด้วย ซึ่งในแต่ละปีจะมีหน่วยงานภายนอกทั้งในและต่างประเทศเข้ามาแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับสถาบันภาษาอยู่เป็นประจำ สำหรับผู้ที่สนใจเข้าอบรมโครงการต่างๆ สามารถติดต่อสอบถามได้ที่สถาบันภาษา อาคารสุโขทัย ชั้น 4 ห้อง 408 โทร. 0-2310-8903-4 ได้ตลอด 7 วันทำการ หรือเข้าชมเว็บไซต์ www.ril.ru.ac.th ได้ตลอด 24 ชั่วโมง

และพัฒนาผู้ที่สนใจจะเป็นผู้ประกอบการจนถึงขั้นสามารถกู้เงินจากธนาคารได้สำหรับผู้ที่ไม่มียอด โดยจะได้รับคำปรึกษาจากผู้ประสบความสำเร็จในธุรกิจมาแล้วอย่างเข้มข้น เมื่อฝึกอบรมครบหลักสูตรแล้วถ้าสามารถสร้างผู้ประกอบการใหม่ได้ถือว่าโครงการประสบความสำเร็จ อยากให้ผู้สนใจมาเรียนรู้วิทยาเขตจากผู้รู้ ยิ่งถ้ามีเงินทุนอยู่แล้ว ยิ่งสนับสนุนให้มาค้นหาประสบการณ์จากหลายๆคนเพื่อจะได้เป็นผู้ประกอบการใหม่ที่เข้าถึงธุรกิจได้อย่างแท้จริง” ประธานผู้แทนการค้าไทยกล่าวในที่ที่สุด



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดหนองบัวลำภู ร่วมพิธีวางพวงมาลาเนื่องในวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี และพิธีวันเกียรติยศประจำปี 2556 เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2556 ณ ลานพระราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี โรงเรียนเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระศรีนครินทร์หนองบัวลำภู จังหวัดหนองบัวลำภู

ม.ร. อบรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

★ ภาษาต่างประเทศ จีนกลาง ญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส อินโดนีเซีย กรีก

★ ภาษาไทยสำหรับชาวต่างชาติ

★ การเขียนภาษาอังกฤษ

★ ไวยากรณ์อังกฤษ

★ ภาษาอังกฤษเตรียมสอบเข้าปริญญาโท

★ เตรียมสอบ TOEFL TOEIC

★ ภาษาอังกฤษด้านกฎหมาย

★ การแปล

★ อังกฤษธุรกิจ

★ ภาษาอังกฤษสำหรับเด็ก อายุ 8- 12 ปี

★ ภาษาอังกฤษเร่งรัด นศ.รามฯ 600.- บาท
บุคคลทั่วไป 800.- บาท (เปิด 28 ส.ค.-23 ก.ย. 2556)

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ที่สถาบันภาษา อาคารสุโขทัย ชั้น 4 ห้อง 408 โทร. 0-2310-8903-4 , 8682-3 (รามฯ 1)

www.ril.ru.ac.th หรือ email : ril@ru.ac.th

หลักฐานการสมัคร

รูปถ่าย 1 นิ้ว 2 รูป

บุคคลทั่วไป : สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
นักศึกษารามคำแหง : สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษา, ใบเสร็จลงทะเบียนเรียน 1 ฉบับ และบัตรประจำตัวประชาชน 1 ฉบับ

รับสมัครนักศึกษาฯ

(ต่อจากหน้า 1)

(วันที่ 2-5, 10-13 กันยายน 2556) และสามารถปฏิบัติงานจริงในองค์กรผู้ใช้บัณฑิตเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 120 วัน (เข้ารับการฝึกอาชีพในเดือนพฤศจิกายน 2556-กุมภาพันธ์ 2557)

นักศึกษาสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมและสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ - 30 สิงหาคม 2556 ที่สำนักสหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 1 โทร. 0-2310-8503 โทรสาร 0-2310-8504 www.ru300.ru.ac.th หรือ Facebook : สำนักสหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ

อดีตเลขาธิการอาเซียน แฉธุรกิจกอล์ฟ 'ก้าวไกลได้' ด้วยการสื่อสาร-บริการครบวงจร'



ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ
อดีตเลขาธิการอาเซียน
ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "อนาคต
ธุรกิจกอล์ฟในประเทศไทย
หลังเข้าร่วมประชาคม
เศรษฐกิจอาเซียน" จัดโดย

โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหาร
จัดการกอล์ฟ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
โดยมี ดร.ณัฐวุฒิ อ้นตระกูล ประธานกรรมการ
บริหารโครงการกอล์ฟ คณาจารย์และนักศึกษา
ร่วมต้อนรับ เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 503
อาคารนพมาศ

โอกาสนี้ ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ กล่าวว่า
กอล์ฟกอล์ฟ เป็นกีฬาของคนชั้นกลางขึ้นไป และได้
ได้รับความสนใจจากประชาคมอาเซียน เพราะเป็น
ทั้งการพักผ่อนและทำธุรกิจอย่างไม่เป็นทางการ
ได้ในเวลาเดียวกัน ถือเป็นกีฬาที่เป็นสัญลักษณ์และ
ภาพสะท้อนของภูมิภาคที่กำลังเจริญเติบโตทางด้าน
เศรษฐกิจอย่างชัดเจน ทั้งนี้สนามกอล์ฟในประเทศไทย
มีจำนวนมากกว่า 200 สนาม และมีบริการที่สร้าง
ความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวจากประเทศต่างๆ
ทำให้ผู้ที่ต้องการเล่นกอล์ฟยอมเสียค่าใช้จ่ายเพื่อ
เดินทางมาเล่นกอล์ฟกอล์ฟในประเทศไทย

"ขอแสดงความยินดีกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ที่เปิดการเรียนการสอนโครงการบริหารธุรกิจบัณฑิต
และมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารจัดการกอล์ฟ
เป็นแห่งแรกในประเทศไทย มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล
มองเห็นการเจริญก้าวหน้าและตลาดแรงงานที่ไม่ต้อง
ไปแข่งขันกับประเทศอื่นๆ ซึ่งหากสามารถผลิตบัณฑิต
ออกมาได้ครบทุกธุรกิจบริการของกอล์ฟกอล์ฟ รวมทั้ง
สร้างงานวิจัย องค์ความรู้ใหม่ และสร้างนวัตกรรม
การผลิตด้านอุตสาหกรรมกอล์ฟได้ ก็จะมีความพร้อม
ในการก้าวสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน"

ดร.สุรินทร์ กล่าวต่อไปว่า ธุรกิจกอล์ฟในอาเซียน
กำลังเจริญเติบโต และมีการขยายตัวของชนชั้นกลาง
มากขึ้นซึ่งคนเหล่านี้ต้องการการบริการไลฟ์สไตล์
และคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นกว่าเดิม ถือเป็นฐานลูกค้า
รายใหม่ที่จะเข้ามาใช้บริการในธุรกิจกอล์ฟกอล์ฟ
เพราะฉะนั้นสิ่งที่ประเทศไทยต้องเตรียมความพร้อม
คือ 1) ทักษะการให้บริการที่ดี หมายถึง การให้บริการ
ด้วยรอยยิ้ม เอาใจใส่และจริงใจ ตั้งแต่ระดับผู้บริหารสนาม
ตลอดจนแรงงานแคดดี้ 2) การบริหารจัดการ หมายถึง
การวางแผนรองรับนักท่องเที่ยวอย่างมีประสิทธิภาพ
และครบวงจร 3) การติดต่อสื่อสาร หมายถึง ต้องพัฒนา
แรงงานที่เกี่ยวข้องให้มีความชำนาญทางด้านภาษา
อังกฤษ และพื้นฐานภาษาของประเทศต่างๆในอาเซียน
เพื่อใช้ในการติดต่อสื่อสารกับนักท่องเที่ยว และ



4) นวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่ หมายถึง สิ่ง
ที่นำมาเสริมในสนามกอล์ฟ ให้ได้คุณภาพและ
ทันสมัย ซึ่งช่วยดึงดูดความสนใจของนักท่องเที่ยว
ทั้งนี้หากสามารถคิดค้น วิจัย นวัตกรรมใหม่ๆ สร้าง
สินค้าเกี่ยวกับกอล์ฟกอล์ฟ โดยใช้ตราสินค้า (brand name)
ของประเทศไทย ออกมาจำหน่ายทั้งภายในและต่างประเทศได้
ก็จะเป็นความสำเร็จที่ยิ่งใหญ่ ที่สามารถดูแลนักท่องเที่ยว
กลุ่มที่ต้องการใช้บริการด้านนี้ได้อย่างทั่วถึง

"สนามกอล์ฟในประเทศไทย เป็นการบริหาร
ธุรกิจโดยบริษัทเอกชน ไม่มีหน่วยงานราชการเข้ามา
เกี่ยวข้อง หากต้องการแข่งขันกับนานาประเทศ จำเป็น
ต้องร่วมมือกับรัฐบาล เช่น การนำนักกอล์ฟกอล์ฟ
ในประเทศ และต่างประเทศเข้ามาใช้สนามกอล์ฟ
เพื่อฝึกฝน การเข้าถึงกฎหมายและกฎเกณฑ์ต่างๆ
เป็นต้น ซึ่งจะช่วยอำนวยความสะดวกได้มากขึ้น และ
ที่สำคัญขณะนี้นานาชาติทั่วโลกให้ความสนใจ
เรื่อง "การทำธุรกิจสีเขียว" เพราะความไม่สมดุลของ
สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติที่เกิดขึ้นจากการสัง
สม ปัญหาการบริโภคและการผลิตที่เกินพอ สร้างผล
กระทบกับสภาพแวดล้อม ทำให้ผู้นำและองค์กรระดับโลก
ตื่นตัวและกระตือรือร้น สร้างมาตรการเป็นกติกาก
ให้เกิดความรับผิดชอบต่อสังคมและเป็นมิตรต่อ
สิ่งแวดล้อม โดยการกำหนดเครื่องหมายรับรองกระบวนการ
ผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมประเภท "ฉลากสีเขียว"
คือการแสดงระดับการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์
จากการผลิตฉลากคาร์บอนฟุตพริ้นท์ ซึ่งภาวการณ์
เหล่านี้ เป็นผลกระทบจากปัจจัยภายนอกที่มีต่อแนวทางการ
บริหารจัดการที่ยั่งยืนในการดำเนินธุรกิจและ
อุตสาหกรรมยุคใหม่ ดังนั้นประเทศไทยต้องสร้าง
ธุรกิจกอล์ฟให้เป็นสีเขียว (we are green) เพื่อช่วย
ลดมลพิษและรองรับความต้องการของนักท่องเที่ยว
ทั่วโลกที่เข้ามาซื้อบริการจากสนามกอล์ฟต่อไป"



เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๖
ราชกิจจานุเบกษาได้ลงประกาศสำนัก
นายกรัฐมนตรีเรื่องสำคัญ ซึ่งลงนามโดย
ฯพณฯ นายกรัฐมนตรี นางสาวยิ่งลักษณ์
ชินวัตร คือประกาศเรื่อง

ระเบียบการใช้ตัวสะกด

ผู้ที่ติดตามและใช้หนังสือพจนานุกรม
ฉบับราชบัณฑิตยสถานตลอดมาคงนึกออกว่า

ราชบัณฑิตยสถานซึ่งเป็นหน่วยงาน
สำคัญที่จัดทำพจนานุกรมฉบับทางราชการ
ได้ออกพจนานุกรมมาหลายฉบับ นับแต่

