

ม.ร. ปฐมนิเทศนักศึกษาพิการ



หน่วยบริการนักศึกษาพิการ งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาพิการ ประจำปี 2556 โดยมี

(อ่านต่อหน้า 11)

อธิการบดี ม.ร. แนะนำ นศ.กิจกรรม รับน้องใหม่อย่างสร้างสรรค์ - เคารพสิทธิส่วนบุคคล



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดการอบรม “การรับเพื่อนใหม่ไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล” เพื่อให้นักศึกษาที่จัดกิจกรรมรับเพื่อนใหม่ ได้ทราบถึงขอบเขตและลักษณะของการละเมิดทางสิทธิส่วนบุคคล โดยมี

(อ่านต่อหน้า 2)

อดตา หิ อดุดโน นาโถ

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๑๕

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๑๕ - ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๖

www.info.ru.ac.th

คณะศิลปกรรมศาสตร์นำดนตรี เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมแก่นักเรียน-ประชาชน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน นำทีมนักศึกษาแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล พร้อมแนะนำแนวการเรียนต่อด้านดนตรีและเส้นทางการเป็นนักดนตรีมืออาชีพแก่นักเรียนโรงเรียนมัธยมและประชาชนทั่วไป



อาจารย์ ดร.สมศักดิ์ เกตุแก่นจันทร์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เปิดเผยว่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีปณิธานสำคัญในการเปิดโอกาสให้ผู้มีใจรักดนตรีและศิลปะการแสดงเข้ามาค้นคว้าหาความรู้และสั่งสมประสบการณ์ในชีวิตเพื่อก้าวสู่การเป็นนักดนตรีมืออาชีพ ทั้งนี้เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์

คณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ประจักษ์ในสังคม และเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สาธารณชน ตลอดจนสร้างกิจกรรมให้เกิดการทำงานร่วมกันระหว่างครูอาจารย์

(อ่านต่อหน้า 2)

มอบทุนการศึกษาคณะเศรษฐศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงรับมอบเงินจากนางสุภา เสริมสุขสกุลชัย ศิษย์เก่าคณะเศรษฐศาสตร์ จำนวน 1.2 ล้านบาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) เพื่อสนับสนุนเป็นทุนในการ



พัฒนาบุคลากรและทุนการศึกษาแก่นักศึกษาของคณะเศรษฐศาสตร์ โดยมี รองศาสตราจารย์ จรินทร์ เจริญศรีวัฒนกุล คณบดีคณะเศรษฐศาสตร์ ร่วมเป็นสักขีพยาน เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องทำงานอธิการบดี ชั้น 2 อาคารวิทยบริการและบริหาร

เชิญส่งผลงานร้อยแก้วและร้อยกรอง ประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหง

คณะมนุษยศาสตร์ ร่วมกับสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง และสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ขอเชิญนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปส่งผลงานประพันธ์ประเภทร้อยแก้วและร้อยกรอง เข้าประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหง ประจำปีการศึกษา 2556

เงินรางวัล 220,000 บาท ส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้ - 31 ตุลาคม 2556

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.human.ru.ac.th และ facebook วรรณกรรมรามคำแหง

ม.ร. รับนศ.ป.โท สาขาโลจิสติกส์

โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการโลจิสติกส์และโซ่อุปทาน MBA (Logistics and Supply Chain Management) สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดนครราชสีมา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษารุ่นที่ 1 ตั้งแต่บัดนี้ - 25 กรกฎาคม 2556

หลักสูตร แบ่งเป็นการเรียน แผน ก ทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข ไม่ทำวิทยานิพนธ์ เรียนระบบ Block Course & Modular เรียนวันเสาร์ เวลา 17.00 - 21.00 น.

(อ่านต่อหน้า 2)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

- ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
- ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
- อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
- นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒

โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๙ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ ๑/๒๕๕๗
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชา

อ.วันฉวี
(นางวันฉวี อัดโชติ)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อธิการบดี ม.ร.๑

(ต่อจากหน้า 1)

อาจารย์ปรเมศวร์ อินทรชุมนุม เลขานุการรองอธิการสูงสุด สำนักงานอธิการสูงสุด เป็นวิทยากร เมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2556 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพุ่มพุ่มรามคำแหงมหาวิทยาลัย

โอกาสนี้ นางสุชาดา วรกาญจน์ ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา กล่าวว่า สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา แจ้งนโยบายกระทรวงศึกษาธิการให้สถาบันการศึกษากำกับดูแลการจัดกิจกรรมรับน้องใหม่ และการประชุมเชียร์ในสถานศึกษาให้เป็นไปอย่างสร้างสรรค์ โดยเคารพสิทธิเสรีภาพ ความเสมอภาค ปราศจากความรุนแรง และการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลทั้งร่างกาย จิตใจ ตลอดจนการล่วงละเมิดทางเพศ

กองกิจการนักศึกษา จัดโครงการอบรมการรับเพื่อนใหม่ไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพปัญหาของการละเมิดทางร่างกาย จิตใจ ตลอดจนการล่วงละเมิดทางเพศ และความผิดที่เกิดจากการล่วงละเมิด รวมทั้งการให้ความช่วยเหลือเยียวยาแก่ผู้ที่ได้รับผลกระทบ เพื่อให้ นักศึกษา และบุคลากร สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง และขยายผลต่อไป

จากนั้น ผศ.วุฒิศักดิ์ กล่าวว่า การอบรมการรับเพื่อนใหม่ครั้งนี้ เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคล ทั้งทางร่างกาย จิตใจ และการล่วงละเมิดทางเพศ ซึ่งถือเป็นสิ่งที่ต้องพึงระมัดระวังเป็นอย่างมาก การรับน้องใหม่เป็นกิจกรรมที่สนุกสนาน สร้างสรรค์ แต่จะต้องกระทำอย่างมีขอบเขต และไม่ใช่จากที่ไม่สุภาพในการทำกิจกรรม ไม่พูดจา ส่อเสียด กรณีนักศึกษาหญิงกับนักศึกษาชายเป็นเรื่องที่ละเอียดอ่อน เพราะสังคมไทยยังให้ความสำคัญระหว่างเพศหญิงกับเพศชาย ดังนั้นจะต้องระมัดระวัง ไม่ให้เกิดเหตุการณ์ที่ไม่เหมาะสมได้

“สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้แจ้งนโยบายอย่างชัดเจน โดยเฉพาะให้มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญ และดูแลเรื่องสิทธิส่วนบุคคล นักศึกษาทุกคนจะต้องรู้จักรับผิดชอบตนเองให้อยู่ในความปลอดภัย อย่าทำการใดที่เป็นความเสี่ยง และอาจทำให้เกิดอันตรายต่อร่างกาย จะต้องระลึกเสมอว่าทุกคนล้วนมีศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ มีชีวิต จิตใจ จะต้องรู้จักเอื้ออาทรต่อกัน ร่วมกันสร้างสรรค์สิ่งที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ

อยากให้นักศึกษาจัดกิจกรรมที่มีความหลากหลาย และสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันการศึกษา จึงควรจะต้องมีกิจกรรมที่เน้นในด้านการพัฒนาสติปัญญาของนักศึกษาให้มีความเข้มแข็งมากขึ้น เช่น กิจกรรมด้านการเมือง เศรษฐกิจ เศรษฐศาสตร์ การเมือง กิจกรรมเหล่านี้หากนักศึกษากลุ่มใดมีความสนใจทางมหาวิทยาลัยพร้อมที่จะให้การสนับสนุนอย่างเต็มที่ และในขณะนั้นมหาวิทยาลัยกำลังดำเนินการจัดทำลานกิจกรรมสำหรับนักศึกษา โดยเฉพาะ โดยให้นักศึกษามีพื้นที่ในการจัดกิจกรรมอย่างเป็นสัดส่วนส่วนมากขึ้น อีกด้วย”

ม.ร.พัฒนาศึกษา นศ.

งานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา ขอเชิญนักศึกษา/บัณฑิต/บุคคลทั่วไป เข้าร่วมอบรมโครงการฝึกทักษะเพื่อการพัฒนาบุคลิกภาพ โดย วิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ จากสถาบันพัฒนาบุคลิกภาพชั้นนำในวันที่ 29 - 30 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 0322 อาคารสุโขทัย ชั้น 3 (ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ) หัวข้อในการอบรม ดังนี้

- การพัฒนาบุคลิกภาพภายใน พัฒนาจิตใจ คุณธรรม
- ศิลปะการพูดในที่ชุมชน
- การสร้างความเชื่อมั่นและพัฒนาความกล้าแสดงออก

การทดสอบกระบวนวิชา (ครั้งที่ 1) สอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน/2555

ด้วยมีข้อผิดพลาดในการกำหนดวันสอบซ่อมของกระบวนวิชา ENS 3401 ในการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอบซ่อมกระบวนวิชาดังกล่าวจากที่ได้ประกาศไว้เดิมในตารางสอบซ่อมของภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 นี้

การทดสอบกระบวนวิชา (ครั้งที่ 2) สอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน/2555

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์ และคณะพัฒนาศึกษามนุษย์มีความจำเป็นบางประการไม่สามารถเปิดสอบซ่อมของกระบวนวิชา HRD4209 และ LIS4109 ในการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอบซ่อมกระบวนวิชาดังกล่าวจากที่ได้ประกาศไว้เดิมในตารางสอบซ่อมของภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 นี้

การเปิดสอบกระบวนวิชา เพิ่มเติม (ครั้งที่ 4) สอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน/2555

ด้วยคณะวิทยาศาสตร์ ได้ขอเปิดสอบซ่อมกระบวนวิชา FDT2203, FDT2253, FDT3202, FDT3205, FDT3252, FDT3255, FDT3302, FDT3403, FDT3453, FDT4206, FDT4207, FDT4256, FDT4603, FDT4606, FDT4608, FDT4706 และ FDT4708 เพิ่มเติมจากที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร.30 ภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555

ดังนั้น มหาวิทยาลัย จึงให้เปิดสอบกระบวนวิชาดังกล่าวเพิ่มเติม ได้เป็นกรณีพิเศษในการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 โดยให้คณะดำเนินการจัดสอบเอง

- เทคนิคการปรากฏกาย ท่วงท่าอิริยาบถ
- มารยาทและการวางตัวในสังคม
- เทคนิคการพูดในโอกาสต่างๆ
- การเสริมสร้างบุคลิกภาพที่น่าประทับใจ
- การเสริมสร้างบุคลิกภาพด้วยการแต่งกาย

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครได้ที่งานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา อาคารศิลปาทร (ชั้นลอย) โทร. 0-2310-8126 ในวันและเวลาราชการ

* นักศึกษาจะได้รับเอกสารและคู่มือ/อาหารว่าง กาแฟและเครื่องดื่ม ฟรี!

