

รามคำแหงจับมือศูนย์การค้าเซ็นทรัล จัด RU Road Show 2013 เน้นแนวการศึกษา



มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัด RU Road Show 2013 เน้นนำ การเรียนการสอนและอำนวยความสะดวกในการสมัครนักศึกษาใหม่ แก่ผู้สนใจ โดยอธิการบดี ม.ร. ยืนย่น “**รามฯพร้อมดูแลลูกศิษย์ เหมือนลูกหลานของเราเอง**” เปิดให้ผู้สนใจสมัครเรียนภายในงาน โดยใช้บัตรประจำตัวประชาชนเพียงใบเดียว พร้อมรับสิทธิอบรม ภาษาต่างประเทศหรือคอมพิวเตอร์ ฟรี! เมื่อวันที่ 22 เมษายน 2556 ณ ลานชั้น 1 (โซน A) ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว

ภายในงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร ศิษย์เก่า และศิษย์ปัจจุบันที่มีชื่อเสียงและประสบความสำเร็จจากหลากหลาย อาชีพ ร่วมในงาน อาทิ อัยยณัฐ อินอภัย ผู้ว่าการ การทางพิเศษ แห่งประเทศไทย วิชัย วลาพล ประธานสมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์ แห่งประเทศไทย วินัย พันธุรักษ์ ครูเพลงชั้นแนวหน้าของเมืองไทย ร่วมด้วย จารุวรรณ จิตต์กระจายแสง ผู้จัดการอาวุโสแผนกอาคาร- (อ่านต่อหน้า 2)

๑๓๓๓ ค ๑๓๓๓๓ ค ๑๓๓๓๓ ค

ปีที่ ๔๓ ฉบับที่ ๕

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๖ - ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๖

www.info.ru.ac.th

 **นานาสาระ... ประชาคมอาเซียน**

แบกเป้...เที่ยวชื่อง่อน

บุญญิสรา กันตะวงษ์



‘ชื่อง่อน’ หรือ ‘โฮจิมินห์’ นครหลวงของประเทศเวียดนาม ตอนใต้ ดินแดนที่มีเสน่ห์ มีสีสัน น่าชวนฝัน ทั้งกลิ่นและรส ชื่อง่อน ในวันนี้ไม่เล็กไม่ใหญ่ไม่ไกลเกินที่จะไปสัมผัส ดินแดนแห่งวัฒนธรรม ที่หลากหลายและชวนให้ลุ่มหลง เมื่อพร้อมแล้ว ‘ชื่อง่อน’ หนึ่งใน นครแห่งประเทศอาเซียนก็น่าสนใจไม่แพ้ใคร (อ่านต่อหน้า 10)

รามคำแหงเชิญนักเขียน นักวิชาการ ประชุมวิชาการนานาชาติ “วรรณกรรมอาเซียน”

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเชิญนักวิชาการ นักเขียน กวี นักศึกษา และผู้สนใจจากประเทศต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียน ร่วมนำเสนอผลงานวรรณกรรมและประชุม ทางวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง “วรรณกรรมอาเซียน: พัฒนาการ เอกลักษณะ และบทบาท ต่อสังคมร่วมสมัย” จัดขึ้นระหว่างวันที่ 22-23 สิงหาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ผู้สนใจนำเสนอผลงานสมัครภายในวันที่ 20 พฤษภาคมนี้



รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ เปิดเผยว่า คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับสมาคม ภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ สมาคมนักเขียน แห่งประเทศไทยและสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดการประชุมทางวิชาการระดับนานาชาติ เรื่อง “วรรณกรรมอาเซียน: พัฒนาการ เอกลักษณะ และบทบาทต่อสังคม (อ่านต่อหน้า 7)

กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา สำหรับ นศ.ใหม่ และ นศ.ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป

กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป (ที่ยังไม่เคยกู้ยืมและ ที่ไม่เคยกู้ยืมที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง) ประจำปี การศึกษา 2556 ที่ประสงค์จะขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ กยศ.ให้อ่านข่าวประชาสัมพันธ์และรายละเอียด การขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ได้ที่ <http://www.ru.ac.th/scholarship/> และที่บอร์ดปิดประกาศชั้นล่าง อาคาร ศิลาบาตรและติดต่อรับใบสมัครขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ได้ที่งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา ได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป (อ่านต่อหน้า 11)

คณะนิติศาสตร์รับนักศึกษา ปริญญาตรี ภาคพิเศษ

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรีหลักสูตร นิติศาสตรบัณฑิตภาคพิเศษ (จันทร์-ศุกร์) รุ่นที่ 27 เรียนวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 17.00 - 21.00 น. **จำหน่ายใบสมัครวันที่ 1 - 31 พฤษภาคม 2556 (เว้นวันหยุดราชการ) และรับสมัครวันที่ 10 - 19 มิถุนายน 2556 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ)**

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ โครงการหลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต ภาคพิเศษ (จันทร์ - ศุกร์) ชั้น 1 อาคาร 1 คณะนิติศาสตร์ โทร. 0-2310-8194

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ 1/2547
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชฯ


(นางวัฒนา อติโชติ)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

รามคำแหงจับมือฯ

(ต่อจากหน้า 1)



สถานที่ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว ผู้แทน
เจ้าตัว สุทธิเกียรติ จิราธิวัฒน์ และผู้บริหารศูนย์การค้า
เซ็นทรัลพลาซ่า

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิศักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า
การจัดงาน RU Road Show 2013 ปีนี้ มหาวิทยาลัย
จัดขึ้นเป็นปีที่สอง ด้วยความร่วมมือและการสนับสนุน
จากคุณสุทธิเกียรติ จิราธิวัฒน์ และผู้บริหารศูนย์การค้า
เซ็นทรัลพลาซ่า ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์สถานที่ในการ
จัดกิจกรรมแนะนำและรับสมัครนักศึกษาใหม่ นอก
สถานที่ ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล 2 แห่ง คือที่ศูนย์การค้า
เซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว ระหว่างวันที่ 22-24 เมษายน
2556 และที่ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า พระราม 2
ระหว่างวันที่ 26-28 เมษายน 2556

“มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา
ที่เปิดโอกาสทางการศึกษาอย่างกว้างขวางให้แก่ประชาชน
ทุกคน ซึ่งภายในงาน RU Road Show หน่วยงานต่างๆ
ของมหาวิทยาลัยได้มาจัดกิจกรรม ทั้งการเปิดรับสมัคร
นักศึกษาใหม่โดยใช้บัตรประจำตัวประชาชนเพียงใบเดียว
แนะแนวการศึกษาเลือกสาขาวิชาและคณะที่จะศึกษา
มีสำนักทดสอบทางอิเล็กทรอนิกส์ ศูนย์สื่อการสอน
ทางอิเล็กทรอนิกส์ และคณะต่างๆ มาให้บริการ นอกจากนี้
ยังมีกิจกรรมความบันเทิงจากนักศึกษาวง RU Chorus
RU Band กลุ่ม RU Step ชมรมเชียร์ และฟลัคซอง
จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มาให้ความบันเทิง”

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่า ในปีการศึกษา
2556 นี้ ผมมีความตั้งใจในการดูแลนักศึกษาใหม่เหมือน
กับเป็นลูกหลานของตนเอง และยังได้จัดระบบอาจารย์
ที่ปรึกษาขึ้นมาใหม่ เพื่อให้นักศึกษาทุกคนรู้สึกอบอุ่น
ว่ามีอาจารย์คอยดูแลอย่างใกล้ชิดตั้งแต่เข้ามาศึกษา
จนสำเร็จการศึกษา อีกทั้งได้ปรับปรุงระบบวัดผลใหม่
เพื่อให้สอดคล้องกับสากลเป็นระบบ A B C D ให้เป็น
มาตรฐานสากล รวมทั้งปรับปรุงหลักสูตรต่างๆเพื่อ



รองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียนในปี 2015 เช่น เปิดสอน
วิชาภาษาในอาเซียน และผู้ที่สมัครเป็นนักศึกษาใหม่
ในงานนี้จะได้รับสิทธิพิเศษอบรมภาษาต่างประเทศ
หรืออบรมคอมพิวเตอร์ฟรีอีกด้วย

“ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอขอบคุณ
ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า คณะกรรมการจัดงานทุกฝ่าย
ขอขอบคุณทุกหน่วยงานของมหาวิทยาลัยที่ช่วยกัน
จัดงานนี้จนสำเร็จ ขอขอบคุณแขกผู้มีเกียรติและศิษย์เก่า
ทุกคนที่ให้เกียรติมาร่วมงานในวันนี้”

กิจกรรมในงานมีนิทรรศการอาณาจักรการศึกษา
รามคำแหง แนะนำการศึกษากับการเลือกสาขาวิชา
และคณะที่ตรงใจ แนะนำการศึกษาโดยรุ่นพี่ที่ประสบ
ความสำเร็จจากการเรียนระบบ Pre-degree จาก ‘พิงค์
ลิทธิพิชญ์-พอร์ช ลิทธิพัชร’ สองพี่น้องครอบครัวสินมา
ตั้ม-ภาสวิญญ์ บัณฑิต Pre-degree สาขาฯ ปรานีบุรี
แนะนำการสอบ e-Testing การเรียนด้วย e-Learning
และสนุกสนานกับการแสดงความสามารถของนักศึกษา
จากวง RU Chorus RU Band กลุ่ม RU Step ชมรมเชียร์
และฟลัคซองจากคณะศิลปกรรมศาสตร์

พิเศษปีนี้! มีบริการตรวจสุขภาพตาจากผู้เชี่ยวชาญ
คณะทันตมาตรศาสตร์ บริการนวดแผนไทยจากคณะ
วิทยาศาสตร์ และบริการปรับผลการเรียนจากเกรด
ระบบเก่า (G P F) เป็นเกรดระบบใหม่ (A B C D)
ให้แก่ศิษย์เก่า โดยตลอดการจัดงานได้รับความสนใจ
จากพ่อแม่ ผู้ปกครอง นักศึกษาและนักเรียนร่วม
กิจกรรมและเข้าชมงานกันอย่างคึกคัก

กวีปริทัศน์

พระคุณพ่อขุนฯ

รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์

มีรามมิเร	นานเนาบ้านฉัน
มีพ่อยัดมัน	ผูกพันรวมใจ
สันน้ำเงินทอง	เรื่องรองสอดใส
แขนพ่อโอบให้	ลูกไม่เดี๋ยวดาย
พ่อสอนพ่อสั่ง	ถึงฝั่งเป้าหมาย
ลูกสุขสบาย	ไม่ว่าบุญคุณ
พ่อให้การทำงาน	สืบสานแก้อ่อน
จิตพ่อเจ้าจอน	ไบบุญปกตน
การทำงานวันคง	สูงส่งเห็นผล
พระคุณพ่อฉัน	จำจนวายเอย

เปิดตัวหนุ่ม-สาววัยใสฯ

(ต่อจากหน้า 3)

“เรียนที่รามฯไม่ยากอย่างที่คิด ต้องรู้จักปรับตัว
ให้เข้ากับสังคมที่หลากหลาย เรียนด้วยตัวเองไม่มีใคร
มาบังคับการเข้าเรียนหรืออ่านหนังสือ จบรามฯมาได้
มั่นใจได้ว่าเราจะเป็นผู้ที่มีความรับผิดชอบสูง และ
ทำให้มีความภาคภูมิใจในตัวเอง อย่าคิดว่าเราเรียน
เพื่อแข่งกับใคร แต่ให้เรียนเพื่อแข่งกับตัวเองค่ะ”

นายเจษฎา กุลวงศ์ ‘เจเจ’ นักศึกษาคณะ
นิติศาสตร์ เป็นสมาชิกกลุ่มลูกพ่อขุนฯอาสา บอกว่า
รู้สึกภูมิใจที่ได้รับคัดเลือกให้เป็นตัวแทนนักศึกษา
ของมหาวิทยาลัยให้เป็นพิธีเซ็นเตอร์ประชาสัมพันธ์
การรับสมัครนักศึกษาใหม่ครั้งนี้ เพราะเป็นโอกาส
ดีที่จะได้ทำหน้าที่เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับนักศึกษา
ในมหาวิทยาลัยและน้องๆที่กำลังจะสมัครเรียนที่
รามคำแหง

“ฝากถึงน้องๆที่กำลังหาหนทางที่ดีให้ตนเอง
ว่า รามคำแหงเปิดโอกาสทางการศึกษาให้คนทุกเพศ
ทุกวัยได้เลือกและเรียนรู้ในสิ่งที่ตนเองชอบ อนาคตเรา...
เราเลือกได้ เรื่องการเรียนล้วนมีคุณภาพทั้งอาจารย์
และเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัยก้าวหน้าทันสมัย
ปัจจุบัน

เรียนที่รามคำแหงทำให้ได้เรียนรู้การใช้ชีวิต
สอนให้มีความรับผิดชอบ เพราะการเรียนที่รามฯไม่มี
ใครบังคับ ต้องควบคุมตัวเอง ทำให้มีความขยัน ตั้งใจ
และมีความอดทนมากขึ้น รามฯสอนให้รู้จักหน้าที่
คือเรียนหนังสือ และที่แห่งนี้ยังสอนให้นักศึกษาทุกคน
เป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรม ที่แห่งนี้เปิดโอกาสให้ทุกคน
ความสำเร็จอยู่ใกล้แค่เอื้อม มาเรียนรามคำแหงกันนะครับ”

เปิดตัวหนุ่ม-สาววัยใส พรีเซ็นเตอร์ รับสมัครนักศึกษาใหม่ 2556



นายธนดล อนุภูกพิพัฒน์ นางสาวธรรพรณ์ อุ่นเรือนปลุก นางสาวปรีศญา อุทุมมข นางสาวปิยาภรณ์ หมอเมือง นายเจษฎา กุลวงศ์

หลายคนคงได้เห็นสปอตการรับสมัครนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2556 ของมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ได้เผยแพร่ทางสถานีโทรทัศน์ไปแล้วหลายครั้ง ‘หนุ่ม-สาว’ วัยใสพรีเซ็นเตอร์ครั้งนี้ ออกมาเปิดตัวด้วยการค้นหาตัวเองที่รามคำแหง ‘คุณ...อยากเป็นอะไร’ ติดตามสปอตชุดนี้ได้ที่นี่ www.ru.ac.th