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๔๕๓

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๕๒๕

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๕๔๒ และ

ฉบับที่มีประกาศลงในราชกิจจา
นุเบกษา ๑๓ มิถุนายน นี้ คือ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๕๕๔

เป็นอันว่า พจนานุกรมฉบับที่ใช้อย่าง
เป็นทางการปัจจุบันนี้ คือ พจนานุกรมฉบับ
ราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช ๒๕๕๔

โดยให้ทางราชการและสถาบัน
การศึกษาใช้ในการเขียนหนังสือไทย
ให้เป็นระเบียบเดียวกัน

"ข่าวรามคำแหง" ขอต้อนรับ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน
พุทธศักราช ๒๕๕๔

เปลวเทียนไขแสง รามคำแหงให้ทาง

วงการดนตรีเมืองไทยตื่นตัวเตรียมรับ AEC



นายสุทธิพงษ์ วัฒนจัง (ชมพู ฟรุตตี้) นักแต่งเพลงและโปรดิวเซอร์นายทวีชัย จริยะเยี่ยมอุดม กรรมการผู้จัดการบริษัท ท็อปไลน์ แชนแนล จำกัด และอาจารย์สุชาติ เดชดี

หัวหน้าฝ่ายวิชาการ สถาบันดนตรี เคพีเอ็น เสวนา “ดนตรีกับการเตรียมพร้อมเพื่อรองรับตลาดงานอาเซียน” ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และผู้มีใจรักดนตรี จัดโดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 1711 ชั้น 17 อาคารสุโขทัย

ชมพู ฟรุตตี้ โปรดิวเซอร์ชื่อดัง กล่าวว่า ดนตรีของประเทศไทยมีโอกาสเผยแพร่ไปสู่อาเซียนได้ แต่อาจจะยาก คนไทยอย่าไปคาดหวังถึงตลาดที่ใหญ่ขึ้น เพราะถ้าจะทำเพลงต้องศึกษาข้อมูลประเทศในอาเซียนด้วยว่า เขาสนใจดนตรีแนวใด และรูปแบบไหนที่จะสามารถไปผสมผสานกับรสนิยมของประเทศนั้นได้ เช่น เพลงของนัยไซ่ กังนัมสไตล์ ที่ทั้งฝรั่ง คนไทย ชอบเพลงของเขา หรือที่ผ่านมา คนไทยก็มีเพลงและทำเดินที่เด่น แต่ไม่ดัง เช่น เพลงเกรงใจของเร้าเตอร์ เชื่อว่าดนตรีแบบนี้เกิดขึ้นได้เสมอไม่ว่ายุคไหน แต่จะดังหรือไม่เท่านั้น

“สิ่งที่คนไทยควรทำ คือ รู้จักตัวเองให้ชัดเจนก่อน แล้วค่อยไปรู้จักเพื่อนบ้าน ไม่ได้หมายถึงว่าจะนำดนตรีไทยไปแล้วทุกคนจะฟัง ต้องปรุงดนตรีที่ผสมผสานให้เข้ากันได้และเป็นสากล เช่น เจโซ นำดนตรีจีนมาทำให้เป็นสากล ก็โด่งดังเป็นที่รู้จัก ผมคิดว่าเมื่อใดที่เปิดอาเซียน อย่าไปยึดติดกับความเป็นไทย ให้เปิดใจรับสิ่งใหม่เข้ามา หรืออาจจะยังไม่บุกตลาดอาเซียน แต่ควรพัฒนาตลาดของตนเองก่อน เมื่อพร้อมค่อยขยายไปสู่อาเซียน และยังเชื่อว่า ดนตรีของคนไทยต้องเริ่มเล่นตั้งแต่ยังเด็ก เมื่อโตขึ้นมีประสบการณ์ ก็จะทำให้มาตรฐานทางดนตรีของไทยสูงขึ้นด้วย”

นายทวีชัย จากท็อปไลน์ แชนแนล กล่าวว่า วงดนตรีของท็อปไลน์มีความโดดเด่น คือ เป็นคนตรีลูกทุ่งหมอลำ ศิลปินของท็อปไลน์จึงสามารถเข้าไปโชว์ที่ประเทศลาวได้มากที่สุด เพราะพูดภาษาเข้าใจกันและลาวได้เปิดประเทศให้ไทยมากขึ้น ส่วนประเทศอื่นในอาเซียนก็ต้องค่อยเป็นค่อยไป เพราะบทเพลงลูกทุ่งหมอลำยังจำกัดอยู่ในเฉพาะกลุ่มคนที่ชอบ ไม่ได้เป็นเพลงสากลและยังไม่ได้แพร่หลายไปในอาเซียนเท่าไรนัก

“เมื่อตลาดอาเซียนถูกเปิดเสรีแล้วจะมีประโยชน์กับวงดนตรีของท็อปไลน์ เพราะชาวลาวที่ต้องการทำงานก็สามารถมาเป็นแดนเซอร์ให้กับวงดนตรีได้ และวงดนตรีของท็อปไลน์ก็ยังเข้าไปแสดงในประเทศลาวได้สะดวกมากขึ้น แต่ต้องมองเรื่องของการหางานทำและให้มีกฎเกณฑ์ที่ชัดเจน”

อาจารย์สุชาติ เดชดี จากสถาบันดนตรี KPN กล่าวว่า โรงเรียน KPN มีกลุ่มเป้าหมาย คือ เด็กวัยอนุบาล-ประถม ซึ่งในอาเซียนมีหลักสูตรที่เหมาะสมกับเด็กในหลักสูตร Music for Little Mozart (MLM) ทางโรงเรียนได้มีการพัฒนาและเตรียมความพร้อม เพราะหลักสูตรนี้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลัก และมีครูต่างชาติเข้ามาสอนจำนวนมาก อยากให้บัณฑิตคณะศิลปกรรมศาสตร์มีความรู้ด้านดนตรีที่โดดเด่นและมีความรู้ด้านคอมพิวเตอร์ รวมถึงทักษะด้านภาษา ทั้งภาษาอังกฤษ และภาษาอาเซียน

“โรงเรียน KPN ไม่ได้สร้างศิลปินเข้าวงการทั้งหมด อาจมีประมาณ 10% ที่มีฝีมือดีแล้วได้เป็นศิลปิน ส่วนอีก 90% อาจไปเป็นนักดนตรีอาชีพ ครูสอนดนตรีหรืออาชีพอื่น เพราะเด็กที่มาเล่นส่วนใหญ่เป็นมือสมัครเล่น

ชี้ ‘เรียนเพื่อรู้-เพิ่มทักษะ-ทำงานเลี้ยงชีพ’ กับวิชาศิลปกรรม

รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อดีตอธิการบดี ผู้ก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง แจงวิสัยทัศน์ “การศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์” ในการสัมมนาแนวทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อรองรับตลาดงานอาเซียน ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจด้านศิลปกรรมศาสตร์ เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 1711 ชั้น 17 อาคารสุโขทัย ม.ร.



โอกาสนี้ รศ.รังสรรค์ กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหงสอนนักศึกษาโดยแฝงข้อคิดไว้ในการเรียน คือ การเรียน ‘วิชาความรู้คู่คุณธรรม’ เพื่อให้ นักศึกษาสามารถแยกแยะได้ว่าอะไรดี อะไรไม่ดี รวมถึง ‘ความเป็นนักปราชญ์ราชบัณฑิต’ เพื่อให้มีความชาญฉลาดในเรื่องที่ควรเอาตัวรอด สามารถเข้าไปในทุกที่ทุกแห่งได้อย่างสง่างาม และเป็นคนที่คิดได้ คิดเป็น ทำงานได้ด้วยความสามารถของตนเอง ถอดกลับต่อสภาพแวดล้อมรอบตัว

“การศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ ต้องรู้ก่อนว่าเราเรียนเพื่ออะไร เมื่อมีความรู้แล้ว ต้องมองว่ามีทักษะหรือไม่ บัณฑิตคือผู้ฝึกคนให้เกิดทักษะ แล้วสามารถออกไปทำมาหากินได้ ไม่มีใครที่จะมอบฝีมือให้กันได้ ถ้าฝึกคนมากอาจจะค้นพบสิ่งใหม่ๆ เพราะความรู้ที่เกิดขึ้นแม้จะมีที่มาเหมือนกัน แต่การแสดงออกในแต่ละวัฒนธรรมต่างกัน ขอให้ นักศึกษาได้เรียนรู้ภาษาศิลปะในประเทศอาเซียนให้มากที่สุดเพื่อที่จะผสานสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนศิลปกรรมระหว่างกันได้”

รศ.รังสรรค์ กล่าวด้วยว่า รามคำแหงเปิดสอนโขนรามคำแหงมาหลายปีแล้ว มีนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจมาเรียนที่นี้จำนวนมาก ซึ่งรามคำแหงไม่ได้คิดค่าใช้จ่ายใดๆ เพียงแค่ต้องการถ่ายทอดศิลปะไทยให้กับคนทุกรุ่นทุกวัย และเมื่อใดที่โขนรามคำแหงได้รับเชิญไปแสดงในประเทศหรือต่างประเทศก็จะคัดเลือกนักแสดงที่มีฝีมือไปร่วมงานด้วย โดยล่าสุด คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำคณะโขนฯ ไปเผยแพร่ศิลปะการแสดงหลายชุดที่เมืองฮาร์บิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ก็ได้สร้างความตื่นตาตื่นใจและความครื้นเครงให้แก่ชาวจีนและผู้เข้าร่วมงานเป็นอย่างมาก

ฉะนั้นแล้ว ใครที่จะมาเรียนด้านศิลปกรรมศาสตร์ ขอให้มาเรียนเพื่อรู้ แล้วนำความรู้ไปทำมาหากิน เพื่อให้อยู่ร่วมกับเพื่อนมนุษย์ได้อย่างสันติสุข และเรียนรู้ให้เป็นการศึกษาตลอดชีวิต ต้องค้นหาตัวเองให้เจอว่าชอบอะไร ซึ่งรามคำแหงเปิดโอกาสให้ทุกคนได้เรียนในสาขาวิชาที่ตนเองชอบ ไม่ว่าจะเป็นนักร้อง นักแสดง ครูสอนดนตรี หรือใครที่มีประสบการณ์ตรงก็สามารถมาเทียบโอนหน่วยกิตได้ตามสมควร เพราะรามคำแหงเชื่อในความ เป็น ‘ครูคนละอย่าง’ คือ แต่ละคนเก่งไม่เหมือนกัน ให้สอนและแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกัน รวมถึง การ ‘รู้เขา รู้เรา’ เพื่อให้เกียรติซึ่งกันและกัน

ทาง KPN จึงได้ร่วมมือกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เตรียมพร้อมเข้าสู่อาเซียนโดยนำดนตรีสากลเข้าไป ทำให้เกิดวงดนตรีของเด็กวัย 12-18 ปี ชื่อ “วงดนตรีร่วมสมัยบิกแบนด์” โดยจัดประกวดแล้วคัดเลือกเด็กที่มีความสามารถจากทุกภาคทั่วประเทศ ให้มาเป็นเพชรเม็ดงาม และเป็นตัวแทนเด็กไทยไปสัมผัสเวทีระดับอาเซียนด้วย”

เศรษฐศาสตร์ 101

สศ.อัสสัมภพศ์ อัคราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน เศรษฐศาสตร์พยากรณ์

