

อธิการบดีเดินทางโครงการหอพักติดดาว ดูแลลูกศิษย์รามฯ เหมือนลูกหลาน



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดการเสวนา "ข้อควรรู้ เมื่ออยู่หอพัก" โดยมีคณะกรรมการภาคประชาชน ผู้ประกอบการหอพักโดยรอบมหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก และวิทยาเขตบางนา นักศึกษา ม.ร. เข้าร่วมโครงการ เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องสัคดี ภาสกรนรินทร์ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลีนา ลิ้มอภิชาติ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ กล่าวรายงานว่า จากการที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงและคณะกรรมการภาคประชาชนได้จัดกิจกรรมในการพัฒนาคุณภาพหอพักบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัยตามโครงการหอพักติดดาวมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 5 เพื่อดูแลให้นักศึกษามีที่พักที่มีสภาพแวดล้อมที่ดี มีความสุข ความปลอดภัย ทั้งนี้ ได้รับความร่วมมือจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและ (อ่านต่อหน้า 2)

ออก ๘ ตุลาคม ๒๕๕๖
ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๑๖

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๒๙ กรกฎาคม - ๔ สิงหาคม ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

ม.ร. จัดโครงการ "หอพักติดดาว" ครั้งที่ 5



คณะกรรมการภาคประชาชน ม.ร. ประชุมเตรียมการจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพหอพักบริเวณโดยรอบ ม.ร. (หัวหมากและวิทยาเขตบางนา) โครงการ "หอพักติดดาว" ครั้งที่ 5 เมื่อวันที่ 18 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุมอาคารวิทยบริการและบริหาร ชั้น 3

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลีนา ลิ้มอภิชาติ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์และประธานคณะกรรมการภาคประชาชน กล่าววว่า คณะกรรมการฯ เห็นควรเดินทางในการพัฒนาคุณภาพ (อ่านต่อหน้า 10)

รามฯ เปิดเวทีเชิญนักเขียน-กวีขึ้นเวทีเสวนา "วรรณกรรมอาเซียน"

รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง และนายกสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ นายเจน สงสมพันธุ์ นายกสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และนางสาวนาถนิตา สุขจิตต์ ผู้อำนวยการศูนย์เครือข่ายสัมพันธ์และแหล่งทุน สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม แถลงข่าวการจัดประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง วรรณกรรมอาเซียน: พัฒนาการ เอกสิทธิ์ และบทบาทต่อสังคมร่วมสมัย เมื่อวันที่ 9 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องประชุมพวงแสดง ชั้น 2 อาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์ (อ่านต่อหน้า 2)



ม.ร.เปิดเวทีนำเสนอ ผลงานวิจัย ระดับบัณฑิตศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย ม.ร. จัดการประชุมวิชาการระดับชาติ เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 5 The 5th National Graduate Research Conference (NGRC) ในวันที่ 29 สิงหาคม 2556 ณ ห้องประชุมประภาศน์ อวยชัย และห้องประชุมประมวลกุลมัตย์ ชั้น 2 อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัย ตามกำหนดการดังนี้
10.00 - 11.45 น. การบรรยายพิเศษ เรื่อง "สถาบันอุดมศึกษา: การเตรียมตัวเข้าสู่ (อ่านต่อหน้า 11)

รับสมัครนักศึกษาปริญญาโท M.B.A. จังหวัดพังงา รุ่นที่ 2

มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สนใจเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต (Advanced Program) จังหวัดพังงา รุ่นที่ 2 สาขาวิชาการจัดการ แผน ข ไม่ทำวิทยานิพนธ์ เรียนวันเสาร์ เวลา 17.00 - 21.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.00 - 17.00 น. ที่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดพังงา คัดเลือกเข้าศึกษาโดยการสอบสัมภาษณ์ (อ่านต่อหน้า 11)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ

ใบอนุญาตที่ 1/2547

ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชฯ

นางวัฒนา อติไพบูลย์
(นางวัฒนา อติไพบูลย์)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อธิการบดีเดินทาง ๑

(ต่อจากหน้า 1)



อธิการบดีถ่ายภาพร่วมกับคณะกรรมการภาคประชาชน



ตัวแทนนักศึกษาขอขอบคุณอธิการบดีที่ดูแลลูกศิษย์ในหอพัก

ความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานเขตบางกะปิ สำนักงาน-เขตประเวศ สถานีตำรวจนครบาลหัวหมาก สถานีตำรวจนครบาลอุดมสุข และผู้ประกอบการหอพักบริเวณโดยรอบรามคำแหง ทั้งที่หัวหมากและวิทยาเขตบางนา สำหรับปีนี้มีจัดการเสวนาเรื่อง "ข้อควรรู้... เมื่ออยู่หอพัก" เพื่อให้ผู้ประกอบการมีความรู้ความเข้าใจในเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัยและแนวทางการประกอบการหอพักที่ถูกต้อง รวมทั้งได้รับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อผู้พักอาศัยด้วยรวมทั้งยังเป็นการรับฟังความคิดเห็น ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการจัดกิจกรรมโครงการหอพักคิดดาวในครั้งต่อไป

จากนั้น อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า ม.ร.ให้ความสำคัญในเรื่องที่พักของนักศึกษามาโดยตลอด กิจกรรมในวันนี้ เป็นการย้ำเตือนสิ่งที่ดำเนินการมาแล้ว และสิ่งที่ยังต้องสานต่อ เพื่อประโยชน์ของนักศึกษา

"รามคำแหงตั้งใจสานต่อโครงการหอพักคิดดาวตามที่ รศ.คิม ไชยแสนสุข อธิการบดี ม.ร. ได้ดำริโครงการนี้ขึ้นด้วยความห่วงใยในสวัสดิภาพของนักศึกษาดังนั้น ผมมุ่งมั่นที่จะสานต่อโครงการให้มีคุณภาพยิ่งขึ้นให้ผู้ปกครอง นักศึกษาได้เข้าใจความห่วงใยที่มหาวิทยาลัยมีต่อสวัสดิภาพของนักศึกษา

นอกจากนี้ ม.ร.ขอแสดงความชื่นชมในความร่วมมือของผู้ประกอบการที่เข้าร่วมโครงการหอพักคิดดาวหอพักสีขาว และโครงการเพื่อนข้างห้องเตือนภัย มีจิตใจดีที่อยากให้นักศึกษาม.ร. ได้อาศัยในหอพักอย่างสุขสบาย หากทุกฝ่ายช่วยกันจะทำให้คุณภาพชีวิตของผู้คนในสังคมดีขึ้น"

อธิการบดี กล่าวต่อไปว่า อยากฝากผู้ประกอบการให้ดูแลนักศึกษาที่อาศัยในหอพักเสมือนลูกหลาน ขณะเดียวกันนักศึกษาก็ควรให้ความร่วมมือ เป็นผู้พักอาศัยที่ดี ต่างฝ่ายต้องให้ความร่วมมือ ไม่ก่อปัญหา ม.ร.ยินดีที่จะร่วมดูแลหอพักและนักศึกษาที่สร้างปัญหา

ราม ๑ เปิดเวทีเชิญนักเขียน

(ต่อจากหน้า 1)

ภายในงานมีการแสดงการอ่านบทกวีโดยชะการ์รียา อมตยา กวีซีไรต์ พ.ศ. 2553 พร้อมร่วมเสวนาเรื่อง 'แสงฉายแห่งวรรณกรรมสานสัมพันธ์อาเซียน' กับลูก แดสชาติ ดอเรียน นักเขียนชาวอเมริกัน ศิษย์เก่าคณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. และดร.พรธาดา สุวัธนวิช คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ชนะเลิศรายการแฟนพันธุ์แท้นวนิยายไทย ซึ่งได้รับความสนใจจากคณาจารย์ นักศึกษา สื่อมวลชน และคณะนักเขียนจากประเทศอินเดีย มาร่วมงาน

โอกาสนี้ รศ.ทวีศักดิ์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ กล่าวว่า คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติเรื่อง "วรรณกรรมอาเซียน: พัฒนาการ เอกลักษณะ และบทบาทต่อสังคมร่วมสมัย" ระหว่างวันที่ 22-23 สิงหาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อนุรรมคำแหงมหาราช

"เป็นที่ทราบกันดีว่า การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนเป็นความร่วมมือทางสังคม เศรษฐกิจและวัฒนธรรม โดยเฉพาะวรรณกรรมในอาเซียน ถือเป็นส่วนหนึ่งที่จะทำให้อาเซียนได้ผสานสัมพันธ์กันมากขึ้น ซึ่งประเทศไทยก็ได้มีการมอบรางวัลซีไรต์ให้นักเขียนมาตลอด 35 ปี จึงเชื่อว่าถ้าทุกเครือข่ายและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมมือกันจัดกิจกรรมนี้ขึ้นมา จะทำให้นักเขียน กวี นักวิชาการ และนักศึกษาที่สนใจในแวดวงวรรณกรรมในภูมิภาคอาเซียนได้พบปะแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ที่จะนำไปพัฒนาองค์ความรู้ให้พร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้อย่างแน่นอน" คณบดีคณะมนุษยศาสตร์กล่าว

ขณะที่นายเจน สงสมพันธุ์ นายกสมาคมนักเขียนฯ กล่าวว่า วรรณกรรมและวัฒนธรรมเป็นชีวิตจิตใจของคนในภูมิภาคอาเซียนเพราะวรรณกรรมบ่งบอกถึงวัฒนธรรมจิตวิญญาณ อุดมคติของชน และการเปลี่ยนแปลงของสังคมในภูมิภาคนั้นได้อย่างชัดเจน ฉะนั้น การเข้าสู่ประชาคมอาเซียนต้องเรียนรู้ผ่านวรรณกรรมเพื่อนำมาตอบโจทย์หรือเรื่องราวต่างๆที่เกิดขึ้น ซึ่งการจัดงานเช่นนี้แม้จะมีมาแล้วหลายครั้ง แต่นั่นเป็นเพียงบางประเทศที่เข้าร่วม เช่น ประเทศกลุ่มมลายู ประเทศกลุ่มแม่น้ำโขง (ลาว กัมพูชา เวียดนาม) ครั้งนี้จึงเป็นครั้งแรกของประเทศในอาเซียนที่จะได้นำเอาวรรณกรรมในประเทศของตนเองมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันและเป็นการเตรียมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยมองผ่านบทบาทและวัฒนธรรมของสังคมด้วย

ในหอพัก โดยจะมีมาตรการร่วมกับหอพักในการดูแลความประพฤติของนักศึกษาที่ไม่เหมาะสม เช่น ดื่มเหล้า เล่นการพนัน หรือไม่จ่ายค่าห้อง ม.ร.มีข้อมูลของนักศึกษาที่สามารถช่วยเหลือผู้ประกอบการหอพักได้

นายกสมาคมนักเขียนฯ กล่าวด้วยว่า สมาคมฯ ได้เชิญนักเขียนชั้นนำในภูมิภาคอาเซียนมาร่วมงานทั้งสองวัน โดยกิจกรรมวันที่ 21 สิงหาคม 2556 ปาฐกถาพิเศษนำการประชุมโดยคุณประภัสสร เสวิกุล ตัวแทนนักเขียนจากประเทศไทย การเสวนาเรื่อง 'บทบาทของวรรณกรรมต่อสังคมอาเซียนร่วมสมัย' โดยตัวแทนนักเขียนจากภูมิภาคอาเซียน ประกอบด้วย คุณอุทิศ เหมะมูล นักเขียนรางวัลซีไรต์ (ไทย) Mr. Lim Sweetin กวีรางวัลซีไรต์ ค.ศ. 2000 (มาเลเซีย) Ms.Nguyễn Thị Thu Huệ เลขาธิการสมาคมนักเขียน (เวียดนาม) และ Mr.Sim Wanna รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม ศาสนา และการท่องเที่ยว (กัมพูชา) ดำเนินรายการโดยคุณปนัดดา เลิศล้ำอำไพ และการอ่านกวีนิพนธ์ในวัฒนธรรมของสังคมอาเซียน โดยคุณเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์(ไทย) คุณชะการ์รียา อมตยา (ไทย) Mr. Lim Sweetin (มาเลเซีย) และ Mr.Khin Aung Aye (เมียนมา)

วันที่ 23 สิงหาคม 2556 ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง 'วรรณกรรมอาเซียนในวัฒนธรรมชวา-มลายู: ทิศทางความเป็นไปได้' โดย Ms.Linda Cristanty นักสิทธิมนุษยชน นักวิชาการจากประเทศอินโดนีเซีย และการอภิปรายเรื่อง 'พัฒนาการและเอกลักษณ์วรรณกรรมอาเซียน' โดยรองศาสตราจารย์ ดร.ตรีศิลป์ บุญจกร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรเดช โชติอุดมพันธ์ (ไทย) จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อาจารย์ตุซาร์ นวย (เมียนมา) จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง และ Prof.Ketut Susanta (อินโดนีเซีย) ดำเนินรายการโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ น้อยนิมิตร

ด้านนางสาวนาถนิตา สุขจิตต์ จากกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า บทบาทของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย คือ การส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปร่วมสมัย เช่นที่เคยจัดขึ้นในโครงการส่งเสริมการแปลวรรณกรรมสร้างสรรค์ การนำหนังสือของภาษาต่างประเทศมาแปลเป็นภาษาอังกฤษ และภาษาไทย ซึ่งครั้งนี้กระทรวงวัฒนธรรมได้ร่วมมือกับสถาบันการศึกษาสร้างสรรค์งานระดับอาเซียนขึ้นมา เชื่อว่าพลังแห่งการสร้างสรรค์นี้จะสามารถรวมจิตใจผู้คนในอาเซียนให้มารวมอยู่จุดเดียวกัน โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมเป็นสื่อในการทำความเข้าใจ และช่วยให้ใช้ชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุขเพราะเข้าใจกันและกัน

ทั้งนี้ สำนักงานฯ ได้จัดพิมพ์หนังสือเรื่อง 'ดอกไม้หลากหลาย' รวมเรื่องสั้นและบทกวีอาเซียน และหนังสือรวมบทวิเคราะห์วรรณกรรมอาเซียน ซึ่งผู้เขียนบทความล้วนเป็นนักเขียนชั้นนำในภูมิภาคอาเซียน เชื่อว่าจะเป็นประโยชน์และมีคุณค่าทางวิชาการแก่นักเขียนกวี และผู้เข้าร่วมงาน

ขอเชิญนักวิชาการ นักเขียน นักศึกษาและผู้สนใจจากประเทศต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียนร่วมนำเสนอผลงานวรรณกรรมและเข้าร่วมการประชุม สามารถสมัครและสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.human.ru.ac.th e-mail: aseanconference2013@gmail.com หรือโทร. 0-2310-8584-5