นายธนดล อนุภูกพิพัฒน์ ‘ต้า’ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ เป็นสมาชิกชมรมขับร้องประสานเสียงมหาวิทยาลัยรามคำแหง เคยได้รางวัลเพชรประดับรามฯ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง และรางวัลชนะเลิศประเภทบทเพลงสร้างสรรค์โครงการจิตสำนึกรักเมืองไทย โดยกระทรวงกลาโหม

ต้า บอกว่า รู้สึกดีใจที่ได้เป็นพรีเซ็นเตอร์ในการรับสมัครนักศึกษาใหม่ครั้งนี้ เพราะครั้งหนึ่งในชีวิตนักศึกษารามคำแหง อยากมีส่วนร่วมและทำสิ่งที่มีคุณค่าให้กับมหาวิทยาลัยแห่งนี้ ฝากถึงน้องๆ ที่กำลังจะก้าวสู่รั้วมหาวิทยาลัย เปิดใจมาเป็นลูกพ่อขุนฯ เพราะสถาบันแห่งนี้มีคุณภาพด้านวิชาการและมีกิจกรรมให้เลือกตามความสนใจและความถนัด

“รามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชา ที่ไม่บังคับและให้อิสระเลือกในสิ่งที่นักศึกษาสนใจ และทำให้ได้เรียนรู้การใช้ชีวิตในสังคม ผมเองได้รับสิ่งต่างๆ จากรามฯ ทั้งการพัฒนาความคิด มีเพื่อน และได้ทำกิจกรรมที่ชอบ ทำให้ผมโตเป็นผู้ใหญ่ขึ้น รู้จักกับความหมายของคำว่าความรับผิดชอบ และความมีวินัยในตัวเอง โดยเฉพาะที่ผ่านมา ผู้ที่จบจากรามคำแหง ล้วนเต็มไปด้วยคุณภาพ ไปทำงานที่ไหนก็ได้รับคำชื่นชมเสมอว่า มีความขยัน เก่งและมีคุณภาพ”

นางสาวธรรพรณ์ อุ่นเรือนปลุก ‘น้ำฝน’ นักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน สมาชิกชมรม RU Band บอกว่า ดิฉันมีความยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษาใหม่ให้แก่นักศึกษาทั่วทั้งรามคำแหงเป็นสถาบันที่ใครๆ ก็อยากเข้ามาศึกษา แม้หลายคนจะบอกว่า ‘เรียนรามฯ เข้าง่าย...จบยาก’ เมื่อได้เข้ามาสัมผัสด้วยตนเองแล้ว คำว่า ‘ยาก’ คือไม่ยากอย่างที่คิดถ้าเรามีความตั้งใจ ความพยายามในการเรียน และมุ่งมั่นไปสู่เป้าหมายในชีวิต

“ในรั้วรามฯ ไม่ได้มีแต่ด้านวิชาการเท่านั้น ใครที่อยากค้นหาความชอบของตนเอง ก็สามารถเข้า

ร่วมกิจกรรมที่มีชมรม กลุ่ม และพี่ๆ เพื่อนๆ คอยฝึกสอนและดูแลสมาชิกใหม่อยู่ตลอดการเรียนรู้ที่รามฯ เรียนรามฯ ประสบความสำเร็จแน่นอนค่ะ ถ้าทุกคนขยัน อดทน และมีความรับผิดชอบ”

นางสาวปรีศญา อุทุมมข ‘แมงปอ’ นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ RU singing contest 2012 จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง และพรีเซ็นเตอร์การแต่งกายนักศึกษาหญิงของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และเทพีสงกรานต์พาราดิซพาร์ค 2012 จากหน่วยงานภายนอก ด้านวงการบันเทิงมีผลงานละครเวที เรื่องแม่เบี้ย เดอะมิวสิกคิล และละครเวทีปฐาจารา

แมงปอ บอกว่า ดีใจมากที่ได้รับเกียรติให้เป็นพรีเซ็นเตอร์ในการรับสมัครนักศึกษาใหม่ เพราะได้เป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยเผยแพร่การรับสมัครนักศึกษาใหม่ ให้น้องๆ ได้รู้ว่ามีมหาวิทยาลัยของเรามีสิ่งดีๆ อยู่มาก และรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดโอกาสให้กับทุกคนได้ทำในสิ่งที่ฝันเอาไว้พร้อมกับส่งเสริมผู้ที่มีความสามารถอย่างเต็มที่ และมีความรัก ความเมตตาตามอบให้ลูกศิษย์เสมอ

“ไม่ว่าคุณอยากจะเป็นอะไร ทำงานอาชีพไหน รามคำแหงจะนำทางคุณไปสู่ความสำเร็จ ผู้ที่จะประสบความสำเร็จในชีวิตได้ มิใช่เพียงเรียนเก่งอย่างเดียว แต่จะต้องเก่งกิจกรรมและมีคุณธรรมควบคู่ไปด้วย ส่วนปอเองมีเคล็ดลับความสำเร็จคือ พากเพียร ขยัน และอดทน”

นางสาวปิยาภรณ์ หมอเมือง ‘ดีไซน์’ นักศึกษาคณะสื่อสารมวลชน บอกว่า รู้สึกยินดีที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย ทำให้บุคคลภายนอกรู้จักคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยมากยิ่งขึ้น ทุกคนสามารถเรียนรามฯ ได้ ไม่ว่าจะเป็นการเรียนอย่างเต็มตัวหรือผู้ที่ต้องทำงานไปด้วย รามคำแหงเปิดโอกาสให้ทุกคนได้เข้ามาเรียนหนังสือ ส่วนด้านกิจกรรมก็มีชมรม กิจกรรมพัฒนาสังคม หรือจะฝึกความสามารถพิเศษด้านต่างๆ ที่ทำให้นักศึกษามีความสามัคคีช่วยเหลือกัน มีสายสัมพันธ์รุ่นพี่รุ่นน้อง ทำให้เราได้ประสบการณ์ใหม่ๆ ที่หาไม่ได้ในห้องเรียน

(อ่านต่อหน้า 2)



“ข่าวรามคำแหง” ขอแสดงความยินดีเป็นอย่างยิ่งต่อ

ธีรภาพ โลหิตกุล

เจ้าของรางวัล “ศรีบูรพา” ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๖

รางวัลศรีบูรพาเป็นรางวัลทางวรรณกรรมที่สร้างขึ้นเป็นเกียรติแก่นักประพันธ์ที่ใช้นามปากกาว่า “ศรีบูรพา”

ศรีบูรพา หรือ กุหลาบ สายประดิษฐ์ เป็นนักเรียนเก่าโรงเรียนเทพศิรินทร์

เช่นเดียวกับ ธีรภาพ โลหิตกุล เจ้าของรางวัลศรีบูรพาปีนี้ ก็เป็นนักเรียนเก่าโรงเรียนเทพศิรินทร์ ด้วยเหมือนกัน

ธีรภาพ สำเร็จปริญญาตรีสาขาประวัติศาสตร์ จากคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เคยทำงานกับวารสารชั้นนำหลายฉบับ และเขียนสารคดีมาอย่างต่อเนื่อง

เขาบอกว่า สารคดีแม้จะเขียนจากความ เป็นจริง แต่ก็ต้องเขียนออกมาอย่างสร้างสรรค์ เป็นงานศิลปะและต้องใช้จินตนาการ และ

สารคดีทำให้ได้เรียนรู้อย่างไม่จบสิ้น พาไปสู่องค์ความรู้ในสาขาวิชาต่างๆ มากมาย

งานสารคดีจะพาเราไปพบความรู้แบบที่เรียกว่า สหวิทยาการ คือ หลากหลาย

เสน่ห์ของสารคดีอยู่ที่ได้หล่อเลี้ยงสติปัญญา และความพึงพอใจของตนเอง

“ข่าวรามคำแหง” ขอแสดงความยินดีต่อ “คอ” สารคดี และนักเขียนรางวัลศรีบูรพา ประจำปีนี้

ธีรภาพ โลหิตกุล

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

แนะนำหลักสูตรแกนกลางอาเซียน

ดร.สืบพงษ์ ปรามใหญ่
อ.ภัทร ลิ้มปิติระ

คณะศึกษาศาสตร์
คณะนิติศาสตร์



ปัจจุบัน บรรดาโรงเรียนต่างๆ ในอาเซียนได้จัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนเพื่อปูพื้นฐานความรู้เกี่ยวกับประเทศในกลุ่มอาเซียนโดยจะสอดแทรกอยู่ในวิชาต่างๆ ในแต่ละระดับชั้นผ่านการจัดกิจกรรมหลากหลายรูปแบบ อันเป็นการส่งผลให้ภาคประชาชนในอาเซียนเกิดความตื่นตัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มเยาวชน หากแต่ในขณะเดียวกัน กลับทำให้การเรียนรู้เกี่ยวกับอาเซียนไม่เป็นเอกภาพ จึงเป็นที่มาให้สำนักงานเลขาธิการอาเซียนได้ริเริ่มการจัดทำการยกร่างหลักสูตรกลางที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอาเซียนให้แก่บรรดาครูสมาชิกร่วมไปใช้เป็นแนวทางในการเรียนการสอนต่อไปก่อนที่อาเซียนจะเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

ในที่สุด เมื่อวันที่ 4 กรกฎาคม 2555 ในการประชุมรัฐมนตรีศึกษาอาเซียน (ASEAN Education Ministers Meeting: ASED) ครั้งที่ 7 ณ เมืองยอร์กจาการ์ตา ประเทศอินโดนีเซีย ฯพณฯ มุฮัมหมัด นูห์ (Mohammad Nuh) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการศึกษาและวัฒนธรรมอินโดนีเซีย ร่วมกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการของรัฐสมาชิกอาเซียน สำนักเลขาธิการอาเซียน และองค์กรเพื่อการพัฒนาระหว่างประเทศของสหรัฐอเมริกา (United States Agency for International Development: USAID) ได้ร่วมกันเปิดตัวหลักสูตรแกนกลางอาเซียน (ASEAN Curriculum Sourcebook) อันเป็นคู่มือผลักดันและสนับสนุนการอยู่ร่วมกันของประชาชนชาวอาเซียน

สำหรับหลักสูตรแกนกลางอาเซียน แบ่งออกเป็น 3 ชั้น ดังนี้ ชั้นแรกชั้นสูง (Upper Primary) เป็นชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ถึงประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อมาเป็นชั้นสองชั้นต่ำ (Lower Secondary) เป็นชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 3 และชั้นสองชั้นสูง (Upper Primary) เป็นชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ถึงมัธยมศึกษาปีที่ 6

มีกรอบการเรียนรู้ร่วมกัน 5 เรื่องหลักคือ

1. ความรู้เกี่ยวกับอาเซียน (Knowing ASEAN) รู้จักโครงสร้าง วัตถุประสงค์ วิธีปฏิบัติเพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ สำรองความสำคัญ ความสำเร็จและความท้าทายในอนาคตของอาเซียน
2. การเห็นคุณค่าและความหลากหลาย (Valuing and Diversity) ศึกษาและให้ความสำคัญกับความเชื่อมโยงอันซับซ้อนและอิทธิพลทางด้านต่างๆ

ที่อยู่เบื้องหลังวัฒนธรรมและศาสนาของแต่ละชาติ รวมถึงให้การยอมรับและเคารพในอัตลักษณ์และความหลากหลายของแต่ละเชื้อชาติในอาเซียน

3. การเชื่อมโยงโลกและท้องถิ่น (Connecting Global and Local) ศึกษาถึงการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาของโลกในเรื่องของผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงหรือเหตุการณ์ในอาเซียนเป็นอย่างไร และในทางกลับกัน เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอาเซียนจะส่งผลกระทบต่อโลก

4. การส่งเสริมความเสมอภาคและความยุติธรรม (Promoting Equity and Justice) ส่งเสริมและสนับสนุนหลักความเท่าเทียมกันและความยุติธรรมโดยใช้หลักเหตุและผล หลักรัฐศาสตร์และหลักปรัชญาโดยใช้หลักการดังกล่าวเป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์สถานการณ์และตอบสนองต่อสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม และ

5. การทำงานร่วมกันเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน (Work Together a sustainable Future) สร้างความตระหนักถึงข้อจำกัดในด้านทรัพยากรและการเติบโตของประชากร รวมทั้งความเชื่อมโยงของประเด็นเหล่านี้ต่อความยั่งยืนของสังคม ให้การสนับสนุนให้คนในสังคมรู้จักทำงานร่วมกันภายในชุมชนเพื่อเป็นรากฐานสำคัญที่จะส่งเสริมให้เกิดการทำงานร่วมกันภายในอาเซียน เพื่อความสงบสุขและความเจริญเติบโตและสร้างอนาคตที่ยั่งยืนในกลุ่มประชาคมอาเซียนต่อไป

โดยจะมุ่งพัฒนา 4 ด้าน ได้แก่

1. บุคลากร (People) คือ รายบุคคลกลุ่มชาติพันธุ์ มรดกทางวัฒนธรรม รัฐบาลและพลเมือง สุขภาพ ความปลอดภัย บทบาททางเพศ และบทบาทระหว่างอายุในครอบครัว และสังคม
2. สถานที่ (Places) คือ ลักษณะทางกายภาพ ลักษณะภูมิประเทศ ระบบนิเวศ ภูมิอากาศ ผลกระทบจากพลังธรรมชาติต่าง ๆ
3. สื่อ (Materials) คือ ศาสนา ความเชื่อ ปรัชญา ค่านิยม รูปแบบการปกครองแนวคิดเกี่ยวกับโลก เทคโนโลยี การยอมรับและการปรับตัว และ
4. ความคิดสร้างสรรค์ (Ideals) คือ สิ่งที่เป็นรูปธรรม เช่น เครื่องอุปโภคบริโภค สิ่งประดิษฐ์ งานหัตถกรรม งานศิลปะ