ตั้งชื่ออย่างนี้ไม่ได้หมายความว่าผมกำลังจะตั้งตัวเองเป็นหมอดูแข่งกับรายการทำนายโชคชะตาราศีอย่างรายการเทพธิดาพยากรณ์หรือนะครับ แต่จะเล่าให้ฟังถึงชื่อเสียงและบทบาทของนักเศรษฐศาสตร์ในการพยากรณ์ว่าก็ไม่ต่างจากหมอดูทั้งหลาย คือมีผิดบ้างถูกบ้าง (แต่มักจะผิดมากกว่าถูก)

อันที่จริงคนที่เป็หมอดูเขาอยากให้อันเรียกเขาเป็นโหรมากกว่า เพราะทำให้ดูลึกลับน่าเชื่อถือมากกว่าการเป็นหมอ (ดู) ซึ่งก็น่าจะจริงเพราะถ้าใครเรียกผมว่าโหรอัสสัมฯ ก็น่าจะฟังดูดีกว่าเรียกพ่อหมอ (ดู) อัสสัมฯ ซึ่งทำให้เหมือนเป็นพ่อมดหมอผีไป แต่ไม่ว่าจะเรียกอย่างไรก็หมายถึงผู้ทำนายโชคชะตาราศีให้คนอื่นด้วยวิธีต่างๆ ซึ่งมีหลากหลายวิธีมาก เช่นดูลายมือ ลายเท้า ผูกดวง นังทางใน (เดี๋ยวนี้เขาเรียกจิตสัมผัส) ไพ่โอบีชี เป็นต้น

พูดถึงหมอดูโอบีชีขึ้นมาแล้วก็ถือโอกาสเล่าประสบการณ์ส่วนตัวแบบที่เขารู้ว่าไม่เชื่ออย่าลบหลู่ให้ฟังเสียหน่อย ซึ่งที่จริงใครจะไม่เชื่อก็ไม่ว่ากันหรอกครับ เรื่องมีอยู่ว่ามีเพื่อนคนหนึ่งไปซื้อโอบีชีมาสำหรับหนึ่งพร้อมตำราจากงานขายของเก่าที่เรียก garage sale ที่อเมริกาแล้วไม่รู้ว่าจะใช้ดูดวงอย่างไรก็เลยเอาตำรามาให้ผมช่วยแปลเพราะเห็นว่าผมขยันเปิดดิกชันนารี ใช้เวลาแปลอยู่สักอาทิตย์หนึ่งได้เพราะเป็นตำราเล่มเล็กๆ ไม่ถึง 20 หน้า (ต้องบอกเสียก่อนว่าเรื่องนี้เกิดมาเกือบ 40 ปีแล้ว ซึ่งสมัยนั้นในเมืองไทยยังไม่มีใครทำนายด้วยโอบีชีจึงยังไม่มีตำราโอบีชีขาย) พอแปลเสร็จก็เกิดรื้อนวิชา ไม่รู้จะดูดวงใครพอดีมีเพื่อนมาหาที่เลยจับมาเป็นหนูทดลอง แบบว่ากว่าจะทำนายแต่ละเรื่องต้องเปิดตำรากันวันวาย แต่ผลพยากรณ์ที่ได้มันตรงเรื่องที่เกิดขึ้นกับเขาตอนนั้นอย่างไม่น่าเชื่อ เช่นทายว่าจะได้สิ่งของจากแดนไกล เขาก็เพิ่งไปรับของฝากที่ญาติส่งมาให้ทางไปรษณีย์พอดี หรือทายว่าทะเลาะกับเพื่อน เขาก็เพิ่งโทรศัพท์ทะเลาะกับแฟนมา แต่ผมไม่มีโอกาสทำตัวเป็นโหรโอบีชีเป็นครั้งที่ 2 เพราะพอเพื่อนคนที่ซื้อโอบีชีมาก็เลยรีบมาเอาทั้งไฟและตำรากลับไป ที่เล่ามานี้ไม่ใช่จะอวดอ้างตัวเองเป็นโหรหรือหมอดูนะครับ จะบอกเพียงว่าบางครั้งการทำนายถูกอาจเป็นด้วยความบังเอิญก็ได้ ไม่ใช่เก่งกาจอะไรเพราะที่ผมหายไปคราวนั้นเป็นการเปิดตำราอ่านโดยไม่รู้อะไรลึกซึ้งเรื่องโอบีชีเลย ศาสตร์ด้านโหรอื่นๆ ก็ไม่เคยศึกษา

หมอดูเอ๊ย..โหรทั้งหลายเวลาทายถูกแบบฟันธงก็จะชื่อเสียงกระฉ่อนทันที มีลูกค้านั้นหลามจนต้องจัดคิวเข้าพบ ลองย้อนดูข่าวในอดีตก็ได้ันะครับ โดยเฉพาะเมื่อทายว่าดาราคณนั้นคนนี้จะเลิกกับคู่รักซึ่งเป็นเรื่องที่มีแนวโน้มจะเกิดอยู่แล้ว ถ้าทายถูกก็ได้รับการยอมรับนับถือ แต่มีใครเคยทำสถิติไว้ไหมครับว่าเขาทายถูกกี่เปอร์เซ็นต์ ผิดกี่เปอร์เซ็นต์

นักเศรษฐศาสตร์พยากรณ์ก็เหมือนกับโหรเพราะถ้าพยากรณ์ถูกเมื่อไหร่ก็จะอวดอ้างความแม่นยำเที่ยงตรงของวิธีการซึ่งทางเศรษฐศาสตร์ใช้เป็นแบบจำลองทางคณิตศาสตร์ที่ประกอบด้วยสมการเยอะแยะมากมาย แต่ถ้าผิดก็มักทำเป็นวางเฉยเหมือนไม่เคยพยากรณ์เรื่องนั้นมาก่อน รอให้ข่าวคราวเงียบหายไปก่อนจึงค่อยออกมาแถลงข่าวพยากรณ์กันใหม่ แต่ถ้าเกิดถูกซักถามขึ้นมาว่าทำไมพยากรณ์ผิดก็จะต้องหาข้อแก้ตัวกันไปว่ามีปัจจัยภายนอกที่เหนือความคาดหมายมาทำให้เกิดผลกระทบจนผลผิดพลาดคลาดเคลื่อนไป

ที่จริงนักเศรษฐศาสตร์ที่ชำนาญเฉพาะด้านการพยากรณ์นั้นมักเรียกว่าเป็นนักเศรษฐมิติ ซึ่งมาจากภาษาอังกฤษว่า Econometrician เพราะการพยากรณ์ต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ของ 3 วิชาหลักผสมกันคือเศรษฐศาสตร์ คณิตศาสตร์

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้

คำเรียกสี
(ภาษาลาว)

พลอย แสงลอย

ascanlang_ram@yahoo.co.th

การเรียกสีในภาษาลาวส่วนใหญ่แล้ว ก็จะใช้เรียกเหมือนกันกับภาษาไทย จะมีบางสีเท่านั้นที่ใช้เรียกแตกต่างจากไทย เช่น

สีส้ม	สีส้ม	สี-ส้ม
สีเขียว	สีเขียว	สี-เขียว
สีเขียวเข้ม	สีเขียวแก่/สีขี้ม้า	สี-เขียว-แก่/สี-ขี้-ม้า
สีเขียวน้ำเงิน	สีเขียวน้ำเงิน/สีน้ำเงิน	สี-เขียว-น้ำเงิน/สี-น้ำเงิน
สีฟ้า	สีฟ้า	สี-ฟ้า
สีฟ้าเข้ม	สีฟ้าแก่	สี-ฟ้า-แก่
สีฟ้าอ่อน	สีฟ้าอ่อน	สี-ฟ้า-อ่อน
สีม่วง	สีม่วง	สี-ม่วง
สีชมพู	สีชมพู	สี-ชมพู
สีบานเย็น	สีบานเย็น	สี-บานเย็น
สีเทา	สีเทา	สี-เทา

และสถิติ นอกจากนั้นในยุคปัจจุบันนักเศรษฐมิติยังต้องเชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีสารสนเทศหรือ IT ด้วยเพราะต้องใช้ทั้งหาข้อมูลและใช้คำนวณสมการนับร้อยสมการเพื่อหาผลการพยากรณ์ ซึ่งเมื่อทำสำเร็จออกมาเป็นแบบจำลองของสถานการณ์ใดที่ต้องการพยากรณ์แล้ว ก็สามารถวิเคราะห์ได้ถึงขนาดว่าเมื่อทดลองให้ตัวแปรตัวหนึ่งหรือหลายตัวเปลี่ยนแปลงจะรู้ได้ในเวลาไม่กี่วินาทีว่าการเปลี่ยนแปลงนั้นส่งผลกระทบต่อตัวแปรอื่นๆ ในระบบอย่างไร ฟังดูดีใช่ไหมครับ แต่ปัญหาอยู่ที่สมการในแบบจำลอง ซึ่งบางครั้งมีตัวแปรสมการนั้นถ้าเกิดผิดไปสักแค่สมการเดียวก็ทำให้ผลจากสมการอื่นแปรปรวนไปทั้งหมดได้ นอกจากนั้นในการสร้างสมการก็ต้องสมมติให้ตัวแปรบางตัวคงที่แต่ถ้าหากตัวแปรที่สมมติให้คงที่เปลี่ยนแปลงขึ้นมา ผลก็จะผิดไปได้เช่นกัน ซึ่งเรื่องนี้เป็นข้อแก้ตัวของนักเศรษฐมิติเวลาที่พยากรณ์ผิดได้เสมอ

มีเว็บไซต์ที่มีเรื่องตลกเสียดสีนักเศรษฐศาสตร์โดยเฉพาะนักเศรษฐมิติอยู่มาก จึงขอแปลมาซักเรื่องหนึ่งเพื่อปิดท้ายตอนนี้ ในเรื่องเขาถามว่า นักพยากรณ์อากาศคือใคร คำตอบคือ ผู้ที่พระเจ้าทรงสร้างมาให้หมอดูดูดี ซึ่งแปลว่านักพยากรณ์อากาศพยากรณ์ได้แยกว่หมอดู แล้วในเรื่องก็ถามต่ออีกว่า “นักเศรษฐมิติ” เป็นใคร คำตอบคือ ผู้ที่พระเจ้าทรงสร้างมาเพื่อให้นักพยากรณ์อากาศดูดี ซึ่งแปลว่ายิ่งแยกว่หมอดูอีก ถ้าท่านผู้อ่านยังไม่ฮาก็ไม่ฮาอีกแล้วคนเสียดสีอะไรหรอกครับ เพราะเป็นการเสียดสีไม่ใช่ตลกแบบฟังแล้วขำกลิ้ง แต่ลองคิดดูก่อนอ่านจบนะครับว่าเราเชื่อคำพยากรณ์อากาศได้แค่ไหน แล้วเขายังบอกว่านักเศรษฐศาสตร์พยากรณ์ได้แยกว่เสียดสีอีก โห โห โห

เรียงความรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เนื่องในวันไหว้ครู ปีการศึกษา 2556

ครูดีในดวงใจ



นายสมคิด บุญวิเศษ

นักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกภาษาไทย

“...นางฟ้าบ้านไพร ครูคนใหม่ในใจผองชน หน้าเขาไม่มัน ขอมทนเดิน
หนทางไกล ทุกคนรักครูพร้อมยื่นสู่เคียงครูเรื่อยไป ขอครูอยู่เป็นเทียนชัย
ส่องไสกลางไพรนานนาน” บทเพลงนี้ยังแว่วอยู่ในหูของผมและลูกศิษย์
รุ่นเดียวกันหลายคน แม้เวลาจะล่วงเลยมานานแล้วก็ตาม แต่สายใยแห่ง
ความรักและความผูกพันระหว่างแม่ครูวัย 60 ปี และลูกศิษย์ยังคงอยู่ใน
ความทรงจำของผมเสมอมา