รามคำแหงชวนทุกภาคส่วนดูแลนักศึกษาในหอพัก



มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมมือทุกภาคส่วน ถกประเด็นชีวิตในหอพัก ผ่าผู้ประกอบการจดทะเบียนให้ถูกต้อง ใส่ใจนักศึกษาเหมือนลูกหลานของตนเอง ย้ำผู้พักต้องเคารพกติกาให้หอพักน่าอยู่ปลอดภัย และลดปัญหาอาชญากรรม

นายณรงค์ จันทน์บุรณะพินิจ นักพัฒนาสังคมชำนาญการ สำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ (สท.) กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) นายมานะ บุญส่ง นักสืบสวนสอบสวนชำนาญการ สำนักงานคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (สคบ.) และ นายอลงกฎ จิตต์ขึ้นโชติ หัวหน้าข่าวอาชญากรรม หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ร่วมถกประเด็น ‘ข้อควรรู้ : เมื่ออยู่หอพัก’ พร้อมเชิญชวนผู้ประกอบการเข้าร่วมโครงการ “หอพักดีดิดาว” ครั้งที่ 5 โดยมีผู้ประกอบการหอพักที่อยู่ใกล้มหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งหัวหมาก-บางนา และนักศึกษาเข้าร่วมงาน เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุน-รามคำแหงมหาราช

นายณรงค์ จันทน์บุรณะพินิจ ผู้แทนจากกระทรวง พม.กล่าวว่า ทำงานเกี่ยวข้องกับหอพักมานาน ปัญหาที่พบ คือ ผู้พักมักลืมนึกถึงเรื่องความปลอดภัย และควรตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับหอพักว่า หอพักจดทะเบียนถูกต้อง หรือทางราชการเข้ามาดูแลหรือไม่ เพื่อนที่อยู่ด้วยมีความคุ้นเคยกันแค่ไหน ซึ่งหอพักใดที่มีนักศึกษาเข้ามาพักตั้งแต่ 5 คนขึ้นไปต้องจดทะเบียนหอพัก โดยจะได้รับการคุ้มครองสิทธิจากทางราชการ

“การทำหอพักให้ประสบความสำเร็จนั้น แนะนำให้ผู้ประกอบการเปลี่ยนแปลง ปรับเปลี่ยนความคิด รู้ความต้องการของคนที่มาพัก และเอาใจใส่ดูแลเหมือนลูกหลานของตนเอง เชื่อว่ารุ่นพี่จะบอกต่อรุ่นน้องให้มาเช่าหอพักนั่นเอง ซึ่งบางแห่งมีการจัดตั้งชมรมผู้ประกอบการหอพัก เพื่อหารือร่วมกันให้หอพักเปิดกิจการได้ต่อเนื่อง และมีคนเข้าพักเต็ม เช่นที่รามคำแหง จัดโครงการหอพักดีดิดาวขึ้นมาเป็นที่สนใจและเป็นแบบอย่างการดูแลนักศึกษาให้อีกหลายสถาบัน ทั้งยังส่งผลให้หอพักที่อยู่โดยรอบมหาวิทยาลัยมีผู้พักอาศัยมากขึ้นทุกปี ซึ่งหอพักที่ดำเนินการถูกต้องแล้วพ่อแม่ผู้ปกครองก็ไว้วางใจให้ลูกหลานมาพัก ผู้ปกครองเองก็จะพอใจที่ลูกพักในที่ปลอดภัย”



นอกจากนี้ ยังมีกรณีที่กระทรวง พม.ได้รับหนังสือร้องเรียนหลายเรื่อง เช่น เรื่องผู้ประกอบการไม่ดูแลสิ่งอำนวยความสะดวก ของหาย หรืออาชญากรรมในหอพัก จึงอยากให้ผู้ประกอบการใส่ใจสิ่งแวดล้อมของหอพักเพื่อความปลอดภัยและพัฒนาหอพักให้น่าอยู่ เพราะการทำธุรกิจต้องเกี่ยวข้องกับสังคม เมื่อหอพักได้ประโยชน์แล้วก็อย่าปล่อยวางเรื่องอื่น เพื่อให้คนที่พักรู้สึกเหมือนอยู่บ้าน ทำให้เขาอยากอยู่มากกว่าอยู่ได้ ถ้าผู้ประกอบการหอพักมีสิ่งใดให้ช่วยเหลือติดต่อได้ที่ศูนย์ประชาบดี โทร.1300

นายมานะ บุญส่ง ผู้แทนจาก สคบ.กล่าวว่า สคบ.มีหน้าที่ในการคุ้มครองผู้บริโภคที่ถูกละเมิดสิทธิจากการกระทำของผู้ประกอบการธุรกิจ รวมถึงการส่งเสริมผู้ประกอบการที่ดีด้วยการมอบประกาศเกียรติคุณให้เป็นหลักประกัน ซึ่ง สคบ.เกี่ยวข้องกับหอพักในกรณีที่ผู้พักอาศัยร้องเรียนเรื่องการทำสัญญาที่ถูกเอาเปรียบ เช่น การหักค่าประกันที่เกินความเป็นจริง สคบ.จึงมีมาตรการควบคุมผู้บริโภคในการจัดทำหลักฐานทางการเงิน ถ้าผู้ประกอบการให้เช่าที่อยู่อาศัยมีการเรียกค่าประกันต้องให้เขียนหลักฐานระบุข้อความภาษาไทย ชื่อที่อยู่ของผู้ประกอบการธุรกิจและผู้เช่า ระยะเวลาการเช่า และเมื่อสัญญาเช่าสิ้นสุดผู้ประกอบการต้องคืนเงินให้แก่ผู้บริโภคทันทีหรือภายใน 7 วัน กรณีที่จะตรวจสอบความเสียหาย ซึ่งถ้าผู้ประกอบการไม่คืนเงินตามสัญญาจะมีโทษทางอาญา

“ขณะนี้ทางสคบ.ได้ร่วมบูรณาการกับหน่วยงานภาครัฐ ตรวจสอบเรื่องธุรกิจการให้เช่าที่อยู่อาศัย เพราะหลายครั้งผู้ประกอบการมักบอกว่าไม่รู้ ว่า สคบ.มีกฎหมายอะไรแล้วเข้ามาคุ้มครองอย่างไรโดยสคบ.ได้จัดทำแบบหลักฐานการรับเงินขึ้นมาให้ผู้ประกอบการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ผู้ประกอบการหอพักสามารถติดต่อได้ที่ สคบ.หรือสายด่วน 1116

ฝากผู้ประกอบการจัดทำหลักฐานการรับเงินให้ถูกต้อง ไม่ละเมิดสิทธิของผู้บริโภค และขอให้ผู้ประกอบการให้ความร่วมมือกับ สคบ.รับฟังคำแนะนำเรื่องกฎหมายที่เกี่ยวข้อง ส่วนผู้บริโภคก็ขอให้แจ้งข้อมูลที่เป็นจริงในทุกกรณี เพื่อความเป็นธรรมกับทั้งสองฝ่าย”

นายอลงกฎ จิตต์ขึ้นโชติ หัวหน้าข่าวอาชญากรรม นสพ.ไทยรัฐ กล่าวว่า จากประสบการณ์การทำงาน

(อ่านต่อหน้า 9)



จากข่าวที่ท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ เป็นประธานในพิธี

ไหว้ครูและปัจฉิมนิเทศนักศึกษาปริญญาโทคณะศึกษาศาสตร์ ตาม

โครงการยกระดับคุณภาพครูทั้งระบบของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

วันที่ ๒

ทำให้ “ข่าวรามคำแหง” ต้องไม่ลืมที่จะแสดงความยินดีต่ออาจารย์ที่เป็นนักศึกษาตามโครงการนี้ ทุกคน

ทั้งที่ศึกษาที่หัวหมาก จังหวัดนครราชสีมา และจังหวัดนครราชสีมา

ทั้งสาขาวิชาการสอนภาษาไทย สาขาการสอนภาษาอังกฤษ สาขาการสอนสังคมศึกษา สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา สาขาวิทยาศาสตร์ และสาขาจิตวิทยาให้คำปรึกษา

ยินดีที่อาจารย์ทั้งหลายได้เป็นศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต จากคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ยินดีที่ทราบว่าอาจารย์ทั้งหลายมีความวิริยะ อุตสาหะในการศึกษาจนได้รับการกล่าวขวัญถึงด้วยความชื่นชมจากอาจารย์ผู้สอน ผู้บริหารของคณะและมหาวิทยาลัย และจากผู้บังคับบัญชาที่อาจารย์สังกัดอยู่

ความสำเร็จของอาจารย์ครั้งนี้ “ข่าวรามคำแหง” ถือว่าเป็นความสำเร็จของสำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน และ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง

เปลวเทียนไขแสง รามคำแหงให้ทาง

ความสำคัญและทิศทางการจัดเก็บ ภาษีอากรของประเทศไทย

รัฐศักดิ์ พิศุภรางกูร

คณะนิติศาสตร์

มนุษย์เป็นต้นกำเนิดของสิ่งต่างๆ รวมถึงกฎหมายภาษีอากร ทั้งนี้ เพราะคุณสมบัติเฉพาะตัวของมนุษย์ได้แก่ ความกลัว ความต้องการ และความฉลาด โดยที่ความกลัวเป็นสาเหตุหนึ่งที่ทำให้มนุษย์อยู่ร่วมกัน ความต้องการของมนุษย์ที่อยู่ร่วมกันเป็นสาเหตุแห่งการแย่งชิงทรัพยากรซึ่งเป็นปัจจัยดำรงชีวิต ความฉลาดของมนุษย์ ทำให้มนุษย์สร้างกฎระเบียบเพื่อบังคับสังคมที่แข่งขันแย่งชิงทรัพยากรนั้นให้อยู่ร่วมกันด้วยความสงบเรียบร้อย หน่วยสังคมขนาดใหญ่ อาทิ ประเทศไทยมีรัฐธรรมนูญเป็นกฎหมายสูงสุด รัฐธรรมนูญได้บัญญัติหลักการและหน่วยงานผู้รับผิดชอบในการบริหารและบริการสาธารณะ

แต่อย่างไรก็ตาม การบริหารงานและบริการสาธารณะจะเกิดขึ้นไม่ได้ ถ้าหากไม่มีเงินทุน

ดังนั้น จึงต้องมีกฎหมายที่บังคับจัดเก็บเงินดังกล่าวซึ่งเรียกว่า กฎหมายภาษีอากร

กรณีหน่วยสังคมอื่นๆ อาทิ หน่วยสังคมโลก ก็ให้ความสำคัญเรื่องภาษีอากรเช่นกัน ดังจะเห็นได้จากการที่หลายประเทศในโลกได้เข้าร่วมเป็นสมาชิกในความตกลงทั่วไปว่าด้วยภาษีศุลกากรและการค้า (The General Agreement on Tariffs and Trade, 1994: GATT) ซึ่งปัจจุบันกลายมาเป็นองค์การการค้าโลก (World Trade Organization: WTO)

หรือหน่วยสังคมระดับภูมิภาคของโลกได้แก่ สหภาพยุโรป (European Union: EU) สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) หรือที่เรียกกันทั่วไปว่า อาเซียน (ASEAN) ที่กำลังมุ่งไปสู่การเป็นประชาคมอาเซียน โดยหนึ่งในสามเสา คือ ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (ASEAN Economics Community: AEC) เป็นต้น

หรือสังคมประเทศระดับทวีปก็ได้แก่ อนุสัญญาระหว่างราชอาณาจักรไทยกับสาธารณรัฐเกาหลีเพื่อการเว้นการเก็บภาษีซ้อนในส่วนที่เกี่ยวกับภาษีเก็บจากเงินได้ (Convention Between The Kingdom Of Thailand And The Republic Of Korea For The Avoidance Of Double Taxation With Respect To Taxes On Income) ความตกลงหุ้นส่วนเศรษฐกิจที่ใกล้ชิดไทย-ญี่ปุ่น (Japan-Thailand Economic Partnership Agreement: JTEPA) เป็นต้น ซึ่งบรรดาการตกลงทั้งหลายนี้ล้วนแต่เกี่ยวข้องกับภาษีอากรทั้งสิ้น

ปัจจุบัน ประเทศไทยมีทิศทางการจัดเก็บภาษีแตกต่างจากเดิม เดิมนั้นจัดเก็บภาษีเงินได้นิติบุคคลและภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาอย่างไม่ครอบคลุมผู้เสียภาษีทุกกลุ่มและอัตราภาษีเงินได้สูง เมื่อเปรียบเทียบกับประเทศอื่น แต่ปัจจุบันรัฐได้ลดอัตราภาษีเงินได้นิติบุคคลและยกเว้นภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาบางส่วน เพื่อดึงดูดการลงทุนจากต่างประเทศและเพิ่มโอกาสที่จะขยายฐานการจัดเก็บภาษีเงินได้

อีกทั้งจัดเก็บภาษีมูลค่าเพิ่มเพิ่มขึ้นยิ่งขึ้น การจัดเก็บภาษีมูลค่าเพิ่มที่เพิ่มขึ้นนี้จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทยเมื่อถึงเวลาที่ประเทศได้เข้าสู่การเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน เพราะข้อตกลงประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนอนุญาตให้แรงงานสามารถทำงานในประเทศสมาชิกอาเซียนได้อย่างเสรีปัจจัยต่างๆ ในการดำรงชีพของแรงงานต่างชาติ จึงจำต้องซื้อหาจากประเทศซึ่งแรงงานเหล่านั้นเข้ามาประกอบอาชีพ เมื่อปรากฏว่าประเทศไทยมีอัตราค่าตอบแทนแรงงานสูงกว่าประเทศเพื่อนบ้าน โอกาสที่แรงงานต่างชาติจะเพิ่มปริมาณและโอกาสที่ประเทศไทยจะเพิ่มปริมาณการจัดเก็บภาษีบริโภคจึงสูงขึ้น

เหตุผลยอดฮิตที่คุณผู้หญิงชอบเล่นเฟสบุ๊ก (Why do you girls love to play popular Facebook)

นายประหยัด เลวัน ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์

คณะวิทยาศาสตร์



เฟสบุ๊ก (Facebook) เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Social Network) อันดับ 1 ในแต่ละวันคุณผู้หญิง และคุณผู้ชายใช้เวลากับการเปิดใช้งานเฟสบุ๊ก วันละ 1 - 2 ชั่วโมง แต่พฤติกรรม