โดยนับแต่ปี พ.ศ. 2558 ประเทศในอาเซียนจะต้องใช้คู่มือเล่มนี้เป็นเกณฑ์กลางเพื่อให้รัฐสมาชิกอาเซียนนำไปปรับการเรียนการสอนในส่วนของแต่ละระดับการศึกษาขึ้นพื้นฐานในแต่ละระดับชั้น โดยเน้นหนักถึงการใช้ชีวิตร่วมกันในระดับนานาชาติโดยเน้นหนักการใช้ชีวิตร่วมกันในประชาคมอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ อาเซียนจึงตั้งความหวังเอาไว้กับหลักสูตรแกนกลางอาเซียนว่าหลักสูตรนี้จะเป็นแม่บทให้กับครูทั่วอาเซียนในการให้การศึกษากับอาเซียนแก่เยาวชนในทิศทางเดียวกัน โดยที่กระทรวงศึกษาธิการของแต่ละประเทศสมาชิกอาจนำไปปรับใช้เป็นหลักสูตรการศึกษาภาคบังคับ อย่างไรก็ยังคงเป็นประเด็นที่ต้องขึ้นอยู่กับการดำเนินการของแต่ละรัฐสมาชิก

สำหรับประเทศไทย คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กำลังให้ผู้ที่เกี่ยวข้องดำเนินการวางหลักสูตรสำหรับเด็กไทยโดยหลังจากนี้จะมีการนำหลักสูตรของแต่ละประเทศทั้ง 10 ชาติสมาชิกอาเซียนมาดูในภาพรวมอีกครั้งเพื่อให้เด็กไทยและพลเมืองอาเซียนได้เรียนรู้สิ่งที่คล้ายกันและมีคุณลักษณะเฉพาะในความเป็นอาเซียน โดยจะกำหนดให้หลักสูตรอาเซียนเป็นหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานของเด็กไทย ตั้งแต่ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา รวมถึงการศึกษานอกโรงเรียนที่จัดการศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเพื่อให้เด็กและพลเมืองอาเซียนได้เรียนรู้สิ่งที่คล้ายคลึงกัน

การปรับเพิ่มเนื้อหาสาระจึงต้องให้เกิดองค์ความรู้เกี่ยวกับกลุ่มประเทศอาเซียนให้มากขึ้น เนื่องจากเมื่อมีการรวมตัวเข้าสู่ประชาคมอาเซียนแล้ว นักเรียนควรจะมีควมรู้ลึกซึ้งร่วมกันว่าเป็นพลเมืองอาเซียน ไม่ใช่ประชาชนของประเทศใดประเทศหนึ่งเท่านั้น ผลกระทบทางด้านการศึกษาก็มากกว่าการเลื่อนระยะเวลาเปิดปิดภาคเรียนเท่านั้น

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในฐานะหน่วยงานที่จัดการศึกษาทั้งในระดับพื้นฐาน (โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง) และระดับอุดมศึกษาได้ปรับปรุงหลักสูตร รวมถึงเปิดหลักสูตรใหม่ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนนักศึกษาในทุกระดับเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียนได้ (อ่านต่อหน้า 11)

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ จิตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน มือที่มองไม่เห็น

เปล่าครับ ผมไม่ได้จะเขียนเรื่องการเมือง แม้ว่าวลี “มือที่มองไม่เห็น” นี้อดีตนายกรัฐมนตรีท่านหนึ่งจะเคยกล่าวไว้ในเชิงการเมืองก็ตาม มือที่มองไม่เห็นซึ่งผมจะเขียนถึงในตอนนี้เป็นเรื่องทางเศรษฐศาสตร์ล้วน ๆ

ตำราเศรษฐศาสตร์ยุคแรก ๆ เมื่อราวสัก 200 กว่าปีมาแล้วสมัยที่ยังเรียกวิชาที่ว่า Political Economy นั้นเขียนเอาไว้ว่าถ้าเกิดความไม่สมดุลใด ๆ ขึ้นในตลาด เช่นสินค้าผลิตออกมามากเกินไป ขายไม่หมด หรือผลิตออกมาน้อยเกินไปจนสินค้ามีไม่เพียงพอต่อความต้องการ จะมี invisible hand ซึ่งแปลได้ว่ามือที่มองไม่เห็นมาปรับจนตลาดเข้าสู่สมดุล (เรียกว่าดุลยภาพ) เสมอหรือก็คือในที่สุดสินค้าที่ผลิตออกมาจะขายได้หมดในที่สุดเสมอ และจะมีสินค้าพอเพียงต่อความต้องการเสมอด้วยเช่นกัน

แต่การปรับเข้าสู่สมดุลนี้มีเงื่อนไขนะครับว่าต้องให้เวลากับมือที่มองไม่เห็นนี้ระยะหนึ่ง ซึ่งไม่มีใครบอกได้แน่นอนว่านานแค่ไหน และต้องไม่มีการเข้าไปขัดขวางกระบวนการปรับเข้าสู่สมดุลของมือที่มองไม่เห็นนี้ซึ่งโดยทั่วไปก็คือการที่รัฐบาลเข้าไปแทรกแซง เงื่อนไข 2 ประการนี้เองที่ทำให้เรายังคงพบเสมอว่าสินค้าบางอย่างขายไม่หมดหรือสินค้าบางอย่างขาดแคลนหาซื้อไม่ได้

มือที่มองไม่เห็นนี้คืออะไร? ลองมาวิเคราะห์ดูจากกรณีตัวอย่าง ก็จะเห็นได้ชัดเจน

ถ้าสินค้าอะไรสักอย่าง สมมติว่ากระเทียมมีผู้ผลิตออกมามากจนเหลือล้นตลาด ขายไม่หมด ท่านผู้อ่านลองจินตนาการดูสิครับว่า ผู้ผลิตจะทำอะไรถึงจะขายให้หมดไม่ปล่อยทิ้งจนเน่าเสียไปเปล่า ๆ แน่นอนว่าผู้ผลิตส่วนใหญ่ต้องยอมลดราคาเพื่อดึงดูดใจให้คนมาซื้อไปมากขึ้น สินค้าก็จะขายไปจนหมดในที่สุด

ในทางกลับกัน ถ้าสมมติว่ามีการผลิตน้ำมันปาล์มออกมามากเกินไปจนสินค้ามีไม่พอสนองความต้องการของผู้ซื้อได้ครบถ้วน เราก็คงพอจะมองเห็นได้ว่าน่าจะเกิดอะไรขึ้นตามมา ราคาน้ำมันปาล์มย่อมปรับเพิ่มสูงขึ้นแน่ พอราคาแพง คนก็จะซื้อได้น้อยลงในขณะที่จะงูใจให้มีการผลิตออกมามากขึ้น สินค้าก็จะยังมีเพียงพอต่อความต้องการในที่สุด

จะเห็นได้ว่าตัวการสำคัญที่ปรับให้ปริมาณความต้องการซื้อเท่ากับปริมาณที่ผลิตออกมาขาย ซึ่งตำราเศรษฐศาสตร์ปัจจุบันจะเขียนว่าอุปสงค์เท่ากับอุปทานของสินค้าได้เสมอ ก็คือการปรับตัวสูงขึ้นหรือลดลงของราคาสินค้านั่นเอง

ดังนั้น “มือที่มองไม่เห็น” จึงได้แก่การปรับตัวของสิ่งที่ปัจจุบันเราเรียกกันว่า “กลไกตลาด” หรือ “กลไกตลาด” แต่กลไกตลาดนี้ไม่ใช่เงื้อมมือที่คอยช่วยปรับให้ตลาดสินค้าทุกอย่างเข้าสู่ดุลยภาพได้เสมอไปนะครับอย่าลืมเงื่อนไข 2 ประการที่ผมอ้างไว้ตอนต้น

ประการแรก ต้องให้เวลากลไกนี้ปรับตัวระยะหนึ่งซึ่งไม่รู้ว่าจะยาวนานแค่ไหน และเวลาที่ปล่อยให้กลไกตลาดดำเนินการนี้เองจะทำให้เกิดเงื่อนไข **ประการที่ 2** คือรัฐบาลเข้ามาแทรกแซง ตัวอย่างเช่นกรณีน้ำมันปาล์มขาดแคลนที่ผมยกตัวอย่างไว้ ซึ่งเพิ่งเกิดขึ้นในปี 2554 และ 2555 ที่ผ่านมานี้เอง เราจะเห็นว่ารัฐบาลไม่ปล่อยให้ราคาปรับสูงขึ้น แต่เข้าแทรกแซงโดยการนำเข้าน้ำมันปาล์มจากประเทศเพื่อนบ้านทำให้ความขาดแคลนหมดไป

การที่กลไกตลาดต้องใช้เวลาซึ่งทางเศรษฐศาสตร์ใช้คำว่า ตลาดจะปรับเข้าสู่ดุลยภาพเสมอใน “ระยะยาว” นี้เอง ทำให้นักเศรษฐศาสตร์บางท่านเช่น จอห์น เมย์นาร์ด เคนส์ ผู้ริเริ่มแนวคิดกระตุ้นเศรษฐกิจโดยรัฐบาลเห็นว่าถ้าแม้ว่าตรรกะกลไกตลาดก็จะช้าเกินไป

มีวลีหนึ่งจากหนังสือที่เคนส์เขียนไว้และมักมีผู้นำมาอ้างอิงเสมอคือ “in the long-run, we are all dead” แปลง่าย ๆ ได้ว่า “กว่ามือที่มองไม่เห็นจะมาช่วย เราคงตายกันหมดไปก่อนแล้ว”

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้



การถามต่อรองราคา (ภาษาเวียดนาม)

อ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล

aseanlang_ram@yahoo.co.th



ประเทศเวียดนาม ใช้สกุลเงินดอง (đồng - VND) โดยมีอัตราแลกเปลี่ยนกับเงินไทย 1 บาท เท่ากับ 677.93 ดอง ธนบัตรของประเทศเวียดนาม มีตั้งแต่ 200 500 1,000 2,000 10,000 20,000 50,000 100,000 500,000 ดอง ตามลำดับ ส่วนเหรียญจะมีมูลค่า 200 500 1,000 2,000 และ 5,000 ดองเท่านั้น

หากต้องการถามราคาสินค้า ในภาษาเวียดนามจะใช้ประโยคว่า ... giá bao nhiêu ? (...สา บาว เหญิว) ...ซื้อสินค้า... ราคาเท่าไร ... bao nhiêu tiền ? (...บาว เหญิว เตียน) ...ซื้อสินค้า... ที่สตางค์ สิ่งที่สำคัญสำหรับการถาม และต่อรองราคา คือ ตัวเลข และจำนวน ในภาษาเวียดนาม ควรจะต้องจดจำได้ และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง

ผู้ขายจะบอกราคาของสินค้าตามหลักการอ่านจำนวน หรือ จะบอกจำนวนโดยตัวเลขศูนย์สามตัวท้ายทิ้งไป เช่น สินค้าราคา 20,000 ดอง ผู้ขายอาจบอกว่า hai mươi nghìn đồng (ฮาย เมื่อย หั้น ดอง) หมายถึง สองหมื่นดอง หรืออาจพูดเพียงแค่ hai mươi (ฮาย เมื่อย) หมายถึง ยี่สิบ ไม่ได้หมายความว่าสินค้าชิ้นนั้นมีราคายี่สิบดอง แต่ผู้ซื้อก็ต้องเข้าใจได้นั่นคือ สองหมื่นดอง

หากผู้ซื้อต้องการต่อราคา สามารถพูดว่า Đắt quá ... bớt đi ! (ดัด คว่า... เบ็ต คี) แพงจัง ลดอีก หรืออาจใช้ประโยคที่กล่าวว่า ... giảm giá được không ? (สาม สา เตือก คง) ลดราคาได้ไหม

การต่อรองราคาสามารถทำได้เมื่อซื้อของที่ตลาด หรือร้านขายของชำ แต่หากเป็นสินค้าในห้างสรรพสินค้า หรือซูเปอร์มาร์เก็ต ไม่สามารถต่อรองราคาได้ ราคาจะเท่ากับป้ายที่แสดงไว้

คนเวียดนามจะมีความเชื่อในการ “ประเดิม” เหมือนกับคนไทยนั่นคือ หากคนขายเพิ่งจะเปิดร้าน กำลังจัดวางข้าวของสำหรับขายในร้าน คนซื้อยังไม่ควรเข้าไปเลือกซื้อสินค้าใดใด จนกว่าคนขายจะจัดร้านเสร็จเรียบร้อย และเมื่อเข้าไปถามหาสินค้าในร้านตั้งแต่เปิดร้าน ก็ขอให้มั่นใจว่าเป็นสินค้าที่จะซื้อจริงๆ หากไม่ซื้อสินค้าเมื่อเข้าร้านไปเป็นคนแรกของวัน คนขายจะไม่พอใจ ถือว่าเป็นอัปมงคลสำหรับการค้าขายของตัวเองในวันนั้นๆ บางคนทำท่าเหมือนปิดร้านความออกจากร้าน หรือถึงขั้นจุดไฟไล่หลังออกไป ซึ่งเป็นเช่นเดียวกับความเชื่อเรื่องการ “ประเดิม” ของคนไทย

การไปซื้อของในต่างแดน หลายคนอาจรู้สึกว่าจะซื้อในราคาที่สูงกว่าคนท้องถิ่น ให้คิดเสียว่าเป็นเรื่องธรรมดา ขึ้นอยู่กับว่าเราในฐานะผู้ซื้อพอใจในคุณภาพของสินค้า และราคาเหมาะสมแล้วหรือไม่ หากคิดว่าราคาของสินค้าเหมาะสมกับคุณภาพ ก็ไม่จำเป็นต้องคิดว่าตนเองซื้อได้ในราคาถูกหรือแพง ขอให้การซื้อขายในแต่ละครั้งเป็นที่พอใจทั้งคนซื้อและคนขายเป็นพอ

Paragraph Writing (2)

รศ.เพ็ญศรี รังสิยากุล

Paragraph writing (2) ในฉบับนี้ขอเริ่มด้วยองค์ประกอบของอนุเจตลำดับสุดท้าย คือ a concluding sentence ซึ่งเป็นส่วนที่ต่อจากฉบับก่อนสำหรับองค์ประกอบของอนุเจตที่ได้กล่าวไปแล้วใน Paragraph writing (1) นั้นได้แก่ A topic, A topic sentence or Main idea sentence, and Supporting sentences