* ผู้ผ่านการอบรมจะได้รับวุฒิบัตรเป็นรายบุคคล

ม.ร. รับนศ.ป.โท-๑

(ต่อจากหน้า 1)

และวันอาทิตย์เวลา 08.00 - 17.00 น.คัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่สำนักงานโครงการฯ คณะบริหารธุรกิจ (หัวหมาก) โทร. 0-2310-8235, 086-336-7330-1 และสาขาวิทยบริการฯ จ.นครราชสีมา โทร. 044-249-900, 081-168-6894

คณะศิลปกรรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์จึงจัด “โครงการประชาสัมพันธ์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง” ขึ้น ระหว่างเดือนกรกฎาคม-สิงหาคม 2556

สำหรับกิจกรรมมี 3 กิจกรรม ประกอบด้วย กิจกรรมที่ 1 สัมมนาแนวทางการศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์เพื่อรองรับตลาดงานอาเซียน มีการสัมมนาเรื่อง “ลักษณะงานด้านศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบัน” “การเตรียมพร้อมเพื่อรองรับตลาดงานอาเซียน” และ “การศึกษาด้านศิลปกรรมศาสตร์”

กิจกรรมที่ 2 คอนเสิร์ต กีฬา ดนตรี กีฬา ดนตรี (Road Show) กิจกรรมการแสดงดนตรีจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ การแข่งขันกีฬาเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างทีม นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์กับทีมนักเรียนโรงเรียนมัธยม แนะนำการเรียนต่อด้านดนตรี ตอบปัญหาต่าง ๆ ในการบรรเลงดนตรี การแสดง และเส้นทาง การเป็นนักดนตรีมืออาชีพ

กิจกรรมที่ 3 รายการดนตรีกีฬาสีปี การบรรเลงดนตรีไทยลูกทุ่งพร้อมการลีลาประกอบเพลง บันทึกรายการพร้อมเผยแพร่สู่สาธารณชน เพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้เป็นที่ยอมรับในสังคม

ขอเชิญนักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรมได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง อาคารสุโขทัย ชั้น 1 โทร. 0-2310-8296

พรรคพลังรามจัดอบรม “มหาวิทยาลัยประชาธิปไตย ปีที่ 2”

พรรคพลังราม มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การรณรงค์และส่งเสริมประชาธิปไตย: มหาวิทยาลัยประชาธิปไตย ปีที่ 2” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี



มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธาน และมีนักศึกษาเข้าร่วมการอบรมเป็นจำนวนมาก ณ อาคารหอประชุมพอลูนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 26 มิถุนายนที่ผ่านมา

นายพงษ์พิทักษ์ สูงสันเขต หัวหน้าพรรคพลังราม กล่าวว่า การจัดอบรมครั้งนี้เกิดขึ้นจากแนวคิดที่ต้องการให้นักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องประชาธิปไตยอย่างแท้จริง เพื่อส่งเสริมให้เป็นมหาวิทยาลัยประชาธิปไตย และเสริมสร้างนักศึกษาและแกนนำกลุ่มนักศึกษาให้มีศักยภาพด้านการคิด วิเคราะห์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์เรื่องประชาธิปไตย สิทธิหน้าที่ และเสรีภาพในระบอบประชาธิปไตย ทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ พร้อมปลูกฝังเรื่อง

จิตสำนึกและประชาธิปไตยแก่นักศึกษา และเป็นการสร้างเครือข่ายประชาธิปไตยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นกระบวนการในการพัฒนานักศึกษาเกี่ยวกับระบอบประชาธิปไตยต่อไป

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ กล่าวว่า การปกครองในระบอบประชาธิปไตยแท้จริงแล้วเป็นการปกครองที่เปิดโอกาสให้ประชาชนมีสิทธิเสรีภาพด้วยตนเอง ที่สำคัญคือเป็นการมีความเคารพซึ่งกันและกัน และสามารถอยู่ร่วมกันได้กับผู้ที่มีความคิดเห็นแตกต่างว่าวัฒนธรรมไทยเป็นวัฒนธรรมที่มีความเป็นประชาธิปไตยอยู่ในตนเอง ซึ่งนักศึกษาทุกคนควรต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับประชาธิปไตยให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้เพื่อนำไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ต่อไปในอนาคต



ในโอกาสที่ละครชุด “สุภาพบุรุษจุฑาเทพ” กำลังจะจบลง

“ข่าวรามคำแหง” สมควรที่จะบันทึกถึงละครชุดนี้ไว้บ้าง

ละครชุดนี้ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง ๓ ซึ่งเป็นที่นิยมของคนดูไม่น้อย หรืออาจจะมากกว่าละครเรื่องใดๆ ที่เคยนำเสนอมาแล้วทางสถานีโทรทัศน์ช่องนี้

เนื่องเพราะมีสิ่งที่น่าสนใจหลายประการ

ประการหนึ่งคือชื่อของตัวละครเอกฝ่ายชายที่คล้องจองกันเป็นอันดี นับแต่

คุณชายธราธร คุณชายปวรจุร คุณชายพุมิภัทร คุณชายรัชชานนท์ และคุณชายรณพีร์

ผู้อ่าน “ข่าวรามคำแหง” คงทราบดีว่า “คุณชาย” เป็นคำนำหน้านามอย่างลำลองของหม่อมราชวงศ์ชาย

เช่นเดียวกับ “ท่านชาย” เป็นคำนำหน้านามของหม่อมเจ้าชาย และ “พระองค์ชาย” เป็นคำนำหน้านามของพระองค์เจ้าชาย

นามของคุณชายทั้งห้าแห่งราชสกุลจุฑาเทพ เป็นที่ติดอกติดใจของผู้ดูละครเรื่องนี้ ดังปรากฏว่าได้นำไปตั้งชื่อบุตรของตนเป็นจำนวนมาก

ว่าไปแล้ว นามของคุณชายทุกคนก็มีความหมายดี กล่าวคือ

คุณชายธราธร หมายถึงพระวิษณุ หรือพระนารายณ์ ปวรจุร หมายถึงผู้มีความรุ่งเรือง และประเสริฐ พุมิภัทร หมายถึงผู้เจริญมั่นคง รัชชานนท์ หมายถึง ผู้ยินดีในสมบัติ และ

รณพีร์ หมายถึง วีรบุรุษในสนามรบ

เปลวเทียนไขแสง รามคำแหงให้ทาง

คนเก่งสาขา ขอนแก่นเรียน Pre-degree ตั้งใจบรีว-ตามหาฝันของตนเอง



นางสาวปนัดดา มนตรีนอก “น้องหมี” อายุ 18 ปี นักศึกษา Pre-degree คณะรัฐศาสตร์ เข้าศึกษาระบบ Pre-degree ขณะเรียนชั้น ม.5 เมื่อจบชั้น ม.ปลายจากโรงเรียน

เมืองพลพิทยาคม อำเภอพล จังหวัดขอนแก่น สอบหน่วยกิตได้ 93 หน่วยกิต คาดว่าใช้เวลาอีก 2 ปี ก็จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี

น้องหมี ปนัดดา กล่าวว่า เลือกเรียนระบบ Pre-degree เพราะพี่ชายแนะนำและติดตามข่าวประชาสัมพันธ์ทางอินเทอร์เน็ตมาตลอด เมื่อเข้ามาเรียน Pre-degree แล้วถือเป็นการเปิดโอกาสให้ตนเองได้เรียนชั้นปริญญาตรีล่วงหน้าก่อนใคร ซึ่งถ้าเรียนด้วยความตั้งใจจริงก็อาจจะเรียนจบปริญญาตรีได้ตั้งแต่อายุยังน้อย

“ตอนเริ่มเรียนเทอมแรกหมีก็สอบผ่านหลายวิชา เลยมีกำลังใจที่จะเรียนต่อและสอบผ่านมาเรื่อยๆ และได้รับการสนับสนุนจากคุณแม่ พี่ชาย

และเพื่อนๆ ทำให้มีกำลังใจสู้มาจนถึงทุกวันนี้ ตอนนี้หมีสามารถสอบผ่านสะสมได้ 93 หน่วยกิตแล้ว หมีมีเคล็ดลับในการเรียน คือ การอ่านหนังสือให้มากที่สุด ทบทวนบทเรียนอยู่เสมอ แล้วเราก็จะสอบผ่านได้ทุกเทอม ยิ่งเคยนึกเสียดายว่าน่าจะมาเรียนตอน ม.4 คงจะเก็บหน่วยกิตได้มากกว่านี้”

ปนัดดา บอกด้วยว่า วันนี้ได้ก้าวเข้ามาเป็นลูกพอลูนอย่างเต็มตัว ดีใจที่มีสถาบันการศึกษาที่ให้โอกาสเราได้เรียนปริญญาตรีล่วงหน้า เรียนก่อนจบก่อน ตนเองมีความผูกพันกับสถาบันและอยากจะเป็นแรงบันดาลใจให้น้องๆทุกคนในการเลือกเรียนและเปิดโลกทัศน์ใหม่ในการศึกษาต่อ

“การเรียนรามคำแหงเป็นโอกาสเดียวที่ทำให้เราสามารถเรียนก่อน จบก่อนได้จริงๆ หากเรามีความมุ่งมั่นและตั้งใจ ขยันอ่านหนังสือ มีวินัยและเอาชนะตนเองให้ได้ เชื่อว่าความสำเร็จอยู่ไม่ไกลเกินเอื้อม หมีอยากทำงานตั้งแต่อายุน้อยๆจะได้มีโอกาสเลือกงานได้มากกว่า ถ้าความฝันเป็นจริงอีก 2 ปี ก็จะเรียนจบปริญญาตรีจะเป็นความภาคภูมิใจที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตค่ะ”

ผอ.สาธิตฯ ฝ่ายประถมปลื้ม ผลการประเมินคุณภาพดีมาก-ดีเยี่ยม

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) จัดปฐมนิเทศผู้ปกครอง เพื่อรับทราบนโยบายการจัดการเรียนการสอน การบริหารจัดการและการดำเนินงานภายในโรงเรียน และส่งเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างโรงเรียนและผู้ปกครอง โดยมี รองศาสตราจารย์ นพคุณ คุณาชีวะ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) เป็นประธาน ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 11 มิถุนายนที่ผ่านมา



รศ.นพคุณ กล่าวว่า โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายประถม) มีนโยบายในการให้นักเรียนมีการเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยจัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อ



เตรียมความพร้อมในด้านกระบวนการคิด ความคิดสร้างสรรค์เพื่อก่อให้เกิดจินตนาการ มีความคิดในการแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง มีอารมณ์มั่นคง กล้าแสดงรวมถึงมีมนุษยสัมพันธ์กับคนรอบข้าง มีความเป็นผู้นำ พร้อมมีการพัฒนาทางด้านความถนัดของนักเรียน

ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตฯ กล่าวต่อไปว่า สำนักประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ประเมินคุณภาพการศึกษาของโรงเรียน ปรากฏว่ามาตรฐานของผู้เรียนอยู่ในระดับดีเยี่ยม ด้านพัฒนาการด้านสติปัญญาอยู่ในระดับดีมาก มาตรฐานการจัดระบบการศึกษาได้ระดับดีเยี่ยม มาตรฐานการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานการพัฒนาสถานศึกษาตามนโยบายและแนวทางการเรียนรู้ การศึกษาเพื่อยกระดับให้สูงขึ้นอยู่ในระดับดีมาก และมาตรฐานผู้เรียนมีสุขภาพที่ดีและมีสุนทรียภาพอยู่ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานผู้เรียนมีความสามารถคิด

อย่างเป็นระบบ สร้างสรรค์ ตัดสินใจแก้ปัญหาได้อย่างมีสติ สมเหตุสมผล เกณฑ์อยู่ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานด้านการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ได้ในระดับดีเยี่ยม มาตรฐานด้านอัตลักษณ์ของสถานศึกษาได้ระดับดีเยี่ยม

“ผลประเมินการศึกษาดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า โรงเรียนได้พยายามพัฒนาอยู่ตลอดเวลา นอกจากนี้จากผลการประเมินประสิทธิภาพของครูโดยนักเรียนและผู้ปกครองในปีที่ผ่านมา พบว่าในด้านบุคลิกภาพของครูอยู่ในเกณฑ์ดี และประสิทธิภาพครูด้านการสอนอยู่ในระดับดีเช่นเดียวกัน ทั้งนี้โรงเรียนจะนำมาพัฒนาประสิทธิภาพของครูต่อไป โรงเรียนพยายามพัฒนาการดำเนินงานตลอดเวลาโดยมุ่งหวังว่านักเรียนต้องมีความสุขในการเรียน ในการใช้ชีวิต เพื่อให้เติบโตเป็นประชากรที่มีคุณภาพของสังคม ซึ่งการที่นักเรียนจะมีการพัฒนาที่ดีได้นั้นไม่ใช่เป็นหน้าที่ของโรงเรียนเพียงอย่างเดียว แต่ผู้ปกครองก็มีส่วนสำคัญในการช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการที่ดีอีกทางหนึ่งด้วย”

ม.ร. จัดสัมมนาทางวิชาการ “เทคนิคการขอตำแหน่งทางวิชาการ”



สภาคณาจารย์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “เทคนิคการขอตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์) ตามเกณฑ์ใหม่ ให้ประสบความสำเร็จ” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ วุฒิสักดิ์ ลากเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานพร้อมด้วยคณาจารย์ เข้าร่วมการสัมมนาฯ เป็นจำนวนมาก ณ ห้องประชุม SCB 201 ชั้น 2 อาคารศรีบูรุษ เมื่อวันที่ 13 มิถุนายนที่ผ่านมา

การจัดงานครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณาจารย์ที่เตรียมตัวทำผลงานทางวิชาการได้รับรู้ถึงเกณฑ์ใหม่ๆ ในการขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างถูกต้องและครบถ้วนตามเกณฑ์กำหนด รวมทั้งเพื่อเป็นการกระตุ้นให้คณาจารย์มีความตื่นตัวในการพัฒนาตนเองทางด้านการวิชาการอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นประโยชน์ต่อตนเองและมหาวิทยาลัยต่อไป