การใช้งานของผู้ชายแตกต่างจากผู้หญิง และผู้ชายแตกต่างกัน คุณผู้ชายเคยรู้ไหมว่า การเข้าใช้เฟสบุ๊กของคุณผู้หญิงนั้นคืออะไร บทความนี้จะนำเสนอเหตุผลยอดฮิต 10 ข้อ ที่ผู้หญิงชอบเล่นเฟสบุ๊ก

1. คุยกับเพื่อน และคนที่รู้จัก ตอบคอมเมนต์
2. ระบายความรู้สึกรัก ดีใจ เสียใจ โกรธ ทุกอย่างที่ไม่สามารถพูดคุยกับใครได้ (อารมณ์ล้วน ๆ)
3. ติดตามข่าวดารา เน็ตไอดอล ว่าพวกเขาทำอะไรบ้าง มีแฟชันอะไรใหม่ๆ บ้าง ไปที่ไหน มีข่าวก๊ากก็กับใครบ้าง เป็นต้น
4. ติดตามความเคลื่อนไหวของเพื่อนในกลุ่ม สถานะของเพื่อน คนรู้จัก หรือหนุ่มที่แอบชอบ
5. เช็กอิน บอกเพื่อนในเฟสว่า ตอนนี้ตัวเราเองอยู่ที่ไหน
6. แชร์รูปสวยงาม เช่น สถานที่ท่องเที่ยว รูปแต่งชุดสวย การแสดงทางเป็น โกะ (ทั้งตัวเองเพื่อนและแฟน) เป็นต้น รวมทั้งกิจกรรม เช่น ไปทานอาหาร
7. ตรวจสอบพฤติกรรมแฟน จับผิดว่าแฟนไปกดไลค์หรือคุยกับสาวคนอื่น หรือไม่
8. เพื่อเล่นเกมแก้เซ็ง เช่น เกมปลูกผัก ไฟเท็กซ์ส โดมอนด์ แดช เกมสร้างเมือง เป็นต้น
9. พื้นที่โปรโมตสินค้า หรือสั่งซื้อสินค้า เช่น เสื้อผ้า เครื่องสำอาง เป็นต้น
10. พื้นที่สำหรับรวมกลุ่มเพื่อน แชร์งาน หรือกิจกรรมต่างๆภายในกลุ่มเพื่อน

คุณผู้ชายคงทราบแล้วนะครับว่า สาวๆ เขาชอบใช้เฟสบุ๊ก เพราะเหตุผลใด ดังนั้นควรนำไปปรับใช้กับชีวิตของคุณ เพื่อทำความเข้าใจสาวที่อยู่ข้างคุณ และควรสังเกตนะครับว่า สาวของคุณนั้นเขาใช้เฟสบุ๊กเพราะวัตถุประสงค์ใด ถ้าเป็นเหตุผลข้อ 7 แล้วละก็ คุณผู้ชายควรหยุดพฤติกรรมอย่างนั้น เพราะคุณกำลังเป็นที่ต้องสงสัย เดี่ยวจะหาว่าหล่อไม่เดือน นะครับ

แหล่งอ้างอิง

Chutchawal "10 เหตุผลที่ผู้หญิงเล่น Facebook" บริษัท เอ-อาร์-ไอ-พี-18 มกราคม 2556

อย่างไรก็ตาม แม้ประเทศไทยสามารถจัดเก็บภาษีเพิ่มขึ้นจากการบริโภคของแรงงานต่างด้าวก็ตาม แต่จำนวนแรงงานที่มากขึ้นตลอดจนความเสี่ยงอื่นๆ ที่เกิดจากการเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ย่อมเป็นเหตุเพิ่มรายจ่ายแก่ประเทศไทยในการรักษาความสงบเรียบร้อยและการบริการสาธารณะด้วยเช่นกัน

ดังนั้น ประเทศไทยจึงควรพิจารณาออกมาตรการสำหรับป้องกันปัญหาที่อาจเกิดขึ้นในอนาคตด้วยเพื่อการพัฒนาที่มีประสิทธิภาพและยั่งยืนต่อไป

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ อัคราณ

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน เงินตราหรือคือกระดาษ

เรื่องที่ผมจะเขียนในตอนนี้ ต่อเนื่องกับตอน "ขุนนางนักหนาเงินตราเจ้าเอ๋ย" ซึ่งผมตั้งชื่อจากเนื้อเพลง "อำนาจเงิน" ดังนั้นผมก็ถือโอกาสเอาเนื้อเพลงเดียวกัน ช่วงตอนใกล้จะจบมาเป็นชื่อของตอนนี้เสียเลย เพราะตั้งใจให้ต่อกับเนื้อเรื่องเดิมที่พูดถึงแต่เงินแบบอื่นๆ เช่น เบี้ยที่เป็นเปลือกหอย พดด้วงที่ทำจากโลหะเงิน และเหรียญกษาปณ์แบบต่าง ๆ ที่ไทยเพิ่งเริ่มใช้สมัยรัชกาลที่ 4 ตอนนี้จะถึงเป็นโอกาสที่จะเขียนถึงเงินประเภทที่ใช้กันแพร่หลายที่สุดในปัจจุบันคือ เงินกระดาษ

ใครที่เคยดูภาพยนตร์จีนย้อนยุคคงเคยเห็นว่าการใช้ตัวเงิน ซึ่งเป็นกระดาษที่ผู้ถือสามารถนำไปขึ้นเป็นเงินที่เป็นโลหะมีค่าได้ เงินกระดาษประเภทนี้จะมีชื่ออย่างเป็นทางการในเมืองไทยสมัยรัชกาลที่ 4 เรียกว่า "หมาย" แต่ยังมีการใช้เพียงในวงแคบ ๆ คือใช้ในหมู่พระราชวงศ์และขุนนางชั้นสูง ชาวบ้านทั่วไปคงไม่ได้ใช้เพราะเท่าที่พยายามเพ่งตาจากภาพของ "หมาย" เพื่ออ่านข้อความที่พิมพ์เอาไว้ ก็อ่านได้ความว่า



ภาพ "หมาย"

"พระคลังจักใช้เงินเท่านั้น ให้แก่ผู้เอาหมายนี้มาส่งในเวลา แต่เที่ยงไปจนบ่ายสามโมงทุกวัน ณ โรงทหาร พระบรมมหาราชวัง" ชาวบ้านสมัยนั้นซึ่งยังไม่มีโอกาสเข้าไปที่พระบรมมหาราชวังได้ก็คงไม่ได้ใช้

ต่อมาอีกไม่นานก็มีเงินกระดาษอีกแบบหนึ่งขึ้นมา หมุนเวียนใช้ในเมืองไทย โดยเป็นเงินที่ธนาคารสาขาของชาติตะวันตกที่เข้ามาตั้งในเมืองไทย พิมพ์ออกมาหมุนเวียน



ภาพ "บัตรธนาคารราคา 80 บาท ของธนาคารชาร์เตอร์"

เงินประเภทนี้เรียกว่า "บัตรธนาคาร" ซึ่งแปลมาจากภาษาอังกฤษว่า bank note นำสังเกตว่าปัจจุบันเรากลับแปลคำเดียวกันนี้ว่า "ธนบัตร" เพราะเดี๋ยวนี้เราไม่อนุญาตให้ธนาคารพาณิชย์พิมพ์เงินกระดาษได้อีกแล้ว อย่างไรก็ตามบัตรธนาคารนี้ก็ยังไม่ได้อยู่ในวงแคบอยู่ดี เพราะมีใช้กันเฉพาะลูกค้าธนาคารเท่านั้น

ถามว่าเพราะเหตุใดคนสมัยนั้นจึงยอมรับว่ากระดาษแผ่นหนึ่งมีค่าเป็นเงินเสมือนเป็นโลหะมีค่าได้ คำตอบก็คือนอกจากเงินกระดาษจะพกพาได้ง่ายแล้ว เขายังแน่ใจว่าจะสามารถนำมาแลกกลับเป็นโลหะมีค่าได้แน่นอนนั่นเอง เพราะแม้แต่ในสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งรัฐบาลไทยพิมพ์เงินกระดาษ (ตอนนี้สามารถเรียกว่าธนบัตรได้เต็มปากแล้ว) ออกมาหมุนเวียนและไม่อนุญาตให้ธนาคารพาณิชย์พิมพ์เงินกระดาษได้อีก ธนบัตรของรัฐบาลก็ยังต้องตีพิมพ์ข้อความไว้ว่า "สัญญาจะจ่ายเงินให้แก่ผู้นำธนบัตรนี้มาขึ้นเป็นเงินตราสยาม" คำสัญญาเช่นนี้เองที่ทำให้กระดาษมีค่าเป็นเงินได้

ในช่วงก่อนจะเกิดสงครามโลกครั้งที่ 1 เล็กน้อยนั้น ประเทศส่วนใหญ่ไม่อนุญาตให้ธนาคารพาณิชย์พิมพ์เงินกระดาษมาใช้เองแล้ว และจะให้เฉพาะธนาคารกลางเท่านั้นที่จะพิมพ์ธนบัตรได้ แต่ประเทศของเรายังไม่มีธนาคารกลาง การพิมพ์ธนบัตรจึงยังเป็นหน้าที่ของกระทรวงพระคลังฯ อยู่ ส่วนการที่ต้องยอม

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



คำเรียกสี

พัฒนเดช กอวัฒนา

aseanlang_ram@yahoo.co.th

ภาษาไทยมีคำเรียกสีมากมาย เช่น สีแดง สีเขียว สีเหลือง สีม่วง สีดำ สีขาว ฯลฯ หากผู้พูดต้องการระบุความเข้มอ่อนของสี โดยทั่วไปก็จะใช้คำว่า "เข้ม" "อ่อน" ต่อท้ายชื่อสีนั้นๆ เช่น สีเหลืองอ่อน สีน้ำเงินเข้ม ยิ่งไปกว่านั้นยังมีวิธีเน้นความรู้สึกของผู้พูดด้วยการซ้ำคำเช่น คำดำ แดงแดง เหลืองเหลือง ในทางตรงกันข้ามก็มีการซ้ำคำแบบไม่เจาะจงเช่น แดงๆ คำๆ เหลืองๆ เช่น "เสื้อสีแดงๆ" แสดงว่าไม่แดงทีเดียว แต่มีสีออกไปทางแดง

เวลาที่เราใช้คำเรียกสีต่างๆ จะมีคำว่า "สี" นำหน้า แล้วจึงตามด้วยชื่อของสีนั้นๆ เช่น "รถคันนี้สีขาว" แต่เวลาเปิดหาในพจนานุกรมนั้น คำเรียกสีต่างๆ จะไม่มีคำว่า "สี" อยู่ด้วย เช่น "ขาว 1 น. สีชนิดหนึ่งเหมือนสำลี. ว. มีสีอย่างสำลี, โดยปริยายหมายความว่า แจ่มแจ้ง, สะอาดบริสุทธิ์, ปราศจากมลทิน." และในกรณีที่ทำหน้าที่เป็นคำกริยาในประโยคก็จะไม่มีคำว่า "สี" นำหน้าเช่นกัน ตัวอย่างเช่น "ผิวของเธอขาวดึนนะ" "กุหลาบชื่อนั้นแดงจัง"

ในภาษาไทยนั้น ยังมีคำเรียกสีโดยใช้การเปรียบเทียบกับธรรมชาติ เช่น สีฟ้า (สีของท้องฟ้า) สีน้ำตาล (สีของน้ำตาลไหม้) โดยเฉพาะด้านศิลปะจะมีคำเรียกสีโดยใช้การเปรียบเทียบกับมากมายเช่น สีเขียว ก็แยกออกเป็น สีเขียวใบไม้ สีตองอ่อน สีเขียวไข่กา สีแดงก็แยกออกเป็น สีแดงชาด สีแดงเลือดนก สีแดงเลือดหมู เป็นต้น นอกจากนั้นปัจจุบันเราก็มีคำเรียกสีซึ่งหยิบยืมมาจากภาษาต่างประเทศเช่น สีเบจ (สีครีมเนื้อๆ) สีเมทัลลิก สีบรอนซ์ทอง ซึ่งคำภาษาต่างประเทศบางคำเป็นที่รู้จักและใช้แพร่หลายในสังคมไทย แต่ก็มีอีกหลายคำที่ไม่ค่อยเป็นที่รู้จักซึ่งผู้ใช้ที่คุ้นเคยกับภาษาต่างประเทศอาจจะต้องระมัดระวังในการใช้ เช่น หากพูดว่า "ผ้าสีดอกไลแลค" คนไทยส่วนใหญ่ย่อมนึกไม่ออกเพราะไม่รู้จักดอกไลแลค (สีม่วงอมชมพู)

นอกจากนี้ยังมีคำเรียกสีบางคำที่มีที่มาเช่น สีกรมท่า เกิดจากเครื่องแต่งกายทหาร พลเรือน ซึ่งจัดขึ้นใหม่ในตอนต้นรัชกาลที่ 5 เมื่อมีเครื่องแบบสำหรับแต่งตัวทหารมหาดเล็ก พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริให้มีเครื่องแบบสำหรับแต่งตัวฝ่ายพลเรือน แต่งเข้าผ้าโดยมีสีต่างกัน ตามกระทรวง คือ สำหรับระดับผู้เป็นเจ้านาย ใช้สีฟ้า (พีชหัวตระกูลข่า มีสีเหลืองอมเขียว) ขุนนางกระทรวงมหาดไทย ใช้สีเขียวแก่ กระทรวงกลาโหม ใช้สีลูกหว้า (ม่วง) กรมท่า (กระทรวงการต่างประเทศ) ใช้สีน้ำเงินเข้ม ทหารมหาดเล็ก ใช้สีเหล็ก และอาลักษณ์กับโหร ใช้สีขาว ด้วยเหตุนี้จึงเรียกสีน้ำเงินเข้มว่าสี "กรมท่า" トラバจนทุกวันนี้

ให้ผู้ถือธนบัตรสามารถนำมาขึ้นเป็นเงินโลหะได้นั้น ก็เป็นมาตรฐานที่ใช้กันทุกประเทศในยุคนี้

หลังสงครามโลกครั้งที่ 1 เงินทองเป็นของหายาก ประเทศมหาอำนาจยกเลิกการอนุญาตให้นำธนบัตรมาแลกเป็นเงินโลหะ ธนบัตรในยุคหลังจึงเป็นเงินกระดาษจริง ๆ และข้อความในธนบัตรไทยจึงเปลี่ยนเป็นว่า ให้สามารถชำระหนี้ได้ตามกฎหมายเท่านั้น ไม่สามารถนำมาขึ้นเป็นโลหะเงินหรือทองคำได้อีกต่อไป