A Concluding sentence คือประโยคสรุปเนื้อหาโดยรวมที่กล่าวไว้ในอนุเจต ประโยคนี้อาจเขียนไว้ในลำดับสุดท้ายของอนุเจตโดยแสดงเนื้อหาที่สัมพันธ์กับประโยค Main idea หรือมีเนื้อหาเหมือนกับ Main idea ก็ได้ แต่ควรจะใช้คำพูดที่แตกต่างกัน และเพื่อเป็นการบอกผู้อ่านว่าประโยคนี้อาจจะเป็นประโยคที่แสดงว่าอนุเจตนี้จบแล้ว ผู้เขียนควรขึ้นต้นประโยคสรุปด้วยคำดังต่อไปนี้

All in all..., In brief..., In short..., In other words..., Therefore..., etc. หลังจากเขียนประโยคสรุปจบแล้ว หากผู้เขียนต้องการจะเขียนแสดงความเห็นของตนที่มีต่ออนุเจตนั้นๆก็สามารถทำได้ ความเห็นที่เสริมหรือเพิ่มเติมนี้อาจจะเป็นการให้คำแนะนำ ข้อเสนอแนะกับผู้อ่านก็ได้ หรือแม้แต่จะเป็นการถามความเห็นจากผู้อ่านก็ได้ เช่น “ท่านได้ข้อคิดอะไรบ้างจากอนุเจตเรื่องนี้” หรือ “ถ้ามีเหตุการณ์ดังในเรื่องเกิดขึ้นกับท่านบ้าง ท่านจะแก้ไขอย่างไร” เป็นต้น

ข้อสรุปลักษณะที่ดีของ a concluding sentence คือ

1. ต้องเขียนเป็นประโยคสุดท้ายในอนุเจต และมีเนื้อหาที่ครอบคลุมทั้งความคิดสำคัญและความคิดสนับสนุนในอนุเจต
2. มีคำที่บอกผู้อ่านอย่างชัดเจนว่าอนุเจตนี้จบแล้วอย่างสมบูรณ์
3. มีเนื้อหาที่เหมือนกับประโยคความคิดสำคัญได้ แต่ควรเลือกใช้คำและโครงสร้างที่ต่างกันดังตัวอย่าง **The topic sentence is** I can still remember a small incident that helped me relax on my first day of teaching many years ago.

The concluding sentence is: It seems like such silly things now, but the humor of the incident really helped me relax.

จะเห็นว่าข้อความที่ขีดเส้นใต้ในประโยค topic sentence และ ประโยค concluding sentence มีคำและเนื้อหาเหมือนกัน มีคำที่ซ้ำกัน แต่อยู่ในโครงสร้างที่ต่างกัน

เรื่องที่จะเขียนต่อไปคือรายละเอียดต่างๆ ภายในอนุเจตที่ว่านักศึกษาจะเขียนเรื่องอะไรก็ตาม เนื้อหาที่เขียนในทุกๆอนุเจตจะต้องมีลักษณะสำคัญ 2 เรื่องคือ Unity and Coherence

Unity ศัพท์คำนี้ความหมายตามพจนานุกรม The Advanced Learner's Dictionary of Current

English เขียนไว้คือ the state of being one; (an) arrangement of parts so that they form, or seem to form a whole.เมื่อนำมาเกี่ยวข้องกับงานเขียนจะหมายถึง อนุเจตที่มี ความเป็น “เอกภาพ” หรือ “หนึ่งเดียว” อนุเจตที่จะมีความเป็นเอกภาพได้ก็ต่อเมื่อ ทุกๆ ประโยคในอนุเจตจะต้องสนับสนุนและมีความสัมพันธ์เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันกับประโยค topic sentence และจะต้องไม่มีประโยคหรือข้อความอื่นใดที่นำพาไปสู่ความคิดที่ต่างออกไปจากความคิดสำคัญในประโยคแรกเลย ถ้าหากมีข้อความใดหรือประโยคที่ไม่เกี่ยวข้องปรากฏในอนุเจต ประโยคนั้นๆจะเรียกว่า Irrelevant sentences or unrelated sentences ซึ่งเป็นตัวการทำให้อนุเจตนั้นๆไม่มี unity และยังทำให้อนุเจตนั้นไม่ใช้อนุเจตที่ดีอีกด้วย **Exercise 1.** Study the passage below. Underline the topic sentence, the concluding sentence, and cross out any sentences (irrelevant sentences) that do not belong in the paragraph.

In luncheonettes it is almost impossible to order a sandwich and a cup of coffee and to get them at the same time. Usually the sandwich comes first, and the diner waits and waits impatiently for the coffee. Finally, as the last bite of food is swallowed, the long-last waitress appears with the coffee. Coffee in lunchrooms is uniformly bad. Either the quality is poor, or the coffee is weak and stale. Sometimes the coffee is brought first. The diner waits hopefully for the sandwich as the coffee grows cooler and cooler. When the sandwich finally comes, the coffee is cold. Diners have tried every possible means of getting their coffee and sandwich together, but nothing works except luck-once in a blue moon. (อนุเจตนี้คัดลอกมาจาก **“Essential of English”**, by Hopper, Vincent Foster, Baron's Educational Series, Inc. P.151)

Coherence ศัพท์คำนี้ความหมายตามพจนานุกรมเล่มเดียวกันเขียนไว้ คือ a sticking together; clearness (in the expression of the ideas) สำหรับความหมายในงานเขียนจะหมายถึงการเชื่อมต่อกันอย่างมีเหตุผลของทุกๆประโยคในแต่ละอนุเจต เนื้อหาทั้งหลายจะต้องได้รับการจัดวางอย่างมี “ลำดับ” หรือ “มีขั้นตอน” ดังเช่นงานเขียนที่เกี่ยวกับการทำงานของเครื่องจักร หรือการเกิดปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ งานเขียนดังกล่าวจะต้องเขียนให้เป็นไปตามกระบวนการที่เกิดขึ้นทีละขั้นตอน จะกระโดดข้ามขั้นตอนหรือเขียนสลับที่กันไปมาไม่ได้เลย หากเป็นการเล่าเรื่อง ก็จะต้องเริ่มตั้งแต่ต้นจนจบ จะเขียนสลับเหตุการณ์

ไม่ได้ และเพื่อช่วยให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในอนุเจตหรือเข้าใจความคิดของผู้เขียนที่มีต่อเนื้อเรื่องที่เขียนได้ง่ายและชัดเจนมากขึ้น ผู้เขียนก็ควรจะใช้คำเชื่อม (transitional signs) ที่แสดงลำดับการเกิดก่อน-หลังเช่น First, Second, Third, ...Finally, ...มาขึ้นต้นประโยคหรือใช้คำเชื่อมชนิดอื่นๆเช่น Also,... Moreover,... However,...etc.มาเป็นสะพานเชื่อมระหว่างประโยคที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาต่างๆ ตามความเป็นจริงที่ผู้เขียนต้องการ

ผู้เขียนขอนำงานเขียนเรื่องหนึ่งมาเป็นตัวอย่างให้นักศึกษาได้ทดลองอ่านเปรียบเทียบระหว่างอนุเจตที่ไม่มีคำเชื่อมกับมีคำเชื่อมว่าให้ความกระจ่างและชัดเจนต่างกันหรือไม่ ดังนั้นในการอ่านครั้งแรกนักศึกษาไม่ต้องอ่านคำเชื่อมที่ผู้เขียนวางเล็บเอาไว้ ส่วนการอ่านครั้งที่สองให้อ่านคำเชื่อมที่วงเล็บไว้ด้วย แล้วสังเกตว่าความรู้สึกจากการอ่านทั้งสองครั้งต่างกันอย่างไร การที่ให้ฝึกอ่านเช่นนี้เท่ากับเป็นการให้นักศึกษาได้สัมผัสความรู้สึกจริงๆที่เกิดจากการอ่านด้วยตนเอง และสามารถตัดสินใจด้วยตนเองว่าการเขียนอย่างไรดีกว่ากัน เพื่อจะได้เลือกนำไปใช้ป็นต้นแบบในการเขียนต่อไป ตัวอย่างงานเขียนที่ให้นักศึกษาอ่านเปรียบเทียบ

Americans love their pet dogs, (so) they do many things for them. **(First of all,)** they treat their pets as human beings. They like to talk to their dogs and treat them like children. **(For example,)** my neighbor, Mrs. Green talks to her dog Ruffy all the time. **(Also,)** she takes him for a walk twice a day and will not leave him when he is sick. **(Moreover,)** Americans send their dogs to training school to learn to be good and to listen to commands. **(Second,)** Americans spend a lot of money on their pets. They feed them expensive dog food with flavors that people like such as beef, chicken, liver, and cheese. **(Also,)** their pets have brightly colored balls, rubber bones, and other toys to play with. Some dogs even wear collars with colorful, sparkling stones that look like diamonds or rubies. Some owners bathe their dogs in the bathtub, while others take their pets to a dog beauty shop. **(First,)** their toenails are clipped. **(Then,)** their fur is brushed and trimmed. **(Finally,)** they are given a bath with special dog shampoo. This beauty treatment costs about forty dollars. **(In brief,)** because Americans love their pet dogs a lot, they are willing to spend both time and money on them. They believe that “a dog is a man's best friend” because dogs are

(อ่านต่อหน้า 7)

Paragraph Writing (2) (ต่อจากหน้า ๑)

loyal and dependable and are wonderful companions. (อนุเจตนี้อัดลอกมาจาก “Introduction to Academic Writing” by Alice Oshima & Ann Hogue -2nd ed. Longman, PP 100-101)

เป็นอย่างไรบ้างจากการอ่านครั้งแรกที่ไม่ได้อ่านคำเชื่อม กับการอ่านครั้งที่สองที่ให้อ่านคำเชื่อมในวงเล็บด้วย เชื่อว่านักศึกษาที่อ่านครั้งที่สองคงจะได้รับความกระจ่างและชัดเจนมากกว่าอ่านครั้งแรกอย่างแน่นอน ทั้งนี้แต่ละคำเชื่อมต่างก็แสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคหนึ่งไปยังอีกประโยคหนึ่งได้อย่างมีเหตุผลและราบรื่นดังคำอธิบายของแต่ละคำเชื่อมดังนี้

So คำเชื่อมคำนี้ช่วยให้เราทราบว่าเป็นผลที่เกิดขึ้นจากประโยคแรก แต่ถ้าไม่มีคำเชื่อมคำนี้ก็เหมือนกับได้อ่าน 2 เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แต่ไม่มีความสัมพันธ์กันแต่อย่างใด

First of all คำนี้ช่วยบอกให้ทราบว่าเป็นเรื่องแรก(ในหลายๆเรื่อง)ที่ชาวอเมริกันได้ทำเพื่อสุนัขของตน เท่ากับเป็นการเสริมรายละเอียดของข้อความในประโยคที่สองให้ชัดเจนมากขึ้น

Second คำนี้ใช้เพื่อบอกว่าเป็นเรื่องที่สองที่ชาวอเมริกันได้ทำให้กับสุนัขของตนเองต่อจากเรื่องแรกที่อยู่ในประโยคที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า first of all

For example เป็นคำนำหน้าเพื่อบอกว่าเนื้อหาของประโยคนี้คือตัวอย่างของเนื้อหาในประโยคที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ (คือประโยคที่4)

Also, moreover เป็นคำนำหน้าที่ใช้เสริมความต่อจากข้อความที่กล่าวมาแล้วให้ผู้อ่านได้ทราบว่ายังมีข้อมูลเพิ่มเติมตามมา

First, then, finally เป็นคำเชื่อมที่แสดงลำดับขั้นตอนการทำงานเมื่อมีผู้นำสุนัขเข้าไปรับบริการบริการในร้านเสริมสวยของสุนัข

In brief คำนี้ใช้ให้นำหน้าประโยคสรุป จึงเท่ากับบอกให้ผู้อ่านได้รับทราบว่าประโยคที่อยู่หลังคำนี้คือการสรุปเนื้อหาของอนุเจต และอาจมีความเห็นของผู้เขียนเพิ่มเข้าไปด้วย

เพื่อให้ศึกษามีโอกาสได้อ่านงานเขียนที่ไม่เป็นระเบียบในการเรียบเรียงความคิด และเขียนสลับไปมาแม้ว่าจะมีเนื้อหาเดียวกัน ผู้เขียนจึงได้นำงานเขียนดังกล่าวมาเป็นแบบฝึกหัดให้นักศึกษาได้อ่านและฝึกหัดสังเกตว่าการอ่านงานเขียนที่เนื้อหาไม่ต่อเนื่องนั้นเป็นอย่างไร และเมื่อพบเนื้อหาที่ไม่ต่อเนื่องกันแล้ว นักศึกษาคิดว่าควรจะทำอย่างไรจึงจะทำให้อนุเจตนี้มี coherence ที่ดีขึ้นกว่าเดิม

Exercise 2 Study the passage below. Find out one or more sentences are out of order.

Revise this paragraph for greater coherence.

In the hotel business, computers ease the load at the front desk. With a computer, a clerk can make a reservation easily and quickly, without

the use of cards, racks, or registration books. So when guests come in to register, their reservations can be checked and they can be given available room without much fuss or bother. The hotel business is just one type of enterprise that has profited by the invention of computers. And with a computer, the clerk can get an instant update of the room status. This tells the clerk which rooms are available to guests.

เป็นอย่างไรบ้างเมื่อได้อ่านจบแล้ว ถ้าหากไม่ได้บอกไว้ตั้งแต่แรกว่าอนุเจตนี้เป็น incoherent paragraph ขณะที่อ่าน นักศึกษาจะรู้สึกหรือไม่ว่ามีเนื้อหาไม่ต่อเนื่องกัน และทำให้อ่านไม่ราบรื่นเท่าที่ควร หากสามารถรับรู้ได้ดังกล่าว นักศึกษาอ่านพบหรือไม่ว่ามีข้อความใดบ้างที่อยู่ผิดที่และควรจะนำไปวางในตำแหน่งใด ผู้เขียนหวังว่าคงไม่ยากจนเกินความสามารถของนักศึกษานะคะ นักศึกษาบางท่านที่ไม่ค่อยแน่ใจว่าจะเรียบเรียงข้อความในอนุเจตอย่างไรอาจตรวจสอบกับคำเฉลยได้ค่ะ

เฉลยคำตอบ

Exercise 1. 1. The topic sentence is - In luncheonettes it is almost impossible to order a sandwich and a cup of coffee and to get them at the same time.