ผมเป็นเด็กต่างจังหวัดคนหนึ่งที่เกิดมาในครอบครัวค่อนข้างยากจน
พ่อแม่แยกทางกันแต่ยังเด็ก จึงได้เข้าเรียน โรงเรียนขยายโอกาสใกล้หมู่บ้าน
แม้ผมจะไม่มีเงินทองเหมือนคนอื่น ๆ แต่ผมก็เป็นเด็กที่ตั้งใจเรียน ทุกวัน
ผมจะรีบตื่นนอนและไปโรงเรียนแต่เช้า เพราะกว่าจะเดินถึงโรงเรียนก็เกือบ
ไม่ทันเข้าแถวเคารพธงชาติ แต่ช่วงหลังๆ มากี่สัปดาห์ เพราะขณะผมเรียน
อยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก็มีจักรยานคู่ใจ จะไปโรงเรียนก็ไม่ต้องรีบร้อน
เพราะไม่ได้เดินเหมือนแต่ก่อน พอมีจักรยานแล้วก็รู้ว่าจะดีกว่าแต่ก่อนเลย
ทีเดียว ในยามเข้าฤดูฝนก็เป็นปัญหาอีก เพราะขณะนั้นยังไม่มียางรถยนต์
เหมือนปัจจุบัน วันไหนฝนตก เมื่อขี่รถไปโรงเรียนชุดนักเรียนก็จะเปียก
ด้วยน้ำและโคลนไปทั้งตัว แต่ความยากจนและอุปสรรคเหล่านี้ก็ไม่ได้เป็น
ปัญหาสำหรับผมเลย

อุปสรรคปัญหาและความทุกข์ยากในวันนั้นมันกลับกลายเป็นแรง
ผลักดันให้ผมต้องเอาชนะมันให้ได้ ในวันนี้เปิดเรียนวันแรก ผมตื่นแต่เช้า
การจะไปเจอหน้าเพื่อนอีกครั้งหลังจากปิดเรียนภาคฤดูร้อน ผมรีบตื่นนอน
และไปโรงเรียนแต่เช้า ผมก้าวเท้าเข้าไปในโรงเรียนที่แสนจะอบอุ่นแวดล้อม
ด้วยอากาศอันบริสุทธิ์ บรรยากาศที่ลึกซึ้ง ทั้งเสียงหัวเราะและเสียงร้องไห้
ของน้องๆ นักเรียนรุ่นอนุบาล ส่วนเด็กที่โตขึ้นมาหน่อยก็ส่งเสียงดังเจี๊ยวจ๊าว
จับกลุ่มคุยกันเรื่องการไปเที่ยวตอนปิดเรียน พอถึงวันนั้นมีครูย้ายเข้ามาใหม่
คนหนึ่ง ครูใหม่คนนี้ดูแก่ รูปร่างผอม ตัวเล็กๆ และเสียงเบามาก ทุกคน
ต่างเรียกว่าครูน้อย

เรียนวันแรกหลังจากครูน้อยแนะนำตัวเสร็จนักเรียนก็คุยกันเสียงดัง
จนไม่ได้ยินเสียงครู และเสียงของครูน้อยก็เบาอยู่แล้ว แต่ครูน้อยก็พยายาม
พูดดังๆให้นักเรียนกลับมาสนใจเรียนบทเรียนและหยุดคุยกันได้ ด้วยคำพูด
ที่ตลกขบขันและการเข้าใจความรู้สึกของนักเรียนโดยเฉพาะวัยรุ่น แม้ครูน้อย
จะเป็นครูอายุมากแต่เรื่องวัยก็ไม่ได้เป็นปัญหาต่อการสอนของเธอเลย
ทางตรงกันข้ามเด็กทุกคนกลับชอบและสนใจบทเรียนที่สนุกของเธอ

ไม่เพียงความเก่งทางด้านการสอนและความเข้าใจความรู้สึกของ
นักเรียนเท่านั้น แต่ครูน้อยยังเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เด็กๆ และครูคนอื่นๆ
เช่น ทุกๆเช้าที่เดินผ่านประตูหน้าโรงเรียนก็จะเห็นครูหญิงคนหนึ่งยืนแต่งกาย

บทร้อยกรองรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 เนื่องในวันไหว้ครู ปีการศึกษา 2556

ครูดีในดวงใจ



นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น

นักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ วิชาเอกภาษาไทย

อุดมการณ์งานครูแสนยิ่งใหญ่
เสียสละแด่เผ่าเชื้ออาหาร
ครูคือปิ่นแห่งศิลปศาสตร์ปราชญ์ของศิษย์
ครูใช้ใจเขียนร่างสร้างสังคม
ครูคือคนต้นแบบสร้างแบบอย่าง
ทุกหยาดเหงื่อที่เจือปนคือต้นทุน
ซ่อมแซมเชื้อพันธุ์แพร่ชั่วแตกดอก
เขียนทุกบทจดจำทุกคำครู
อุดมการณ์งานครูคือผู้ให้
ร้อยดวงใจต่างพุ่มพวงรวมมาลา

พลีชีวิตอุทิศใจให้งานสอน
ทุกบทตอนเปี่ยมค่าน้ำชื่นชม
ซึ้งกตัญญูคิดแก้ไขให้เหมาะสม
ครูคลายปมปัญหาด้วยการอุทิศ
ครูนำทางโอบเอื้อรู้เกื้อหนุน
เปี่ยมพระคุณกล่าวเทิดเกียรติคุณ
ดอกเข็มบอกนิยามความป็นอยู่
สอนศิษย์รู้เรียนธรรมนำปัญญา
ส่งศิษย์สู่เส้นทางในวันหน้า
น้อมวันทาบูชาเชิดเทิดคุณครู

คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย รศ.บุปผา บุญทิพย์ ผศ.พ.ท.วิโรจน์
ผดุงสุนทรารักษ์ และอาจารย์ ดร. สหะโรจน์ กิตติมหาเจริญ โดยรองชนะเลิศอันดับ 1
ได้รับเงินรางวัล 1,000 บาท

เรียบร้อยคอยยกมือรับไหว้วันนักเรียนที่เดินเข้ามาในโรงเรียนแห่งนี้ หากคิดย้อน
กลับไปอีกภาพหนึ่งที่ยังจำได้ดีคือ เมื่อเลิกเรียนขณะเด็กๆ ต่างทยอยกลับบ้าน
จนหมด ครูน้อยยังคงนั่งตรวจงานในห้องแต่ผู้เดียว เธอหยิบสมุดเล่มแล้วเล่มเล่า
ที่วางเป็นชั้นสูงอยู่เบื้องหน้ามาอ่านอย่างตั้งใจ และแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ด้วยปากกา
สีแดง แล้วปิดสมุดวางเป็นชั้นอย่างเรียบร้อย อายุและความชราของร่างกาย
ก็ไม่อาจลดทอนความตั้งใจจริงของเธอได้

รอยยิ้มของครูน้อยทำให้ทุกเช้าที่ผมย่างก้าวเข้าไปในโรงเรียนแล้วรู้สึก
อุ่นใจและมีความสุข ผมยังจำมันได้เสมอ ทุกครั้งที่ผมมีปัญหาผมก็จะปรึกษา
ครูน้อย เธอเหมือนแม่คนที่สองของผม นับแต่นั้นมาครูน้อยเป็นครูในดวงใจ
ของผม สายใยแห่งความรักและความผูกพันนี้มันจะยังฝังแน่นอยู่ในจิตของผม
วันหนึ่งผมจะทำให้ได้อย่างครูน้อย

คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย รศ.ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง ผศ.ดร.สาวยารุณ
น้อยนิมิตร และอาจารย์ ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล โดยรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้รับเงิน
รางวัล 1,000 บาท

วิทยาเขตบางนา จัดโครงการสัปดาห์กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2556



กิจกรรมการแสดงดนตรีเพื่อน้อง



กิจกรรมการเต้นประกอบเพลง



กิจกรรมประกวดแข่งขันทำส้มตำ

วิทยาเขตบางนา จัดโครงการสัปดาห์กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2556 เพื่อต้อนรับนักศึกษาใหม่ และเผยแพร่กิจกรรมพัฒนานักศึกษาตลอดเดือนมิถุนายน จำนวน 6 กิจกรรม ประกอบด้วย



กิจกรรมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง



กิจกรรม ดูหนัง ฟังแนวคิด จากนิตยสาร STARPICS

1. กิจกรรมการแสดงดนตรีเพื่อน้อง ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2556 ระหว่างเวลา 14.00-16.30 น. ณ เวทีกิจกรรม อาคาร KTB ชั้นล่าง เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมพัฒนานักศึกษาในด้านต่างๆ ที่งานกิจการและบริการนักศึกษา จัดให้นักศึกษา และรับสมัครนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมตามความสนใจและความถนัดของตนเอง การแสดงดนตรีเพื่อน้อง ได้รับความร่วมมือจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหงมาจัดแสดงดนตรีให้น้องๆ ได้รับชม และมีการเปิดแนะนำกิจกรรมด้านต่างๆ อาทิเช่น

- ด้านอบรมนาฏศิลป์ไทย โดยนำนักศึกษาที่ผ่านการอบรมมารำถวายพรเปิดโครงการ
- การอบรมด้านเรียนรู้ลีลาการร้องเพลง
- การอบรมบริหารร่างกายตามจังหวะดนตรี (R.U. STEP)

2. กิจกรรมการเต้นประกอบเพลง จัดขึ้นเมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2556 เพื่อสาธิตและโชว์การเต้นของกลุ่มนักศึกษา R.U. STEP ซึ่งเป็นนักศึกษาที่ผ่านการอบรมกิจกรรมการบริหารร่างกายตามจังหวะดนตรี สลับการแสดงดนตรี จากมหาวิทยาลัย Nation ซึ่งได้รับความร่วมมือจากมหาวิทยาลัย Nation สลับกับการตอบคำถามและเล่นเกมรับของที่ระลึก ซึ่งเป็นกิจกรรมที่นักศึกษาให้ความสนใจและเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก

3. กิจกรรมประกวดแข่งขันทำส้มตำ จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2556 ระหว่างเวลา 14.00- 16.30 น. ณ เวทีกิจกรรม อาคาร KTB ชั้นล่าง เป็นกิจกรรมที่สนับสนุนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม เพื่อพัฒนาตนเองและรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ กล้าแสดงความสามารถ มีนักศึกษาสนใจสมัครเข้าร่วมแข่งขันจำนวน 10 ทีม



กิจกรรมประกวดดนตรีโฟล์คซอง

ผลการแข่งขัน รางวัลชนะเลิศ ทีมรามฯ รักษ์ป่า รับทุนการศึกษา 2,000.- บาท พร้อมเกียรติบัตรที่ระลึก