เงินเป็นสิ่งที่เราสมมติขึ้นว่ามีค่าเท่านั้นเท่านี้ ในอดีตแม้แต่เปลือกหอยหรือดินเผา เราก็ยังเคยยอมรับเป็นเงินได้ การที่เงินเป็นเพียงสิ่งสมมตินี้เอง ผมจึงชอบตอนนี้ด้วยข้อความตอนสุดท้ายจากเนื้อเพลงที่ยืมมาใช้เป็นชื่อตอนว่า "เงินตราหรือคือกระดาษ ผู้สร้างขึ้นมาชิ อนาคต หลงไหลเป็นทาสอำนาจเงิน"

ภัยพิบัติ ณ เมืองโบปาล

ภระ ลิ้มศิริ

กณะนิติศาสตร์

วันนี้ระหว่างที่กำลังคั่นงานทำวิจัยอยู่นั้น ผู้เขียนบังเอิญพบกับตัวอย่างภาพยนตร์ใหม่เรื่อง Bhopal: A Prayer for Rain จึงทำให้นึกถึงโศกนาฏกรรมนี้ จึงอยากนำมาฝากผู้อ่านทุกท่าน

เมืองโบปาล ตั้งอยู่บริเวณรัฐมัธยประเทศ ภาคกลางของประเทศอินเดีย มีประชากรอาศัยอยู่มากกว่า 700,000 คน ที่เมืองแห่งนี้มีบริษัทอุตสาหกรรมเคมีภัณฑ์มาตั้งดำเนินงานอยู่ คือ บริษัท อเมริกัน ยูเนียน คาร์ไบด์ (American Union Carbide) บริษัทอุตสาหกรรมจากสหรัฐแห่งนี้ได้ทำการผลิตเคมีภัณฑ์เพื่อใช้ในกิจการอุตสาหกรรมหลายอย่าง เช่น เคมีภัณฑ์ด้านอุตสาหกรรม เคมีภัณฑ์ด้านเกษตรกรรม นอกจากนี้ ได้แก่ เคมีภัณฑ์ด้านยาฆ่าแมลง ยากำจัดศัตรูพืช และสารเคมีอันตรายอื่นๆ อีกมากมาย หนึ่งในสารเคมีต่างๆ ที่ผลิตจากโรงงานแห่งนี้ คือ เมทิล ไอโซไซยาเนต (Methyl isocyanate) ซึ่งเป็นสารเคมีที่ต้องทำการเก็บไว้ในคอนเทนเนอร์ที่ฝังอยู่ใต้ดิน และรักษาอุณหภูมิของสารเคมีนี้ไม่ให้ขึ้นสูงกว่า 38 องศาเซลเซียส เพราะว่าถ้าอุณหภูมิของสารเคมีนี้สูงขึ้นกว่าแล้ว มันจะระเหยออกมาจากคอนเทนเนอร์ และกลายเป็นสารอันตรายที่ทำให้คนเสียชีวิตได้



เมื่อเดือนพฤศจิกายน ค.ศ. 1984 คอนเทนเนอร์ที่เก็บสารเคมี เมทิล ไอโซไซยาเนต ได้รับการซ่อมแซมขึ้นใหม่และใช้เป็นปกติมาจนถึงสิ้นเดือนพฤศจิกายน อาการผิดปกติของคอนเทนเนอร์ดังกล่าวก็ไม่เห็นมีอะไรผิดปกติ

แต่ทว่า ฝนร้ายได้เริ่มดันเมื่อเวลา 23 นาฬิกาของคืนวันที่ 1 ธันวาคม ค.ศ. 1984 มีคนงานของโรงงานคนหนึ่งสังเกตเห็นว่า อุณหภูมิของสารเคมีเมทิล ไอโซไซยาเนต ได้สูงขึ้นมากกว่าขีดจำกัด คนงานคนนั้นและคนอื่นๆ จึงได้พยายามหาทางช่วยกันลดอุณหภูมิของสารเคมีดังกล่าวให้ลดต่ำลง แต่ก็สายเกินกว่าที่จะทำให้อุณหภูมิของสารเคมีนั้นลดลงได้ จนกระทั่งก่อนเวลา 1 นาฬิกาของคืนวันที่ 2 ธันวาคมเล็กน้อย

สารมรณะอันนี้ก็เริ่มระเหยออกสู่อากาศภายนอก หลังจากนั้นพวกคนงานของบริษัท อเมริกัน ยูเนียน คาร์ไบด์ ก็เริ่มมีอาการหวาดกลัว มีน้ำตาไหลซึมและหายใจไม่ออก ในขณะเดียวกันก๊าซมรณะดังกล่าวก็เริ่มระเหยไปยังถิ่นที่อยู่อาศัยของพวกคนงานที่อาศัยอยู่ในเมือง ผลที่ตามมาทำให้ผู้คนเสียชีวิตหลายร้อยคนในขณะที่พวกเขากำลังหลับอยู่ นอกจากนี้ ผู้คนที่นอนอยู่บริเวณสถานีรถไฟใกล้เคียงโรงงานก็เสียชีวิตไปด้วย

พวกประชาชนที่พักอาศัยอยู่บริเวณใกล้เคียงโรงงานเคมีแห่งนี้ต่างก็คิดว่าวันสิ้นสุดของโลกได้มาถึงแล้ว พวกเขาจำนวนมากนับพันๆ คนพยายามวิ่งหนีออกไปจากตัวเมืองด้วยวิธีต่างๆ ทั้งทางรถยนต์ บัส รถจักรยาน หรือแม้แต่ต้องเดินไปให้ไกลที่สุดเพื่อหนีให้พ้นจากก๊าซมรณะอันนี้ แต่พวกเขาก็ไม่สามารถเดินต่อไปได้ และหายใจก็ไม่ออก บางคนพยายามเดินต่อไปยังที่หมายที่ต้องการ แต่เมื่อเดินไปถึงได้ไม่นานพวกเขาก็เสียชีวิตในเวลาต่อมา

จนกระทั่ง เวลาได้ล่วงเลยมาจนถึงเวลาประมาณ 7 โมงเช้าของวันที่ 2 ธันวาคม ค.ศ. 1984 ประชาชนประมาณ 20,000 คน ได้เดินทางไปยังโรงพยาบาลฮามิดียา (Hamidia) ในเมืองโบปาล แต่ที่โรงพยาบาลแห่งนี้ไม่มีหมอและยาที่จะรักษาผู้เจ็บป่วยเหล่านั้นเพียงพอ มีประชาชนเป็นจำนวนมากได้เสียชีวิตขณะที่รอการรักษาจากหมอ แมจิสเทรีย (Teresa) จากเมืองใกล้เคียงได้เดินทางไปเยี่ยมและให้กำลังใจแก่ผู้เดือดร้อนเหล่านั้น แต่แมจิสเทรียก็ไม่สามารถนำบุคคลเหล่านั้นไปทำการรักษาได้ ส่วนบริเวณหน้าโรงพยาบาลมีการลำเลียงศพที่ตายแล้วมาวางเรียงรายไว้รอญาติมารับไปเป็นจำนวนมาก

มีคนอีกเป็นจำนวนมากที่ไม่สามารถเดินทางไปถึงโรงพยาบาล พวกเขาลำบากยิ่งเสียชีวิตลงระหว่างทางปะปนกับสัตว์อื่นๆ อีกเป็นจำนวนมาก จากภัยพิบัติครั้งนี้ไม่สามารถบอกได้ว่ามีผู้เสียชีวิตไปมากน้อยเพียงใด หน่วยงานท้องถิ่นของรัฐมัธยประเทศได้ยืนยันจำนวนผู้เสียชีวิตเบื้องต้นจำนวน 2,259 คน และผู้เสียชีวิตที่เกี่ยวข้องเนื่องจากการรั่วไหลของก๊าซจำนวน 3,787 คน ในขณะที่หน่วยงานอื่นของรัฐบาลอินเดียประมาณจำนวนผู้เสียชีวิตราว 15,000 คน โดยมีผู้เสียชีวิตประมาณ 8,000 คนในสัปดาห์แรกหลังเกิดเหตุ แต่ก็คาดว่ามีคนที่ยังมีอาการสาหัสอีกไม่น้อยกว่า 40,000 คน นอกจากนี้ยังมีอยู่อีกเป็นจำนวนมากที่ตาบอดและมีปัญหาเกี่ยวกับระบบหายใจ มารดาบางคนก็หายใจเอาพิษเข้าไป ต่อมาเมื่อให้กำเนิดลูกก็ปรากฏว่าลูกที่เกิดมานั้นได้เสียชีวิตไปอย่างรวดเร็ว ซึ่งถ้ารอดชีวิตเด็กก็จะ



เป็นโรคร้าย อาทิเช่น มะเร็ง วัณโรค พิการ หรือแม้แต่เป็นไข้เรื้อรัง

ต่อมาเมื่อผู้รับผิดชอบโรงงานเคมีภัณฑ์จากสหรัฐอเมริกาเดินทางไปถึงเมืองโบปาล ประเทศอินเดีย เขาก็ถูกตำรวจจับอย่างรวดเร็ว แต่ก็ได้รับการปล่อยตัวในเวลา 6 ชั่วโมงต่อมา จากอุบัติเหตุครั้งนี้คนอินเดียได้เรียกร้องเอาค่าเสียหายจากบริษัทอเมริกันเป็นจำนวนมาก บริษัทแห่งนี้คนอเมริกันถือหุ้นอยู่ 50.9% แต่การเรียกร้องเอาค่าเสียหายเป็นเรื่องที่ยุ้งยากมาก ทางบริษัทอ้างว่าระบบความปลอดภัยของโรงงานที่มีอยู่หลายแห่งทั้งในสหรัฐ บราซิล และที่อื่นๆ มีระบบความปลอดภัยเหมือนกันหมด แต่ที่แตกต่างกันนั้นขึ้นอยู่กับระบบการจัดการเท่านั้น แต่อย่างไรก็ตามทางอินเดียก็พยายามเรียกร้องเอาเงินค่าเสียหายให้มากที่สุด

ในปี ค.ศ. 1989 บริษัท ยูเนียน คาร์ไบด์ ตกลงยินยอมจ่ายเงินมูลค่า 470 ล้านดอลลาร์ให้กับเหยื่อผู้เสียหายโดยแบ่งเป็น 1,500 เหรียญต่อผู้เสียชีวิตหนึ่งรายและ 550 เหรียญสำหรับผู้ที่ได้รับสารพิษ แม้ว่าในส่วนของการคดีแพ่งเกี่ยวกับการชดเชยค่าเสียหายให้กับผู้เคราะห์ร้ายจะจบลงตั้งแต่เมื่อปี ค.ศ. 1989 แล้วก็ตาม

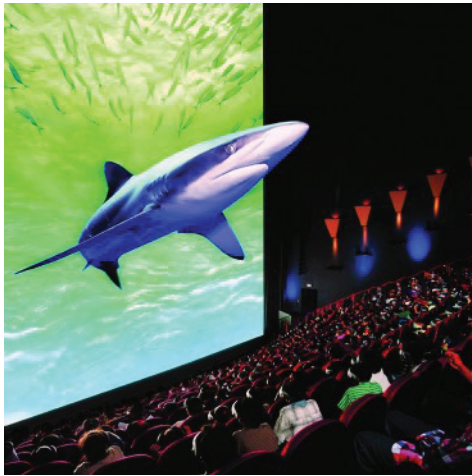
แต่การต่อสู้ทางกฎหมายสร้างปัญหาทางด้านภาพลักษณ์ให้กับบริษัทดาว เคมีคอล (Dow Chemical Company) ที่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับโบปาลมาตั้งแต่แรก หากแต่เป็นบริษัทที่เข้ามาซื้อกิจการที่เหลืออยู่ของบริษัท อเมริกัน ยูเนียน คาร์ไบด์ ในปี ค.ศ. 2001 แม้ว่าบริษัท ยูเนียน คาร์ไบด์จะขายทั้งหน่วยงานที่บริหารโรงงานโบปาลไปกว่าสิบปีก่อนที่ดาวจะเข้าซื้อกิจการแล้วก็ตาม แต่ชาวอินเดียจำนวนมากก็ยังปักใจเชื่อว่าเป็นบริษัทดาวควรเป็นผู้รับผิดชอบเหตุร้ายในครั้งนี้ และถึงแม้ว่าบริษัทดาวไม่เคยต้องจ่ายค่าเสียหายใดๆ แต่โบปาลกลับสร้างความเสื่อมเสียให้กับภาพลักษณ์ขององค์กร ทำให้การดำเนินงาน (อ่านต่อหน้า 7)

เรื่องเล่าจากเยอรมัน โลกเขา โลกเรา

ผศ.ดร.ประภาวดี กุศลรอด

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

จริงๆ แล้วการชมภาพยนตร์ในประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีก็ไม่ได้มีความแปลกหรือพิสดารไปกว่าการเข้าชมภาพยนตร์ในบ้านเราเท่าไรนัก ยกตัวอย่างที่เมือง Kassel ที่ผู้เขียนเคยอาศัยอยู่ ก็มีโรงภาพยนตร์ขนาดใหญ่อยู่ 2 แห่ง และก็มีโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กๆ อยู่อีก 1 หรือ 2 แห่งในกลางเมือง แต่โรงภาพยนตร์ขนาดเล็กๆ นี้จะสู้โรงภาพยนตร์ขนาดใหญ่



แล้วออกมานั่งดื่มเครื่องดื่ม หรือทานอะไรต่ออีกได้ เมื่อถึงเวลาที่หนังจะเริ่มฉายคนก็ทยอยกันเข้าไปในโรงของตนซึ่งอยู่ในชั้นต่างๆ ในแต่ละชั้นก็จะมีการขายเครื่องดื่มและข้าวโพดคั่ว อีกก็จะเห็นผู้คนเข้าแถวซื้อของอยู่ยาวเหยียดในโรงภาพยนตร์นั้นเมื่อหนังเริ่มฉายก็จะเงียบส่วนใหญ่จะเป็นพวกโฆษณาต่างๆ คล้ายๆ บ้านเรา และมีหนังตัวอย่างมาให้ชม เพื่อเป็น

ไม่คอยได้ เพราะโรงภาพยนตร์ขนาดใหญ่จะมีการก่อสร้างที่ทันสมัยกว่าและภายในอาคารก็จะมีโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กๆ อยู่อีกไม่ต่ำกว่า 10 โรง ดังนั้นโรงภาพยนตร์ขนาดเล็กๆ ก็จะมีการแข่งขันโดยการลดราคาค่าเข้าชมให้มีราคาที่ต่ำกว่า แม้กระนั้นคนส่วนใหญ่ก็ยังนิยมเข้าชมภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ที่ทันสมัยกว่า