2. The concluding sentence is- Diners have tried every possible means of getting their coffee and sandwich together, but nothing works except luck-once in a blue moon.

นอกจากประโยคสรุปแล้ว ผู้เขียนยังได้เสริมความคิดของตนเองต่อท้ายด้วยการนำสำนวน “Once in a blue moon”. มาช่วยตอกย้ำว่าเหตุการณ์นี้ “ไม่มีทางเป็นไปได้อย่างแน่นอน”

หมายเหตุ สำนวน Once in a blue moon หมายถึง the thing does not happen very often at all. ใช้เมื่อต้องการย้ำว่าเหตุการณ์นั้นๆแทบจะไม่มีทางเกิดขึ้นหรือเป็นจริงเป็นไปได้เลย

การศึกษาสำนวนก็มีประโยชน์นะค่ะ สามารถนำมาช่วยสรุปในงานเขียนก็ได้ และยังทำให้งานเขียนนั้นๆดูสมบูรณ์และน่าเชื่อถืออีกด้วย เห็นด้วยไหมคะ ถ้าเห็นด้วยก็ต้องหมั่นศึกษาเพิ่มเติมเรื่องสำนวนภาษาอังกฤษ ความหมายของสำนวนเหล่านั้นตลอดจนวิธีใช้สำนวนให้ถูกต้องต่อไป

3. The Irrelevant sentences or unrelated sentences are: Coffee in lunchrooms is uniformly bad. Either the quality is poor, or the coffee is weak and stale.

Exercise 2. อนุเจตที่เรียบเรียงใหม่แล้วเป็นดังนี้

The hotel business is just one type of enterprise that has profited by the invention of computers.

In the hotel business, computers ease the load at the front desk. With a computer, a clerk can make a reservation easily and quickly, without the use of

รามคำแหงเชิญนักเขียนฯ (ต่อจากหน้า 1)

ร่วมสมัย”ระหว่างวันที่ 22-23 สิงหาคม 2556 ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (หัวหมาก)

ขอเชิญนักวิชาการ นักเขียน กวี อาจารย์ นักศึกษา และผู้สนใจ สมัครเข้าร่วมนำเสนอผลงานภายในวันที่ 20 พฤษภาคม 2556 และผู้สนใจเข้าร่วมประชุมสมัครได้ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป ภายในงานมีการปาฐกถาพิเศษ โดยประภัสสร เสวิกุล ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประจำปี 2554 การเสวนากวีนิพนธ์โดยนักเขียนอาเซียน การอภิปรายเรื่อง “บทบาทของวรรณกรรมอาเซียนต่อสังคมร่วมสมัย” และ “พัฒนาการ และเอกลักษณ์วรรณกรรมอาเซียน” โดยผู้แทนจากประเทศอาเซียน และมีการนำเสนอผลงานจากผู้เข้าร่วมประชุมจากประเทศอาเซียนทั้ง 10 ประเทศ

“การจัดประชุมครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์ นักวิชาการ นักเขียน ตลอดจนนิสิต นักศึกษา และผู้สนใจจากประเทศต่างๆในภูมิภาคอาเซียนได้พบปะแลกเปลี่ยนความคิด ประสบการณ์ และนำเสนอผลงานวิจัยเพื่อสร้างเครือข่ายนักวิชาการ นักวิจัย นักเขียนและกวีในภูมิภาคอาเซียน รวมทั้งยังเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ การอ่านและการเขียนที่จะส่งเสริมนโยบายการเตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน”

ผู้สนใจดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ www.human.ru.ac.th ค่าลงทะเบียน สมัครก่อน 15 มิถุนายน 2556 สำหรับชาวต่างชาติ US\$ 100 ชาวไทย 2,000 บาท และนิสิต นักศึกษา 1,000 บาท สมัครหลัง 30 มิถุนายน 2556 สำหรับชาวต่างชาติ US\$ 130 ชาวไทย 2,500 บาท และนิสิต นักศึกษา 1,500 บาท (ค่าลงทะเบียนรวมเอกสารการประชุมฯ ของว่าง 3 มื้อ อาหารกลางวัน 2 มื้อ และอาหารเย็น) ในกรณีต้องการสำรองโรงแรมที่พักให้แจ้งเจ้าหน้าที่ก่อนการลงทะเบียน

ชำระเงินโดยโอนเงินที่ชื่อบัญชี:มหาวิทยาลัยรามคำแหง มช. โครงการประชุมนานาชาติ ธนาคารทหารไทย สาขาซอยมหาวิทยาลัยรามคำแหง-หัวหมาก บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 156-2-14804-7 พร้อมส่งหลักฐานการชำระเงินมาที่ e-mail: aseanconference2013@gmail.com หรือ Fax. 0-2310-8260 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร.0-2310-8262

cards, racks, or registration books. And with a computer, the clerk can get an instant update of the room status. This tells the clerk which rooms are available to guests. So when guests come in to register, their reservations can be checked and they can be given available room without much fuss or bother.

ม.รามฯ เพชรบูรณ์จัดงานครบรอบ 10 ปี



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดเพชรบูรณ์ จัดงานครบรอบ 10 ปี เมื่อวันที่ 21 เมษายน 2556 โดยมีรองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และผู้ก่อตั้งสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติเป็นประธาน เพื่อให้ศิษย์รามคำแหงรำลึกถึงสถาบันการศึกษา คณาจารย์ และก่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ การจัดงานครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบัน มีนายพนอด กันหา ศิษย์เก่าปริญญาโท หลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต รุ่นที่ 1 เป็นประธานจัดงาน มีนายอุดม เศษโพธิ์ ผู้ประสานงานสาขาฯ เป็นที่ปรึกษา

กิจกรรมภายในงานมี พิธีทางศาสนาถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุสงฆ์ จำนวน 9 รูป พิธีบวงสรวงพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พิธีถวายผ้าป่าเพื่อก่อตั้งมูลนิธิรามคำแหงเพชรบูรณ์ กิจกรรมแข่งขันกีฬาเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน พิธีรดน้ำคำหัวขอพร รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข และนายอุดม เศษโพธิ์ ผู้ประสานงานสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดเพชรบูรณ์ งานเลี้ยงพบปะสังสรรค์ (น้ำเงินทอง) และพิธีมอบรางวัลแก่นักศึกษา Pre-degree คือ นางสาวธนาภรณ์ กิตติกาลกุล ที่เข้าศึกษาต่อระบบ Pre-degree เมื่อปีการศึกษา 2556 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 มีหน่วยกิตสะสม จำนวน 150 หน่วยกิต ปัจจุบันสำเร็จการศึกษาระดับชั้นปริญญาตรีและอยู่ระหว่างการสมัครเข้าศึกษาต่อชั้นปริญญาโทหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต

ม.ร. อบรมคอมพิวเตอร์

ศูนย์ปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ สถาบันคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรมคอมพิวเตอร์สำหรับนักศึกษาปริญญาตรี ครั้งที่ 4/56 รุ่นที่ 3 ดังนี้

★ หลักสูตร Adobe Photoshop ค่าสมัคร 800 บาท การอบรมประกอบด้วย การตกแต่งรูปภาพด้วย Adobe Photoshop และ Project อบรมวันที่ 29 พ.ค. -26 มิ.ย. 56

★ หลักสูตร Adobe Flash Player ค่าสมัคร 800 บาท การอบรมประกอบด้วย การสร้างภาพเคลื่อนไหวด้วย Adobe Flash Player และ Project อบรมวันที่ 1-29 มิ.ย. 56

ซึ่งนักศึกษาที่จะอบรมหลักสูตรนี้จะต้องสอบผ่านหลักสูตรการใช้คอมพิวเตอร์ในสำนักงานระดับต้น และเมื่อผ่านการอบรมตามเกณฑ์จะได้รับวุฒิบัตร

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป ที่อาคารสถาบันคอมพิวเตอร์ ชั้น 1 โทร. 0-2310-8800 ต่อ 2269, 0-2310-8853 หรือ www.etc.ru.ac.th

คณะทันตมาตรศาสตร์ ม.ร. รับนักศึกษาใหม่ -17 พ.ค. นี้

คณะทันตมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับผู้สนใจในการให้บริการทางการแพทย์ด้านสายตาและสุขภาพตา เข้าศึกษาหลักสูตรทันตมาตรศาสตรบัณฑิต ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยอินเดียน่า (School of Optometry) ประเทศสหรัฐอเมริกา ตั้งแต่วันที่ 17 พฤษภาคม 2556



อาจารย์ดณัย ตันเกิดมงคล รักษาการในตำแหน่งคณบดีคณะทันตมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเผยว่า หลักสูตรทันตมาตรศาสตรบัณฑิตเปิดสอนมาเป็นปีที่ 11 โดยมีมาตรฐานการศึกษาที่สมบูรณ์แบบที่สุดในประเทศไทย ซึ่งเป็นหลักสูตรเดียวในประเทศไทยที่ใช้หลักสูตรร่วมกับมหาวิทยาลัยอินเดียน่า ประเทศสหรัฐอเมริกา ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตรไม่สูงนัก เป็นหลักสูตรแรกของประเทศไทยที่ได้รับการรับรองจาก ก.พ. มีอาจารย์จากสหรัฐอเมริกาที่เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านทันตมาตรศาสตร์ระดับโลกมาให้ความรู้ซึ่งจะทำให้นักศึกษาในหลักสูตรมีความรู้ทางทฤษฎีและปฏิบัติตามมาตรฐานสากล

“หลายคนยังสงสัยว่า ‘ทันตมาตรศาสตร์’ คืออะไร ทันตมาตรศาสตร์เป็นสาขาวิชาการประกอบโรคศิลปะ ที่เกี่ยวข้องกับการแก้ไขปัญหาของระบบการเห็นที่ทำให้เกิดอาการทางด้านสายตา นักทันตมาตรศาสตร์จึงมีส่วนเกี่ยวข้องตั้งแต่การตรวจ จนถึงการแก้ไขปัญหาอาการทางด้านสายตา ผู้ที่สนใจเข้ามาเรียนเมื่อเข้ามาเรียนในหลักสูตรแล้ว ต้องได้รับการปูพื้นฐานความรู้ใหม่ ซึ่งนักศึกษาจะได้รับความรู้ด้านทันตมาตรศาสตร์จนสามารถประกอบอาชีพจริง โดยเน้นชั่วโมงคลินิกและการปฏิบัติงาน อีกทั้ง ยังจะได้รู้จักบุคลากรที่อยู่ในแวดวงทันตมาตรศาสตร์ที่กว้างขวางมากขึ้น

ที่สำคัญ นักศึกษาหลายรุ่นที่จบไปแล้วมีงานทำทุกคน หลายคนทำงานที่เกี่ยวข้องกับการบริหารหรือผู้ปฏิบัติงานในศูนย์สายตา ศูนย์เลเซอร์ตาทั้งในโรงพยาบาลของรัฐ เอกชน หรือศูนย์บริการด้านสายตา บางส่วนก็ทำงานบริษัทที่ผลิตเลนส์สายตาหลายแห่ง ฉะนั้น บุคลากรสาขานี้จึงเป็นอาชีพที่ต้องการของสังคมอย่างแน่นอน”

อาจารย์ดณัย กล่าวต่อไปว่า เมื่อได้เข้ามาทำหน้าที่ตรงนี้แล้ว ผมตั้งใจจะพัฒนาคณะทันตมาตรศาสตร์ให้มีความโดดเด่นยิ่งขึ้น เพราะไม่มีสถาบันแห่งไหนที่มีประสบการณ์ในการจัดหลักสูตรทันตมาตรศาสตร์ได้เข้มข้นเท่ารามคำแหง มหาวิทยาลัยมีความพร้อมเรื่องบุคลากรและเครื่องมือที่จะใช้ในการผลิตบุคลากรด้านนี้ออกไปทำงานในสังคม โดยเฉพาะผู้บริหารของมหาวิทยาลัยมีวิสัยทัศน์กว้างไกลได้สร้างความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยต่างประเทศทำให้คณะทันตมาตรศาสตร์รามคำแหง มีศักยภาพทางวิชาการเทียบเท่านานาชาติและพร้อมที่จะก้าวเป็นสถาบันชั้นนำที่ผลิตบุคลากรออกไปช่วยกันแก้ไขปัญหาด้านสุขภาพสายตาให้กับคนไทยได้

นอกจากนี้ ยังมีความตั้งใจจะสร้างโมเดลคลินิกด้านทันตมาตรศาสตร์ที่มีบุคลากรผู้เชี่ยวชาญด้านสุขภาพตาจากรามคำแหง โดยผลักดันให้สาขาด้านนี้เป็นบริการทางการแพทย์ปฐมภูมิที่ทุกคนในประเทศไทยต้องให้ความสำคัญ ทั้งนี้ ในอนาคตยังจะสนับสนุนให้นักศึกษาและคณาจารย์ เริ่มทำการวิจัยด้านทันตมาตรศาสตร์ให้เป็นประโยชน์ต่อการบริการทางการแพทย์และสาธารณสุขของประเทศไทยให้มีศักยภาพสูงขึ้น และเป็นการรองรับการเปิดประชาคมอาเซียนในอีกทางหนึ่งด้วย

คณะทันตมาตรศาสตร์ ม.รามคำแหง เปิดรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2556 หลักสูตรทันตมาตรศาสตรบัณฑิต เปิดสอนหลักสูตร 6 ปี สำหรับผู้จบการศึกษามัธยมศึกษาปีที่ 6 (สายวิทย์-คณิต) และหลักสูตร 4 ปี สำหรับผู้จบการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาที่ได้รับการรับรองแล้ว

ผู้สนใจสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้-17 พฤษภาคม 2556 สอบถามรายละเอียดและสมัครสอบด้วยตนเองได้ที่ คณะทันตมาตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) อาคารสุโขทัย ชั้น 2 ห้อง 0212 โทร.0-2310-8906-7 หรือ www.ihs.ru.ac.th



ถาม ดิฉันเป็นนักศึกษา Pre-degree ขณะนี้เรียนจบ ม.6 แล้ว ต้องการจะเปลี่ยนเป็นนักศึกษาปกติ มีคำถามเป็นข้อ ๆ ดังนี้