1. น.ส.ลูกสรณ์ จานโพธิ์
2. นายพงษ์ศิริ นาเหล็ก

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ทีมสามพันโบก ดำแซบ

รับทุนการศึกษา 1,500.- บาท พร้อมเกียรติบัตรที่ระลึก

1. น.ส.ณัฐกาญจน์ น้อยจิตร
2. น.ส.กานต์ทิพย์ คำด้วง

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ทีมตำระเบิดซื่อจะยอ

1. นายชูเบิร์ กาบา
2. นายฮาซัน แวดามะ
3. นายชูบสี มอซอ

รางวัลชมเชย ทีมเลือดสุพรรณ

รับทุนการศึกษา 500.-บาท พร้อมเกียรติบัตรที่ระลึก

1. น.ส.กชกร เวชกามา
2. น.ส.ธนิยา แก่นโกลม
3. นายวสันต์ กาฬภักดี

รางวัลชมเชย ทีมสามหมอแซบ

รับทุนการศึกษา 500.- บาท พร้อมเกียรติบัตรที่ระลึก

1. น.ส.อมราวดี สุพร
2. น.ส.ลออ มูลศิลป์
4. กิจกรรมการประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จัดเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2556 มีนักศึกษาสนใจร่วมกิจกรรม จำนวน 35 คน โดยได้รับความอนุเคราะห์

สนับสนุนกรรมการตัดสินและโชว์บนเวทีจากนักร้องค่ายอาร์สยาม 3 คน คือ น้องทราย อาร์สยาม, หนวดสะตอ อาร์สยาม และลุงเข้ม แซนต้า อาร์สยาม

ผลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ รับทุนการศึกษา 3,000.-บาท พร้อมถ้วยรางวัลจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และเกียรติบัตร นายธีรพล นิยมพาลี

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 รับทุนการศึกษา 2,500.-บาท พร้อมถ้วยรางวัลจากรองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตและเกียรติบัตร น.ส.พัชรา พานแก้ว

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รับทุนการศึกษา 2,000.-บาท พร้อมถ้วยรางวัลจากผู้อำนวยการกองงานวิทยาเขตบางนา และเกียรติบัตร น.ส.สุชาวัลย์ ทองเกลี้ยง

รางวัลชมเชย 2 รางวัล

รับทุนการศึกษา 1,000.-บาท พร้อมเกียรติบัตร

1. นายศตวรรษ อุดม
2. นายณรงค์ฤทธิ์ คิดเห็น

5. กิจกรรม ดูหนัง ฟังแนวคิด จากนิตยสาร STARPICS จัดขึ้นเมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2556 โดยวิทยาเขตบางนาร่วมกับนิตยสาร STARPICS จัดเสวนาในหัวข้อ ปรัชชีส์ ให้มีรสชาติน่าดูเหมือนหนัง โดยวิทยากรรับเชิญ คุณศิวโรจน์ คงสกุล (ผู้กำกับ) และคุณปรเม อมโนทัย นักแสดง มีนักศึกษาสนใจร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก รวมทั้งการเล่นเกมนและแจกของรางวัลมากมาย

6. กิจกรรมประกวดดนตรีโฟล์คซอง จัดเมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2556 เวลา 14.00 - 17.00 น. ได้รับการสนับสนุนกรรมการผู้ตัดสินจากคณะศิลปกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง จำนวน 3 คน และกรรมการภายในวิทยาเขตบางนา 1 คน (อ่านต่อหน้า 10)

จัดสัมมนาวิชาการ “แนวทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์”

อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธานเปิดการสัมมนา เรื่อง “แนวทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อรองรับตลาดงาน อาเซียน” โดยมี นักศึกษา



บุคลากรรามคำแหง คณาจารย์และนักเรียน จากโรงเรียน ต่างๆ บริเวณโดยรอบ ม.ร. ร่วมสัมมนา เมื่อวันที่ 11 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุม 1711 ชั้น 17 อาคารสุโขทัย

อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ กล่าวว่า รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง เห็นความสำคัญเกี่ยวกับการศึกษาศิลปะด้านศิลปวัฒนธรรมและการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาไทย จึงได้ก่อตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ขึ้น เมื่อปี 2550 เพื่อมุ่งผลิตบัณฑิตออกไปตอบสนองความต้องการด้านกำลังคนและตลาดแรงงาน เนื่องจากสังคมยังขาดผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ สาขานี้ อีกทั้งเพื่อส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา ศิลปะให้ประชาชนทุกระดับชั้นได้มีโอกาสเล่าเรียน อย่างเท่าเทียมกัน และรองรับการจัดกิจกรรมของ มหาวิทยาลัยด้วย

“ปัจจุบันคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประสบความสำเร็จในระดับหนึ่ง คือ สามารถผลิตบัณฑิตออกไปพัฒนาประเทศ มีศิษย์เก่าที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จในวิชาชีพจำนวนมาก ทั้งนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ ก็ยังคงเร่งพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม และเตรียมความพร้อมเพื่อก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียน โดยจัดให้มีการเรียนการสอนด้านศิลปวัฒนธรรม ความเป็นอยู่และความต้องการด้านศิลปกรรมศาสตร์ ของประเทศสมาชิก ซึ่งจะทำให้นักศึกษาได้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถออกไปประกอบอาชีพได้ ตรงตามตลาดงานของประเทศนั้นๆ ต่อไป”

ในโอกาสเดียวกันนี้ ยังมีการเสวนา หัวข้อ “ลักษณะงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบัน” โดย อาจารย์เลอเกียรติ มหาวิทยาลัยนเรศวร คุรุทายาทศิลปินอาวุโส กลุ่มคุรุทายาทไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า การเรียนด้านศิลปกรรมศาสตร์ สิ่งที่ได้รับในห้องเรียนส่วนใหญ่เป็นทฤษฎีต่างๆ ทั้งดนตรีไทยและสากล ที่นำมาประยุกต์ใช้กับการแสดงจริง ซึ่งไม่เพียงพอสำหรับการออกไปประกอบอาชีพศิลปิน นักศึกษาจำเป็นต้องหาประสบการณ์จากภายนอกห้องเรียน

นำมาประยุกต์เข้ากับบุคลิกภาพของตนเอง และแสดงออกมาให้ผู้อื่นได้เห็นด้วย

“การเก็บเกี่ยวประสบการณ์จากภายนอก สามารถทำได้ 3 ทาง ได้แก่ เป็นผู้ชม คือ หมั่นศึกษาหาความรู้และรับชมศิลปกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อยู่เสมอ ต้องสังเกต เรียนรู้ และจดจำว่าศิลปะทั้งในประเทศและต่างประเทศมีอะไรตรงตามที่เรียนมาหรือไม่ รวมทั้งความก้าวหน้าของศิลปกรรมสมัยใหม่ด้วย เป็นผู้เล่น คือหมั่นฝึกฝนและหาเวทีแสดงออก เพื่อให้ตนเองเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และเป็นผู้วิเคราะห์วิจารณ์ คือ เมื่อเรียนรู้ทฤษฎี ฝึกฝน และแสดงออก ได้อย่างดีแล้ว ก็จะเกิดประสบการณ์ ความชำนาญในวิชาชีพนั้นๆ ซึ่งทำให้สามารถประเมินผู้เล่นคนอื่นๆ ได้”

อาจารย์เลอเกียรติ กล่าวอีกด้วยว่า ปัจจุบัน ศิลปะร่วมสมัยเป็นที่รู้จักและยอมรับว่าเป็นศิลปะอีกแขนงหนึ่งที่นิยมอย่างแพร่หลาย เพราะสังคมนำเอา ระบบธุรกิจค่ายเพลงเข้ามาเกี่ยวข้อง ทำให้ศิลปะแนว อนุรักษ์เริ่มลดน้อยถอยลง ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่นักดนตรีไทย ต้องปรับตัวและประยุกต์งานศิลปกรรมให้เข้ากับ สถานการณ์ปัจจุบัน ทั้งนี้ภาครัฐและเอกชนก็ควรเข้ามา ให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ให้มากขึ้น เน้นการเรียนการสอนให้กับเยาวชน ปลุกฝัง จิตสำนึก สร้างจุดขายและผลักดันศิลปกรรมไทยออกไป ส่วนนาประเทศ เช่นเดียวกับประเทศเกาหลีใต้ด้วย

ครูปรกรณ์ พรพิสุทธิ ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กล่าวว่า ในอดีตการเรียนศิลปวัฒนธรรมไทย ทั้งด้านนาฏศิลป์ ดนตรีไทย มีการแบ่งสัดส่วนวิชาอย่างชัดเจนและมีจำนวนชั่วโมงในการสอนมาก ทำให้เยาวชนได้รับการฝึกฝน สามารถสานต่อ เรื่องราว ทำรำและต่อเพลงขับร้องต่างๆ ได้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งครูผู้สอนก็จะเข้มงวดมากเรื่องศิลปวัฒนธรรม เพราะถือเป็นรากฐานของประเทศไทย โดยการฝึกสอน จะแตกต่างกันตามศิลปะแขนงต่างๆ แต่ปัจจุบันมีหลักสูตร การเรียนเปลี่ยนแปลงและพัฒนาไปตามกลไกภาพรวม ของประเทศ การเรียนใช้ระบบหน่วยกิต มีชั่วโมงเรียน ลดลง ความเข้มงวดและเข้าถึงศิลปกรรมก็น้อยลง เพราะฉะนั้นสิ่งสำคัญคือ นักศึกษาต้องรู้จักหาประสบการณ์ ภายนอกเพิ่มขึ้น และรู้จักฝึกฝนอย่างต่อเนื่องและจริงจัง รวมทั้งต้องขยันการเรียนการสอนที่ได้รับโดยหาเวทีเพื่อ แสดงฝีมือต่อสาธารณชน

“มหาวิทยาลัยรามคำแหง นอกจากจะสอนให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์และศิลป์แล้ว ยังสอนให้รู้จักวิจิตตสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถประยุกต์ เข้าทำงานกับทุกหน่วยงานได้ ตลอดจนสร้างบริษัท เป็นของตนเอง และสำนักการสังคีต กรมศิลปากร



เป็นหน่วยงานที่ดูแลและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย มาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งปัจจุบันมีการเปิดรับสมัครนักศึกษา ที่สำเร็จการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์ เข้ารับราชการ เป็นจำนวนมาก โดยจะคัดเลือกตามมาตรฐานที่สำนักการ สังคีต กำหนด เช่น นาฏศิลป์ไทย จะดูจากรูปร่าง หน้าตา การร้อง และทำรำประกอบ ซึ่งต้องเหมาะสม กับตัวละคร รวมทั้งต้องมีความชำนาญในด้านนั้นๆ ถือเป็นอีกทางเลือกหนึ่งในการประกอบอาชีพของ นักศึกษา”

นายทวิชัย จริยะเยี่ยมอุดม กรรมการผู้จัดการ บริษัท ท็อปไลน์ แชนแนล จำกัด กล่าวว่า ปัจจุบัน การผลิตศิลปินนักร้องด้านเพลงลูกทุ่ง ศิลปะพื้นบ้าน และหมอลำ ยังคงเป็นที่นิยมและติดตลาดชาวบ้าน มาโดยตลอด ถือว่าเป็นตลาดที่กว้างมากตั้งแต่ระดับ ดิฉันถึงระดับกลาง อีกทั้งได้ทำแนวเพลงผสมผสาน เพลงลูกทุ่งถึงสตริงด้วยเพื่อรองรับตลาดเพลงที่ เกิดขึ้นใหม่ ถึงแม้ว่ายอดขายเทปเพลงจะลดลงจาก การละเมิดลิขสิทธิ์ จำหน่ายเทปผี-ซีดีเถื่อน แต่บริษัท ยังคงได้รายได้จากการรับเชิญไปออกรายการ รับงาน แสดงและงานร้องเพลงต่างๆ ทุกวัน ซึ่งเป็นรายได้หลัก ของบริษัทและตัวศิลปิน ทั้งนี้การรับศิลปินเข้ามา ทำงานกับบริษัทมีหลายช่องทาง เช่น คัดเลือกจาก การส่งเทปเพลง เวทีการประกวดร้องเพลง และการแสวงหานักร้องตามสถานที่ต่างๆ เป็นต้น เมื่อได้ ศิลปินเข้ามาร่วมงาน บริษัทจะมีทีมงานเข้ามาวิเคราะห์ และเลือกแนวเพลงที่เหมาะสมให้กับบุคลิกภาพ ของศิลปินด้วย