ในโรงภาพยนตร์ขนาดใหญ่จะมีลักษณะการก่อสร้าง และการใช้สีสันทันที่แปลกออกไป การตั้งชื่อ ก็มักจะใช้ชื่อที่หรูๆ เช่น Cineplex ด้านในจะมีการขายตั๋วตามเวลาที่กำหนดด้วยคอมพิวเตอร์เหมือนในบ้านเรา พนักงานส่วนใหญ่ก็มักเป็นพวกนักศึกษาที่ต้องการหารายได้พิเศษ บริเวณที่ขายตัวยังมีโปรแกรมหนังให้หยิบคิดไม่คิดมือไปได้ ซึ่งในโปรแกรมหนังก็จะมีเนื้อเรื่องโดยย่อของภาพยนตร์ที่กำลังฉายอยู่ ถัดจากที่ขายตั๋วก็จะเป็นบริเวณของร้านค้าขนาดเล็ก ที่จะขายพวกเครื่องดื่มนานาชนิด เช่น เบียร์ (Becks) ขวดเล็กๆ น้ำอัดลม น้ำเปล่า ฯลฯ และมีข้าวโพดคั่ว (Popkorn) ที่คั่วใหม่ๆ จำหน่ายในขนาดและราคาต่างๆ กัน ซึ่งก็จะมีตั้งแต่การบรรจุในถุงขนาดเล็กๆ ไปจนถึงบรรจุอยู่ในถังขนาดจัมโบ้ สำหรับคนที่ชอบทานข้าวโพดคั่วหวานๆ นอกจากนี้ก็จะมีของขบเคี้ยวต่างๆ (Chips)

และมีน้ำจิ้มราด หรือให้จิ้ม นำติดเข้าไปทานในโรงภาพยนตร์ได้ ของทานอื่นๆ ก็เห็นจะเป็นพวกช็อกโกแลต (Schokoladen) หรือไม่กี่พวกลูกอมชนิดต่างๆ (จะไม่มีผลไม้ หรือ ลูกชิ้นปิ้งแบบในบ้านเราให้เห็นเลย) ที่สำคัญจะมี Ice Cream ต่างๆ Ice Cream ที่เคลือบด้วยช็อกโกแลตเป็นชิ้นสี่เหลี่ยมขนาดพอคำ บรรจุอยู่ในกล่องเล็กๆ ซึ่งมีประมาณ 8 ชิ้น เวลาทานจะได้ไม่เลอะเทอะหรือตกใส่ในโรงหนัง

การชมภาพยนตร์ในเยอรมนีจะมีการลดราคาให้ด้วย เช่น อย่างวันจันทร์ คนมักจะทำงานและไปชมภาพยนตร์น้อยกว่าวันสุดสัปดาห์ หรือวันอื่นๆ เพื่อดึงดูดให้คนมาเข้าชมภาพยนตร์ ก็จะจัดให้วันจันทร์เป็นวัน Kinotag หรือวันชมภาพยนตร์ที่ลดราคาเช่นจากปกติ 15 ยูโร ก็จะลดเหลือประมาณ 7-8 ยูโรถือเป็นการดึงดูดให้นักศึกษามาชมภาพยนตร์กันในวันดังกล่าวมาก

นอกจากนั้นภายในอาคาร ผู้ชมยังสามารถหาของอื่นๆ รับประทานได้ เช่น Pizza หรือขนมปังแบบเยอรมันชนิดต่างๆ และยังมีพวกบาร์พร้อมดนตรีไว้สำหรับให้คนชมระหว่างนั่งรอเข้าชมภาพยนตร์ หรือไม่กี่นั่งดูหลังจากดูหนังจบจากโรงภาพยนตร์

การโฆษณาไปในตัว ซึ่งจะกินเวลาประมาณ 20-25 นาที หลังจากนั้นถ้าเป็นในบ้านเราก็จะขึ้นเพลงสรรเสริญพระบารมี ผู้ชมก็จะยืนทำความเคารพพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แต่ที่ประเทศสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนีนี้จะหยุดฉายหนัง ไฟจะเปิดสว่างทันที และจะเห็นพวกเด็กๆ ที่ทำงานในโรงหนังถือตะกร้าที่เต็มไปด้วยไอศกรีมต่างๆ เข้ามาพร้อมทั้งตะโกนขายไอศกรีมกัน โดยมากก็จะมีเสียงตะโกนจากคนขายว่า Eis! Will jemand Eis? (ไอศกรีมมาแล้ว! มีใครอยากได้ไอศกรีมบ้าง) ถ้าใครอยากซื้อก็ยกมือขึ้น คนขายก็จะเดินถือตะกร้าไปส่งไอศกรีมให้ถึงที่ รับเงินทอนเงินกันตรงนั้นเลย ซึ่งนับว่าเป็นอะไรที่ต่างจากบ้านเรา ผู้เขียนเคยถามเพื่อนๆ ชาวเยอรมันว่า ไม่เสียอารมณ์หรือคนเขาอยากจะดูหนังแล้วก็เหมือนมีการพักขายของอีก 10-15 นาที เพื่อนๆ นักศึกษาที่ตอบว่าสิ่งเหล่านี้เป็นเรื่องปกติของที่นี่ ผู้เขียนเองก็เห็นว่าคนที่มาชมภาพยนตร์ (ส่วนใหญ่เป็นวัยรุ่น หรือนักศึกษา) ก็เห็นยิ้มแย้มกันดีไม่เห็นจะอารมณ์เสียที่ถูกขัดจังหวะการฉายหนังเลย ต่างก็ยกมือซื้อไอศกรีมกันเป็นแถว ขณะที่มีการซื้อขายกันเราก็จะเห็นหน้าผู้ชมภาพยนตร์คนอื่นๆ เพราะแสงไฟสว่างมากซึ่งนับว่าเป็นสิ่งที่แตกต่างไปจากบ้านเรา

ภัยพิบัติ ณ เมืองโบปาล

(ต่อจากหน้า ๓๖)

ของบริษัทดาวถูกเพลิงไหม้มากขึ้น ซึ่งทางบริษัทดาวมองว่าเป็นข้อกล่าวหาที่ไร้สาระ

แต่ก็อาจเป็นอีกหนึ่งความรับผิดชอบที่จะต้องเจอเพราะในอดีตโรงงานแห่งนี้กำจัดสารเคมีพิษด้วยวิธีที่ไม่เหมาะสม จนเป็นเหตุให้สารพิษได้รั่วไหลลงสู่ น้ำใต้ดินที่ชาวบ้านกว่า 25,000 ชีวิตใช้ในกิจวัตรประจำวัน

ดังนั้น คนบางส่วนทั้งในอินเดียและต่างประเทศก็เชื่อว่าในท้ายที่สุดแล้วดาวอาจจะต้องช่วยกำจัดสารเคมีในพื้นที่นี้ที่สุด

สำหรับผลในทางคดีอาญา เมื่อเดือนมิถุนายน ค.ศ. 2010 หลังเกิดเหตุการณ์เป็นเวลา 24 ปี ศาลอินเดียได้ตัดสินว่า อดีตพนักงานของยูนิยอนคาร์ไบด์เจ็ดคน รวมทั้งนายออร์เรน แอนเดอร์สัน อดีตประธานบริษัท

มีความผิดฐานกระทำโดยประมาทเป็นเหตุให้ผู้อื่นเสียชีวิตและลงโทษจำคุกคนละสองปีพร้อมปรับอีกคนละประมาณ 2,000 ดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งเป็นบทลงโทษขั้นสูงสุดตามกฎหมายอินเดีย ส่วนอดีตพนักงานอีกแปดคนที่ถูกกล่าวหาด้วยได้ถึงแก่ความตายลงก่อนมีคำพิพากษาดังกล่าว

ในการเรียกร้องเอาค่าเสียหายและเอาเงินจากอุบัติเหตุครั้งนี้ ผู้เขียนเห็นว่าจำนวนเงินเท่าไรก็ไม่สามารถทำให้ผู้ที่ได้รับความเสียหายกลับคืนสู่สถานะเดิมได้ อีกทั้งปัญหาต่อมาที่สำคัญมากกว่าคือ จำนวนเงินค่าชดเชยที่ตกลงกันในปี ค.ศ. 1989 ย่อมไม่เพียงพอที่จะสามารถช่วยให้สุขภาพของผู้ที่รอดชีวิตกลับมาใกล้เคียงดังเดิมได้เลย

จากภัยพิบัติทางอุตสาหกรรมในครั้งนี้ชี้ให้เห็นว่า ผลของความโลภทำให้เกิดความเสียหายและความสูญเสียแก่ผู้คนอย่างใหญ่หลวง แม้จะมีเงินมากมายเพียงไรก็ไม่สามารถจะซื้อได้ทุกสิ่งแล้วให้กลับคืนมาเหมือนเดิมได้ โศกนาฏกรรมนี้จึงเป็นอุทาหรณ์ให้สังคมโลกได้ระลึกเอาไว้ว่า วงล้อแห่งความยุติธรรมแม้ว่าจะเคลื่อนไปข้างหน้า แต่ก็ขับเคลื่อนที่ไปอย่างเชื่องช้าอันสอดคล้องกับภาษิตกฎหมายที่ว่าความยุติธรรมที่ล่าช้า คือ ความไม่ยุติธรรม (justice delayed is justice denied)

ท้ายที่สุด ผู้เขียนจึงขอเพ่งกระแสดูและขออุทิศส่วนบุญส่วนกุศลแก่ผู้ที่ล่วงลับไปแล้วให้ไปสู่สุคติพร้อมกับขอแผ่เมตตาเพื่อให้ผู้ที่ยังต้องได้รับความทุกข์จากกรณีนี้ให้พ้นจากทุกข์อีกด้วย

ผู้ประกอบการหอพักรอบ ม.รามฯ พร้อมใจสร้างความปลอดภัยให้ผู้พักอาศัย



นางอมรรัตน์ ด้านมงคลทิพย์



นางสาวสมิตรา มากหลาย



นางบุณิกา สุธรรมวงศ์



นางมลวิมลย์ ภัทรวรคุณ



นายพลชัย จิรศรัณย์



นางวิไล บุญมา

ผู้ประกอบการหอพักบริเวณโดยรอบ ม.รามคำแหง ทั้งหัวหมากและวิทยาเขตบางนา ประสานความร่วมมือกับ ม.ร. สร้างความสะดวก ปลอดภัยให้กับนักศึกษาและผู้พักอาศัย ดูแลเสมือนลูกหลาน

เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม ที่ผ่านมา คณะกรรมการภาคประชาชนมหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดเสวนาเรื่อง "ข้อควรรู้ เมื่ออยู่หอพัก" เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจในแนวทางการประกอบการหอพักที่ถูกต้อง และให้ข้อมูลที่จำเป็นประโยชน์ต่อผู้พักอาศัยในหอพัก รวมทั้งเพื่อเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างมหาวิทยาลัยรามคำแหง กับผู้ประกอบการหอพักบริเวณโดยรอบ ม.ร. (หัวหมากและวิทยาเขตบางนา) ณ ห้องสัคดี ผาสุนิรันดร์ อาคารหอประชุมพูนพูนรามคำแหงมาราช

โอกาสนี้ 'ข่าวรามคำแหง' ได้พูดคุยกับผู้ประกอบการหอพักที่เข้าร่วมเสวนาครั้งนี้ถึงความรู้สึก สิ่งที่ได้รับ และสิ่งที่อยากพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อหอพักและผู้พักอาศัย

นางอมรรัตน์ ด้านมงคลทิพย์ผู้ประกอบการหอพักสตริอมรรัตน์ ซอยรามคำแหง 29 กล่าวว่า ตนเองได้เข้าร่วมติดตามในโครงการ "หอพักดีดดาว" มา 2 ครั้งแล้ว ได้รับการติดตาม 3 ดาว และตั้งใจจะพัฒนาหอพัก ทั้งด้านสภาพแวดล้อมและความปลอดภัย เช่น ทาสีอาคารใหม่ ปรับภูมิทัศน์ ตรวจและซ่อมบำรุงกล้องวงจรปิดภายในและนอกอาคารให้ดียิ่งขึ้นเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ ต่อไป เพราะโครงการนี้เอื้อประโยชน์ให้กับผู้ประกอบการหอพักและนักศึกษาผู้พักอาศัยตลอดมา

"การเสวนาครั้งนี้ทำให้ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎ ระเบียบต่างๆ เกี่ยวกับหอพักมากขึ้น และรู้ถึงภัยและการเฝ้าระวังภัยอาชญากรรมที่อาจเกิดขึ้นได้ในหอพัก ทั้งยังสามารถนำไปบอกต่อกับผู้พักอาศัยให้ช่วยกันเป็นหูเป็นตาและดูแลซึ่งกันและกันต่อไป"

นางสาวสมิตรา มากหลายผู้ประกอบการหอพักบ้านนพดล รามคำแหง 2 วิทยาเขตบางนา กล่าวว่า รู้สึกดีใจที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตระหนักถึงความสำคัญของหอพักที่อยู่โดยรอบมหาวิทยาลัย และความสะดวก ปลอดภัยของนักศึกษา การจัดเสวนา "ข้อควรรู้ เมื่ออยู่หอพัก" ครั้งนี้ ทำให้ผู้ประกอบการหอพักและนักศึกษาได้รู้ถึงข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์

และการระวังภัยอาชญากรรมต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นได้ทุกเมื่อ ทั้งยังสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างมหาวิทยาลัยผู้ประกอบการ และนักศึกษาอีกด้วย

"เข้าร่วมโครงการ "หอพักดีดดาว" ตั้งแต่ครั้งแรกและได้รับการติดตาม 5 ดาว ตลอดมา ถึงแม้จะได้รับการติดตามในระดับสูง แต่ยังไม่หยุดพัฒนาหอพักให้ได้คุณภาพมาตรฐานยิ่งขึ้น เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีของผู้พักอาศัยต่อไป"

นางบุณิกา สุธรรมวงศ์ผู้ประกอบการหอพักขวัญราม ซอยรามคำแหง 29 กล่าวว่า การเสวนาครั้งนี้ทำให้ได้รับรู้เกี่ยวกับกฎ ระเบียบ และมาตรฐานต่างๆ ของหอพักมากขึ้น รวมทั้งการระวังป้องกันปัญหาอาชญากรรม ถือเป็นประโยชน์ทั้งกับผู้ประกอบการและผู้พักอาศัยในหอพัก ตนเองตั้งใจจะนำไปปรับปรุงหอพักให้ได้มาตรฐานเพื่อรองรับการติดตามในปี