1. จะเปลี่ยนจาก Pre-degree เป็นนักศึกษาปกติสามารถดำเนินการได้เลยหรือไม่หรือต้องรอผลคะแนนภาคเรียนที่ 2/2555 ออกก่อนจะได้โอนหน่วยกิตได้ทีเดียว

2. สามารถลงทะเบียนภาคฤดูร้อนต่อได้เลยหรือไม่ หรือต้องรอเทียบโอนเป็นนักศึกษาก่อน

3. หากจะเปลี่ยน Pre-degree เป็นนักศึกษา ต้องเตรียมเอกสารอะไรบ้าง ติดต่อกี่ไหน วันไหน
ป.ล. ถ้าดิฉันโอนหน่วยกิตที่มีตอนนี้ไปเป็นนักศึกษาก่อนและลงทะเบียนภาคฤดูร้อนไปก่อนเลย แล้วค่อยไปโอนหน่วยกิตภาคเรียนที่ 2/2555 ที่ยังไม่รู้ผลที่หลังได้ไหม

ตอบ 1. นักศึกษาสามารถสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ในภาค 1/2556 ตั้งแต่วันที่ 4 -13 พฤษภาคม 2556 ส่วนการเทียบโอนให้นักศึกษาชำระค่าเทียบโอนไว้ก่อน 100 บาท เมื่อมี Transcript ทุกกระบวนวิชาที่สอบผ่านแล้ว ให้นำไปทำเรื่องเทียบโอนต่อที่คณะที่นักศึกษาสมัครเรียน

2. นักศึกษาสามารถลงทะเบียนภาคฤดูร้อน/2555 ได้ในรหัสนักศึกษา Pre-degree และเมื่อผลสอบประกาศเรียบร้อยแล้วให้นักศึกษาไปขอ Transcript ที่ อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่อง 1 เพื่อนำไปทำเรื่องเทียบโอน

3. หลักฐานที่ใช้สมัครเป็นนักศึกษาใหม่

1. สำเนาวุฒิการศึกษา 2 ฉบับ
2. สำเนาทะเบียนบ้าน ที่มีชื่อ - สกุลผู้สมัคร 2 ฉบับ
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 3 ฉบับ
4. ใบรับรองแพทย์ (ขอได้ที่งานแพทย์และอนามัย หรือสถานที่รับสมัคร ค่าธรรมเนียม 20 บาท)
5. ค่าสมัครพร้อมลงทะเบียน ประมาณ 3,000 บาท (ไม่รวมค่าหนังสือ)
6. กรณียังไม่ชำระค่าเทียบโอนทั้งหมดให้ชำระไว้ก่อน 100 บาท
7. ค่าใบสมัคร ชุดละ 120 บาท

ให้นักศึกษานำหลักฐานและค่าธรรมเนียมไปดำเนินการในระหว่างวันที่ 4 - 13 พฤษภาคม 2556 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) ที่อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร
นักศึกษาควรปฏิบัติตามคำแนะนำในข้อ 1 เพราะอาจจะมีปัญหาในการขอทำเรื่องเทียบโอนเพิ่มเติมได้

กองบรรณาธิการ



ภาคฤดูร้อน /2555 ENG 2401 (EN 205) การเขียนประโยคและอนุประโยคภาษาอังกฤษสั้นๆ (English Sentences and Short Paragraphs)

เนื้อหาโดยสรุป ศึกษาลักษณะของภาษาเขียน ฝึกเขียนประโยคต่างๆ ให้สื่อความหมายที่ต้องการ โดยเริ่มจากเอกรรพประโยคไปสู่นกรรพประโยคและสังกรประโยค ตลอดจนฝึกเขียนอนุประโยคสั้นๆ A study and practice of simple, compound, and complex sentences, with emphasis on short paragraph writing
ตำรา EN 205 : การเขียนประโยคต่างๆ และอนุประโยคสั้นๆ (Sentences and Short Paragraphs) แต่งโดย รศ.รมณี กอวัฒนา

ข้อแนะนำการเรียน ให้ศึกษาดำรงตั้งแต่บทที่ 3 ถึงบทที่ 11 อย่างละเอียดและฝึกทำแบบทดสอบในหน้า 191 - 199

แนวทางการวัดผล ข้อสอบเป็นอัตนัยล้วนมี 5 ข้อใหญ่ คะแนนเต็ม 110 คะแนน

เวลาและสถานที่เรียน

SEC.1 TTS 11.30-13.20 VKB 402

ASSOC.PROF.NAN

SEC.2 MWF 09.30-11.20 VKB 402

ASST.PROF.KANUNGNID

SEC.3 MWF 13.30-15.20 VKB 502

DR.KAEOKALLAYA

วันและเวลาสอบ วันอาทิตย์ที่ 19 พฤษภาคม 2556

คาบ 1

รศ.นัญ เจริญพันธุ์ศิริกุล

ENS 3403 (EN 323) ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์ (English for Guides)

เนื้อหาโดยสรุป ศึกษาและฝึกใช้ประโยคและข้อความภาษาอังกฤษต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับงานมัคคุเทศก์ เช่น การทักทายและกล่าวโอภาปราศรัย การบอกเล่าเรื่องต่างๆ การฟังและการตอบคำถาม การพรรณนาลักษณะและความสำคัญ การบรรยายประวัติบุคคล สิ่งของและสถานที่ ซึ่งเป็นจุดความสนใจของนักท่องเที่ยว ตลอดจนการพรรณนาได้โดยย่อ แต่ครอบคลุมสาระสำคัญในเรื่องภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การปกครอง และการเศรษฐกิจของประเทศไทย

ตำรา 1. EN 323 : English for Guides (ภาษาอังกฤษสำหรับมัคคุเทศก์) แต่งโดย รศ.นัญ เจริญพันธุ์ศิริกุล

ขอเชิญนักศึกษาทำประกันภัย อุบัติเหตุทางไปรษณีย์

งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา ขอเชิญนักศึกษาทำประกันภัยอุบัติเหตุส่วนบุคคล โดยเสียค่าเบี้ยประกันในอัตรา 120 บาทต่อปี คุ้มครองตลอด 24 ชั่วโมง กรณีได้รับอุบัติเหตุเบิกค่ารักษาพยาบาลได้ ครั้งละไม่เกิน 10,000 บาทและกรณีเสียชีวิตหรือบาดเจ็บทุพพลภาพจะได้รับเงินชดเชย 120,000 บาท

ผู้สนใจ ส่งชื่อนามติดเงินจำนวน 120 บาท ส่งภายในนาม หัวหน้างานบริการและสวัสดิการนักศึกษา ถ่ายสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ 1 ฉบับ และสำเนาใบเสร็จลงทะเบียนภาคล่าสุด 1 ฉบับ เปิดบริการตั้งแต่วันที่ 1 - 20 พฤษภาคม 2556 คุ้มครองวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ส่งมาที่งานบริการและสวัสดิการนักศึกษา กองกิจการนักศึกษา อาคารกิจกรรมนักศึกษา ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก บางกะปิ กรุงเทพฯ 10240 โทร. 0-2310-8076

อนึ่ง ให้นักศึกษาส่งซองเปล่า 2 ซอง ติดแสตมป์ซองละ 3 บาท เขียนชื่อที่อยู่ของตนเองให้ชัดเจน ส่งแนบมาในซองชื่อนามติดด้วย

โครงการพิเศษเพื่อความเป็นเลิศ เปิดรับ นศ.ใหม่ รุ่นที่ 3

โครงการพิเศษบริหารธุรกิจบัณฑิต เพื่อความเป็นเลิศ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาการจัดการ รุ่นที่ 3 (ภาคค่ำ) เรียนวันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 17.30-21.30 น. ระบบการศึกษาแบบ Block Course System ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตร 144,900 บาท (แบ่งชำระ 9 งวด) คัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ - 24 พฤษภาคม 2556

ผู้สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ สำนักงานโครงการฯ อาคารคณะบริหารธุรกิจ ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก โทร. 0-2310-8213, 083-627-2439, 081-831-1399, 081-423-5069 หรือที่ www.excbba.ru.ac.th

2. CDR และคู่มือ (script) มีจำหน่ายที่ร้านถ่ายเอกสาร คณะมนุษยศาสตร์ 1 ฟังตรงข้าม AD 1 ข้อแนะนำในการเรียน ให้ศึกษาดำรงอย่างละเอียด ซึ่งมีทั้งหมด 6 บท

Unit 1 : Welcome to Thailand

Unit 2 : Introducing Thailand

Unit 3 : Have a Pleasant Stay

Unit 4 : Bon Appetit

Unit 5 : Made in Thailand

Unit 6 : Visiting Thai Temples

ในแต่ละบทเรียนจะมีแบบฝึกหัดเกี่ยวกับการฟังและการพูด หากมีรูปภาพ CD กำกับอยู่แสดงว่ามีเสียงประกอบบทเรียนส่วนนั้น ให้นักศึกษาฟัง CDR ประกอบด้วย

แนวทางการวัดผล ข้อสอบเป็นอัตนัยล้วน มี 5 ข้อใหญ่ คะแนนเต็ม 100 คะแนน

ข้อแนะนำในการสอบ ข้อสอบจะออกครอบคลุมเนื้อหาในตำราทั้ง 6 บท และในเอกสารประกอบ CDR เวลาและสถานที่เรียน TTS เวลา 07.30-09.20

VPB 502

รศ.นัญ เจริญพันธุ์ศิริกุล

ผังรายการ “สถานีโทรทัศน์ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง “RU ITV” เดือนพฤษภาคม 2556

เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
09.30 - 09.40 น.	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ
09.40 - 10.00 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
10.00 - 10.30 น.	รายการอาหารเป็นยา	รายการธรรมะ 5 นาที และรายการ IT CORNER	รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการเติมธรรมในข่าว	รายการ Past time
10.30 - 11.00 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
11.00 - 11.30 น.	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนะ	รายการ RU SHOW	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนะ	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์
11.30 - 12.00 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
12.00 - 12.30 น.	รายการ 108 ปัญหากฎหมาย	รายการถามจริงตอบตรง	รายการซื้อคิดตามข่าว	รายการเปิดโลกอาเซียน	รายการนำรู้ทุกเรื่องกับ ม.ร./SPOT/ จาริกไทย + ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ม.ร.
	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN	RERUN

หมายเหตุ : ผังรายการนี้ นำเผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต www.techno.ru.ac.th, www.totiptv.com อีกหนึ่งช่องทาง

นานาสาระฯ (ต่อจากหน้า 1)

แบกเป้เที่ยวเวียดนาม..ไม่ต้องห่วงเรื่องเวลา เพราะใช้นาฬิกาเดียวกับประเทศไทย

ตัดสินใจอำดินแดนแห่งวัฒนธรรมที่มีกลิ่นอายของตะวันตกแล้ว การท่องเที่ยวที่ไซ่ง่อนไม่ใช่เรื่องยากสำหรับคนไทย มีข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต หรือหนังสือที่เขียนจากประสบการณ์จริงของคนที่เคยไปไซ่ง่อน มาเขียนแชร์ประสบการณ์เอาไว้หลายเรื่อง **ท่องเที่ยวที่ไซ่ง่อน**ง่ายมาก ใช้เงิน ‘ดอง’ คนไทยไม่ต้องใช้ วิซ่า มีสายการบินบินตรง ใช้เวลาเที่ยว 3 - 4 วันก็พอ ถ้าขยันเดินวันเดียวก็เดินครบทั้งเมือง ใครมีเวลาเหลือก็อาจจะนั่งรถทัวร์ไปเที่ยวเมืองใกล้ๆ ที่ยอดนิยมของชาวต่างชาติ เช่น เมืองมุยเน่ ดินแดนแห่งท้องทะเล หรือจะเป็นเมืองดาลัด ดินแดนแห่งดอกไม้และขุนเขาของเวียดนาม

กลิ่นอายแห่งสีสันที่ไซ่ง่อน ไม่ว่าจะเป็นกลิ่นอายจากตะวันตกที่ออกมาในรูปแบบของสถาปัตยกรรม ที่ท่องเที่ยวช้อปปิ้งอย่าง **โบสถ์นโทเตรอดาม** ที่ตั้งอยู่บริเวณจัตุรัสปารีสใจกลางเมือง **ไปรษณีย์**กลางออกแบบโดยสถาปนิกชาวฝรั่งเศส เป็นศิลปะโกธิคใหญ่โต โอ้อำ และปัจจุบันยังเปิดให้บริการทางไปรษณีย์แก่คนไซ่ง่อนด้วย ที่พลาดไม่ได้ยังมี **ประติมากรรมรูปปั้นลูโงกับเด็ก** บริเวณหน้าที่ทำการของคณะกรรมการประชาชนโฮจิมินห์ **ไซ่ง่อนโอเปราเฮ้าส์** โรงละครที่ไว้ใช้แสดงดนตรี ละคร และกิจกรรมต่างๆของคนไซ่ง่อนเอง

ไซ่ง่อนวันนี้ แม้จะเจริญ ก็คึกคัก ดูฉลาดไปอย่างไร คนไซ่ง่อนก็ยังคงรักษาการแสดงพื้นเมืองของเวียดนาม ที่มีมากกว่าพันปีเอาไว้ **‘หุ่นกระบอกน้ำ’** ลิลาการแสดงที่นักท่องเที่ยวต้องไปสัมผัส เป็นเอกลักษณ์เฉพาะของเวียดนามที่แสดงถึงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และความเชื่อของคนเวียดนาม เขาจะพากย์และแสดงด้วยคนของตัวเองทั้งหมด เดินเรื่องสนุกสนานหุ่นเคลื่อนไหวอยู่บนน้ำ ทำให้ผู้ชมรู้สึกราวกับหุ่นกระบอกมีชีวิตจนมีหลายคนบอกว่า “ถ้ามาเวียดนามแล้ว..ไม่ได้ดูหุ่นกระบอกน้ำ..ก็เหมือนมาไม่ถึง”