สธก. รับการตรวจประเมินคุณภาพ



สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในปีการศึกษา 2555 โดยมีรองศาสตราจารย์ วิจิตพาณี เจริญขวัญ เป็นประธานกรรมการฯ มีนายธีระทองประกอบ ผู้อำนวยการกองคลัง รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานสำนักงานอธิการบดี พร้อมด้วยบุคลากรสำนักงานอธิการบดีร่วมในงาน เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2556 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารวิทยบริการและบริหาร

สำหรับคณะกรรมการผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน สธก. ประกอบด้วย รศ.วิจิตพาณี เจริญขวัญ รศ.สุกัญญา ตันธนวัฒน์ ผศ.ดร.มาลินี บุญยรัตพันธุ์ ผศ.ดร.ประภาส พาวันันท์ ผศ.ดร.รัชนิภา วัฒนพันธุ์ ผศ.ดร.อาจรณ์ เชนฐสมัน ผศ.ดร.พจน์ศิริกษรสาสน์ ผศ.ศิริลักษณ์ แสง-ชูโต ผศ.มณีนรัตน์ จรุงเดชากุล และ ผศ.ดร.บงกชรัตน์ เตชะไตรศักดิ์

รวมๆ ขอนแก่นแต่งผ้าไทย



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น ภายใต้นโยบายการประหยัดพลังงานและสืบสานอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ส่งเสริมให้มีการใช้สินค้าไทย ทั้งยังเป็นการปฏิบัติตามพระราชเสาวนีย์ของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถให้มีการใช้ผ้าไทยในชีวิตประจำวัน โดยร่วมกันแต่งกายด้วยผ้าไทยทุกวันพุธ

รวมๆ หอนงบัวลุ่มร่วมปลูกป่า



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อุดมย์ ไทรเล็กทิม รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดหนองบัวลำภู พร้อมคณะเจ้าหน้าที่นักศึกษา สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดหนองบัวลำภู ร่วมกับองค์การบริหารส่วนตำบลนาคำไฮ ประชาชนตำบลนาคำไฮ คณะครู นักเรียน โรงเรียนห้วยชัยโนนสนมบูรณ์ และโรงเรียนบ้านหนองกุง ร่วมโครงการประชาสัมพันธ์ปลูกป่าเพื่อสิ่งแวดล้อม 80 พรรษามหาราชนี เมื่อวันที่ 14 - 18 มิถุนายน 2556 ณ สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดหนองบัวลำภู

คณะเศรษฐศาสตร์

ส่วนคำว่า quantitative หรือเชิงปริมาณนั้นเป็นชื่อของวิธีการที่จะใช้เพิ่มหรือลดปริมาณเงินซึ่งแบ่งได้เป็นเชิงปริมาณ (quantitative control) กับเชิงคุณภาพ (qualitative control) และหนึ่งในวิธีการเชิงปริมาณก็คือวิธีที่เรียกว่า Open Market Operation คือการที่ธนาคารกลางเข้าไปซื้อหรือขายหลักทรัพย์ของรัฐบาลที่มีซื้อขายกันอยู่แล้วในตลาดหลักทรัพย์ของสหรัฐฯ (หลักทรัพย์รัฐบาลของไทยยังไม่มี การนำไปซื้อขายในตลาดหลักทรัพย์นะครับ) โดยถ้าต้องการเพิ่มปริมาณเงินก็จะ



aseanlang ram@yahoo.co.th

ในภาษาเขียนมาคำเรียกสี่พื้นๆ คือ ตามตารางข้างล่างนี้

คำภาษาไทย	ตัวเขียนภาษาเมียนมา	คำอ่าน
สีขาว	အဖြူရောင်	อะ พฺยู เยจ့်
สีดำ	အမည်းရောင်	อะ မဲး เยจ့်
สีแดง	အနီရောင်	อะ นီ เยจ့်
สีเหลือง	အဝါရောင်	อะ วา เยจ့်
สีน้ำเงิน	အပြာရောင်	อะ ပยา เยจ့်
สีเขียว	အစိမ်းရောင်	อะ เซน เยจ့်
สีม่วง	ခရမ်းရောင်	คะ ยาน เยจ့်
สีส้ม	လိမ္မော်ရောင်	เลน มอ เยจ့်
สีน้ำตาล	အညိုရောင်	อะ โฌ เยจ့်
สีชมพู	ပန်းရောင်	ป่าน เยจ့်
สีเทา	မီးခိုးရောင်	มี โค เยจ့်
สีฟ้า	မိုးပြာရောင်	โม ပยา เยจ့်

นอกเหนือจากนั้นคำเรียกสี่ที่เข้มเพิ่มเติมคำว่า “อะยิ” ข้างหลังของชื่อสี่ ถัดระดับสี่เพิ่มเติมคำว่า “อะนุ” ข้างหลังของชื่อสี่ เช่น “สี่แดงอ่อน” จะเรียกในภาษาเมียนมาว่า “อะ นี เยาว์ อะนุ” และถ้าเป็นสี่แดงเข้มว่า “อ นี เยาว์ อะยิ”

วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมทุกสิ่งทุกอย่างอยู่ในชีวิตประจำวันที่เราเห็น, ที่ใช้กันอยู่, คุณเคยกันเอามาเป็นการตั้งชื่อสัตว์เหมือนกัน เช่น จีวรของพระ “ติน กาน เยาว์”, ไบไม้เก้ “ติ ยเวะ ยิน เยาว์”, ไบไม้อ่อน “ติ ยเวะ นุ เยาว์”, ตะไคร่น้ำ “เย ติ เยาว์”, เปลือกไม้ “ติ เคาะ เยาว์”, งาช้าง “ซิน ซเว เยาว์” ฯลฯ

สีมงคล 2 สีคือสีทองและสีเงิน สีทองในภาษาเมียนมาเรียกว่า “ชเว เฌง์”, สีเงินเรียกว่า “เงว เฌง์”

แล้วยังมีการตั้งชื่อของคนด้วยสีเหมือนกัน สีอ่อน, สีหวาน เช่น ขาว เหลือง แดง เขียว ฟ้า มักจะตั้งเป็นชื่อของผู้หญิง สีเข้ม เช่น น้ำตาล มักจะตั้งเป็นชื่อของผู้ชาย แต่ดำ เทา ส้ม ม่วง เป็นสีที่ไม่มีการตั้งชื่อกัน

เข้าไปซื้อ แต่อาจจะลดปริมาณเงินก็จะเข้าไปขาย เพราะฉะนั้นที่ข่าวเศรษฐกิจบอกว่า ธนาคารกลางสหรัฐฯ เข้าไปซื้อพันธบัตรจึงแปลได้ว่าใช้มาตรการเพิ่มปริมาณเงิน เข้าไปในระบบนั่นเอง

สรุปว่า QE ก็คือมาตรการเพิ่มปริมาณเงินด้วยการที่ธนาคารกลางเข้าไปซื้อหลักทรัพย์รัฐบาลในตลาดหลักทรัพย์ พอถึงตรงนี้ก็คงยังมีคนที่ยังงุนงงอยู่ (อย่าเพิ่งปวดศีรษะนะครับ) ว่าซื้อหลักทรัพย์แล้วทำให้ปริมาณเงินเพิ่มได้อย่างไร เพราะไม่ใช่การพิมพ์ธนบัตรอย่างที่พูดกัน เรื่องนี้ต้องขยายต่อก่อนว่า “ปริมาณเงิน” นั้นคือเงินที่หมุนเวียนในมือประชาชน เมื่อธนาคารกลางพิมพ์ธนบัตรออกมาเก็บอยู่ที่คลังของธนาคาร ธนบัตรนั้นยังไม่ใช่ปริมาณเงินตราใบใดที่ยังไม่หมุนเวียนในมือประชาชน ดังนั้นการที่ธนาคารกลางซื้อพันธบัตรจากประชาชนจึงเปิดทางให้ระบายธนบัตรที่พิมพ์ไว้ออกไปเป็นปริมาณเงินหมุนเวียน ส่วนการที่เมื่อเพิ่มปริมาณเงินหมุนเวียนแล้วจะกระตุ้นเศรษฐกิจอย่างไร เงินจะท่วมตลาดจนกลายเป็นเศษกระดาษหรือไม่ คงต้องรออธิบายในโอกาสหน้าเพราะอ่านมาแค่นี้บางคนก็คงเริ่มปวดศีรษะกันแล้ว แต่ถึงอย่างไรก็เบาใจได้อย่างหนึ่งนะครับว่าเงินดอลลาร์ไม่ท่วมตลาดจนเศรษฐกิจอเมริกาล่มจมแน่ เพราะผลจากมาตรการนี้ที่ปรากฏคือทำให้เศรษฐกิจฟื้นตัวแม้จะไม่มากนักก็ตาม

เรื่องเล่าจากเยอรมัน

การผสมผสานกลมกลืนระหว่างชนเผ่าเยอรมันและชาวโรมัน ตอนที่ 2

ผศ.ดร.ประภาวดี กุศลรอด

ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

คงได้กล่าวในตอนที่ 1 แล้วว่า ชนเผ่าเยอรมัน ได้ถูกชาวโรมันรุกรานและได้ตกไปอยู่ภายใต้การปกครองของโรมันเป็นระยะเวลาหลายปีในช่วงระยะเวลาดังกล่าวชนทั้งสองกลุ่มได้อาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสันติและส่งผลให้มีการผสมกลมกลืนแลกเปลี่ยนความรู้กันในด้านต่างๆ อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ และก่อให้เกิดผลดีหลายๆด้านสำหรับชนเผ่าเยอรมัน เช่น พวกเขาได้มีโอกาสเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องความเป็นอยู่ วัฒนธรรมของชาวโรมันที่มีความเจริญมากกว่า โดยนำสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้มาเป็นต้นแบบในการดำรงชีวิตประจำวันและพัฒนาความเป็นอยู่ให้ดีขึ้น



เมืองทรีแอร์ (Trier)



เมืองโคโลญน์ (Köln)

ผู้ที่มีฐานะหรือพอจะมีกินจากชนเผ่าเยอรมัน จะนิยมส่งลูกหลานของตนไปเรียนในโรงเรียนของชาวโรมันเพื่อเรียนรู้ศาสตร์และวิทยาการใหม่ๆ แม้แต่ในเรื่องการแต่งกาย ชนในเผ่าเยอรมันด้วยตนเอง ผู้คนก็จะนิยมที่จะขึ้นศาลและตัดสินคดีต่างๆ โดยใช้กฎหมายตามแบบของชาวโรมัน นอกจากนี้ อิทธิพลทางด้านสถาปัตยกรรมของโรมันก็ได้แผ่กระจายไปทั่วในดินแดนแถบนี้โดยจะเห็นตัวอย่างจากการสร้างบ้านเมืองขึ้นตามแบบโรมัน เช่น เมืองทรีแอร์ (Trier), เมืองโคโลญน์ (Köln), เมืองไมนซ์ (Mainz) และ เมืองเอากส์บวร์ก (Augsburg) โดยสังเกตได้ว่าจะมีตึกขนาดใหญ่ (Forum) ตั้งอยู่บริเวณศูนย์กลางของเมือง Forum นี้เปรียบเหมือนเป็น



เมืองไมนซ์ (Mainz)

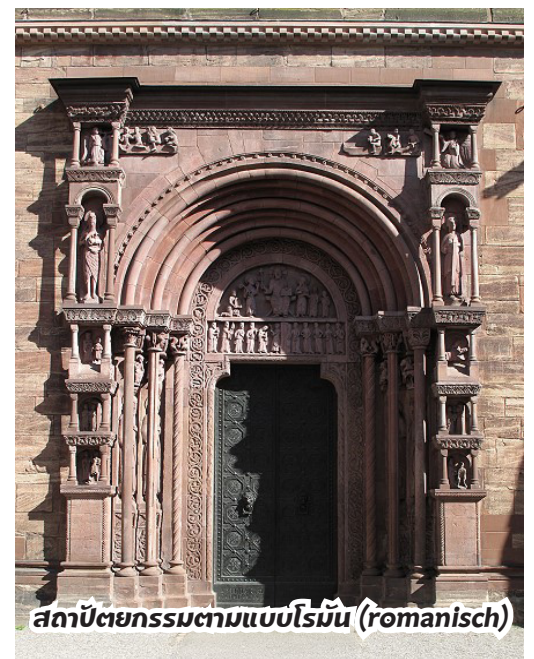


เมืองเอากส์บวร์ก (Augsburg)