"หอพักแห่งนี้ปลูกสร้างมากกว่า 30 ปี อาจไม่ทันสมัยเท่ากับหอพักใหม่ๆ ที่เพิ่งสร้างขึ้น แต่เราดูแลผู้พักอาศัยเหมือนญาติพี่น้องช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ขณะนี้มีจำนวนนักศึกษาเข้ามาพักอาศัยน้อยลงจึงอยากให้มหาวิทยาลัยรามคำแหงช่วยเผยแพร่ข้อมูลของหอพักที่เข้าร่วมโครงการเป็นเครือข่ายกับมหาวิทยาลัย เพื่อให้นักศึกษาได้เลือกพักอาศัยหอพักที่ได้มาตรฐานและมีคุณภาพ มีบรรยากาศที่ส่งเสริมการเรียนรู้ และปลอดภัย"

นางมลวิมลย์ ภัทรวรคุณผู้ประกอบการหอพักสตรีมวิมลย์ ซอยรามคำแหง 37/1 กล่าวว่า ภูมิใจที่ได้เข้าร่วมโครงการหอพักดีดดาว ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดขึ้น หอพักของตนได้รับการติดตาม 4 ดาว ซึ่งเป็นกำลังใจอย่างหนึ่งที่ช่วยให้ตนเองพัฒนาหอพักให้ได้มาตรฐาน ปลอดภัย และสะดวกต่อการพักอาศัยของนักศึกษา ทั้งนี้ยินดีที่จะเข้าร่วมโครงการต่างๆ เพื่อประโยชน์ของหอพักและผู้พักอาศัย เช่นการจัดเสวนาในครั้งนี้ นอกจากจะได้ความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ

คณะนิติศาสตร์ จัดงาน "สัปดาห์พี 56"

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชวนบุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป น้อมรำลึกถึงพระคุณของพระบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้ารพีพัฒนศักดิ์ (พระบิดาแห่งกฎหมายไทย) ร่วมกิจกรรม 'งานสัปดาห์พี 56' ระหว่างวันที่ 29 กรกฎาคม - 7 สิงหาคม 2556 ณ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

รายละเอียดกิจกรรม มีดังนี้

วันจันทร์ที่ 29 กรกฎาคม 2556 เวลา 10.00-11.00 น. พิธีเปิดโครงการ 'สัปดาห์พี 56' โดยรองศาสตราจารย์ทองสุข กรณียพัฒน์พงศ์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ ณ บริเวณชั้น 1 อาคาร 2 คณะนิติศาสตร์

วันอังคารที่ 30 กรกฎาคม 2556 เวลา 13.00-16.30 น. การอภิปรายทางวิชาการ เรื่อง "อยากมีรถหรู ต้องรู้กฎหมาย" โดยอาจารย์กฤตติกา ปันประเสริฐ ผู้อำนวยการสำนักกฎหมาย กรมศุลกากร และอาจารย์จินดาวรรณ แสงกาญจน์วนิช ผู้พิพากษาหัวหน้าคณะในศาลฎีกาอาคารกลาง ณ ห้อง 1303 ชั้น 3 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์

วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2556 เวลา 13.00-16.00 น. การแข่งขันตอบปัญหากฎหมาย ณ ห้อง 1303 ชั้น 3 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์

วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556 เวลา 13.00-16.00 น. การแสดงศาลจำลอง โดยนักศึกษาปริญญาโท เรื่อง "(ทำ) เพราะรัก" ณ ห้อง 1303 ชั้น 3 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์

วันจันทร์ที่ 5 สิงหาคม 2556 เวลา 13.00-16.00 น. พิธีไหว้ครูนักศึกษาปริญญาตรี ปริญญาโท และโครงการภาคพิเศษ ณ ห้อง 1303 ชั้น 3 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์

วันพุธที่ 7 สิงหาคม 2556 เวลา 06.00-12.00 น. วางพวงมาลาถวายราชสักการะพระบรมรูปกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ ณ หน้ากระทรวงยุติธรรม สนามหลวง กรุงเทพฯ

ตลอดการจัดงานทั้ง 8 วัน เวลา 09.00-16.00 น. บริเวณชั้นล่างอาคาร 2 คณะนิติศาสตร์ มีนิทรรศการทางวิชาการ พระราชประวัติพระบิดากฎหมายไทย จำหน่ายหนังสือราคาถูก ของที่ระลึก เสื้อยืด เสื้อโปโล และคลินิกกฎหมาย ให้คำปรึกษา ฟรี!!! จากสภานายความ

ข้อควรรู้ต่างๆ แล้วยังทำให้ได้รู้ข้อมูลเชิงลึกของภัยอาชญากรรมต่างๆ อีกด้วย

นายพลชัย จิรศรัณย์ผู้ประกอบการหอพักชายสมเกียรติ รามคำแหง 2 วิทยาเขตบางนา กล่าวว่า หอพักของตนเอง เป็นหอพักเก่า ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี 2530 เข้าร่วมโครงการ "หอพักดีดดาว" กับทาง ม.ร. ได้รับการติดตาม 3 ดาว ตนเองคิดจะปรับปรุงหอพักให้ได้มาตรฐานมากขึ้น เพื่อความสะดวกและปลอดภัยของผู้พักอาศัย ปัจจุบันนี้มีจำนวนผู้พักอาศัยน้อยลงมาก ส่วนใหญ่ยังคงเป็นนักศึกษาเก่าที่ได้อาศัยในบริเวณ

(อ่านต่อหน้า 11)

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม กระผมมีปัญหาสงสัย ดังนี้

1. ถ้าวิชาที่ลงกันไว้ภาค 1/2556 สอบซ่อมผ่าน สามารถเปลี่ยนวิชานั้นเป็นวิชาอื่นหลังรู้ผลสอบแล้วได้หรือไม่ เช่น วิชา POL 4100 ลงซ่อมของเทอม 2, S/55 ไว้ และลงกันเทอมจบภาค 1/2556 ไว้ด้วย ปรากฏว่าผลสอบซ่อมประกาศเดือนกันยายน และวิชานี้ผ่าน เราจะขอเปลี่ยนกระบวนวิชาเป็นวิชาอื่นได้หรือไม่

2. นักศึกษาเทอมจบสามารถสับเปลี่ยนกระบวนวิชาได้มากกว่า 1 ครั้งหรือไม่

ตอบ 1. ตาม ม.ร.30 ในขั้นตอนการบอกเลิก-บอกเพิ่มกระบวนวิชา หมายเหตุข้อ 2 "นักศึกษาต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาที่บอกเลิกในภาคเรียนนั้น"

จากหมายเหตุข้างต้น นักศึกษาสามารถทำเรื่องขอสับเปลี่ยนกระบวนวิชาได้ แต่ต้องดำเนินการก่อนการสอบวิชาที่ทำการบอกเลิกและบอกเพิ่มในภาค 1/2556 โดยมีขั้นตอนการบอกเลิกบอกเพิ่มกระบวนวิชา ดังนี้

1. ยื่นคำร้องที่คณะเพื่อขออนุมัติรับรองผลการสอบในภาคที่สอบผ่าน

2. ตัดแถบรหัสกระบวนวิชาที่ต้องการบอกเลิก หรือบอกเพิ่มจากสมุดแถบรหัสวิชา (ม.ร.37)

3. จัดแถบรหัสกระบวนวิชาตามอักษร A-Z (ในกรณีมีมากกว่า 1 วิชา) และเรียงหมายเลขจากน้อยไปหามากลงในช่องพลาสติกด้านขวาของสมุดลงทะเบียน (ม.ร.36)

3.1 จัดกระบวนวิชาที่บอกเลิกลงในช่องหมายเลข 1-8

3.2 จัดกระบวนวิชาที่บอกเพิ่มลงในช่องหมายเลข 9-16

3.3 ถ่ายสำเนาใบเสร็จรับเงิน 1 ฉบับ

3.4 บัตรประจำตัวนักศึกษา

4. ยื่นเอกสารตามข้อ 1 - 3.4 ที่ฝ่ายจัดตารางสอนและลงทะเบียนเรียน อาคาร KLB ชั้น 1 ช่องที่ 10-13

4.1 กรณีจำนวนหน่วยกิตของกระบวนวิชาที่บอกเพิ่มมากกว่าจำนวนหน่วยกิตของกระบวนวิชาที่บอกเลิก ให้นักศึกษาไปชำระเงินที่ กองคลัง สำนักงานอธิการบดี ชั้น 1 ก่อนยื่นคำร้องและสมุดลงทะเบียน

4.2 เจ้าหน้าที่ที่รับคำร้องและสมุดลงทะเบียนเรียน ดำเนินการบอกเลิกหรือบอกเพิ่มกระบวนวิชา และออกใบหลักฐานการบอกเลิกหรือบอกเพิ่มกระบวนวิชาคืนให้นักศึกษา 1 ฉบับ

รามาแพงชวนทุกภาคส่วนฯ (ต่อจากหน้า 3)

ที่หนังสือพิมพ์ไทยรัฐกับข่าวอาชญากรรม มาตั้งแต่ปี 2520 ได้เห็นสภาพสังคมเมื่อเกิดเหตุการณ์ต่างๆ จึงเรียกว่า เวลาอาชญากรรม คือ เวลาที่เหมาะสมจะสถานที่ควรก่อเหตุ จังหวะ และโอกาสที่เกิดเหตุ ซึ่งสามารถป้องกันได้ด้วยการไม่เปิดโอกาสหรือเปิดช่องให้เกิดเวลาอาชญากรรม

ยกตัวอย่าง เหตุการณ์นักศึกษาของสถาบันแห่งหนึ่ง อายุ 21 ปี เธอเป็นคนต่างจังหวัดแล้วมาเช่าอพาร์ทเมนต์ใกล้มหาวิทยาลัย เหตุเกิดในสภาพเสียชีวิตในห้องพัก โดยตำรวจรายงานว่า คนร้ายเป็นโรคจิต ในวันเกิดเหตุได้ปีนจากชั้นล่างเพื่อขโมยชุดชั้นในที่ตากอยู่ตรงระเบียง แต่เธอไปเห็นเข้าพอดี คนร้ายจึงเอาสายไฟรัดคอจนตายแล้วหนีไป และอีกหลายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในหอพัก

เมื่อพิจารณาแล้วพบว่า ปัญหาที่เกิดขึ้นมาจากสถานที่ที่ไม่มีความปลอดภัย ไม่มี รปภ. ไม่มีกล้อง

แนบติดไว้กับใบเสร็จรับเงิน เพื่อเป็นหลักฐานในการยื่นรับคำร้องคืน เช่น ในกรณีบอกเลิกกระบวนวิชา และใช้เอกสารนี้เมื่อเข้าสอบกรณีที่บอกเพิ่มกระบวนวิชาหรือติดต่อกับมหาวิทยาลัย

2. ไม่มีข้อจำกัดในการสับเปลี่ยนกระบวนวิชา ดังนั้น นักศึกษาสามารถดำเนินการได้กี่ครั้งก็ได้ แต่ต้องเข้าเงื่อนไขข้างต้น คือ "ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนการสอบกระบวนวิชาที่บอกเลิกและบอกเพิ่มในภาค 1/2556"

ถาม ผมมีความสนใจที่จะสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง แต่ผมมีภาระที่ต้องเลี้ยงดูครอบครัว จึงไม่มีเวลาไปเรียนที่มหาวิทยาลัย ขอคำแนะนำด้วยครับว่าจะมีวิธีใดบ้างที่ผมจะสามารถเรียนด้วยตนเองได้จนจบการศึกษา อาจจะไม่มีความรู้ไปเรียนที่มหาวิทยาลัย แต่ถ้ามีเวลาก็จะพยายามเข้าไปนั่งฟังบรรยายบ้าง

ตอบ มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีบริการทางการศึกษาในหลายรูปแบบ นอกเหนือจากการบรรยายที่มหาวิทยาลัย ซึ่งนักศึกษาสามารถใช้บริการได้ และศึกษาด้วยตนเองจนประสบความสำเร็จในการเรียนได้ เช่น

1. มหาวิทยาลัยมีบริการถ่ายทอดสดการบรรยายของท่านอาจารย์ผู้สอนในกระบวนวิชาต่างๆ ผ่านทาง Internet จากห้องบรรยายทั้งที่รามฯ 1 และรามฯ 2 โดยให้นักศึกษาเข้าไปใน www.ru.ac.th เลือกหัวข้อสื่อการเรียนการสอน, ถ่ายทอดสดการเรียนจากห้องเรียน, เลือกวิชาที่จะฟังบรรยาย

2. มีบริการซีดี, ดีวีดี การบรรยายของท่านอาจารย์ในแต่ละกระบวนวิชา ซึ่งสามารถติดต่อได้ที่ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กทม. 10240 โทร. 0-2310-8703-6 ต่อ 103

3. นักศึกษาสามารถฟังบรรยายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนได้จากวิทยุกระจายเสียงที่ AM 837 หรือ www.e-ru.tv

ขยายเวลาสมัครอบรมวิชา STA

ภาควิชาสถิติขยาย วัน-เวลา รับสมัครการอบรม

ความรู้สถิติพื้นฐาน วิชา STA 1003 STA 2003 STA 2016

ภาค 1/2556 ระหว่างวันที่ 1-15 สิงหาคม 2556

ที่ภาควิชาสถิติ คณะวิทยาศาสตร์ เริ่มอบรมวันที่

17 สิงหาคม-12 กันยายน 2556

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดโทร. 0-2310-8396

หรือ www.stat.sci.ru.ac.th

วงจรปิด หรือบางแห่งอยู่ในสังคมที่มีปัญหาอาชญากรรม ซึ่งคดีต่างๆที่เกิดขึ้นสามารถป้องกันได้ในจุดหนึ่ง คือนักศึกษาต้องมีสติ มีความรอบรู้ อย่าไว้วางใจอย่างง่าย เพราะถ้าเกิดเหตุขึ้นนอกจากตนเองแล้วจะยังความสูญเสียมาแก่ครอบครัว ฉะนั้น การที่รามาแพงออกมาร่วมมือกับทุกภาคส่วนช่วยกันดูแลนักศึกษาในหอพัก ถือเป็นเรื่องที่ดี และยังเป็นการพัฒนาชุมชนและสังคมให้น่าอยู่ยิ่งขึ้นด้วย

4. ดำเนินการเรียน นักศึกษาสามารถศึกษาจากตำราเรียนของมหาวิทยาลัย ซึ่งมีจำหน่ายที่ อาคารสำนักพิมพ์ ชั้น 3 (รามฯ 1)

5. ขอถ่ายเอกสารตำราเรียนได้ที่สำนักหอสมุดกลาง (รามฯ 1) หรือฝ่ายห้องสมุดวิทยาเขตบางนา หรือห้องสมุด ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ

6. การดาวน์โหลดตำราเรียนออนไลน์ ได้ที่ <http://e-book.ru.ac.th/e-book>

7. เอกสารประกอบการเรียนมีจำหน่ายที่ศูนย์เอกสารทางวิชาการของคณะต่าง ๆ

8. VDO คำบรรยายย้อนหลัง ให้นักศึกษาเข้าไปที่

- www.ru.ac.th
- สื่อการเรียนการสอน
- VDO บรรยายย้อนหลัง
- เลือกส่วนกลาง หรือภูมิภาค
- เลือกวิชาเรียนจากสื่อการสอนต่าง ๆ

นักศึกษาสามารถเลือกใช้บริการและศึกษาด้วยตนเองได้ และสามารถจบการศึกษาได้ไม่ยาก

นอกจากนี้ นักศึกษาสามารถทราบความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยได้จากสื่อของมหาวิทยาลัย เช่น ทาง www.ru.ac.th และข่าวรามาแพง (ซึ่งนักศึกษาทุกคนที่ลงทะเบียนในแต่ละเทอมต้องได้รับทุกอาทิตย์) ถึงแม้ว่านักศึกษาจะศึกษาด้วยตนเองได้ก็ตาม แต่การที่นักศึกษาจะประสบความสำเร็จในการศึกษา นักศึกษาต้องมีเวลาเข้าสอบตามวันเวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดด้วย ดังนั้น การจัดตารางสอบในแต่ละเทอม นักศึกษาต้องคำนึงถึงการปลีกเวลาส่วนตัวของนักศึกษา เพื่อเข้าสอบในแต่ละกระบวนวิชาที่ลงทะเบียนด้วย

มข.กำหนดจักสอบเอง วิชา ENG ENL และ ENS

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ กำหนดการจัดสอบภาคปฏิบัติและจัดสอบเอง ในการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 รวม 10 กระบวนวิชา ดังนี้

ENG 2101 (EN 203) สอบปฏิบัติ

วันที่ 8 สิงหาคม 2556 เวลา 15.30 - 17.00 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 4 ห้อง 1401 ห้อง 1403 ห้อง 1404 และห้อง 1415

ENG 2102 (EN 204) สอบปฏิบัติ

วันที่ 31 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30-16.30 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 3 ห้อง LAB 1-2

ENG 3201 (EN 309) จัดสอบเอง

วันที่ 1 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 3 ห้อง LAB 1-2

ENG 4201 (EN407) จัดสอบเอง

วันที่ 1 สิงหาคม 2556 เวลา 13.30 - 16.00 น. คณะมนุษยศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 3 ห้อง LAB 1-2

ENL 2101 (LI 212) จัดสอบเอง

วันที่ 6 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. ห้องพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

ENL 3504 (LI 388) จัดสอบเอง

วันที่ 6 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. ห้องพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

ENL 4701 (LI 495) จัดสอบเอง

วันที่ 6 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. ห้องพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

ENS 3201 (EN 320) จัดสอบเอง

วันที่ 5 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. ห้องพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

ENS 3202 (EN 321) จัดสอบเอง

วันที่ 6 สิงหาคม 2556 เวลา 09.30 - 12.00 น. อาคารสุโขทัย ชั้น 4 ห้อง 416

ENS 4101 (EN429) จัดสอบเอง

วันที่ 6 สิงหาคม 2556 เวลา 14.00 - 16.30 น. ห้องพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์

ให้นักศึกษาดูชื่อ-นามสกุล แลวและที่นั่งสอบ ได้ที่หน้าห้องสอบของแต่ละกระบวนวิชา และบอร์ดประชาสัมพันธ์ของภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ อาคาร 1 ชั้น 4 คณะมนุษยศาสตร์ โดยให้นักศึกษาเตรียมใบเสร็จรับเงินการลงทะเบียนของการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 พร้อมบัตรประจำตัวนักศึกษา บัตรประจำตัวประชาชน และโปรตแตงกายสุภาพ ตรงต่อเวลา ให้มากที่สุด (หากมาสายเกิน 5 นาที ในกำหนดเวลา เข้าสอบจะหมดสิทธิในการสอบได้)

สำนักหอสมุดกลาง ม.ร. จัดงานสัปดาห์ห้องสมุด '56

สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชวนบุคลากร นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปร่วม 'งานสัปดาห์ห้องสมุด ประจำปี 2556' พร้อมชม นิทรรศการ เรื่อง "อ่าน : ก้าวสู่ประชาคมอาเซียน" และกิจกรรมส่งเสริมการอ่านอีกหลายรายการ ระหว่างวันที่ 29 กรกฎาคม- 2 สิงหาคม 2556 ณ ชั้น 1 อาคาร 1 และบริเวณลานด้านหน้าสำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ภายในงานพบกับกิจกรรมต่างๆ ดังนี้
วันจันทร์ที่ 29 กรกฎาคม 2556 เวลา 13.00 น. พิธีเปิดโดยผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี ม.ร. พร้อมนำผู้เข้าร่วมงานชมนิทรรศการ และเปิดเครื่องคืนหนังสืออัตโนมัติ (book return) กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน "ตอบคำถามล่ารางวัล" และกิจกรรมสาธิตทำอาหาร "อาหารง่ายๆ สไตล์เวียดนาม : เมี่ยงญวน"

วันอังคารที่ 30 กรกฎาคม 2556 เวลา 11.00 - 12.00 น. กิจกรรมสร้างสรรค์งานไอเดีย "เคอูพาง : ศิลปะการประดิษฐ์งานฝีมือ" โดยอาจารย์ วิจิตรา วิจิตรเลิศเลอ จากสำนักพิมพ์สถาพรบุ๊คส์ (รับจำนวนจำกัด 30 คนเท่านั้น อุปกรณ์ ฟรี!!!)
เวลา 14.00 - 15.00 น. กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน "ตอบคำถามล่ารางวัล"

วันพุธที่ 31 กรกฎาคม 2556 เวลา 11.00 - 12.00 น. กิจกรรมสาธิตทำอาหาร "ส้มตำแซบแซบแบบลาว-ลาว" เวลา 14.00 - 15.00 น. กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน "ตอบคำถามล่ารางวัล"

วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2556 เวลา 14.00-15.00 น. เสวนาทางวิชาการเรื่อง "อ่านอย่างไรให้ประสบความสำเร็จ" โดยนายคุณพร ปุณณกันต์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ระบบบัญชีรายชื่อ ศิษย์เก่าปริญญาตรีและโท คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

วันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2556 เวลา 10.00 - 11.00 น. กิจกรรมสาธิตทำอาหาร "ขนมโบราณแบบไทย ไทย : ขนมครก" เวลา 14.00-15.00 น. พบปะพูดคุยกับนักเขียนชื่อดัง "จากตัวอักษรสู่ละครจอแก้ว : สุภาพบุรุษจุฑาเทพ" และ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน "ตอบคำถามล่ารางวัล : สุภาพบุรุษจุฑาเทพ"

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทรศัพท์ 0-2310-8663 หรือ www.lib.ru.ac.th

เสวนา 'วัฒนธรรมองค์กรย้อนรอย สภาคณาจารย์ ม.ร.'

สภาคณาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการเสวนา เรื่อง "สืบสานวัฒนธรรมองค์กรย้อนรอยสภาคณาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง" ระหว่างวันที่ 29 - 31 กรกฎาคม 2556 ณ อาคารพอขุนศรีอินทราทิตย์ (สภาคณาจารย์) ชั้น 1
วันจันทร์ที่ 29 กรกฎาคม 2556 เวลา 09.30 - 10.00 น. พิธีเปิดโครงการ เวลา 10.00 - 12.00 น. เสวนาทางวิชาการ เรื่อง "วัฒนธรรมองค์กรย้อนรอยสภาคณาจารย์ ม.ร." โดย รศ.รังสรรค์ แสงสุข อดีตอธิการบดี ม.ร. และรศ.ดร.ณัฐ สันตสว่างอดีตประธานสภาคณาจารย์ และอดีตประธาน ปอมท.

เวลา 13.30 - 15.30 น. บรรยายพิเศษเรื่อง "วัฒนธรรมองค์กรสู่ความสำเร็จ" โดย อาจารย์ประมาณ เลื่องวัฒนะวิช ศิษย์เก่าคณะนิติศาสตร์ ม.ร.

วันอังคารที่ 30 กรกฎาคม 2556

เวลา 13.00 - 15.30 น. บรรยายเรื่อง "เกร็ดความรู้สังคมการเมืองในอดีตสู่ประเทศไทย ในอนาคต" โดย ศ.ดร.ชัยอนันต์ สมุทวณิช

วันพุธที่ 31 กรกฎาคม 2556

เวลา 13.00-15.30 น. บรรยายเรื่อง "ระบบประกันพื้นฐานจากภาครัฐที่คนไทยทุกคนควรจะต้องรับรู้" โดย นายแพทย์เฉลิม หาญพานิชย์

ขอเชิญคณาจารย์ ข้าราชการ พนักงานมหาวิทยาลัย บุคลากรรามคำแหง และผู้สนใจ เข้าร่วมโครงการตามกำหนดการดังกล่าว สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ สภาคณาจารย์ ม.ร. โทร. 0-2310-8880

ม.ร. จัดโครงการฯ

(ต่อจากหน้า 1)

หอพักบริเวณโดยรอบ ม.ร. ต่อเนื่อง จึงกำหนดจัดโครงการ "หอพักคิดดาว" ครั้งที่ 5 เพื่อมุ่งให้ผู้ประกอบการได้พัฒนาคุณภาพหอพักให้ได้รับการรับรองมาตรฐานหรือรับการ "คิดดาว" จาก ม.ร. โดยคณะกรรมการจะพิจารณาคุณภาพหอพักจากมาตรฐานใน 5 ด้าน ได้แก่ การปฏิบัติตาม พ.ร.บ.หอพัก ด้านสุขภาพอนามัย ด้านการให้บริการ ด้านความปลอดภัย การจัดการของหอพักรวมทั้งการดูแลเอาใจใส่ผู้พักอาศัยทั้งเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบาย "ดูแลลูกค้าเหมือนลูกหลาน" ของ ม.ร.และเพื่อให้ความมั่นใจแก่ผู้ปกครองว่าลูกหลานได้อาศัยในหอพักที่มีความปลอดภัยและห่างไกลยาเสพติด

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเชิญผู้ประกอบการหอพักสมัครเข้าร่วมโครงการ "หอพักคิดดาว" ครั้งที่ 5 ได้ตั้งแต่วันที่ - 9 สิงหาคม 2556 ที่งานประชาสัมพันธ์ ม.ร. อาคารสุโขทัย ชั้น 2 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2310-8045-7 สำหรับหอพักที่ได้รับการรับรองจะได้รับเกียรติบัตรจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง และโลโก้ที่ระลึกจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ รวมทั้งได้รับการเผยแพร่รายชื่อผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยด้วย

ม.ร. เปิดเวทีฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ประชาคมอาเซียน" โดย นางสาวบุญฉวี สันติพิทักษ์ รองอธิบดีกรมอาเซียน กระทรวงการต่างประเทศ

13.00 - 16.30 น. การนำเสนอผลงานคุณฐิณีพนธ์/วิทยานิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาเอกและนักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาต่างๆ

ขอเชิญนักศึกษาปริญญาโท-เอก จาก ม.ร.และสถาบันการศึกษาต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน สมัครเข้าร่วมการประชุมและนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาได้ตั้งแต่วันที่ - 19 สิงหาคม 2556 โดยสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2310-8557 หรือ <http://www.grad.ru.ac.th>

รับสมัครนักศึกษาฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ผู้สมัครต้องสำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาตรี หรือกำลังศึกษาอยู่ในภาคสุดท้ายชั้นปริญญาตรี และคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาก่อนวันขึ้นทะเบียนนักศึกษา

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่วันที่ถึงวันที่ 15 กันยายน 2556 ที่สำนักงานโครงการฯ ห้อง 309A ชั้น 3 อาคารสุโขทัย ม.ร. (เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) และสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ ต.ท้ายเหมือง อ.ท้ายเหมือง จังหวัดพังงา เวลา 09.00-16.30 น. หรือสมัครทางเว็บไซต์ www.advanced-mba.ru.ac.th โดยชำระค่าสมัครผ่านธนาคารทหารไทยหรือธนาคารออมสิน (นำหลักฐานการสมัครยื่นในวันสัมภาษณ์) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2310-8591-2, 085-043-5665, 089-487-4839

ผู้ประกอบการหอพักฯ

(ต่อจากหน้า 8)

ใกล้เคียง แต่ก็ถือเป็นข้อดีเพราะนักศึกษาเหล่านี้จะช่วยกันดูแลนักศึกษารุ่นน้องที่เข้ามาอยู่ใหม่เหมือนพี่น้อง ทำให้หอพักน่าอยู่มากยิ่งขึ้น ทั้งนี้อยากให้ม.รามคำแหงช่วยเป็นสื่อกลางประสานความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับมาตรฐานหอพักให้เข้ามาพูดคุยกันถึงปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น เพื่อจะได้ปรับปรุงให้เกิดประโยชน์ต่อกันทุกฝ่าย

นางวิไล บุญมา ผู้ประกอบการหอพักสตรีแวมณิรามคำแหง 2 วิทยาเขตบางนา กล่าวว่า ตนเองเข้าร่วมโครงการ "หอพักคิดดาว" ตั้งแต่ครั้งแรก ได้รับติดดาว 3 ดาว ที่ผ่านมาได้ปรับปรุงหอพักของตนให้ได้มาตรฐานมากขึ้นทั้งเรื่องความปลอดภัย การอำนวยความสะดวก และสภาพแวดล้อม เพื่อการติดดาวในครั้งต่อไปและการเสวนาครั้งนี้ ยังทำให้ได้รับความรู้มากขึ้นในเรื่องการระวังภัยอาชญากรรมในหอพักด้วย ซึ่งจะนำไปบอกต่อกับผู้พักอาศัยให้ช่วยกันดูแลซึ่งกันและกันต่อไป



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานในพิธีตักบาตรพระกรรมฐานฯ โดยมีคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และผู้ที่มีจิตศรัทธา ร่วมพิธีตักบาตรพระกรรมฐานสายหลวงปู่มั่น ฐริทัตโต จำนวน 12 รูป ณ บริเวณลานพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในโครงการกิจกรรมกลุ่มพุทธธรรมกรรมฐาน มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 17 กรกฎาคม 2556

ประธานสภาข้าราชการฯ

(ต่อจากหน้า 12)

กับสมาชิก ปชมท. และส่งเสริมให้มีการปฏิบัติต่อบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการอย่างเป็นธรรม โดยตั้งใจจะพิจารณาให้มหาวิทยาลัยราชภัฏและมหาวิทยาลัยราชภัฏวมงคล เข้าร่วมเป็นสมาชิก ปชมท. เพิ่มขึ้น เพื่อเพิ่มบทบาทที่ชัดเจนและร่วมกันพัฒนาอุดมศึกษาไทย