อยู่ไซ่ง่อน..หมดห่วงเรื่องอาหารการกิน คนเวียดนามชอบกินผัก อาหารแต่ละมื้อก็จะมีส่วนผสมของผักและสมุนไพร เหมือนคนไทยที่ชอบกินผักและผลไม้ เป็นอาหารเพื่อสุขภาพกัน เรื่องรสชาติถ้าเทียบกับอาหารเวียดนามที่เคยกินในบ้านเราก็ต่างกันเล็กน้อยแล้วแต่คนชอบกินรสชาติแบบไหน ถ้าชอบกินรสเค็มที่เวียดนามจะเด่นในรสนี้ อาหารเวียดนามอร่อยทุกอย่าง ถ้าไม่เข้าใจเมนูชนิดไหน แต่อยากลองชิมก็เอารูปให้เจ้าของร้านดูได้เลย...แล้วเราก็จะได้ชิมสมใจ **อาหารจานเด็ดของคนเวียดนาม** ที่คนไทยต้องลองชิมตั้งแต่ **เฟอเนื้อเฟอไก่** เป็นอาหารเวียดนามที่คนไทยรู้จักดี **บ๊วนจ๊าเก๋า** ขนมน้ำใสใ้ลูกขึ้นปลา **บ๊วนทอด** ขนมนครกฉนวนทอดในครก ก้อยก๊วน ปอเปี๊ยะสด **เนมเนื่อง** แหนมเนื่อง ขอบอกว่า เนมเนื่องของคนญวนเขาจะไม่นำแผ่นแป้งไปแช่น้ำแบบคนไทย แต่จะเอามาห่อแบบแห้งๆ แล้วความชื้นจากผักและน้ำจิ้มจะทำให้แป้งนิ่มลง **โคมสุ๊อบเหี้ยอ** กุ้งนึ่งน้ำมะพร้าว ถ้าไปกิน

ร้านดังจะมีโซว์จู้ดไฟเผาลูกมะพร้าว **บ๊วนหมี่ดัด** ขนมนึ่ง-ฝรั่งเศษหมูย่าง ใครไม่เคยลองต้องทาน เป็นรถเข็นหรือเป็นร้านก็มี หาง่ายมีทั่วไปในไซ่ง่อน

กินของความสะดวกแล้ว ใครที่ชอบกินของหวานแล้วอดใจไม่ไหว ต้องลอง **เซ** ขนมน้ำแข็งใสของเวียดนามมีขายในตลาด เลือกเครื่องได้หลายชนิดตามที่อยากชิม กินของหวานเคล้า **จ๊าเต๋า** (ชาใส่น้ำแข็ง) ก็รสชาติดีทีเดียว

สีสันไซ่ง่อนไม่ได้หมดเพียงแค่นี้ หลังจากท่องเที่ยวและชิมอาหารมาตลอดทริปแล้ว แวะเดินเล่น ช้อปปิ้ง **ถนนฟามงูหลาว** ย่านแบ็กแพ็กเกอร์ แหล่งท่องเที่ยวของชาวต่างชาติ มีบริษัททัวร์ ร้านแลกเปลี่ยนเงินตรา ร้านอาหาร ร้านกาแฟ บาร์ ถนนที่ไม่เคยหลับไหลเหมือนถนนข้าวสารในบ้านเรา **ถนนด้อมเขย์** ถนนสายไฮโซ ที่รวมโรงแรมหรู ร้านอาหารนานาชาติ **ถนนพาสเตอร์** ถนนสายหัตถกรรมหรือจะแวะที่ **ตลาดเบนถาน** ตลาดหอนาฬิกา แหล่งช้อปปิ้งที่ฮอตที่สุดในไซ่ง่อน เป้าหมายของนักท่องเที่ยวทุกคนเต็มไปด้วยร้านค้าบูติก เสื้อผ้า รองเท้า กางเกง กระเป๋า หมวก พวงกุญแจ อุปกรณ์ทำอาหารหรือของที่ระลึกที่มีสัญลักษณ์ของเวียดนาม รวมอยู่ที่นี้...ส่วนราคาข้าวของ ไม่ต้องพูดถึง ใครหน้าแปลก หรือเป็นชาวต่างชาติจะถูกตั้งราคาสูงไว้ก่อน ฉะนั้น ใครที่ชอบต่อรองก็จะสนุกกับการซื้อของที่นี้ก่อนกลับบ้านอย่างแน่นอน

หลงมนต์เสน่ห์ ของ ‘ไซ่ง่อน’ กันแล้วยัง... ดินแดนสวรรค์ใต้แห่งเวียดนาม

แนะนำหลักสูตรฯ

(ต่อจากหน้า 4)

อย่างเต็มภาคภูมิ โดยมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เปิดหลักสูตรนานาชาติทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีสถาบันการศึกษานานาชาติเป็นเจ้าภาพในการบริหารจัดการ อีกทั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยคณะศึกษาศาสตร์ได้มีโครงการความร่วมมือกับสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว (สปป. ลาว) ในการผลิตครูทางด้านเทคโนโลยีการศึกษา และการสอนสังคมศึกษา เพื่อกลับไปพัฒนาการศึกษาให้กับสปป.ลาว ซึ่งนับเป็นโครงการที่ประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดี นอกจากนี้ คณะศึกษาศาสตร์ในฐานะที่เป็นเสาหลักทางการศึกษาแห่งหนึ่งของประเทศไทย ยังมีโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนานาชาติในเรื่องการศึกษาแบบเชิญชวน (Invitation Educational) โดยมีบุคลากรทางการศึกษาจากหลายประเทศรวมถึงประเทศเพื่อนบ้านให้ความสนใจเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในฐานะที่เป็นองค์กรที่ผลิตบุคลากรด้านการศึกษา และเผยแพร่ความรู้ข้อมูลข่าวสารด้านการศึกษา ควรมีเจตคติที่ดีเกี่ยวกับอาเซียน เพื่อสร้างความตระหนักและเตรียมความพร้อมของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา

การเตรียมความพร้อมเพื่อเปิดเสรีด้านการศึกษาในอาเซียน เพื่อรองรับการก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียน จึงต้องคำนึงถึงการเตรียมคนและบุคลากรด้านอาชีวศึกษา การพัฒนาด้านทักษะการทำงาน ประสบการณ์ในสาขาวิชาชีพที่สำคัญต่างๆเพื่อรองรับการเปิดเสรีการศึกษาควบคู่ไปกับการเปิดเสรีด้านการเคลื่อนย้ายแรงงาน

การเกิดขึ้นของประชาคมอาเซียนนั้น ก็เพื่อประโยชน์ร่วมกันในด้านการค้า การบริการ การผลิต การลงทุน รวมถึงการโยกย้ายแรงงานได้อย่างเสรี โดยการพัฒนาแรงงานที่ใช้ทักษะฝีมือนั้นต้องอาศัยการชี้นำทางการศึกษาเป็นสำคัญ เพราะเครื่องมือในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่ดีที่สุด ก็คือการศึกษาให้กับคนนั่นเอง แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นต้องหันกลับมามองด้วยว่าหลักสูตรสำหรับการจัดการศึกษาของเรานั้น มีความพร้อมมากน้อยแค่ไหน สามารถตอบโจทย์ความต้องการของประเทศในกลุ่มอาเซียนได้มากหรือน้อยเพียงใดในการเตรียมตัวพลเมืองของเราให้กลายเป็นพลเมืองอาเซียนได้อย่างสมบูรณ์ ยกตัวอย่างประเทศในกลุ่มอาเซียน หลายประเทศมีการเตรียมตัวพลเมืองของตนเองในด้านภาษาเอาไว้บ้างแล้ว ยกตัวอย่าง ประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย ที่ให้ยกฐานะภาษาอังกฤษให้เป็นภาษาราชการร่วมกับภาษาท้องถิ่นตนเองโดยเฉพาะประเทศสิงคโปร์นั้นได้มองข้ามพลเมืองอาเซียน (ASEAN Citizen) ไปสู่การเป็นพลเมืองโลก (Global Citizen) เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ทีนี้ลองหันมามอง

ม.ร. สอบภาคฤดูร้อนฯ

(ต่อจากหน้า 12)

3. จากระบบ INTERNET ที่เว็บไซต์ **www.ru.ac.th** หัวข้อสารสนเทศปริญญาตรี (ส่วนกลาง) ซึ่งนักศึกษาสามารถ download ออกดูสถานที่สอบ หมายเลขแถวและที่นั่งสอบได้ แต่ไม่สามารถใช้เป็นหลักฐานในการเข้าสอบแทนใบเสร็จรับเงินได้และสามารถเข้าไปดูได้ตั้งแต่วันที่ 7 พฤษภาคม 2556

บัญชีติดที่นั่งสอบ เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับชื่อกระบวนวิชา หมายเลขแถว หมายเลขที่นั่งสอบ รหัสประจำตัว ชื่อ - นามสกุล เป็นภาษาไทย ซึ่งมีรอยปรุทุกระยะ 1 นิ้ว สามารถฉีกออกเป็นรายชื่อของนักศึกษาแต่ละคน และนำไปติดที่นั่งสอบได้

เป็นกระดาสีชมพู

บัญชีเซ็นชื่อ เป็นเอกสารที่แสดงรายละเอียดเช่นเดียวกับบัญชีติดที่นั่งสอบ แต่บัญชีเซ็นชื่อจะไม่มีรอยปรุ เป็นเอกสารที่นักศึกษาที่เข้าสอบทุกคนจะต้องลงลายมือชื่อของตนเองไว้ เพื่อแสดงว่าได้เข้าสอบกระบวนวิชานั้นๆจริง

เป็นกระดาสีขาว

ในกรณีที่มีปัญหา เกี่ยวกับตารางสอบไล่ให้นักศึกษาติดต่อไปที่ ฝ่ายจัดสอบ สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล มหาวิทยาลัยรามคำแหง 10240 โทร. 0-2310-8611

กองทุนเงินให้กู้ยืมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ถึงวันที่ 20 มิถุนายน 2556โดยนำสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 1 ฉบับ

นอกจากนี้ยังมีกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา สำหรับนักศึกษาสมัครใหม่ชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2556 (ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค) ที่ประสงค์จะขอกู้ยืมเงินกองทุนฯกยศ.ให้อ่านข่าวประชาสัมพันธ์ และรายละเอียดการขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ได้ที่ <http://www.ru.ac.th/scholarship/>

1. นักศึกษาสมัครใหม่ส่วนกลาง ให้ติดต่อรับใบสมัครขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ได้ที่ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (สถานที่รับสมัคร) ชั้น 1 ในวันที่สมัครเข้าเป็นนักศึกษาโดยนำสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 1 ฉบับ

2. นักศึกษาสมัครใหม่ส่วนภูมิภาค ให้ติดต่อขอรับใบสมัครขอกู้ยืมเงินกองทุนฯ ได้ที่สาขาวิทยบริการฯ ที่สังกัด ในวันที่สมัครเข้าเป็นนักศึกษา โดยนำสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 1 ฉบับ

ประเทศไทยของเราบ้าง ว่ามีความพร้อมในการพัฒนาตนเองไปสู่การเป็นพลเมืองของประชาคมอาเซียนมากน้อยแค่ไหน คำตอบน่าจะอยู่ในใจของทุกท่านแล้วแน่นอน

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

วิชาเฉพาะ หรือว่าวิชาไม่ตรงกัน แต่การเทียบโอนการเรียนรู้ นั้น หมายถึง การเทียบโอนนอกระบบกับอรรถาศัย ลูกศิษย์ครับ ที่ครูพูดเรื่องนี้ในวันนี้ ก็เพราะต้องการให้ลูกศิษย์เรียนรู้ให้กว้างขวาง เรียนรู้ตลอดเวลา พุดง่าย ๆ ว่าต้องเอาเป็นเอาตายกับการเรียนรู้ ต้องขยันหมั่นเพียร ต้องอะไรต่างๆ เพราะต่อไปการเรียนรู้ทั้งหลาย ไม่ว่าจะ คำน้า ปีนภูเขา ขึ้นต้นไม้ ทำอะไรต่างๆ เอามาสั่งสมเป็นการเรียนรู้ได้ทั้งสิ้นทั้งปวง ใครทำอะไรทำนา ใครเย็บปักถักร้อย ใครคิดอะไรได้ ใครได้อะไรต่างๆ ก็ต้องสามารถเอามาทำเพิ่ม ทำไฟล์ ทำประวัติ สามารถเอามายืนยันสามารถเอาประกาศนียบัตรต่างๆ มารวมกันหลายๆใบเอามากองมากาเข้า แล้วก็เอามาที่มหาวิทยาลัย ให้มหาวิทยาลัยเทียบโอนให้ว่าความรู้ถึงระดับชั้นไหนของมหาวิทยาลัย อย่างนี้เป็นต้น หรือว่าประชาชนทั่วไปหอบเอาหนังสือหนังหา หอบเอาการเรียนรู้ที่ตนเองรู้มา ทราบมา หัดเอาสิ่งที่ได้พากเพียรเรียนรู้มาทั้งชีวิตที่เป็นนอกระบบนั้น ก็เอามาสู่ระบบ คือเอามาให้ กศน. เทียบให้ เอามาให้โรงเรียนเทียบให้ หรือให้กระทรวงศึกษาธิการเทียบให้ อย่างนี้เป็นต้น ทีนี้ถามว่าถ้าเอามาให้เทียบแล้วเขาไม่เทียบให้ จะอย่างไร ตรงนี้ขอพูดตรงๆว่าก็จะต้องพึ่งพากระบวน การยุติธรรม น่าจะพึ่งพาศาลนั้นนั่นเอง