รัฐสภาหรือศาลที่เป็นศูนย์รวมอำนาจการปกครอง และตัดสินคดีทางการเมืองของนักปกครอง แม้แต่ร้านค้า โรงงานฝีมือ โรงแรม หรือที่อาบน้ำสาธารณะ ก็ได้ถูกก่อสร้างขึ้นมาตามแบบสถาปัตยกรรมของโรมันจนกลายเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งของเมืองตามแบบโรมัน ทุกวันนี้ในเมืองดังกล่าว เรายังสามารถเห็นร่องรอยทางวัฒนธรรมนี้อยู่ เช่น สะพานส่งน้ำสาธารณะ (Aquädukte) หรือตึกที่สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมตามแบบโรมัน (romanisch) โดยที่หน้าต่างหรือประตูจะออกแบบเป็นรูปโค้งแหลมเพื่อให้เห็นและทำให้เราสามารถรำลึกถึงความมั่งคั่งทางเศรษฐกิจและความเจริญทางด้านศิลปวัฒนธรรมในสมัยก่อนได้อย่างชัดเจน จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์พบว่า สิ่งก่อสร้างใหญ่โตมหิพารที่มีความสวยงามทางสถาปัตยกรรมที่ถูกสร้างในสมัยโบราณนั้นล้วนเป็นผลงานของชนชั้นระดับล่าง เช่น พวกกรรมกรหรือพวกชาวนา ที่มักจะถูกกดขี่เอารัดเอาเปรียบจากกลุ่มชนชั้นสูงที่มีอำนาจและร่ำรวยกว่าเสมอ



สะพานส่งน้ำสาธารณะ (Aquädukte)



สถาปัตยกรรมตามแบบโรมัน (romanisch)

ในศตวรรษที่ 3 ชนเผ่าเยอรมันที่ประกอบด้วยเผ่า Alemanen เผ่า Sachsen เผ่า Franken เผ่า Schwaben เผ่า Vandalen และเผ่า Gepieden ได้อพยพย้ายถิ่นฐานที่ทำกินจากทางเหนือไปยังทางใต้และทางตะวันออกของยุโรป ไม่มีใครทราบแน่นอนว่าทำไมชนเผ่าเยอรมันเหล่านี้ถึงต้องอพยพออกไปจากดินแดนทางเหนือของยุโรปซึ่งเป็นบ้านเกิดเมืองนอนของตนเอง ซึ่งอาจมีสาเหตุมาจากสภาพอากาศที่แปรปรวน ทำให้การทำเกษตรกรรมไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร การเก็บเกี่ยวพืชผลเสียหายหนักเนื่องจากอากาศหนาวเย็น และยังผลให้ผู้คนอดอยากยากไร้ เกิดการปล้นสะดมกันอยู่เนืองๆ อาจเกิดโรคระบาดร้ายแรง หรือไม่ก็อาจเป็นเพราะผู้คนเหล่านั้นละทิ้งถิ่นฐานเดิมเพื่อหวังที่จะหาถิ่นที่อยู่และที่ทำกินใหม่ก็เป็นได้

ในช่วงเวลาที่ชาวโรมันมีอำนาจนั้นได้เรียกชนเผ่าต่างๆในดินแดนที่เป็นที่อยู่อาศัยของชนเผ่าเยอรมันและเคลท์ว่า Barbaren ซึ่งหมายถึงพวกป่าเถื่อนพวกที่ยังไม่พัฒนา แต่แล้วในที่สุดชนเผ่าเยอรมันก็ได้พิสูจน์ให้ชาวโรมันเห็นว่าพวกป่าเถื่อนอย่างพวกเขาก็มีความแข็งแกร่งและสามารถรบชนะ

(อ่านต่อหน้า 9)



นานาสาระ
ประชาคมอาเซียน

นมแห่งอาเซียน

อ.ภัทร ลิ้มปิติระ

คณะนิติศาสตร์

หวังว่าชื่อเรื่องจะพอดึงดูดให้ท่านผู้อ่านต้องการทราบว่า “นม” ที่ผู้เขียนหมายถึงคืออะไร เพราะ “นม” ในที่นี้ คือ “โคนม” อย่าเพิ่งคิดไปเป็นเรื่องอื่นที่ต้องเซ็นเซอร์นะครับ

ผู้เขียนได้อ่านข่าวเกี่ยวกับอาเซียนเพื่อจะหาประเด็นที่น่าสนใจมานำเสนอให้กับท่านผู้อ่าน จึงไปพบข่าวเกี่ยวกับการถือการอาหารและเกษตรแห่งสหประชาชาติกับกรมปศุสัตว์พยายามผลักดันให้ไทยจัดตั้งศูนย์ฝึกอบรมการเลี้ยงโคนมแห่งอาเซียนขึ้นที่จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อที่จะเปิดโอกาสให้กับเกษตรกรโคนมไทยเพื่อให้ไปเปิดตลาดในต่างแดนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในพม่า ผู้เขียนจึงไปค้นหาความเป็นมาของอาชีพเกษตรกรโคนมของไทยที่นำมาจากเดนมาร์ก จนพัฒนาตัวเองจนได้กลายเป็นผู้นำด้านโคนมในอาเซียน



ก่อนอื่นต้องเข้าใจว่าคนไทยกับโคนมนั้นไม่ใช่เป็นสิ่งที่คู่กับสังคมไทยมาแต่โบราณ เพราะแต่เดิมนั้น ประชาชนไม่ทราบว่านมมีประโยชน์เพียงใด ทั้งที่ความจริงแล้วนมเป็นเครื่องดื่มบำรุงสุขภาพที่เหมาะสมกับทุกเพศทุกวัย โดยเฉพาะสำหรับเด็กและเยาวชนที่ร่างกายกำลังเจริญเติบโต

จุดเปลี่ยนของสังคมไทยในเรื่องโคนมสืบเนื่องมาจากพระมหากษัตริย์จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีพระราชดำริเกี่ยวกับอุตสาหกรรม การเลี้ยงโคนม และการพัฒนาผลิตภัณฑ์นม ตั้งแต่เมื่อกว่า 50 ปีที่แล้ว

เมื่อย้อนกลับไปแนวความคิดเรื่องอาชีพเกษตรกรโคนมถูกริเริ่มเมื่อนายนิลส์ กุณนัส ซอนเดอร์กอร์ด (Mr. Niel Gunnar Soendergaard) ชาวเดนมาร์ก ซึ่งแม้ตนเองจะเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสุกรขององค์การอาหารและการเกษตรแห่งสหประชาชาติ (Food and Agricultural Organization of the United Nations: FAO) ผู้ซึ่งปฏิบัติงานร่วมกับกรมปศุสัตว์ระหว่างปี พ.ศ. 2498-2502 แต่ก็ได้สังเกตว่าคนไทยไม่รู้จักโคนม และคือนมในปริมาณน้อยมากเมื่อเปรียบเทียบกับคนยุโรป ดังนั้นหลังจากที่นายซอนเดอร์กอร์ดกลับไปประเทศเดนมาร์กในปี พ.ศ. 2502 นายซอนเดอร์กอร์ดจึงได้จัดทำโครงการฟาร์มโคนมและศูนย์ฝึกอบรมการเลี้ยงโคนมในประเทศไทย เสนอต่อคณะกรรมการด้านการตลาดของเกษตรกรรมแห่งเดนมาร์ก (Danish



Agricultural Marketing Board) สอดคล้องกับในปีถัดมาที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จประพาสยุโรป และระหว่างที่ทั้งสองพระองค์ประทับอยู่ ณ ประเทศเดนมาร์กนี้เองที่ทรงให้ความสนใจพระราชหฤทัยในกิจการเลี้ยงโคนมเป็นอย่างมาก

ต่อมาในปี พ.ศ. 2504 รัฐบาลเดนมาร์กและสมาคมเกษตรกรเดนมาร์ก ได้ร่วมกันน้อมเกล้าฯ ถวายโครงการส่งเสริมการเลี้ยงโคนมแด่ทั้งสองพระองค์ผ่านทางสัตยูการให้ความร่วมมือช่วยเหลือทางวิชาการการเลี้ยงโคนมระหว่างรัฐบาลเดนมาร์กกับรัฐบาลไทย โดยที่คณะกรรมการด้านการตลาดของเกษตรกรรมแห่งเดนมาร์กได้จัดสรรเงินช่วยเหลือจำนวน 4.33 ล้านโครเนอร์ (หรือประมาณ 23.5 ล้านบาทในสมัยนั้น) ส่งคณะผู้เชี่ยวชาญชาวเดนมาร์กได้มาศึกษาสำรวจพื้นที่ จึงทำการจัดตั้งฟาร์มโคนมสาธิตและศูนย์ฝึกอบรมการเลี้ยงโคนมไทย-เดนมาร์ก ณ อำเภอวังน้อย จังหวัดสระบุรี ซึ่งเป็นพื้นที่ที่มีลักษณะเป็นหุบเขาสวยงามมีแหล่งน้ำสะอาดและไม่ไกลจากตลาดในกรุงเทพมหานครซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าเฟรเดอริกที่ 9 แห่งเดนมาร์ก (Frederick IX of Denmark) ได้ทรงร่วมกันประกอบพิธีเปิดฟาร์มโคนมและศูนย์ฝึกอบรมการเลี้ยงโคนมไทย-เดนมาร์ก อย่างเป็นทางการในวันที่ 16 มกราคม พ.ศ. 2505 จึงทำให้อาชีพเกษตรกรโคนมกำเนิดขึ้นอย่างเป็นทางการนับแต่นั้น



สำหรับระยะเวลาการดำเนินงานเป็นโครงการดังกล่าวใช้เวลา 8 ปี ที่รัฐบาลเดนมาร์กได้ส่งผู้เชี่ยวชาญมาร่วมดำเนินการในปี พ.ศ. 2509 พร้อมกับสนับสนุนเงินเพิ่มขึ้นอีกจำนวน 2.87 ล้านโครเนอร์ สำหรับดำเนินงานในช่วง 8 ปี อันเป็นการตอบสนองพระราชปณิธานและความสนพระราชหฤทัยในอาชีพเกษตรกรโคนม หลังจากเสด็จนิวัตประเทศไทย ระยะเวลาผ่านไปรัฐบาลไทยจึงได้รับโอนกิจการฟาร์มโคนมและศูนย์ฝึกอบรมการเลี้ยงโคนมไทย-เดนมาร์ก

การเปลี่ยนแปลงการจัดสอบ (ครั้งที่ 2) สอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน/2555

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการได้ขอเปลี่ยนแปลงการจัดสอบของกระบวนวิชา COS3108, COS3301 และ JPN3107 ในการสอบซ่อมภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้เปลี่ยนแปลงการจัดสอบของกระบวนวิชาดังกล่าวจากที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร.30 ภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 เป็นคณะดำเนินการจัดสอบเอง

รับสมัครในรามคำแหง

โขนรามคำแหงขอเชิญนักศึกษาและผู้สนใจร่วมฝึกและแสดงนาฏศิลป์ไทยโดยไม่เสียค่าใช้จ่ายและไม่จำเป็นต้องมีความรู้พื้นฐานมาก่อน ติดต่อสมัครได้ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ อาคารสุโขทัย ชั้น 1 โทรศัพท์ 0-2310-8296

อบรมการเขียนรูป ด้วยดินสอ

งานกิจการและบริกรนักศึกษา กองงานวิทยาเขต-บางนา รามฯ 2 จัดโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม อบรมศิลปะการวาดภาพหัวข้อ “การเขียนรูปด้วยดินสอ EE ชั้นพื้นฐาน” อบรมทุกวันพุธและพฤหัสบดีที่ 17 - 18, 24 - 25, 31 กรกฎาคม 2556 และวันที่ 1, 7 - 8, 14 - 15 สิงหาคม 2556 อบรมครบทุก 20 ชั่วโมง รับเกียรติบัตร

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 083-706-1063 คุณนิพนธ์ ผลบุญเสริม

มาจัดตั้งเป็นองค์การส่งเสริมกิจการโคนมแห่งประเทศไทย (อ.ส.ค.) ซึ่งเป็นรัฐวิสาหกิจสังกัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ในปี พ.ศ. 2514

เมื่อย้อนกลับมาในช่วงที่ได้กล่าวไว้ในตอนต้นพบว่าสถานการณ์ด้านกิจการโคนมของพม่าเมื่อนำนมดิบจากวัวพื้นเมืองที่ผลิตได้จะมากกว่าไทยแต่น้ำนมที่รีดออกมากลับถูกนำไปแปรรูปเป็นนมข้นหวานเป็นปริมาณสูงถึง 80-90% เนื่องจากผู้ประกอบการในพม่าส่วนใหญ่เองยังไม่มีการลงทุนนำเข้าเทคโนโลยีในการผลิตน้ำนมที่ทันสมัยเข้ามาใช้ทำให้การนำน้ำนมไปแปรรูปเป็นนมข้นหวานจึงเป็นหนทางเดียวที่ช่วยเก็บรักษานมให้พม่าได้นานที่สุดส่งผลให้คุณค่าทางโภชนาการของนมค่อยๆ ลดลงอย่างน่าเสียดายเป็นอย่างยิ่ง

ฉบับหน้าจะมาเล่าถึงคุณค่าทางโภชนาการของน้ำนม และสถานการณ์ของโคนมไทยว่าจะมีโอกาสอย่างไรในพม่าครับ

คำถาม 10 ข้อ ที่ต้องตอบตัวเองก่อนจะเลือกใช้ iPhone 5

นายประยัต เลวัน

ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์



แม้กระแสความนิยมของ iPhone 5 ยังร้อนแรงในปัจจุบัน ถ้ายังลังเลใจ แสดงว่ายังมีอะไรที่ค้างคาอยู่ในใจว่า จะตัดสินใจใช้ วันนี้จึงได้สรุปอาการบางอย่างที่อาจจะพอเป็นตัวบ่งบอกได้ว่าคุณอาจจะไม่ต้องการ iPhone 5 จริง เหตุผลควรตอบให้กับคำถามทั้ง 10 ข้อนี้ มีอะไรบ้าง

1. คุณชอบดูแลรักษารถหรือไม่ ?