ประธาน ปชมท. กล่าวถึงแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงาน คือ 1) ดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของ ปชมท.ที่ได้ตั้งไว้ 2) สืบสานความเคลื่อนไหวและการพัฒนาในทุกเรื่องที่เกี่ยวข้องกับข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างในสถาบันอุดมศึกษา 3) พิทักษ์และคุ้มครองสิทธิประโยชน์ของข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างในสถาบันอุดมศึกษาให้คงที่และดีขึ้นกว่าเดิมในทุกครั้งที่มีโอกาส 4) สร้างเครือข่ายของบุคลากรสายสนับสนุนให้เข้มแข็ง เพื่อพัฒนาตนเองและองค์กรให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น และ 5) ร่วมคิดร่วมทำกับมวลสมาชิก เพื่อข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างในสถาบันอุดมศึกษา

"ขอขอบคุณชาวรามคำแหงที่สนับสนุนให้ผมได้ทำหน้าที่ประธานสภาข้าราชการและลูกจ้าง ม.ร.ซึ่งถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นในการเข้าไปทำงานใน ปชมท. และขอขอบคุณสมาชิก ปชมท.จากทุกมหาวิทยาลัยที่มอบความไว้วางใจให้เข้ามาทำหน้าที่ระดับประเทศ จากนั้นไปผมจะมุ่งมั่นทำงานโดยยึดเป้าหมายของ ปชมท.ที่ว่า คิดและทำเพื่อเพื่อนข้าราชการและลูกจ้างฯ" ประธาน ปชมท.คนล่าสุดกล่าว

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

ก็คือ จะต้องมียุคลิภาพที่ดี บุคลิภาพมี 2 ด้าน ด้านหนึ่งคือบุคลิภาพในการเป็นมนุษย์ รู้จักการแต่งเนื้อแต่งตัว รู้จักกฎกติกา รู้จักกฎหมาย รู้จักความยุติธรรม รู้จักอะไรต่อมิอะไรต่าง ๆ นั้น อย่างนี้เป็นต้น ส่วนบุคลิภาพอีกอย่างหนึ่งนั้นเป็นบุคลิภาพทางวิชาการ หมายความว่า จะต้องเรียนรู้ทางวิชาการให้เหมาะสมกับหลักสูตรให้เหมาะสมกับชื่อปริญญาให้เหมาะสมกับที่จบการศึกษาจากรามคำแหง ข้อที่ 2 ของผู้ที่ศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงก็คือ เมื่อจะพูดจาปราศรัย เมื่อพบปะ เมื่อได้พูดได้คุยด้วย เมื่ออยู่ในความเป็นมนุษย์ร่วมกันอย่างสันติสุขได้นั้น ก็จะแสดงให้เห็นว่า บุคคลที่ผ่านกระบวนการศึกษาวิชานี้ เป็นผู้ที่ดีคิดเป็น และนำความคิดไปใช้เป็น และรับผิดชอบได้ เมื่อเป็นดังนี้ ก็ลองมาดูคุณลักษณะข้อที่ 3 คู่มือคือ เมื่อไปทำงานก็สามารถรับผิดชอบต่อภาระงาน ประกอบอาชีพโดยชอบทำงานโปร่งใส ตรวจสอบพิสูจน์ได้ เป็นคนที่มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม แล้วก็มีคุณลักษณะที่ดี นอบน้อม ถ่อมตน

ในส่วนที่เป็นวิชาบัณฑิตศึกษานั้น มีข้อบ่งชี้ว่าคนที่เรียนจบจากรามคำแหงในชั้นปริญญาโทได้เรียนวิชานี้ด้วยกันทั้งสิ้น เรียนเหมือนกัน เรียนจากครูคนเดียวกัน เรียนมาจากหลักการและการอบรมสั่งสมความรู้อย่างเดียวกันออกไปสู่สังคม ลักษณะทั้ง 3 ประการที่ครูกล่าวไว้นั้น ก็เหมือนกันกับข้อบ่งชี้ว่าคนไทยมีลักษณะอย่างไร คนไทยเป็นคนอย่างไร หรือพระไทยกับพระพม่าแตกต่างกันง่าย ๆ อยู่ตรงไหน มองดูถ้าไม่มีก็ว่าเป็นพระไทย เพราะฉะนั้นถ้ามองดูแต่งตัวเหมาะสมทำอะไรก็เหมาะสมแก่กาลเทศะอะไรต่าง ๆ ก็เข้าไปในข้อที่ 1 ว่าเป็นคนมีบุคลิภาพที่ดี และก็มีข้อที่ 2 ข้อที่ 3 อะไรต่าง ๆ ต่อไป ขอให้อ่านย้อนไปให้ดี คิดให้ดี ว่าวิชาทั้ง 2 วิชา นี้ มีความมุ่งหมายอย่างไร สอนกันอย่างไร แล้วในที่สุด ก็มีผลวิจัยจากหน่วยงานภายนอก ได้วิจัยออกมา ดังที่เป็นผลที่ลงไปในข่าวรามคำแหงที่ดี ในสื่อสารมวลชนทางด้านอื่น ๆ ก็ตามว่า บัณฑิตรามคำแหงนั้น นายจ้างพึงใจเพราะเป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรม มีจริยธรรม รักองค์กร รักองค์กร รู้จักคิด รู้จักทำ รู้จักอะไรควรไม่ควร อดทนอดกลั้น และที่สำคัญที่สุดนั้น เป็นผู้มีความนอบน้อมถ่อมตน อย่างนี้เป็นต้น ครูสรุปเอาเองว่าคนที่จบจากรามคำแหงเป็นคนรู้จักว่าสิ่งใดพึงกระทำสิ่งใดไม่พึงกระทำอย่างนี้เป็นต้น ฉบับหน้าครูจะพูดเรื่องนี้อีก เอาไว้พบกันใหม่ สวัสดีครับ

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	
บรรณาธิการ	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.ลิษา ลิมอักษิต	
	ผศ.อังธิดา ลิ้มปัทมปาณี	นางวัฒนา อัดโชติ
	น.ส.สุธิ ตันตินันท์	อ.ชุดิมา ผิวเรืองนนท์
กองบรรณาธิการ	นางวันดา หาญณรงค์	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข
	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ท่องแก้วกุล
ผู้จัดการ	นางวัฒนา อัดโชติ	
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๔-๔๗

คณะศิลปกรรมศาสตร์ เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ นครฮาร์บิน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในงาน China Harbin International Economic and Trade Fair ครั้งที่ 24 ณ นครฮาร์บิน ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน เมื่อวันที่ 15-19 มิถุนายน 2556 โดยมีศ.รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงและที่ปรึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ รศ.ปัญญา ศิริโรจน์ รองอธิการบดีฝ่ายเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ นำคณาจารย์ และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมการแสดงดังกล่าว



เรียนที่รามฯ ได้อะไร

ลูกศิษย์ทั้งหลายครับ การที่เราจะมาเรียนในรามคำแหงต่อไปนั้นไม่ว่าจะเป็นนักศึกษาเก่า นักศึกษาใหม่ ควรที่จะได้ทราบว่าในข่าวรามาแพง นั้นมีข่าวลง และก็มีหนังสือพิมพ์อื่น ๆ สื่ออื่น ๆ ก็ลงว่า นายจ้างต้องการบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง หรือพึงใจบัณฑิตจากรามคำแหงในข้อใดบ้าง

เรื่องนี้มีความเป็นมาอยู่ว่า มหาวิทยาลัยได้ดำเนินการสอนวิชาความรู้คู่คุณธรรมและอีกวิชาหนึ่งก็คือวิชาบัณฑิตศึกษา วิชาความรู้คู่คุณธรรมนั้น สอนในชั้นปริญญาตรี ปริญญาโท ปริญญาเอก เป็นรหัสวิชา RAM 1000 ในปริญญาตรี RAM 6000 ในชั้นปริญญาโท และ RAM 9000 ในชั้นปริญญาเอก ส่วนอีกวิชาหนึ่งนั้น เป็นวิชาที่เรียกว่าบัณฑิตศึกษา หรือวิชา RAM 6003 สอนในชั้นบัณฑิต คือในระดับการศึกษาสูงกว่าชั้นปริญญาตรี ถ้าพูดง่าย ๆ ก็คือชั้นปริญญาโท ก็ว่าได้ นอกจากปริญญาโทแล้วก็อาจจะประกาศนียบัตรบัณฑิต ใน 2 วิชาดังกล่าวนั้น วิชาหนึ่งเน้นในเรื่องคุณธรรมกับความรู้ต้องเป็นของคู่กัน เน้นว่าสิ่งใดดี สิ่งใดไม่ดี สอนให้รู้จักแยกแยะ ให้รู้จักคิดหาสิ่งใดดี สิ่งใดไม่ดี ส่วนความรู้ที่เน้น ก็เป็นเรื่องแจ่มแจ้งว่า กระบวนการศึกษาเป็นกระบวนการสร้างปัญญา ก่อให้เกิดความรู้ได้อย่างไร บ่อเกิดของสติปัญญามาจากไหน เมื่อมีสติปัญญาแล้วก็ทำให้คิดเป็น ใช้เป็น ก็ล้วนแต่เกิดมาจากกระบวนการศึกษาทั้งสิ้น ดังนั้นความรู้ที่บอกว่าคู่คุณธรรมนั้น ต้องมีที่มาที่ไปว่าเป็นความรู้ได้อย่างไร เป็นสติปัญญาอย่างไร คิดอย่างไร จะต้องทำอย่างไร มีทั้งความคิด และการกระทำ อยู่ในคำว่าความรู้ ส่วนคุณธรรมนั้นเป็นเรื่องที่แยกแยะได้ว่าสิ่งใดดี สิ่งใดไม่ดี เมื่อแยกแยะได้แล้วก็ปฏิบัติ ในการปฏิบัติก็ทำแต่สิ่งที่ดีเรียกว่า มีจริยธรรม จะเห็นได้ว่าวิชานี้เน้น เรามุ่งเน้นในเรื่องความรู้และการปฏิบัติ แล้วก็รู้ว่าสิ่งใดพึงกระทำ สิ่งใดพึงควั่นเสีย ส่วนบัณฑิตศึกษานั้นมีหลักการอยู่ว่า ถ้าได้ศึกษาวิชาเหล่านี้แล้ว ผลสัมฤทธิ์จะก่อให้เกิดอะไรได้บ้าง พูดกันง่าย ๆ ก็คือว่า คนที่จบจากรามคำแหงตั้งแต่ชั้นปริญญาตรี ขึ้นไป จะต้องเป็นคนที่มีจิตสำนึกว่ามีความรู้คู่คุณธรรม และรู้จักนำความรู้ไปปรับผิชอบ รับใช้ดูแลบ้านเมืองได้ ส่วนผู้ที่จบวิชาบัณฑิตศึกษา ข้อแรก

(อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร.เตรียมความพร้อมสู่ AEC จัดอบรม "ก้าวเดินหน้าสู่ประชาคมอาเซียน"

ศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ คณะรัฐศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรมทางวิชาการ เรื่อง "ก้าวเดินหน้าสู่ประชาคมอาเซียน 2015" (A Step Forward Towards ASEAN Community 2015) ในวันที่ 8 สิงหาคม 2556 เวลา 08.00 - 16.30 น. ณ ห้องประชุมศิลปาชีพ ชั้น 4 คณะรัฐศาสตร์

การอบรมทางวิชาการครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเตรียมความพร้อมและสร้างความรู้ความเข้าใจความตระหนักร่วมกันของคนไทยในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2558 โดยจัดอบรมให้แก่บุคลากร ม.ร. นักศึกษาและศิษย์เก่า รวมทั้งคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของโรงเรียนสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ และผู้สนใจจากหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน ตามกำหนดการดังนี้

08.30 น. กล่าวเปิดการอบรมโดย ศส.วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
09.00 น. การบรรยาย "พัฒนาการอาเซียน 1967-2012" โดย รศ.ดร.ธนาถยง สดะเวทิน ผู้อำนวยการศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ คณะรัฐศาสตร์ ม.ร.
10.30 น. การบรรยาย "ประชาคมการเมืองและความมั่นคง" โดย ศส.ดร.ธีระ นุชเปี่ยม จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
13.00 น. การบรรยาย "ประชาคมเศรษฐกิจ" โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
14.30 น. การบรรยาย "ประชาคมสังคมและวัฒนธรรม" โดย ดร.นิพนธ์ โชะเฮง จากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต และ 16.00 น. พิธีมอบวุฒิบัตรแก่ผู้เข้ารับการอบรม

ศูนย์ศึกษาเอเชียอาคเนย์ คณะรัฐศาสตร์ ขอเชิญชวนชาวรามคำแหงและผู้สนใจภายนอก

ประธานสภาข้าราชการและลูกจ้าง ม.ร. ได้รับตำแหน่ง ประธาน ปชมท.



นายคณอง วรรณศรี

ประธานสภาข้าราชการและลูกจ้าง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งประธานที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงานและ

ลูกจ้าง มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท.)

ตามประกาศที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท.) ฉบับที่ 1/2556 เมื่อวันที่ 29 มิถุนายน 2556 ประกาศผลการเลือกตั้งประธาน ปชมท.ให้ นายคณอง วรรณศรี ประธานสภาข้าราชการและลูกจ้าง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ดำรงตำแหน่งประธานที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงานและลูกจ้าง มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท.) ชุดที่ 17 โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง 2 ปี ตั้งแต่วันที่ 29 มิถุนายน 2556 ถึงวันที่ 28 มิถุนายน 2558

โอกาสนี้ นายคณอง วรรณศรี รักษาการแทนหัวหน้างานวางแผนแม่บท กองแผนงาน กล่าวว่า มีความยินดีที่ได้รับการไว้วางใจจากสมาชิก ปชมท. ให้ทำหน้าที่ประธาน ปชมท.ในครั้งนี้ ซึ่งที่ผ่านมาผมทำงานโดยยึดระเบียบข้อบังคับในการเข้าร่วมประชุมและสนับสนุนส่งเสริมกิจกรรมของ ปชมท. ทุกด้าน รวมถึง การประสานความร่วมมือ

(อ่านต่อหน้า 11)

เข้ารับการอบรมโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ โดยแจ้งความจำนงค์เข้าร่วมอบรม ภายในวันที่ 5 สิงหาคม 2556 ที่คณะรัฐศาสตร์ ม.ร. (FAX.0-2310-8491, 0-2310-8494) หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2310-8465, 0-2310-8483-89 ต่อ 18,19