ด้าน อาจารย์สุชาติ เดชดี หัวหน้าฝ่ายวิชาการ สถาบันดนตรีเคพีเอ็น สำนักงานใหญ่ กล่าวว่า สถาบัน ดนตรีเคพีเอ็น มีสาขากว่า 50 สาขาทั่วประเทศ ซึ่ง รองรับบัณฑิตจบใหม่ที่ต้องการทำงานเป็นครูด้าน ศิลปกรรมแขนงต่างๆ เพราะปัจจุบันความสำคัญทาง ด้านดนตรี เทียบเท่ากับภาษาและเทคโนโลยี ซึ่งเป็น อีกอาชีพหนึ่งที่สร้างรายได้สูง และบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษาด้านศิลปกรรมโดยตรง หรือด้านอื่นๆ ที่ก้าวไปสู่การเป็นศิลปินที่ประสบความสำเร็จมี จำนวนน้อย ดังนั้นสถาบันสอนดนตรีถือเป็นอีก

(อ่านต่อหน้า 10)

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม หนูเป็นนักศึกษาปี 55 เทียบโอนมาจาก ปวส. วันนี้หนูไปลงทะเบียนเห็นค่าบำรุงการศึกษา เป็น 500 บาท แต่ของเพื่อน 300 บาททำไมค่า บำรุงการศึกษาถึงต่างกัน

ตอบ จากข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 6) พ.ศ. 2555

โดยที่เห็นเป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อ บังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยอัตราค่า ธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่า บำรุงการศึกษาชั้นปริญญาตรี

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 18 (2) และ (12) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2541 สภามหาวิทยาลัยรามคำแหง จึงออก ข้อบังคับไว้ดังนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับ มหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียม

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วัน ถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกความใน 4.1 และ 4.2 ของข้อ 4 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษา ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2543 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“4.1 ค่าธรรมเนียมแรกเข้าเป็น นักศึกษา 900 บาท

4.2 ค่าขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา 800 บาท

ข้อ 4 ให้ยกเลิกความในข้อ 5 ทวิแห่ง ข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยอัตราค่า ธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียนและค่า บำรุงการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2543 แก้ไข เพิ่มเติมโดยข้อ 3 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2548 และใช้ความดังต่อไปนี้

ข้อ 5 ทวิค่าธรรมเนียมการทดสอบทาง อิเล็กทรอนิกส์ กระบวนวิชาละ 50 บาท

ผู้เข้าเป็นนักศึกษาตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป ค่าธรรมเนียมการทดสอบทาง อิเล็กทรอนิกส์ กระบวนวิชาละ 70 บาท”

ข้อ 5 ให้ยกเลิกความในข้อ 6 แห่งข้อบังคับ มหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียม การศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษา ชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2543 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

สำนักพิมพ์ พิมพ์ตำราใหม่

สำนักพิมพ์ ขอแจ้งรายชื่อตำราที่พิมพ์แล้วเสร็จภายในเดือน กรกฎาคม 2556 จำนวน 13 วิชา ดังนี้

เลขพิมพ์	รหัสวิชา	ราคา/ค่าส่ง	ชื่อวิชา	ชื่อผู้แต่ง
56027	APR 4211	89/25	การบริหารกิจการโฆษณา	รศ.ดร.กัญญา ศิริสกุล
56098	BUS 7304 (BM 734)	185/25	การสื่อสารการตลาด	รศ.ลดาวัลย์ ยมจินดา
56048	CLM 3101 (CEE 3101) (EE 353)	49/25	หลักสูตรและการเรียน การสอนในระดับประถมศึกษา	รศ.ดร.อรนุช ลิ้มศิริ
56016	ENL 2002 (LI 210)	37/25	ภาษาศาสตร์เบื้องต้น	ศ.ดร.อุดม วโรตม์สีกขจิตต์
56056	HED 1111 (HA 111)	52/25	สุขภาพเพื่อคุณภาพชีวิต	รศ.ดร.สุรเดช สำราญจิตต์
56081	LAW 3003 (LA 303) (LW 304)	67/25	กฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ว่าด้วยครอบครัว	รศ.ดร.สมชาย กษิติประดิษฐ์
56022	LAW 4031 (LW 447) (LA 431)	56/25	กฎหมายว่าด้วยองค์การ ระหว่างประเทศ	รศ.ดร.สมชัย ศิริสมบุญแนว
56090	PHI 3307 (PY 337)	67/25	สุนทรียศาสตร์	รศ.ดร.ลักขวิทย์ ปาละรัตน์
56006	POL 4322	55/25	ปัญหาในการบริหารรัฐกิจ	ผศ.ศิริพร เชาวลิต
56073	POL 4323 (PA 423)	75/25	เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการบริหารรัฐกิจ	รศ.ดร.วิพร เกตุแก้ว
55338	PSY 2008	81/25	การวิเคราะห์เชิงปริมาณ ทางจิตวิทยาเบื้องต้น	รศ.ร.ท.จิรัชย์ หงษ์ยัตร์ชัย
55339	PSY 3204	41/25	จิตวิทยาการศึกษา	รศ.ดร.ศิริบูรณ์ สายโกสุม
56083	ZOO 4501 (ZO 441) (BZ 451)	112/25	สรีรวิทยา	อาจารย์วรารักษ์ ชิวโศภิชญ

นักศึกษาสั่งซื้อหนังสือเรียนได้ทางอินเทอร์เน็ตหรือทางไปรษณีย์ โดยตรวจเช็ครายชื่อหนังสือได้ที่ www.ru.ac.th/rupress และสามารถซื้อตำราด้วยตนเองได้ที่ สำนักพิมพ์ (RPB) ชั้น 3 โทร. 0-2310-8757-9 ต่อ 1101, 1103

ข่าวโดย ชวรัตน์ ษนิพนิตมกุล

“ข้อ 6 กำหนดอัตราค่าบำรุงมหาวิทยาลัย
6.1 ภาคการศึกษาปกติ ภาคละ 300 บาท
6.2 ภาคฤดูร้อน ภาคละ 200 บาท
ผู้เข้าเป็นนักศึกษาตั้งแต่ภาค 1 ปีการศึกษา 2555 เป็นต้นไป อัตราค่าบำรุงมหาวิทยาลัย
(1) ภาคการศึกษาปกติ ภาคละ 500 บาท
(2) ภาคฤดูร้อน ภาคละ 300 บาท
ข้อ 6 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้ ประกาศ ณ วันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2555
ดังนั้น นักศึกษาที่มีรหัสก่อนรหัส 55 จึงเสียค่าบำรุง ในภาคปกติภาคละ 300 บาท ส่วนนักศึกษาที่มีรหัส 55 เป็นต้นไป ต้องเสียค่าบำรุงในภาคปกติ ภาคละ 500 บาท

กองบรรณาธิการ

ม.ร. อบรมภาษามือ



อาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา เปิดการอบรม “ภาษามือเบื้องต้น” เพื่อให้ความรู้การใช้ภาษามือเบื้องต้น แก่บุคลากรและผู้มีจิตอาสาที่จะติดต่อสื่อสาร เพื่อช่วยเหลือนักศึกษาหรือผู้ที่บกพร่องทางการได้ยิน เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม 2556 ณ อาคารนพมาศ 304



การยืดเหยียดกล้ามเนื้อ มีผลต่อสุขภาพร่างกายอย่างไร

นายจิรศักดิ์ พุ่มดวง

สำนักกีฬา ม.ร.

เมื่อการยืดเหยียดกล้ามเนื้อได้รับการปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างถูกต้องเป็นประจำสม่ำเสมอ ประโยชน์ของการยืดเหยียดกล้ามเนื้อจึงมีได้เกิดขึ้น เฉพาะกับกลุ่มกล้ามเนื้อและข้อต่อที่ได้รับการยืดเหยียดเท่านั้น แต่ยังมีประโยชน์และเกิดผลดีต่อสุขภาพร่างกายหลายด้าน ดังต่อไปนี้

- ส่งผลให้สมรรถภาพทางกายดีขึ้น
- ส่งผลให้ความสามารถในการรับรู้ เรียนรู้

และการปฏิบัติทักษะการเคลื่อนไหวสามารถกระทำได้อย่างคล่องแคล่วว่องไวและมีประสิทธิภาพเพิ่มมากยิ่งขึ้น

- ช่วยให้อวัยวะและจิตใจได้รับการผ่อนคลายเพิ่มมากยิ่งขึ้น

- ช่วยกระตุ้นการรับรู้และพัฒนาร่างกายให้มีความตื่นตัวและมีความพร้อมในการปฏิบัติกิจกรรมการเคลื่อนไหวได้ดียิ่งขึ้น

- ลดโอกาสเสี่ยงต่อการเกิดการบาดเจ็บที่กล้ามเนื้อ เอ็นกล้ามเนื้อ ข้อต่อ และเอ็นข้อต่อในส่วนที่ได้รับการยืดเหยียดเป็นประจำ

- ลดอาการเจ็บปวดหรืออาการระบมของกล้ามเนื้อ

- ลดความตึงเครียดและการยึดเกร็งของกล้ามเนื้อ

- ลดความรุนแรงของการปวดประจำเดือนในผู้หญิง

- เพิ่มความอ่อนตัวของข้อต่อและการกระตุ้นการผลิสารเคมีเพื่อหล่อลื่นข้อต่อและเนื้อเยื่อเกี่ยวพันได้อย่างเพียงพอ

- ช่วยลดแรงต้านทานภายในกล้ามเนื้อ เอ็นกล้ามเนื้อ และเอ็นข้อต่อ

- ช่วยป้องกันและลดปัญหาอาการข้อยึดหรือข้อติด

- ช่วยส่งเสริมการฝึกความแข็งแรง ความเร็ว และกำลังกล้ามเนื้อให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ทำไมต้องยืดเหยียดกล้ามเนื้อ

การยืดเหยียดกล้ามเนื้อควรจะถูกนำไปปฏิบัติเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันของท่าน เนื่องจากช่วยปรับสภาวะความสมดุลของร่างกาย

ชมรมปฐกฐาและไต้ว่าที่ อบรมศิลปะการพูดต่อที่ชุมชน

ชมรมปฐกฐาและไต้ว่าที่ องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครนักศึกษาและผู้สนใจ เข้าร่วมการอบรมศิลปะการพูดต่อที่ชุมชน ระยะสั้น รุ่นที่ 1/56 ระหว่างวันที่ 22-26 สิงหาคม 2556 หลักสูตรการอบรมมีการปฏิบัติทพุด และมีการคอมเม้นท์จากผู้เชี่ยวชาญ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เช่น อาจารย์สุรวงศ์ วัฒนกุล อาจารย์สมชาย หนงอิ อาจารย์ประดิษฐ์ กิตติฤทธิกุล และทีมวิทยากรที่มีชื่อเสียงจากสมาคมนักพูดแห่งประเทศไทย และสภาอโงะ

สำหรับนักศึกษาปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยรามคำแหงอบรมฟรี ส่วนบุคคลภายนอกเสียค่าใช้จ่ายท่านละ 400 บาท รับสมัครตั้งแต่บัดนี้- 20 สิงหาคม 2556 ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ ชมรมปฐกฐาและไต้ว่าที่ อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 3 ห้อง 327 (รวมฯ1) หรือ โทร. 080-980-9220 และ 080-015-8809

และจิตใจให้ผ่อนคลายจากความตึงเครียด ที่ถูกสะสมจากการปฏิบัติภารกิจประจำวัน โดยที่ท่านสามารถพิสูจน์ได้ด้วยตนเองว่า การยืดเหยียดกล้ามเนื้อเป็นประจำสม่ำเสมอจะส่งผลต่อตัวท่านเอง ดังต่อไปนี้

- ช่วยลดความตึงเครียดของกล้ามเนื้อ ทำให้ร่างกายรู้สึกผ่อนคลายมากยิ่งขึ้น
- ช่วยให้การประสานงานการเคลื่อนไหวของร่างกาย ทำได้สะดวกและคล่องตัวยิ่งขึ้น
- ช่วยเพิ่มระยะการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ และข้อต่อในร่างกาย

- ช่วยป้องกันการบาดเจ็บ จากการยึดของเอ็นข้อต่อ หรือกล้ามเนื้อที่มากกว่าปกติ

- ช่วยให้การปฏิบัติกิจกรรมที่หนักหรือรุนแรง เช่น การวิ่ง กระโดด ทุ่ม ขว้าง ดี เตะ ฯลฯ สามารถกระทำได้สะดวก คล่องตัวและรวดเร็วยิ่งขึ้น

- ช่วยกระตุ้นระบบประสาทรับรู้และสั่งงานการเคลื่อนไหว ให้มีการตอบสนองได้รวดเร็วขึ้น

- ช่วยพัฒนาระบบประสาทกล้ามเนื้อ ทำให้ร่างกายสามารถรับรู้ความรู้สึกที่เกิดขึ้นจากการเคลื่อนไหวตามส่วนต่างๆ ของร่างกายได้ดียิ่งขึ้น

- ช่วยให้จิตใจเกิดสมาธิในการควบคุมการเคลื่อนไหวร่างกายทำให้เกิดความสัมพันธ์ในการเคลื่อนไหว

- ช่วยกระตุ้นการไหลเวียนเลือด
- ทำให้รู้สึกผ่อนคลายสดชื่นและสบายตัว

ข้อมูลจาก รศ.เจริญ กระบวนรัตน์ ภาควิชาพลศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



สำนักสหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรมโครงการพัฒนาอาชีพ “ธุรกิจกาแฟ” เพื่อเป็นโครงการนำร่องพัฒนาทักษะด้านอาชีพอิสระให้กับนักศึกษา บุคลากร บัณฑิตรามคำแหง และประชาชนทั่วไป โดยมี นายสัญญา มหามานุกุล ผู้จัดการฝ่ายการตลาด บริษัท คาเฟ่ สแควร์ ซัพพลาย (2004) จำกัด เป็นวิทยากรบรรยาย เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุม 207 อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2 ทั้งนี้ ภายในงานมีการสาธิตการใช้เครื่องบดและชงกาแฟ การฝึกปฏิบัติชงกาแฟสด และการทำศิลปะบนฟองกาแฟ (Latte art) ให้สวยงามด้วย

วิทยาเขตบางนาฯ

(ต่อจากหน้า 7)

มีนักศึกษาสนใจส่งทีมประกวดในครั้งนี้ 12 ทีมๆละ 2 คน

ผลการประกวด

รางวัลชนะเลิศ ทีม A-LU-MI-LIKE

ประกอบด้วย นายปรัชญา บุญเรือง, นายอาร์ม สิริมงคลสานต์ รับเงินรางวัล 4,000.-บาท พร้อมโล่รางวัล เกียรติบัตร และกีตาร์ YAMAHA พร้อมลายเซ็นจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผศ.วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ทีม OUR DAY

ประกอบด้วย นายสิทธิพงษ์ ใจทน, น.ส.พรพิมล กมลดีเยี่ยม รับทุนการศึกษา 3,500.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ทีม BNC NEWS

ประกอบด้วย นายคมเพชร ชัยขุนทด, นายพีระศิลป์ พันธุ์คำเกิด รับทุนการศึกษา 3,000.- บาท พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร

รางวัล Popular Vote มี 1 รางวัล โดยตัดสินจาก Vote ผู้ชมการแข่งขัน ทีมที่ได้รับรางวัล คือ

ทีม A-LU-MI-LIKE รับทุนการศึกษา 1,000.- บาท

ผู้เข้าร่วมการแข่งขันทุกทีมจะได้รับทุนการศึกษาตอบแทน ทีมละ 1,000.- บาท พร้อมเกียรติบัตรเป็นที่ระลึก

ในการจัดโครงการสัปดาห์กิจกรรมพัฒนานักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2556 ได้รับความร่วมมือจากบุคลากรและนักศึกษาเป็นอย่างดี นักศึกษาให้ความสนใจกิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายกิจกรรมพัฒนานักศึกษาของมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาใหม่มาเรียนมีความสุข ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในการพัฒนาตนเอง และพักผ่อนระหว่างคาบเรียน

จัดสัมมนาวิชาการฯ

(ต่อจากหน้า 8)

ทางเลือกหนึ่งในการประกอบอาชีพ ซึ่งสถาบันดนตรีเคพีเอ็น เป็นองค์กรเกี่ยวกับการศึกษา มุ่งเน้นการสอนดนตรี โดยเปิดรับบุคลากรแยกเป็น 2 ส่วน คือ 1) พนักงานประจำ จะรับเฉพาะผู้ที่จบดนตรีโดยตรง และ 2) ครูสอนดนตรี ซึ่งจะทำงานเป็นรายชั่วโมง คือ สามารถทำงานประจำอื่นๆ ได้ด้วย

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

เข้าใจได้ดีที่สุด ย่อที่สุด สั้นที่สุด ไว้กับตัวบท หรือไว้กับตัวตำรา เขามีส่องว่างไว้ทางด้านหน้า ด้านหลังอะไรก็แล้วแต่ ก็จดไว้ หรือมีเช่นนั้น เราก็ควรจะบอกว่าย่อกับมาตรานั้น บวกมาตรานั้น อะไรต่างๆ เหล่านี้ แล้วแต่ว่าทำอะไรจึงจะถนัด ทำอย่างไร เราจึงจะเข้าใจ ตรงนี้ที่บอกว่าที่สุดของที่สุด คือที่สุดของวิธีที่ดีที่สุด คือวิธีที่เราลองดูว่าอันไหนที่เราจะเข้าใจได้ดี อันไหนที่เราจะค้นคว้า ขวนขวายได้ดี

ในวิชาต่างๆก็ใกล้เคียงกัน เวลาเราอ่านไป เราก็จะพบผลความทั้งพารากราฟ หรือทั้งหน้าก็ว่าได้ เราก็จะต้องมีโน้ตย่อ มีคำสำคัญที่เขาเรียกว่า key word จดไว้ในย่อหน้านั้น ว่ามี key word อะไร มีคำสำคัญที่จะนำไปเชื่อมโยง หรือคำสำคัญที่จะต้องไปสอบค้นว่าอย่างไรบ้าง จดไว้

ในวิชาอื่นๆ หรือวิชาที่ครูอ้างมา เมื่อเราอ่านไปเราควรจะบอกตัวเราเองว่า เรายังไม่รู้เรื่องอะไร หรือเราจะคิดต่อ หรือจะขยายความว่าอย่างไร น่าจะเป็นความเห็นของเราไว้ ว่าเรื่องนี้เราเห็นว่าอย่างนี้ หรือว่าเรื่องนี้เห็นแย้ง ก็บอกไว้ คือเราไม่เห็นพ้องด้วยกับข้อเขียน หรือกับข้อความที่อยู่ในตำรานั้น อย่างนี้เป็นต้น

สำหรับเรื่องนี้นั้น เป็นเรื่องที่จะต้องได้รับการฝึก คือหัดไปฝึกฝนไป ในที่สุดแล้วเราย่อต่างๆไว้ในตัวบท ในหนังสือ ในข้อจำกัดความ ในคำ key word อะไรต่างๆนั้นแล้ว จะไปมีประโยชน์ต่อเราก็เมื่อตอนเร่งดูตำรา เร่งในเรื่องการสอบ เพราะต้องดูหลายวิชา เพราะว่าการสอบในแต่ละครั้งนั้น มีการสอบหลายวิชา ถ้าเราดูหลายวิชา ถ้าเราไม่มีวิธีการที่ดู แล้วก็ไม่มีการรวบรวมจัดการ เรามัวไปอ่านตั้งแต่หน้าแรกไปจนถึงหน้าสุดท้ายของเล่ม เราก็ไม่สามารถที่จะอ่านได้ทัน ต้องใช้เวลามาก แต่ถ้านักศึกษาลองทำดูอย่างที่ครูว่ามานั้น มันจะทำให้อ่านและเข้าใจมากขึ้น เปิดดูแล้วก็เข้าใจ ถ้าไม่เข้าใจก็ดูความขยายต่อ อย่างนี้เป็นต้น

เห็นแล้วหรือยังว่า วิธีต่างๆ มีมากมายหลายวิธีที่ครูเล่ามา เป็นวิธีที่ผสมผสานเรื่องนั้นเรื่องนี้เข้ามาให้ทดลองใช้ดู ใครใช้อย่างไร ใครทำเป็นประโยชน์ได้อย่างไร ลองบอกครูบ้าง แต่สำคัญที่สุดที่น่าเป็นห่วงทุกวันนี้ นักศึกษาไม่ชอบอ่านตำรา ไม่ชอบอ่านหนังสือ ชอบคิด ชอบพูด หรือชอบถ้อยคำเพียงบางคำสองคำ อะไรต่างๆ แล้วก็แล้ว ไม่ขวนขวายไม่ค้นคว้า ตรงนี้ขอให้แก้ไข พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

กิจกรรมนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ



รองศาสตราจารย์สมพล ท่งหว้า ประธานกรรมการบริหารโครงการพิเศษบริหารธุรกิจบัณฑิต เพื่อความเป็นเลิศ คณะบริหารธุรกิจ เป็นประธานเปิดงาน “Small and Medium Enterprise” จัดโดยนักศึกษาปริญญาตรีโครงการพิเศษบริหารธุรกิจบัณฑิต เพื่อความเป็นเลิศ รุ่นที่ 1 และรุ่นที่ 2 โดยมี คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมงานเป็นจำนวนมาก เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2556 ณ บริเวณลานอเนกประสงค์ คณะบริหารธุรกิจ

ภายในงาน มีการออกร้านและจำหน่ายอาหารต่างๆ เช่น ข้าวเหนียวหมูย่าง ขนมไทยโบราณ และการแสดงดนตรี ฯลฯ ซึ่งการจัดงานครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งของวิชาการจัดการธุรกิจขนาดย่อม (MGT 4206) เพื่อให้ให้นักศึกษาได้มีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดการธุรกิจขนาดย่อมและสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ และมีประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงานจริง รวมทั้งเข้าใจการทำงานอย่างเป็นระบบร่วมกับผู้อื่น และแลกเปลี่ยนความคิด ประสบการณ์ในการดำเนินงานระหว่างกัน

ขอเชิญชาวรามฯ บริจาคโลหิต

งานแพทย์และอนามัย ร่วมกับสภากาชาดไทย ขอเชิญชาวรามคำแหงร่วมบริจาคโลหิต โดยสภากาชาดไทยจะมารับบริจาคโลหิตทุกวันจันทร์ และวันอังคาร ตลอดเดือนสิงหาคม 2556 (วันที่ 5, 6, 13, 19, 20, 26 และ 27 สิงหาคม 2556) ณ รถรับบริจาคโลหิต บริเวณหน้าคณะบริหารธุรกิจ เวลา 10.00-15.00 น. ขอเชิญผู้สนใจจะบริจาคโลหิตใช้บริการได้ในวันและเวลาดังกล่าว

วิชา MCS2203 กำหนดการสอบซ่อม

วันที่ 16 สิงหาคม 2556

เวลา 09.00 - 12.00 น.