เป็นที่รู้กันดีว่า iPhone 5 นั้นทำมาจากอะลูมิเนียมผิวด้าน ซึ่งวัสดุแบบนี้จะสามารถเป็นรอยได้ง่ายมาก เพียงแค่นำใส่กระเป๋าสะพายเพียงแค่ครั้งเดียว นั่นอาจหมายถึงรอยขีดข่วนอย่างชัดเจนประมาณ 2-3 รอยได้เลยทีเดียว แต่ก็ถือ รักษามันอย่างสุดชีวิต หรืออาจจะใช้อุปกรณ์เสริมจำพวกเคสและฟิล์มกันรอยรอบตัวมาติดให้ยุ่งยากกันเข้าไปหน่อย ดังนั้นนี่คงไม่ใช่อุปกรณ์สำหรับขาลุย



รูปแสดงรอยขีดข่วน บนตัวถังของ iPhone 5

2. คุณคิดว่า iPhone 4S น้ำหนักพอดี หรือยัง

iPhone 5 ก็คือน้ำหนักเครื่องที่เบามากจนบางคนรู้สึกว่าเบาเกินไป ซึ่งจากที่ได้ลองทดสอบใช้งานมาเป็นระยะเวลาที่นานพอสมควร ก็ยอมรับตามตรงว่ายังไม่หนักเท่ากับน้ำหนักของตัวเครื่อง iPhone 5 ที่เบาเกินไปทำให้เวลาหยิบจับขึ้นมาใช้จะรู้สึกแปลก และให้ความรู้สึกเหมือนไม่ทนทานเทียบกับรูปลักษณ์ที่เห็น ซึ่งหลายคนคิดว่าน้ำหนักกระดืบ iPhone 4S ดูกระชับมือมากกว่า

3. คุณชอบรถหรือไม่ ?

กำหนดการเปิดตัว iPhone 5 ในบ้านเรายังเงียบเป็นปริศนา บ้างก็ว่าปลายเดือนตุลาคม บ้างก็บอกต้นเดือนพฤศจิกายน เมื่อ iPhone 5 เปิดตัว เมื่อไหร่ได้เจอहरกรรมแห่งการต่อคิวซื้ออีกครั้ง และครั้งนี้ดูเหมือนจะทวีความนิยมมากขึ้นกว่าเดิมอีก ซึ่งน่าจะทำให้คิวการสั่งซื้อและสั่งจองยาวมากกว่าเดิมโดยหากจะซื้อกันแบบง่าย ต้องรอไปถึงช่วงสิ้นปีหรือต้นปีหน้ากันเลยทีเดียว

4. คุณเป็นคนชอบเล่นเกมหรือไม่ ?

หน้าจอที่ยาวขึ้นของ iPhone 5 ทำให้การใช้งานแอปพลิเคชัน สะดวกขึ้นก็จริง แต่คงเถียงไม่ได้ว่าหน้าจอ

อัตราส่วน 16 : 9 นั้นทำให้การเล่นเกมน่าสนใจขึ้นมาก ซึ่งนั่นจะเป็นประโยชน์สูงสุดของหน้าจอที่ยาวขึ้นบน iPhone 5 นอกเหนือจากประโยชน์ในการแสดงผลเว็บไซต์ดังนั้น หากคุณเป็นหนึ่งในคนที่มองว่าการเล่นเกมเป็นเรื่องไร้สาระ แต่ไม่ได้ต้องการพื้นที่ที่เพิ่มเข้ามาสักเท่าไรจอที่ยาวขึ้นคงไม่มีผลอะไรเลย

รูปเปรียบเทียบ

ขนาดจอภาพ

iPhone 5 กับ iPhone 4

โดย iPhone 5

จอที่ยาวขึ้น มีอัตราส่วน 16:9



5. คุณชอบพกสายชาร์จหลายเส้นหรืออะแดปเตอร์

การเปลี่ยนไปใช้สาย Lightning สร้างประโยชน์มากมายให้กับคนที่ใช้ iPhone 5 เพียงเครื่องเดียวแต่หากคุณเป็นคนที่มียูเอสบีซีหลายเครื่องล่ะ? คุณอาจจำเป็นต้องพกสายชาร์จมากกว่าหนึ่งเส้นสำหรับการเดินทางไกล หรืออาจจะต้องมีอะแดปเตอร์แปลงหัว 30-pin เป็น Lightning ไปด้วยอีกชิ้น ซึ่งแต่ก่อนยังพอวัดดวงได้ว่าเพื่อนพกสายชาร์จไปด้วยหรือเปล่า แต่คราวนี้ดูเหมือนคุณจะต้องพึ่งตัวเอง

รูปเปรียบเทียบระหว่างหัว

30-pin (แบบเดิม) เป็น Lightning (แบบใหม่ใช้เฉพาะ iPhone 5)



6. คุณมีอุปกรณ์เสริมของ

iPhone 4 / 4S เยอะมากไหม ?

อุปกรณ์เสริมทั้งหลายที่คุณเคยซื้อมาใช้กับ iPhone 4/4S ไม่ว่าจะเป็นเคส ลำโพง อุปกรณ์เชื่อมต่อ โดยส่วนมากถ้าออกแบบมาให้พอดีกับรูปร่างของ iPhone 4/4S จะไม่สามารถใช้กับ iPhone 5 ได้แน่นอนเพราะรูปร่างของทั้งสองรุ่นนั้นแตกต่างกันพอสมควร ทำให้อุปกรณ์บางอย่างก็แทบจะใช้ร่วมกันไม่ได้เลยต่อให้มีอะแดปเตอร์แปลงหัวเชื่อมต่อแล้วก็ตาม นั่นหมายความว่าถ้าคุณยังรักอุปกรณ์เสริมที่สำหรับใครบางคนแล้วมูลค่ามากกว่า iPhone 4S ทั้งเครื่องเสียอีก การเปลี่ยนเป็น iPhone 5 ก็อาจเป็นเรื่องที่ต้องคิดหนัก

7. คุณเป็นคนนิ้วสั้นหรือไม่ ?

โดยปกติแล้ว iPhone 4S นั้นจะมีส่วนสูงที่พอดีกับนิ้วมือคนอยู่แล้ว และถึงแม้ใครจะนิ้วสั้นก็สามารถใช้งานได้ด้วยมือเดียวไม่ยาก แต่สำหรับ iPhone 5 ที่จอยาวขึ้นนั้นแน่นอนว่าตำแหน่งไอคอนหรือปุ่ม ที่อยู่ด้านบนสุดนั้นจะลำบากในการกดด้วยมือเดียวพอสมควร ดังนั้นใครที่ติดนิสัยชอบใช้มือเดียวทั่วหน้าจอคงต้องลำบากกันหน่อย

รูปแสดงพื้นที่

การเข้าถึงของนิ้วมือ

เมื่อใช้ iPhone 4 และ 5

ด้วยมือข้างเดียว ระดับ easy,

ok และ reach จะเห็นว่า

พื้นที่ที่พอเข้าถึงได้ (reach)

กว้างขึ้นใน iPhone 5



8. คุณไม่ชอบจอสีสดเกินไป

หน้าจอของ iPhone 5 นั้นได้รับการปรับปรุงให้มีสีที่สดใสสมาก แต่ในบางครั้งก็สดใสเกินไปจนดูแปลกตาไปเลยก็มี เช่น การแสดงผลสีเขียวที่มีความอิ่มตัวแบบสุด จนให้ความรู้สึกเหมือนจอของสมาร์ตโฟนจากซัมซุงที่ขึ้นชื่อเรื่องจอสีสดอยู่แล้ว ซึ่งหากเทียบกับจอของ iPhone 4S จะเห็นได้ชัดว่าจอแบบเดิมนั้นดูสบายตากว่า เพราะไม่แรงจนเกินไป



รูปเปรียบเทียบสีบนจอภาพ iPhone 4 (บน)

และ iPhone 5 (ล่าง) โดย iPhone 5 ภาพมีสีสดใสมากกว่า

9. คุณไม่อยากสูญเสียเงินเดือนละหนึ่งพันบาท

อุปกรณ์ไอทีเกือบทุกชิ้นในโลกจะเสื่อมราคาลงตามระยะเวลาในการใช้งาน ซึ่ง iPhone ก็ไม่มีข้อยกเว้น โดยจากค่าเฉลี่ยหากเราซื้อ iPhone 5 มาในราคาประมาณ 24,000 บาท เมื่อเวลาผ่านไป 1 ปีจนถึงเวลาที่ iPhone 6 (นามสมมุติของ iPhone รุ่นใหม่) ออกวางจำหน่าย และเราอยากจะขายเครื่องเก่าและซื้อเครื่องใหม่นั้นจะทำให้เราเสียเงินค่าเสื่อมราคาไปประมาณเดือนละ 1,000 บาท และยังไม่รวมถึงค่าอุปกรณ์เสริมและฟิล์มกันรอยที่ต้องซื้อใหม่หมดยกแพคเกจ ซึ่งอาจจะทำให้ค่าใช้จ่ายต่อเดือนมีมากกว่าหนึ่งพันบาทก็เป็นได้

10. คุณเกลียดแอปเปิล

สินค้าตราแอปเปิลเป็นอะไรที่คุณรู้สึกไม่ถูกชะตา สินค้าที่ยอมรับไม่ได้ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลอะไรก็ตามที่ทำให้คุณคอยคิดลบใส่บริษัทตราผลไม้ และ 9 ข้อที่ผ่านมา ก็ไม่ใช่เหตุผลหลักเท่าข้อนี้ นั่นหมายความว่า iPhone 5 ก็คงไม่เหมาะกับคุณเท่าไร ซึ่งตัวเลือกในตลาดที่ดี ก็มีอีกมากมายที่จะตอบโจทย์การใช้งานได้ไม่แพ้กัน

เป็น 10 คำถามที่คุณจะต้องถามตัวเองก่อนจะตัดสินใจเลือกใช้ iPhone 5 เป็นคำถามที่จะต้องตอบด้วยตัวเอง ก่อนจะมาตามกระแสจนสายเกินไป เมื่อเราพบว่าพฤติกรรมและความชอบของเราไม่เหมาะกับ iPhone 5 จริงๆ ดังนั้นก่อนตัดสินใจเลือกใช้ iPhone 5 ตามกระแสสมัยนิยมนั้น ควรนำคำถาม 10 ข้อ ดังกล่าวไปพิจารณาด้วย

แหล่งอ้างอิง

1. นิตยสาร Digital Lifestyle ฉบับที่ 40 ประจำเดือน ตุลาคม 2555

2. เว็บไซต์กระปุก ดอทคอม “10 อาการที่บ่งบอกว่า คุณไม่เหมาะกับ iPhone 5.” (URL: www.kapook.com) ค้นวันที่ 21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2555

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม ผมเป็นนักศึกษา Pre-degree รหัส 55 ผมจะมีสิทธิเรียนได้เกียรตินิยมหรือไม่ เพราะผมยังไม่ได้เป็นนักศึกษามัธยมศึกษาแบบปกติและในขณะนี้ผมกำลังเรียนอยู่ในชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ครับ