ลูกศิษย์ครับ เห็นไหมครับว่าการเรียนรู้นั้นเรียนไม่รู้จบ นอกจากเรียนไม่รู้จบแล้วยังมีหลักฐาน มีพยานให้เห็นได้ว่าเราได้เรียน เราได้รู้ เราได้ใช้คำว่าพากเพียรให้ปรากฏได้ ดังนั้นถ้าหากท่านไปทำสิ่งใด ที่เห็นว่ามันจะต้องอาศัยความคิด อาศัยลำดับการกระทำ พุดง่ายๆว่าอาศัยความรู้ ไม่ว่าความรู้จะระดับสูง ระดับต่ำก็ตาม ลูกศิษย์ ก็ควรที่จะถามว่า ใครที่จะให้ประกาศนียบัตรเราได้ ใครจะให้หนังสือรับรองเราได้ ว่าเรารู้สิ่งนั้นสิ่งนี้ เหมือนอย่างถ้าเราไปฝึกงานในโรงงาน เราก้ให้โรงงานเขาออกหนังสือรับรองให้ว่าเรามาฝึกงานตั้งแต่เมื่อไหร่ ทำงานตั้งแต่เมื่อไหร่ ที่ไปทำงานตามโรงงาน หรือทำงานตามที่ไหนก็ตามแต่ เราต้องขอใบรับรองให้เขาออกใบรับรองให้เรา เพื่อที่เราจะเอาไปเก็บสะสมไว้ แล้วก็เอาไปเทียบโอนการเรียนรู้ในส่วนที่สามารถเทียบได้ อย่างนี้เป็นต้น เพราะฉะนั้นที่พูดตรงนี้นั้นจะมองเห็นได้ว่า **การเรียนรู้ไม่มีวันที่จะสูญเปล่า**

นอกจากจะไม่สูญเปล่าแล้ว ก็ยังสามารถที่จะเอาไปเป็นฐานรับรองในการขึ้นเงินเดือน ในการยังชีพ ในการทำอะไรต่อมิอะไรต่างๆ ซึ่งกลายเป็นความเชื่อมั่นของตนเอง และกลายเป็นความเชื่อถือที่ผู้อื่นให้กับเรา และในที่สุดเราก้จะมีปฏิสัมพันธ์อันดีกับคนในสังคม สังคมก็ได้ประโยชน์จากการเรียนรู้ของเรา สกูลวงศ์ก็ได้ประโยชน์ครอบครัวก็ได้ประโยชน์ ประเทศชาติก็ได้ประโยชน์ เห็นไหมว่าไม่ใช่เฉพาะที่จะวางเป้าหมายไว้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น สิ่งที่จะเกิดขึ้นตามมาจากการเรียนรู้มากมายของลูกศิษย์ จะเป็นประโยชน์อย่างที่ว่า ไม่มากก็น้อย พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดิ์ครับ

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง				กองจัดการ	
เจ้าของที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง			งานประชาสัมพันธ์	โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
บรรณาธิการ	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.			อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔	
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิ้มอภิชาติ			อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารนัดเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง	
	ผศ.อังคณา ลิ้มปัทมปาณี				
กองบรรณาธิการ	นางวัฒนา อัติโชติ			ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๗	
	อ.ชุดิมา ผิวเรืองนันท				
	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข				
ผู้จัดการช่างภาพ	นางรัชณี โคตรพรหม				
	นางวัฒนา อัติโชติ				
	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล				

อบรมวิชา ENG พื้นฐานแก่นักศึกษา นำผลไปใช้แทนผลการสอบได้ทั้ง 4 วิชา

ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาสาส์ตร คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. จัดโครงการเสริมสร้างความรู้ภาษาอังกฤษพื้นฐาน เพื่อฝึกอบรมแก่นักศึกษาที่ยังสอบไม่ผ่านวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน (ENG 1001, ENG 1002, ENG 2001 และ ENG 2002) อบรมวันที่ 6 กรกฎาคม-4 สิงหาคม 2556 ให้มีโอกาสดำเนินการเรียนรู้และทักษะภาษาอังกฤษพื้นฐานจนสามารถสอบผ่านและสำเร็จการศึกษาได้ ทั้งนี้ผู้เข้ารับการอบรมที่ผ่านการทดสอบสามารถนำผลสอบไปใช้แทนผลการสอบวิชาพื้นฐานทั้ง 4 วิชา ดังกล่าวได้ รายละเอียดดังนี้

กลุ่ม A วิชา ENG1001 ENG2001

อบรม วันที่ 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17

ก.ค. 2556 เวลา 17.30-21.00 น.

กลุ่ม B วิชา ENG 1002 ENG2002

อบรม วันที่ 18, 19, 24, 25, 26, 29, 30, 31

ก.ค. 2556 เวลา 17.30-21.00 น.

กลุ่ม C วิชา ENG1001 ENG1002 ENG2002

อบรม วันเสาร์ที่ 6 ก.ค. 2556, วันเสาร์ที่

13 ก.ค. 2556, วันเสาร์ที่ 27 ก.ค. 2556, วันเสาร์ที่ 3 ส.ค. 2556 เวลา 08.30-16.30 น.

กลุ่ม D วิชา ENG1001 ENG1002 ENG2001

ENG2002

อบรม วันอาทิตย์ที่ 7 ก.ค. 2556, วันอาทิตย์ที่

14 ก.ค. 2556, วันอาทิตย์ที่ 28 ก.ค. 2556, วันอาทิตย์ที่ 4 ส.ค. 2556 เวลา 08.30-16.30 น.

สถานที่อบรม อาคารเรียนภายใน ม.ร.

รับสมัคร วันอาทิตย์ที่ 30 มิ.ย. 2556 เวลา 09.30-15.30 น. ณ อาคารเวียงคำ ห้อง 101 (VKB 101)

รวมฯ 1

คุณสมบัติของผู้สมัคร

1. เป็นนักศึกษาปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยรามคำแหง
2. เคยแจ้งขอจบการศึกษามาแล้วอย่างน้อยหนึ่งภาคการศึกษา (ไม่นับภาค 1/2556)
3. เคยลงทะเบียนวิชาที่ต้องการสมัครมาแล้วไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง (ไม่นับภาค 1/2556) ไม่นับรวมการสอบซ่อมทุกภาคการศึกษาและไม่นับการลงทะเบียนเรียนภาค 1/2556
4. ต้องเข้าเรียนทุกครั้งตลอดโครงการฯ
5. จะต้องลงทะเบียนวิชาที่สมัครเข้ารับการอบรมในภาค 1/2556

หลักฐานที่ใช้ในการสมัคร

1. บัตรประจำตัวนักศึกษา
2. ใบเสร็จรับเงินที่แสดงว่าเคยลงทะเบียนวิชานั้นมาแล้ว 4 ครั้ง (ใช้ใบเช็คเกรดแทนได้)
3. ใบเสร็จรับเงินที่มีเครื่องหมาย X หน้าข้อความ “ขอจบการศึกษา” อย่างน้อยหนึ่งฉบับ

ม.ร. สอบภาคฤดูร้อน/2555 วันที่ 18-27 พ.ค. 2556

มหาวิทยาลัยรามคำแหง กำหนดสอบภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2555 ระหว่างวันที่ 18-27 พฤษภาคม 2556 รวมทำการสอบ 10 วันโดยสอบวันละ 2 คาบเวลา คาบเช้า เวลา 09.30 - 12.00 น. คาบบ่าย เวลา 14.00 - 16.30 น.

สถานที่สอบ ใช้ทั้งรวมฯ 1 และ รวมฯ 2

รวมฯ 1 อาคาร KLB, NMB, SBB, SWB, VKB, VPB
รวมฯ 2 อาคาร BNB801-803, KTB และ PBB201-401

สถานที่สอบพิเศษ

สถานที่สอบชั่วคราว สอบกรณีพิเศษ ห้องสโมสร อาคารหอประชุมพ่อนพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัย
สถานที่สอบพระภิกษุสามเณร อาคารเวียงคำ 101 (VKB 101)

การรับตารางสอบได้รายบุคคลรับได้ตั้งแต่ วันที่ 9-27 พฤษภาคม 2556 โดย

นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ให้ไปรับที่วิทยาเขตบางนา อาคาร PRB
นักศึกษาชั้นปีที่ 2 ขึ้นไปให้ไปรับที่อาคารเวียงคำ 101 (VKB 101)

สำหรับนักศึกษา Pre-degree ทุกชั้นปี ให้ไปรับที่ศูนย์บริการจุดเดียวเบ็ดเสร็จ (ONE STOP SERVICE) อาคาร KLB ชั้น 1

นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถทราบข้อมูลตารางสอบได้รายบุคคลได้จากสื่อที่มหาวิทยาลัยจัดทำไว้ ดังนี้

1. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางโทรศัพท์ หมายเลข 0-2310-6000 และ 0-2310-6100
2. จากระบบข้อมูลข่าวสารทางคอมพิวเตอร์ ตามจุดบริการของมหาวิทยาลัย คือ อาคารเวียงผา ชั้น 1 สถาบันคอมพิวเตอร์ (อ่านต่อหน้า 11)

4. เงินค่าอบรมตามจำนวนวิชาที่สมัคร
ค่าอบรม วิชาละ 2,800.- บาท รวมค่าทดสอบแล้ว (กรุณาเตรียมเงินมาให้พอดี)

เงินค่าอบรมจะคืนให้เฉพาะในกรณีที่เกิดจากความผิดพลาดของผู้ดำเนินโครงการฯ เท่านั้น

การทดสอบ มีการทดสอบทุกครั้งที่ยื่น และหากผ่านการทดสอบจะได้รับเกรด C ซึ่งสามารถใช้ผลสอบของวิชาที่ผ่านการอบรมในโครงการฯ แทนผลสอบวิชาที่ได้ลงทะเบียนในภาคเรียนที่ 1/2556 ได้

นักศึกษาสามารถรับทราบข้อมูลโครงการฯ ได้จากข่าวรามคำแหง หรือป้ายประชาสัมพันธ์ บริเวณลานปสาน คณะมนุษยศาสตร์ หรือ www.human.ru.ac.th และ www.ru.ac.th หากมีปัญหา/ข้อสงสัยติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ต่อไปนี้ในวันจันทร์-ศุกร์ (เวลาราชการ) 084-119-2342, 089-455-4232, 082-017-0203, 089-829-1605, 081-842-7592, 089-105-1912, 081-344-1336, 080-080-7689, 085-917-0979



ไปให้ทันเพื่อน

ลูกศิษย์ครับ ครูต้องบอกไว้ตรงนี้ว่า ภายใน 10 ปีข้างหน้า การศึกษาของประเทศของเรา น่าจะต้องเขยิบการศึกษาก้าวหน้าไปเป็นอันดับปริญญาตรี ที่ครูบอกเช่นนั้นก็มีหลายอย่างที่เป็นสิ่งบอกทาง เป็นสิ่งบอกเหตุ ลองพิจารณาสิ่งที่ครูพูด แล้วก็เอาไปคิดดู และถ้าภายใน 10 ปีนี้เป็นจริงอย่างที่ครูว่า ลูกศิษย์ก็จะได้เข้าใจคำว่าวิสัยทัศน์เป็นอย่างไร

ขณะนี้ทั้ง กศน. หรือการศึกษานอกโรงเรียน และมหาวิทยาลัยสงฆ์ และโรงเรียนปรีดิติ โรงเรียนเกี่ยวกับการพระศาสนา รวมทั้งอีกระดับใหญ่ก็คือ ระดับมหาวิทยาลัยที่เป็นมหาวิทยาลัยสงฆ์ ก็คือ มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย กับมหาหมกุฏราชวิทยาลัย ดังนั้น การเคลื่อนไหวการขับเคลื่อนของทั้งมหาวิทยาลัยทุกระบบ ทั้งของรัฐ ทั้งของภาคเอกชน จะทำให้เราได้เห็นได้ทราบกันเร็วว่า การศึกษาจะต้องเดินหน้าไปข้างหน้าอย่างไร ไม่ว่าจะมีการปฏิรูปหรือไม่มีการปฏิรูปก็ตาม แต่สิ่งที่ปรากฏชัดนั้นก็คือ ประชาชนเคลื่อนไป ซึ่งอาจจะเร็วกว่าการเคลื่อนตัวของทางราชการ ก็อาจจะกล่าวได้

การที่เราได้มีการศึกษาตามอัธยาศัย การศึกษานอกระบบ และการศึกษาในระบบ ซึ่งพระราชบัญญัติการศึกษา บัญญัติให้มีการเทียบโอนการศึกษาในระบบนอกระบบ และตามอัธยาศัยนั้นได้ ว่าโดยที่จริงแล้วเป็นการบังคับเสียด้วยซ้ำ หากจะไปอ่านกฎหมายก็จะเห็นว่า กฎหมายใช้คำว่าให้มีการเทียบโอนการเรียนรู้ หรือให้มีการเทียบโอนการศึกษาเหล่านั้นได้ ถ้ามองว่าถ้ามีการเรียนรู้กันกว้างขวางขึ้น คนเรียนรู้เขาขอให้เทียบโอน มหาวิทยาลัยต่างๆไม่เทียบโอนให้ โรงเรียนต่างๆไม่เทียบโอนให้ ก็น่าจะมีปัญหากันขึ้นถึงโรงถึงศาล ก่อนข้างจะแน่นอน ที่ครูพูดตรงนี้ไม่ได้จะให้คนเป็นความกัน แต่พูดถึงสิทธิและหน้าที่ของประชาชนพึงมีพึงได้ การศึกษาไม่ว่าระดับใดน่าจะต้องเทียบโอนความรู้กันได้ทั้งสิ้นทั้งปวง เรื่องนี้สมยศครูเป็นอธิการบดี ครูได้ดำเนินการ รู้สึกตั้งแต่ปี 40 หรือปี 38 ครูจำไม่ได้ชัดเจน ไม่ได้ดูตัวเลข แต่ครูได้ทำก่อนที่มีพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการศึกษาออกมาให้มีการเทียบโอน พูดยังยากก็คือ รวมๆเป็นต้นกำเนิด มีการเทียบโอนการเรียนรู้ ที่เห็นได้ชัดก็คือ Pre-degree หรือเรียนรวมๆล่วงหน้า ถ้ามีคุณสมบัติพอที่จะเรียนได้ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือในการศึกษาภาคพิเศษ นักศึกษาอาจนำการเรียนรู้ไม่ว่าในระบบ นอกระบบ มาเทียบโอนเข้ามาเทียบเท่ากับวิชาที่เรียน เทียบกับการเรียนรู้ที่เรียนเอามาทดแทนกันได้ ซึ่งลักษณะของการโอนนั้น มีการโอนการเรียนรู้ กับมีการโอนหน่วยกิตซึ่งแตกต่างกัน การเรียนรู้นั้น หมายความว่า เป็นการเรียนรู้ที่ไม่ได้บัญญัติเป็นหน่วยกิตเฉพาะ ไม่ใช่เป็น (อ่านต่อหน้า 11)