ห้องสอบ VPB401 (สอบซ่อมนอกตาราง)

M.S. อบรมคอมพิวเตอร์

ศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถาบันคอมพิวเตอร์ ม.ร. เปิดอบรมคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษา หลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ในสำนักงานระดับกลาง ครั้งที่ 5/56 (83) ประกอบด้วย Setting & Maintenance Windows System, Working with Microsoft Excel 2010, การใช้งานบริการ Google Apps โดยนักศึกษาจะต้องสอบผ่านหลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ในสำนักงานระดับต้นมาก่อน ค่าสมัครพร้อมตำราเรียนและอุปกรณ์ 500 บาท เลือกกลุ่มอบรมได้ดังนี้

กลุ่มองค์กร, พหุสพดี (เช้า)

วันที่ 20 ส.ค. - 19 ก.ย. 56

กลุ่มพุทธ, สุกร (เช้า)

วันที่ 21 ส.ค. - 20 ก.ย. 56

กลุ่มเสาร์, อาทิตย์ (บ่าย)

วันที่ 24 ส.ค. - 22 ก.ย. 56

นักศึกษาที่สนใจสมัครได้ที่สถาบันคอมพิวเตอร์ ชั้น 1 ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป หรือสอบถามรายละเอียด โทร. 0-2310-8853, 0-2310-8800 ต่อ 2269 หรือ www.ctc.ru.ac.th และนักศึกษาที่สอบผ่านการอบรมผลการศึกษาระดับที่ลงใน Transcript

ขอเชิญนักศึกษาทำประกันภัย อุบัติเหตุทางไปรษณีย์

งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา ขอเชิญนักศึกษาทำประกันภัยอุบัติเหตุส่วนบุคคล โดยเสียค่าเบี้ยประกันในอัตรา 120 บาทต่อปี คุ้มครองตลอด 24 ชั่วโมง กรณีได้รับอุบัติเหตุเบิกค่ารักษาพยาบาลได้ ครั้งละไม่เกิน 10,000 บาทและกรณีเสียชีวิตหรือบาดเจ็บทุพพลภาพจะได้รับเงินชดเชย 120,000 บาท

ผู้สนใจ ส่งชนวนติดเงินจำนวน 120 บาท ส่งจ่ายในนาม (หัวหน้างานบริการและสวัสดิการนักศึกษา) เงินที่ ปณ.ร.รามคำแหง 10241) ถ่ายสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ 1 ฉบับ และสำเนาใบเสร็จลงทะเบียนภาคล่าสุด 1 ฉบับ เปิดบริการตั้งแต่วันที่ 1 - 20 สิงหาคม 2556 คุ้มครองวันที่ 31 สิงหาคม 2556 ส่งมาที่งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 โทร. 0-2310-8076

อนึ่ง ให้นักศึกษาส่งซองเปล่า 2 ซอง ติดแสตมป์ซองละ 3 บาท เขียนชื่อที่อยู่ของตนเองให้ชัดเจน ส่งแนบมาในซองชนวนติดด้วย

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
บรรณาธิการ	ผศ.ลิษา ลิมอภิชาด	
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.อังธิดา ลิมปัทมปาณี	นางวัฒนา อัดโชติ
	น.ส.สุธิ ตันตินันท์ธร	อ.ชุดิมา ผิวเรืองนนท์
กองบรรณาธิการ	นางวันดา หาญณรงค์	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข
	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ท่องแก้วกุล
ผู้จัดการ	นางวัฒนา อัดโชติ	
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๔-๔๗

คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จัดประชุมเชิงวิชาการ ครั้งที่ 4



คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ครั้งที่ 4 ปี 2556 (The 4th Human Resource Development Workshop Project 2013) เรื่อง “Intercultural Management - Cultural Intelligence (CI) for Leadership Across Borders: Use CI on your road to successful trading within ASEAN” โดย Prof. Dr. Claus Schreier (จาก Lucerne University ประเทศสวิตเซอร์แลนด์) เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดย ผศ.วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธาน ในการเปิดการประชุม ร่วมด้วย รศ.รพีพร สิริมนกุล รองอธิการบดีฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ รศ.ดร.สุรเดช ตำราญจิตต์ คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ รศ.ดร. จันทร์จรี เกตุมาโร ประธานสภาคณาจารย์ รศ.ดร.วรรณามูลิก อาจารย์ประจำคณะวิทยาศาสตร์ อาจารย์ ดร.โกศล อินทวงศ์ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี และ รศ.ดร.คุณหญิงอารมณฉนวนจิตร อาจารย์บัณฑิตพิเศษ คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เข้าร่วมการประชุมด้วย ในการนี้มี รศ.ดร.โมษิต อินทวงศ์ คณบดีคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ตลอดจนผู้บริหารและคณาจารย์ คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ให้การต้อนรับ

โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ มีผู้บริหาร คณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจากคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ คณะบริหารธุรกิจ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ เข้าร่วมฟังบรรยายเป็นจำนวนมาก ประกอบด้วยนักศึกษาโครงการหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตและศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โครงการหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการอุตสาหกรรม โครงการหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้จัดการยุคใหม่ (Sunday Program) โครงการหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ (Y-MBA) โครงการหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ (MS.IT.) และอาจารย์ นักศึกษาจากคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี ตลอดจน นักศึกษา ศิษย์เก่า สมาชิกสมาคมนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์แห่งประเทศไทย (TA.HRD.) และบุคคลทั่วไป รวมจำนวน 629 คน

คณะวิทยฯ ใ้ครูและมอบทุน นศ.



รองศาสตราจารย์ปรีชา พหลเทพ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ เป็นประธานในพิธีใ้ครูและมอบทุนการศึกษา ปี 2556 เพื่อสนับสนุนนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ที่มีผลการเรียนดี กิจกรรมเด่น เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2556 จำนวน 37 ทุน (ทุนละ 3,000 บาท) โดยเป็นทุนเรียนดี 36 ทุน (เกรดเฉลี่ย 2.75 ขึ้นไป) และประเภทกิจกรรมดีเด่น มีจิตสาธารณะ จำนวน 1 ทุน

โอกาสนี้ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า ปัจจุบันนี้คนไทยสนใจเรียนสาขาวิทยาศาสตร์ลดน้อยลง ซึ่งจะทำให้สังคมไทยมีความอ่อนแอทางด้านวิทยาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์เห็นว่าการช่วยสนับสนุนนักศึกษาที่ตั้งใจเรียนวิทยาศาสตร์ โดยใ้รางวัลเป็นทุนการศึกษา จะช่วยให้คนเรียนวิทยาศาสตร์มีกำลังใจมากขึ้น และในอนาคตจะได้ไปช่วยพัฒนาสังคมไทย ให้ความคิดทางวิทยาศาสตร์ของคนไทยเข้มแข็งขึ้น



ดีที่สุดในหลายวิธี

นักศึกษาที่รักทั้งหลาย ฉบับที่แล้วครูได้พูดถึงวิธีที่ดีที่สุดที่จะใช้ในการดูหนังสือ ในการอ่านหนังสือ ซึ่งก็เป็นเพียงหลักการคร่าวๆ ที่ว่าเป็นหลักการคร่าวๆ นั้นเพราะว่า ที่ครูบอกว่ดีที่สุดนั้น ก็เป็นมุมมองว่าดี คือดีที่สุดสำหรับครู แต่คนอื่นอาจจะมึวิธีที่ดีกว่าก็ได้ หรืออาจจะมึวิธีที่พอไปได้ พอใช้ได้ แล้วก็กำลังพัฒนา หรือกำลังศึกษาอยู่

การทำอะไรก็ตาม เราจะต้องทำให้ได้ผลดีที่สุด ให้บรรลุผล ที่เขาใช้คำว่าให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล คือผลที่เกิดขึ้นต้องเป็นผลดี แล้วก็คุณภาพก็ดีด้วย สิ่งทีประกอบกรต่างๆ ที่รวมกันเป็นผลนั้นก็เป็นเรื่องที่ดี อย่างนี้เป็นต้น

การอ่านหนังสือ ครูบอกแล้วว่าควรจะเริ่มต้นยังไง แล้วก็ไปดูสารบัญของบทต่างๆ เราจะต้องดูว่าในตำราที่เราอ่านดูว่าที่เราค้นคว้ามัน เขามีขอบเขตในการศึกษาแค่ไหนเพียงใด ถ้าเป็นกฎหมายก็ควรจะดูทราบว่ตำรานั้น เขาจะเขียนคำอธิบายการยกตัวอย่าง การนำไปใช้ การอ้างอิง เขาจะอยู่ในขอบเขตจากมาตราใดถึงมาตราใด ในกฎหมายฉบับใด อย่างนี้เป็นต้น ถ้าเราทราบขอบเขต ทราบว่คำอธิบายจะกล่าวไปถึงบทมาตราใด เราก็ควรจะดูสารบัญให้จบ แล้วก็ควรจะมึปากกาหรือดินสอคำไว้เพื่อคอยโน้ตว่าในบทต่างๆ นั้น มีมาตราใดบ้างที่เกี่ยวข้องกัน เพราะเวลาลงไปอ่านลงไปในบทที่เขากำหนดนั้น เราก็จะพบว่า กฎหมายนั้นไม่ได้ใช้เพียงมาตราเดียว ใช้หลายๆ มาตรา มาประกอบกัน ใช้หลายๆ มาตราที่มาเชื่อมโยงกัน อย่างเช่น การลักทรัพย์ ความผิดฐานลักทรัพย์ ก็จะต้องไปใช้ความเชื่อมโยงต่างๆ ความหมายคำว่ ทรัพย์อยู่ในมาตราไหน อยู่ในกฎหมายอะไร แล้วก็การครอบครองอยู่ในกฎหมายมาตราใด ในกฎหมายประเภทไหน เพราะว่าบางอย่างอาจจะต้องนำความหมายของกฎหมายอื่นมาใช้ และก็ในขณะเดียวกันกรรมสิทธิ์ของทรัพย์ คำว่กรรมสิทธิ์มีความหมายแค่ไหนเพียงใด อย่างนี้เป็นต้น แล้วก็รวมไปถึงคำจำกัดความ คำว่โดยทุจริต ก็ต้องย้อนกลับไปกลับมา ดังนั้นจะต้องมึปากกา หรือดินสอโน้ตติดกับตำราไว้ด้วย หรือแยกออกมา ถ้าขยันจริงก็แยกออกมาใส่ในสมุดโน้ต จดสั้นๆ ไว้ เป็นคำที่เรา (อ่านต่อหน้า 11)