ตอบ จากข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2555 ประกาศวันที่ 18 กันยายน 2555 ข้อ 6 ได้กำหนดไว้ว่าให้ยกเลิกความใน 20.3 ของข้อ 20 แห่งข้อบังคับของมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2555 และให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

20.3 นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรีภายในระยะเวลาที่กำหนด มีความประพฤติดีและมีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของกระบวนวิชาที่สอบได้ตลอดหลักสูตรตามเกณฑ์ที่กำหนดให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมโดยสภามหาวิทยาลัยพิจารณาการอนุมัติปริญญาเกียรตินิยมแก่ผู้ได้รับการเสนอชื่อจากคณะตามหลักเกณฑ์ ดังนี้

20.3.1 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง เหรียญทอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 3.75 ขึ้นไป

20.3.2 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.50

20.3.3 ปริญญาตรีเกียรตินิยมอันดับสอง ต้องเป็นผู้ได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 3.25

ทั้งนี้ นักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยมต้องไม่เคยลงทะเบียนวิชาใดและสอบได้วิชานั้นมากกว่า 1 ครั้ง หรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว

20.3.4 นักศึกษาที่เข้าศึกษาตามข้อ 8 ข้อ 10 และข้อ 14 จะไม่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยม ยกเว้นสำหรับผู้สมัครที่มีหน่วยกิตสะสมเพราะเคยสมัครเข้าเป็นนักศึกษาระบบวิชามาก่อนตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 ซึ่งมหาวิทยาลัยรับรองและรับเข้าเป็นนักศึกษาต่อเนื่องตามข้อ 5 ต้องศึกษาให้ได้หน่วยกิตสะสมจากมหาวิทยาลัยเป็นจำนวนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและอาจเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกียรตินิยมตามข้อ 20 โดยอนุโลม

ช่วงรหัสนักศึกษาและรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา คณะพัฒนาศาสตร์พยาบาลมนุษย

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5456500015-545600114	รองศาสตราจารย์ ดร. โหมิต อินทวงศ์
5456500122-5456500338	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วุฒิพล สกลเกียรติ
5456500346-5456500445	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาภรณ์ มูลแสง
5456500452-5456500569	อาจารย์ ดร. สุมนา จรรย์สมบูรณ์
5456500577-5456500676	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงเดือน จันทร์เจริญ
5456500684-5456500791	นาวาอากาศโท หญิง ดร.ชมสุภัค ครุฑทะกะ
5456500809-5456500916	อาจารย์ ดร. วันชัย ปานจันทร์
5456500924-5456501039	อาจารย์ภาสกร เรืองวานิช
5456501047-5456501138	อาจารย์สรวรยา แสงสุข
5501009210-5556000387	รองศาสตราจารย์ ดร. โหมิต อินทวงศ์
5556000395-5556000817	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วุฒิพล สกลเกียรติ
5556000825-5556001252	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาภรณ์ มูลแสง
5556001260-5556001708	อาจารย์ ดร. สุมนา จรรย์สมบูรณ์
5556001716-5556002136	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงเดือน จันทร์เจริญ
5556002144-5556002581	นาวาอากาศโท หญิง ดร.ชมสุภัค ครุฑทะกะ
5556002599-5556500279	อาจารย์ ดร. วันชัย ปานจันทร์
5556500287-5556500717	อาจารย์ภาสกร เรืองวานิช
5556500287-5556501103	อาจารย์สรวรยา แสงสุข

เรื่องเล่าจากเยอรมันฯ (ต่อจากหน้า 6)



ชาวโรมันที่เจริญกว่าได้โดยนำความรู้ที่ได้ในด้านต่างๆ จากการอยู่ร่วมอาศัย คลุกคลีกับชาวโรมันมาผสมผสานและพัฒนาให้กลมกลืนกับชีวิต ความเป็นอยู่และวัฒนธรรมของตนเองได้อย่างลงตัว

หลังจากที่ชนเผ่าเยอรมันที่ประกอบด้วยกลุ่มต่างๆ ได้ครอบครองยุโรปนั้นพวกเขาก็ยังไม่สามารถรวมตัวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันได้ ประมาณ 500 ปีหลังคริสตกาลชนกลุ่ม Franken เป็นกลุ่มที่เริ่มมี

ในขณะนี้นักศึกษาเป็นนักศึกษา Pre-degree และเรียนอยู่มัธยมศึกษาปีที่ 5 เมื่อนักศึกษาจบการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 นักศึกษาต้องใช้วุฒิการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 สมัครเป็นนักศึกษาใหม่ทันทีที่มหาวิทยาลัยเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ และเรียนต่อ

อำนาจและมีกำลังทหารมากที่สุด โดยผู้นำกลุ่มได้ตั้งตัวเองเป็นกษัตริย์พร้อมทั้งปกครองชนกลุ่มอื่นๆ ทั้งยังได้ขยายอาณาเขตครอบคลุมไปในดินแดนที่เป็นประเทศฝรั่งเศสและเยอรมนีในปัจจุบัน โดยเรียกอาณาจักรนี้ว่า อาณาจักร Franken

เมื่อเวลาผ่านไปความเชื่อของคนในยุคโบราณก็เปลี่ยนไปเช่นกัน ผู้คนเริ่มแสวงหาสิ่งใหม่ๆ คริสต์ศาสนาได้แผ่ขยายไปทั่วยุโรป ชาวโรมันและชนเผ่าเยอรมันที่ยังนับถือเทพเจ้าของตนเองเริ่มมีความสนใจเกี่ยวกับพระเจ้าและเริ่มเปลี่ยนมานับถือพระเยซูเจ้าอย่างจริงจัง ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 4 ศาสนาคริสต์ก็ได้กลายมาเป็นศาสนาหลักของอาณาจักรโรมันและชนเผ่าเยอรมันก็ได้รับอิทธิพลดังกล่าวด้วย

ในปี ค.ศ 716 ได้มีมิชชันนารีและบาทหลวงจากประเทศอังกฤษเข้ามาเผยแผ่ศาสนาคริสต์ในอาณาจักร Franken อย่างจริงจังและได้มีการสร้างโบสถ์ขึ้นมากมาย พร้อมทั้งมีการวางแผนการจัดการต่างๆ เพื่อวางรากฐานของศาสนาคริสต์ในดินแดนแห่งนี้อย่างเป็นทางการ

อีกไม่เกิน 2 ปี (หลักสูตรที่ศึกษาปริญญาตรี 4 ปี) และได้เกรดตามข้อบังคับข้างต้น นักศึกษาก็มีสิทธิได้ปริญญาตรีเกียรตินิยมตามความตั้งใจได้

ข่าวระบบวิชา

ภาค 1/2556

SPN 4201 (SN 411) (การแปลภาษาสเปน - ไทย 1)

- ตำรา การแปลภาษาสเปน - ไทย 1 (SN 411)
- ผู้เขียน รศ.สมร วิเศษมณี
 - ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาทฤษฎีการแปลเบื้องต้น และฝึกปฏิบัติแปลตามหัวข้อต่างๆดังต่อไปนี้
 - ความหมายและความสำคัญของการแปล
 - ปัญหาและข้อผิดพลาดในการแปล
 - ประเภทของความหมายและการวิเคราะห์ความหมาย
 - ความแตกต่างของระบบภาษาและความแตกต่างทางสังคมและวัฒนธรรม
 - งานแปลแบบต่างๆ
 - การแปลคำศัพท์เฉพาะ
 - การแปลสำนวนโวหาร คำพังเพยและสุภาษิต
 - การแปลประโยคชนิดต่างๆ การแปลประโยคลักษณะพิเศษ
 - วิธีการถ่ายทอดภาษาสเปนเป็นภาษาไทยให้ได้ความหมายที่ถูกต้องและได้ภาษาแปลที่สละสลวย นักศึกษาจะได้ฝึกฝนการแปลคำ สำนวน รูปประโยค ลักษณะต่าง ๆ ตามขั้นตอนการแปล วิธีการแปล และการปรับบทแปลโดยมีการเปรียบเทียบลักษณะภาษา ระหว่างภาษาสเปนและภาษาไทย

วิธีการสอน

- บรรยายเนื้อหาวิชาในแต่ละบท โดยใช้สื่อที่เป็นตำรา เอกสารประกอบเพิ่มเติม โปรแกรม Power Point ตัวอย่าง หนังสือแปลต่างๆ และเว็บไซต์ภาษาสเปน
- ฝึกแปลประโยคและข้อความในกิจกรรมแต่ละบท และในเอกสารเพิ่มเติม
- ฝึกวิเคราะห์ความหมายของคำ ประโยคและหาความสัมพันธ์ระหว่างส่วนต่างๆ
- ฝึกวิเคราะห์ข้อผิดพลาดต่างๆ จากงานแปลในกิจกรรม
- ฝึกการอ่านเพื่อวิเคราะห์ความหมายและการปรับบทแปล

ข้อแนะนำ นักศึกษาควรอ่านตำราและปฏิบัติตามคำแนะนำในตำรา (ในกรณีที่ตำราหมด นักศึกษาใช้บริการได้ที่สำนักหอสมุดกลางของมหาวิทยาลัย) วิชาการแปลจะต้องมีความรู้ในเรื่องทฤษฎีการแปล ดังนั้นนักศึกษาจึงควรฝึกแปลตามขั้นตอนต่างๆ ของทฤษฎีการแปล โดยนักศึกษควรให้ความสำคัญกับการวิเคราะห์ระบบของภาษามากกว่าการหาคำศัพท์จากพจนานุกรม หมั่นทำแบบฝึกหัดหรือกิจกรรมในทุกบทเรียนเพื่อให้เกิดความชำนาญในการแปล และนักศึกษสามารถตรวจสอบสำนวนแปลได้จากแนวเฉลยกิจกรรม

ท้ายเล่ม หรือส่งให้อาจารย์ผู้สอนตรวจงานแปลนั้นๆ ที่สำคัญควรฝึกการอ่านประโยคภาษาสเปนทั้งการอ่านออกเสียงและการอ่านเพื่อความเข้าใจเพราะนอกจากเป็นการฝึกทักษะการอ่านแล้วยังจะช่วยเสริมทักษะการเขียนภาษาสเปนด้วย และควรอ่านเอกสารและหนังสือภาษาไทยที่หลากหลายสาขาความรู้เพื่อหาความรู้รอบตัว และเป็นการเพิ่มพูนคลังคำรวมทั้งสำนวนและประโยคภาษาไทยที่จะเป็นภาษาในฉบับแปล นักศึกษาที่ไม่ได้มาเข้าชั้นเรียนที่มหาวิทยาลัย สามารถติดต่อผู้สอนได้ที่ชั้นเรียนตามตารางการบรรยายหรือที่ภาควิชาภาษาตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์

วัน-เวลา-สถานที่บรรยาย - วันอังคาร เวลา 09.30 -11.20 น. ห้อง AV อาคาร HOB 1 ชั้น 3

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 2 ตอน

- ตอนที่ 1 เลือกเขียนบรรยายทฤษฎีการแปลหัวข้อต่างๆ
- ตอนที่ 2 แปลประโยค ข้อความและเนื้อเรื่องจากภาษาสเปนเป็นภาษาไทย

เวลาสอบ 2 ชั่วโมง 30 นาที คะแนนเต็ม 100 คะแนน
วัน-เวลาสอบเป็นไปตามตารางของมหาวิทยาลัย

รศ.สมร วิเศษมณี

Email:wsamorn@hotmail.com

FRE 4517 (435)

วรรณคดีฝรั่งเศสร่วมสมัยระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 1-2 (ค.ศ. 1919-1939)

วัน-เวลา-สถานที่เรียน (ตาม ม.ร.30) อังคาร 15.30-17.20 น. อาคาร SWB ห้อง 507 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ให้ดูประกาศหน้าห้องเรียนด้วย)

ตำราเรียน (FR435) วรรณคดีฝรั่งเศสร่วมสมัยระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 1-2 (ค.ศ. 1919-1939) ผู้เขียน รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์นัท ชื่อได้ที่ศูนย์ตำราฯ

วรรณคดีฝรั่งเศสร่วมสมัย 2 และการวิจารณ์วรรณคดี (FR 435-S) ผู้เขียน ดร. สิทธิา พินิจกุล ชื่อได้ที่ศูนย์ตำราฯ

ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาสภาพสังคม พัฒนาการแนวคิดของนักเขียนฝรั่งเศสในการสร้างงานวรรณกรรมช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 1 - สงครามโลกครั้งที่ 2 (ค.ศ.1919-1939) และศึกษาตัวอย่างผลงานของนักเขียนที่มีชื่อเสียงหลายคนในช่วงเวลาดังกล่าว เช่น Marcel Proust, Georges Duhamel, François Mauriac, Marcel Pagnol, Saint-Exupéry, André Malraux เป็นต้น เพื่อความรู้ที่กว้างและลึกซึ้งขึ้นเกี่ยวกับแนวคิดต่อมนุษย์ และสังคมจากวรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยนักเขียนเหล่านั้น

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ เวลาสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง
วัน-เวลาสอบตามใน ม.ร.30

ข้อแนะนำ ควรมีความรู้พื้นฐานความรู้ด้านวรรณคดีฝรั่งเศส และควรอ่านตัวงานวรรณกรรมฝรั่งเศสรู้เรื่องเข้าใจพอควร ถ้าไม่มาเข้าชั้นเรียน ควรติดต่อผู้สอนเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รับรู้แนวการเรียนการสอน การสอบด้วย

รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์นัท

FRE 2001 ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 3

วัน-เวลา-สถานที่เรียน (ตาม ม.ร.30) อังคาร 13.30-15.20 น. อาคาร SLB ห้อง 301 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ให้ดูประกาศหน้าห้องเรียนด้วย)

ตำราเรียน FR 201 (S) - ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 3 ชื่อได้ที่ศูนย์ตำราฯ

ขอบเขตเนื้อหาวิชา - (ตามหลักสูตร) ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจาก FRE 1002 โดยฝึกความเข้าใจและการใช้ภาษาฝรั่งเศสด้านการอ่าน ฟัง พูด เขียน ในระดับที่สูงขึ้น

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อใหญ่ เวลาสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง วัน-เวลาสอบตาม ม.ร.30

ข้อแนะนำ ควรทบทวนพื้นฐานไวยากรณ์ที่เรียนรู้อยู่มา ฝึกการใช้ภาษาอย่างสม่ำเสมอ ด้วยการทำแบบฝึกหัดทั้งอ่าน เขียน ฟัง พูด

รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์นัท

GER 2502 (GN 255)

บทอ่านภาษาเยอรมันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเยอรมัน (Readings in Modern German Living)

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.อัญชลี โตพึ่งพงศ์
วันเวลาและสถานที่เรียน สุกร 13.30-15.20 น. ห้อง SBB 302

การเรียนภาษาต่างประเทศมิใช่เพียงแต่จะเรียนคำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์และโครงสร้างประโยคเท่านั้น นักศึกษาควรเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมของประเทศนั้น ๆ ด้วย วิชา GER 2502 (GN 255) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ขนบธรรมเนียม ประเพณี และความรู้ทางสังคมต่างๆ ไปในประเทศเยอรมนีปัจจุบัน

เนื้อหาของกระบวนวิชาโดยสังเขป

- บทที่ 1 ภาพรวมทางประวัติศาสตร์ของเยอรมนีจากอดีตสู่ปัจจุบัน
- บทที่ 2 การเมืองในประเทศเยอรมนี
- บทที่ 3 การศึกษาในประเทศเยอรมนี
- บทที่ 4 ว่าด้วยภาษาเยอรมัน
- บทที่ 5 การอยู่อาศัยในประเทศเยอรมนี
- บทที่ 6 การกินและดื่มในประเทศเยอรมนี
- บทที่ 7 ประเพณีในครอบครัว (พิธีแต่งงานและศีลแรกเกิด)
- บทที่ 8 เทศกาลแอดเวนท์ และคริสต์มาส
- บทที่ 9 เทศกาลคาร์นิวัล
- บทที่ 10 เทศกาลอีสเตอร์

ตำราเรียน อัญชลี โตพึ่งพงศ์. บทอ่านภาษาเยอรมันเกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเยอรมัน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง 2554.

วิธีประเมินผล ข้อสอบปรนัยผสมอัตนัย 100 คะแนน สำหรับนักศึกษาที่เข้าเรียน สามารถทำคะแนนเก็บในห้องได้ 20 คะแนน โดยแบ่งเป็นการทำกิจกรรมกลุ่มส่งการบ้าน และเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ 10 คะแนน การทดสอบย่อย (2 ครั้ง) 10 คะแนน การสอบปลายภาค 80 คะแนน

วันเวลาสอบ วันพุธที่ 9 ตุลาคม 2556 คาบเช้า

ผศ.ดร.อัญชลี โตพึ่งพงศ์

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

จนน้ำ แต่ถ้าว่ายไป ว่ายไปหาฝั่ง ถ้าใครได้อ่านหนังสือเรื่องพระมหาชนก ในพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็จะเห็นว่า คนที่ตกอยู่ในภาวะที่จะต้องต่อสู้ จะต้องตัดสินใจว่าทำอะไรจะรอดตัวได้นั้น อย่างพระมหาชนกที่อยู่ในทะเล ถ้าหากลอยคออยู่กับที่ก็มีแต่ทางที่เป็นเหยื่อเต่าปลา มีแต่ทางที่จะจมแล้วก็เสียชีวิตอยู่ตรงนั้น ถ้าหากว่าเราจะเอาตัวรอดได้ก็ต้องว่ายน้ำไป ว่ายไปไหน ว่ายไปหาฝั่ง ฝั่งอยู่ที่ไหน อยู่ที่ไหนก็ตาม ว่ายไปข้างหน้าแล้วก็จะถึงฝั่ง อย่างนี้เป็นต้น คำว่าว่ายไปข้างหน้า เดินไปข้างหน้าอย่าหยุด ก็เอามาใช้พินิจพิจารณา ร่วมกันได้ เราจะเห็นได้ว่าการที่ว่ายออกจากจุดที่เป็นอันตราย ก็คือจุดเริ่มต้นนั้นนั่นเอง จุดเริ่มต้นเราเรียกว่าเป็นจุดอันตรายก็ได้ ถ้าเทียบกับกับเรื่องพระมหาชนกอย่างที่ว่า แล้วเราก็จะต้องชวนขวายไปข้างหน้า เดินไปข้างหน้าอย่าหยุด ว่ายไปข้างหน้าอย่าหยุด นั้นหมายความว่าเรารอดพ้นไปจากอันตรายได้ เราจะไปสู่สิ่งที่เป็นผลสำเร็จ หรือมีผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ได้ตามความมุ่งหมายของเรา อาจจะเหนื่อยล้า อาจจะท้อแท้ท้อถอย แต่ว่าเราไม่ถอยหลัง เราไม่หยุดอยู่ตรงนั้น ให้จมตาย เราพยายามไปข้างหน้า ดันตัวเองไปข้างหน้า ในที่สุดถ้าไม่มีคนช่วย หรือว่าในที่สุดเราก็อาจจะมีคนช่วย หรือเราว่ายไปก็จะถึงฝั่งด้วยตัวของเราเอง อย่างนี้เป็นต้น แต่ถ้าหากว่าเราไม่ว่ายไปตรงไหนเลย เราไม่ว่ายไปที่ใด คอยแต่จะให้คนมาช่วย คอยแต่โชคชะตา ลอยคออยู่อย่างนั้น มีทางเดียวเท่านั้นที่จะเป็นผลได้ก็คือความตาย ก็คือความไม่สำเร็จ ก็คือความล้มเหลวในชีวิตนั้นนั่นเอง

ลูกศิษย์ที่รักทั้งหลาย ในสังคมนั้นมีความเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ในระหว่างที่เราเรียนหนังสือ ในระหว่างที่เราทำอะไรต่าง ๆ นั้น เราควรจะคิด เราควรจะคำนึงถึงบิตรมารดา ผู้ที่มีพระคุณแก่เรา ให้กำเนิดเรามา หรือให้ความสนับสนุนเรามา หรือว่าแม้ว่าไม่มีบิดามารดาแต่ก็มีญาติ มีเพื่อนสนับสนุนให้เราได้ร่ำได้เรียนหนังสือ สิ่งเหล่านี้เราต้องไม่ลืมว่า คนเหล่านั้นเขาเฝ้ามองดูความสำเร็จของพวกเขา เขาเฝ้ามองว่าเราจะได้รับความสำเร็จเป็นอย่างไร เหมือนชาวสวน เมื่อปลูกเมล็ด เพาะเมล็ดลงไป กดเมล็ดลงไปในดิน เขาก็หวังที่จะได้เห็นต้น เห็นดอก เห็นใบ เห็นผลออกมาให้เขาชื่นชม อย่างนี้เป็นต้น และในขณะที่เดียวกันนั้น เมื่อเราได้ผู้มีพระคุณ ได้มีผู้อุปการะแก่เรา เราก็ไม่ควรลืมบุญคุณของเขา พยายามทำอะไรต่าง ๆ นึกให้เป็นแรงกระตุ้น

ม.ร. ปฐมนิเทศนักศึกษาฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดงานและให้โอวาท และมีอาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ร่วมต้อนรับนักศึกษาพิการอย่างอบอุ่น เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2556 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อนุรรมคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ กล่าวว่า ยินดีต้อนรับนักศึกษาทุกคนเข้าสู่รั้วรามคำแหง มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา เปิดโอกาสทางการศึกษาให้กับคนทุกกลุ่มได้เข้ามาศึกษาเล่าเรียนจนสำเร็จการศึกษาออกไปสร้างชื่อเสียงให้กับตนเอง สังคมและประเทศชาติ และในฐานะอธิการบดีขอขอบคุณนักศึกษาพิการทุกคนที่ให้ความไว้วางใจและเชื่อมั่นในคุณภาพมาตรฐานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถึงแม้จะมีบุคลากรจำนวนไม่มากพอที่จะเข้ามาดูแลนักศึกษาอย่างทั่วถึง แต่มหาวิทยาลัยก็เร่งแก้ไขปัญหาด้านบุคลากร ดำรง และเทคโนโลยีอำนวยความสะดวกต่าง ๆ รวมทั้งด้านสถานที่ด้วย เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนหนังสืออย่างมีประสิทธิภาพ หากมีสิ่งใดที่ขาดตกบกพร่องขอให้ช่วยแนะนำเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงให้เกิดความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นต่อไป

ครูเคยพูดเสมอว่าตอนที่ครูอยู่ต่างจังหวัด คุณแม่ครูให้มาเรียนในกรุงเทพฯ คุณแม่เอามือปลักหลังบอกว่า รังสรรค์ไปเรียนแทนแม่หน่อย แม่อ่านหนังสือไม่ออก ตรงนี้แหละที่เป็นแรงบันดาลใจให้ครูเรียนหนังสือ อ่านหนังสือ ค้นคว้าชวนขวาย จนสามารถสอบเข้ามหาวิทยาลัยได้ ซึ่งในสมัยก่อนนั้นยากเย็นแสนเข็ญ มีมหาวิทยาลัยอยู่ 5 แห่งเท่านั้น ในที่สุดก็สอบเข้าได้และก็เรียนจนจบ ไม่ง่ายเหมือนในสมัยนี้ สมัยนี้อยากจะไปเรียนที่ใดก็ได้ อยากจะพบตนเองที่ใดก็ได้ ดังนั้นลูกศิษย์ต้องเร่งเรียน เร่งรู้ แล้วก็มีโอกาสก็ให้รำลึกนึกถึงแรงผลักดัน นึกถึงสิ่งที่ดี ๆ ที่จะเป็นแรงผลักดันให้เราได้ร่ำได้เรียน นึกถึงท้องถิ่นที่เราจะมา นึกถึงประเทศชาติบ้านเมืองว่าต้องการเราเป็นแรงสำคัญผู้หนึ่ง เราได้อยู่บนแผ่นดินของประเทศไทย เราได้หายใจ เราได้ทำอะไรต่อมิอะไรต่าง ๆ อยู่บนผืนแผ่นดินแห่งนี้ เราก็ควรที่จะคิดว่า ณ วันหนึ่งเราจะต้องตอบแทนบุญคุณของแผ่นดิน ตอบแทนบุญคุณใครก็ตามแต่ที่เขามีอุปการะคุณแก่เรา ผู้ที่เกื้อหนุนเกื้อกูลแก่เรา เรียกว่าต้องกตัญญูกตเวทิตา นั่นเอง อย่าให้ถึงกับที่เห็นเป็นข่าว

ครูฟังข่าวดูข่าวจากทีวีวันหนึ่ง พบข่าวว่า

ม.ร. ประกวดมารยาทไทยฯ

(ต่อจากหน้า 12)

อาจารย์สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหงตระหนักถึงความสำคัญของการจัดกิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยมาโดยตลอด เพราะเชื่อมั่นว่า วัฒนธรรมอันดีงามจะช่วยปลูกฝังรากฐานของจิตใจ และช่วยเสริมคุณค่าให้บัณฑิตของมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพของชาติ นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่และอนุรักษ์เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย โดยการเปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาจากสถาบันต่าง ๆ ได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดมารยาทไทยในครั้งนี้เพื่อพัฒนาไปสู่เวทีที่สูงขึ้นด้วย

“มารยาทของคนไทย ถือเป็นวัฒนธรรมที่แสดงออกถึงลักษณะนิสัยและค่านิยมในทางสุภาพอ่อนน้อมถ่อมตน ไม่แข็งกระด้าง บุพการี ครูอาจารย์ ญาติผู้ใหญ่ มักจะสั่งสอนฝึกฝนอบรมบ่มนิสัยลูกหลานให้เป็นคนดี มีกิริยามารยาทงดงามเป็นแบบอย่างการดำเนินชีวิตแบบไทย เสริมสร้างศักดิ์ศรีและเชิดชูเกียรติภูมิของชนชาวไทยอย่างน่ายกย่องภูมิใจสมควรที่คนไทยทุกคนจะต้องช่วยกันอนุรักษ์ส่งเสริม และเผยแพร่ให้คงอยู่ตลอดไป”

ประเทศจีนออกกฎหมายบังคับว่า ลูกจะต้องกลับไปเยี่ยมพ่อแม่ และก็มีรายละเอียดอีกเยอะแยะมากมาย นั่นก็คือเดี๋ยวนี้คนจีนมีอยู่มีกินมาก ฐานะดีขึ้นอะไรขึ้น ก็มักจะปล่อยผู้ชราอยู่เบื่องหลัง ลืมพ่อแม่ ลืมผู้มีพระคุณ ซึ่งเรื่องอย่างนี้นั้นจีนก็คงจะเห็นว่ามันเป็นเรื่องไม่ถูกต้องเป็นอย่างยิ่ง เขาจึงออกกฎหมายบังคับว่าลูกจะต้องกลับไปเยี่ยมพ่อแม่ ส่วนจะเยี่ยมอย่างไร จะกลับไปเมื่อไหร่ ปีสละกี่หน เดือนละกี่หน กี่วัน อะไรต่าง ๆ ก็แล้วแต่ อันนั้นเป็นรายละเอียด แต่หลักการนั้นอยู่ตรงที่ว่ารัฐบาลถึงกับต้องออกมาตรากฎหมาย บอกละให้ไปเยี่ยมพ่อแม่ ขอย่มาได้ให้เกิดขึ้นกับประเทศของเราเลย ขอย่มาได้เกิดขึ้นกับสังคมไทยเลย ขอให้ลูกทั้งหลายได้นึกถึงผู้ที่ชรากว่า ได้นึกถึงบิดมารดา ได้นึกถึงผู้มีพระคุณ ถ้ามีโอกาสทดแทนบุญคุณเขา หรือแม้กระทั่งกับมหาวิทยาลัย มีการดัดักใบหนึ่งส่งมามหาวิทยาลัย บอกว่าขอให้มหาวิทยาลัยของเราเจริญงอกงาม แล่นี่ครูที่อยู่ สอนอยู่ก็จะมีกำลังใจ หรือส่งไปหาคุณพ่อคุณแม่ แล่นี่ยิ่งใกล้วันพ่อวันแม่อะไรต่าง ๆ เราก็ต้องเตรียมไว้ว่าวันพ่อวันแม่อย่างน้อยเราก็ต้องไปเยี่ยมเขาให้ได้ อย่างนี้เป็นต้น วันนี้เอาไว้เพียงเท่านี้ก่อน พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

■ หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง		■ กองจัดการงานประชาสัมพันธ์	
เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	รศ.ประทีป วาทิกทินกร	อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๕ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗
บรรณาธิการ	คณะกรรมาการประชาสัมพันธ์ ม.ร.		
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.ลีนา ลิ้มอภิชาติ	นางวัฒนา อัดิโชติ	อัตราสมาชิก(ปีละ ๕๒ ฉบับ)
กองบรรณาธิการ	ผศ.อังธิดา ลิ้มปัทมปาณี		
ผู้จัดการช่างภาพ	น.ส.สุธี ดันดินันท์ธร	นางวัฒนา อัดิโชติ	ผู้อบรมผู้จัดทำหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐
	นางวณิดา หาญณรงค์	นางรัชณี โคตรพรม	
ผู้จัดการช่างภาพ	นางรัชณี โคตรพรม	นายธัมม ทองแก้วกุล	สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๕๙
	นางวัฒนา อัดิโชติ		
ผู้จัดการช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล		

ดร.สุรินทร์ พิศสุวรรณ อธิบดีเลขาธิการอาเซียน ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “อนาคตธุรกิจกอล์ฟในประเทศไทยหลังเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” จัดโดยโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารจัดการกอล์ฟ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมี ดร.ณัฐวุฒิ อ้นตระกูล ประธานกรรมการบริหารโครงการกอล์ฟ คณาจารย์และนักศึกษา ร่วมต้อนรับ เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2556 ณ ห้อง 503 อาคารนพมาศ



เดินไปข้างหน้า อย่าหยุด

ลูกศิษย์ครับ วันนี้เห็นจะพูดต่อจากคราวก่อน พูดถึงผู้มาใหม่ คุณกันตามประสาที่ครูอยู่มานาน และก็เห็นสิ่งต่าง ๆ มีความเป็นมาเป็นไปในมหาวิทยาลัยรามคำแหงมา 40 กว่าปี ก็ยังต้องพูดในเรื่องเก่า ๆ อยู่บ้าง เพื่อที่จะให้ผู้ที่มาใหม่นั้นได้ทราบว่า เมื่อเข้ามาเป็นนักศึกษาแล้ว ทำอะไรต่อมิอะไรต่าง ๆ ที่ครูแนะนำในเบื้องต้นไว้แล้วนั้น ต่อมาควรจะเป็นอย่างไรกันอีก

ลูกศิษย์ครับ ที่ครูบอกว่าเดินไปข้างหน้า อย่าหยุดนั้นก็หมายความว่าเราจะต้องไปสู่จุดหมายปลายทาง การไปสู่จุดหมายปลายทาง เราอาจจะเหนื่อยบ้างก็อาจจะเดินให้ช้าลง แต่ถ้าหยุดเราก็ต้องคว่ำเราหยุดเพื่ออะไร ถ้าหยุดเราหยุดชะงักกัน เราหยุดเพราะท้อแท้ท้อถอย ถ้าเป็นอย่างนี้แล้วเมื่อไหร่เราจึงจะไปถึงปลายทาง เมื่อไหร่เราจึงจะไปถึงความสัมฤทธิ์ ความมีผลสำเร็จของการศึกษา ครุฑย่าทุกรั้งไปว่าการศึกษาคือกระบวนการสร้างปัญญา เมื่อเข้าสู่กระบวนการสร้างปัญญาที่จะต้องเข้าสู่การแข่งขันกับตนเอง เดินเข้าไปในจุดที่เริ่มต้นแล้วก็เดินไปตามกฎกติกาการย่ำเท้า ก็คือเดินไปตามหลักสูตร เดินไปตามที่วิชาต่าง ๆ จะต้องเข้ามาประสานกัน มาเป็นสะพานต่อเนื่องกันไป สบต่อต่อเนื่องกันไป และก็ชวนขวยแบ่งเวลาทำอะไรต่าง ๆ ดังที่กล่าวมาในฉบับก่อน ๆ นั้นนั่นเอง ที่บอกว่าเดินไปอย่าหยุด ไปข้างหน้าอย่าหยุดนั้นมิได้หมายความว่าเราจะสะดุดเสียเลยไม่ได้ จะหยุดเสียเลยไม่ได้ หยุดได้แต่อย่าหยุดนาน หยุดเพียงพักพ่อน หยุดเพียงเพราะเรามีภาระสำคัญ ต้องปฐมพยาบาลญาติผู้ใหญ่ หรือจำเป็นจะต้องทำงานทำการอะไรบางอย่าง ที่จะต้องทำหาเลี้ยงชีพด้วย เรียนไปด้วย ก็ไม่ได้ว่าอะไร แต่จะต้องเรียนให้เป็นปกติ ปกติที่ว่ามันก็คือ ต้องแบ่งเวลาให้การเรียนรู้ให้พอสมควรแก่เหตุ วางไว้เลยว่าจบการศึกษาไม่เกิน 2 ปีครึ่ง 3 ปี 3 ปีครึ่ง หรือ 4 ปี อย่าไปคิดว่าเราจะต้องเรียนไปหลาย ๆ ปี เรียนไม่จบคณะนี้ก็ไปต่อคณะอื่น ไปสมัครใหม่ ไปอะไรต่าง ๆ อย่างนี้นั่น ไม่ถือว่าเราเดินไปข้างหน้าเลย เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นอยู่กับที่มากกว่า การเดินวนอยู่กับที่นั้น ลองคิดดูว่าคนเราเมื่อกระโดดลงไปน้ํา ถ้าไม่ว่ายออกจากที่กระโดดลงไปนั้น ในที่สุดก็ต้อง

(อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร. ประกวดมรยาทไทย ระดับอุดมศึกษา



มหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์เอกลักษณ์วัฒนธรรมไทย จัดประกวดมรยาทไทย ระดับอุดมศึกษา ครั้งที่ 3 ซึ่งทุนการศึกษากว่า 80,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ

งานแนะแนว จัดหางานและทุนการศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการอนุรักษ์เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย “การประกวดมรยาทไทย” ระดับอุดมศึกษา (ทั่วประเทศ) ครั้งที่ 3 ประจำปี 2556 โดยมี อาจารย์ สมหมาย สุระชัย รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นประธาน เมื่อวันที่ 2 กรกฎาคม 2556 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหง-มหาราช

โอกาสนี้ นางสุชาดา วรกาญจน์ ผู้อำนวยการกองกิจการนักศึกษา กล่าวว่า โครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย “ประกวดมรยาทไทย” ครั้งนี้จัดขึ้น เพื่อพัฒนาและเสริมสร้างบุคลิกภาพให้นักศึกษา มีกิริยามารยาทเรียบร้อยตามแบบอย่างวัฒนธรรมไทย เป็นการปลูกจิตสำนึกให้รู้จักคุณค่าและการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง และช่วยกันสืบทอดมารยาทไทยให้คงอยู่เป็นเอกลักษณ์ของชาติสืบไป รวมทั้งเป็นการเผยแพร่แบบอย่างวัฒนธรรมไทยไปยังกลุ่มนักศึกษาทั่วประเทศด้วย

การจัดโครงการครั้งนี้ มีนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาเข้าร่วมประกวด

คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 4

คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ร่วมกับโครงการหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต โครงการหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ (CCO) และสมาคมนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์แห่งประเทศไทย (TA.HRD.) จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ครั้งที่ 4 ปี 2556 (The 4th Human Resource Development Workshop Project 2013) เรื่อง “Intercultural Management-Cultural Intelligence (CI) for Leadership Across Borders: Use CI on your road to successful trading within ASEAN” ในวันอาทิตย์ที่ 28 กรกฎาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาราช โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ Professor Dr.Claus Schreier จาก Lucerne University of Applied Sciences and Arts, Lucerne, Switzerland

ขอเชิญคณาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจเข้าร่วมโครงการ ค่าลงทะเบียนคนละ 1,000 บาท ในกรณีที่เป็นสมาชิกสมาคมนักพัฒนาทรัพยากรมนุษย์แห่งประเทศไทย ค่าลงทะเบียนคนละ 500 บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 0-2310-8547 และ www.hrd.ru.ac.th

มารยาทไทย 52 สถาบัน จำนวน 83 ทีมและได้รับเกียรติจากอาจารย์วินัย วรรณ อาจารย์มณฑล ยิงยวด และอาจารย์ปณณภัก บัลลังก์ผู้ทรงคุณวุฒิจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เป็นคณะกรรมการตัดสิน สำหรับรางวัลการประกวด แบ่งออกเป็นรางวัลชนะเลิศ ได้รับทุนการศึกษา 20,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ทุนการศึกษา 15,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ทุนการศึกษา 10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และรางวัลชมเชย จำนวน 8 รางวัล ทุนการศึกษารางวัลละ 5,000 บาท

(อ่านต่อหน้า 11)