

พระราชทานชื่ออาคารใหม่ ม.ร. 'พิริยราม'



สมเด็จพระเทพรัตน-
ราชสุดาฯสยามบรมราช-
กุมารีพระราชทานชื่ออาคาร
เรียนหลังใหม่ของมหาวิทยาลัย
รามคำแหงว่า 'พิริยราม' หมายถึง
อาคารแห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ซึ่งเป็นแหล่งความเพียร

คุณหญิงอารยา
พิบูลนครินทร์ ราชเลขานุการ
ในพระองค์สมเด็จพระเทพ
รัตนราชสุดาฯสยามบรมราช
กุมารี ได้มีหนังสือที่รล ๐๐๑๐/๑๗๑๘
ลงวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๖
(อ่านต่อหน้า 2)

รามคำแหงออกงานร้านกาชาด ปี 2556



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปนายก ผู้อำนวยการ
สภากาชาดไทย เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานกาชาด (อ่านต่อหน้า 11)

๐๕๒๕๖
ปีที่ ๕๒ ฉบับที่ ๕๒
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๘ - ๑๔ เมษายน ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

ม.ร. จัดกิจกรรม RU Road Show 2013 รับสมัครนักศึกษา ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัล



รามคำแหงจัดกิจกรรม RU Road Show 2013
แนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน
พร้อมเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ณ
ศูนย์การค้าเซ็นทรัล สาขาลาดพร้าว
และสาขาพระราม 2 โดยผู้สมัคร
นักศึกษาใหม่ในงานนี้ไม่ต้องซื้อใบสมัคร
เพียงใช้บัตรประจำตัวประชาชนเป็น
หลักฐานในการสมัคร และยังได้รับ
สิทธิอบรมภาษาต่างประเทศหรือ

คอมพิวเตอร์ ฟรี รวมทั้งให้บริการผลการเรียนในกระดะบบใหม่
แก่ศิษย์เก่าด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดี
มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเผยว่าตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง
กำหนดการรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี ภาค 1 ปีการศึกษา
2556 ระหว่างวันที่ 4-13 พฤษภาคม 2556 ทั้งส่วนกลาง (ม.ร.
หัวหมาก) และสาขาวิทยบริการฯ 23 จังหวัดทั่วประเทศ นั้น
มหาวิทยาลัยจะจัดกิจกรรมประชาสัมพันธ์ (อ่านต่อหน้า 2)

อธิการบดีรามฯ ชู 'น้อย-อภิรดี' เป็นแบบอย่างนักศึกษาพิการ

นางสาวอภิรดี โปร่งใจ หรือ น้อย
บัณฑิตสาวพิการคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง เข้าพบ ผศ.วุฒิศักดิ์
ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัย
รามคำแหง เพื่อขอบคุณและขอกำลังใจ
ในการดำเนินชีวิตหลังสำเร็จการศึกษา
ระดับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย
รามคำแหง โดยมี รศ.ดร.สุรเดช สำราญจิตต์
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ พร้อมด้วย
คุณแม่จิราพร โปร่งใจ และพี่เลี้ยงสมจิตร
เสนาพงษ์ เมื่อวันที่ 25 มีนาคม 2556
ณ ห้องทำงานอธิการบดี ชั้น 2 อาคาร
วิทยบริการและบริหาร



(อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร. รับนักศึกษาใหม่ ป.โท สาขาการบริหารรัฐกิจและกฎหมาย

มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สำเร็จ
การศึกษาระดับปริญญาตรีเข้าศึกษาต่อระดับ
ปริญญาโท โครงการหลักสูตรศิลปศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารรัฐกิจและ
กฎหมาย รุ่นที่ 15 ภาค 1 ปีการศึกษา 2556
คัดเลือกเข้าศึกษาโดยการสอบสัมภาษณ์

ผู้สนใจขอรับใบสมัครและสมัครได้
ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 23 พฤษภาคม 2556
(เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์) ที่สำนักงานโครงการฯ
ห้อง 0402 ชั้น 4 อาคารท่าชัย (อ่านต่อหน้า 2)

รามคำแหงรับสมัครนศ. M.B.A.

ฝ่ายหลักสูตรโครงการพิเศษ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สำเร็จ
การศึกษาระดับปริญญาตรีเข้าศึกษาต่อระดับ
ปริญญาโท โครงการพิเศษ หลักสูตรบริหารรัฐกิจ
มหาบัณฑิต ในสาขาวิชาการจัดการทั่วไป การเงิน
และการธนาคาร การตลาด และการบัญชี แผน ข
ไม่ทำวิทยานิพนธ์ คัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์
ค่าธรรมเนียมการศึกษาตลอดหลักสูตรรวม
ศึกษาฐานประเทศเวียดนามหรือในประเทศ
145,000 บาท, ฐานประเทศสิงคโปร์หรือเทียบเท่า
155,000 บาท, ฐานประเทศญี่ปุ่นหรือเทียบเท่า
(อ่านต่อหน้า 2)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ

ใบอนุญาตที่ 1/2547
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชฯ

(นางวัฒนา อธิโชค)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

อธิการบดีรามฯ

(ต่อจากหน้า 1)

บัณฑิตอธิการบดี คือผู้โชคดีในเหตุการณ์อันน่าปลื้มปิติ ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงโอบพระวรกายพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตสาวพิการนั่งวีลแชร์ จนสุดพระหัตถ์อย่างไม่ถือพระองค์ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่บัณฑิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง รุ่นที่ 38 เมื่อวันที่ 8 มีนาคมที่ผ่านมา ซึ่งภาพได้ถูกเผยแพร่ในโซเชียลเน็ตเวิร์คอย่างแพร่หลาย ทำให้พสกนิกรชาวไทยได้เห็นต่างเกิดความซาบซึ้งใจและนำความปลื้มปิติมาสู่ครอบครัว ‘ปรีงใจ’ และมหาวิทยาลัยรามคำแหง

โอกาสนี้ ผศ.วุฒิสักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิตอธิการบดี ที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่พระองค์ทรงเมตตาต่อบัณฑิตพิการ นำมาซึ่งความปลาบปลื้มและสร้างความประทับใจให้แก่พสกนิกรชาวไทยที่ได้เห็นภาพเหตุการณ์ในวันนั้น ส่วนบัณฑิตอธิการบดี ก็ขอให้ทำหน้าที่แห่งความปลื้มปิตินี้ไปตลอดชีวิต และให้เป็นภาพประวัติศาสตร์ที่เป็นเกียรติยศแก่ตนเองและครอบครัว

“รามคำแหงมีความภูมิใจเป็นอย่างมากที่บัณฑิตอธิการบดี สามารถสู้ อุตสาหะ และใช้ความพยายามจนสำเร็จการศึกษาในวันนี้ ผมขอเป็นกำลังใจให้แก่นักศึกษาทุกคนให้มีใจต่อสู้ พินฝ่าอุปสรรคไปพบกับความสำเร็จและความภาคภูมิใจในชีวิตได้เช่นเดียวกับบัณฑิตอธิการบดี”

ด้าน บัณฑิตอธิการบดี บอกว่า อยากให้เพื่อนๆ ที่พิการเหมือนตนเองให้มาเรียนหนังสือ เพราะความพิการไม่ใช่อุปสรรค เราสามารถเรียนได้เหมือนคนปกติทั่วไป ซึ่งรามคำแหงเมื่อเข้ามาเรียนแล้วมีความอบอุ่น ขอเพียงเราสู้ อดทนและใช้ความพยายามฝ่าอุปสรรคที่ผ่านเข้ามาในชีวิตไปให้ได้

“น้อยมีครอบครัว เป็นกำลังใจในทุกเรื่องทั้งการเรียน การใช้ชีวิตและเป็นที่ปรึกษาที่ดีที่สุด เรียนจบแล้วน้อยตั้งใจจะนำความรู้ไปช่วยดูแลธุรกิจของครอบครัว น้อยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ให้โอกาสได้เรียนหนังสือ ขอขอบคุณอาจารย์ทุกท่านที่ให้คำปรึกษาด้านการเรียน และขอบคุณคุณพ่อ-คุณแม่-พี่เลี้ยง ที่ทำให้น้อยมีวันนี้และประสบความสำเร็จในชีวิต” น้อยบอกด้วยรอยยิ้ม

ม.ร. จัดกิจกรรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

การรับสมัครนักศึกษาใหม่ RU Road Show 2013 เพื่อเผยแพร่ข้อมูลการเรียนการสอนของ ม.ร. และข้อมูลการรับสมัครแก่ผู้สนใจรวมทั้งอำนวยความสะดวกในการสมัครนักศึกษาใหม่นอกสถานที่ โดยได้รับความร่วมมือจากศูนย์การค้าเซ็นทรัล ให้ใช้สถานที่จัดกิจกรรม RU Road Show 2013 จำนวน 2 แห่ง ได้แก่ สาขาลาดพร้าว ในวันที่ 22-24 เมษายน 2556 และสาขาพระราม 2 ในวันที่ 26-28 เมษายน 2556

นอกจากการเปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่แล้วยังมีกิจกรรมที่น่าสนใจในงาน RU Road Show 2013 ได้แก่ นิทรรศการแนะนำหลักสูตรการเรียนการสอน

พระราชทานชื่ออาคารฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ว่าตามที่มีหนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูลสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ขอพระราชทานชื่ออาคารเรียนหลังใหม่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร ซึ่งเป็นอาคารเรียน 14 ชั้น โดยใช้งบประมาณรายได้ของฝ่ายหลักสูตรโครงการพิเศษเป็นค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง และได้ปรับปรุงชั้นที่ 1 ของอาคารดังกล่าวเป็นที่จำหน่ายสินค้าของมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า นั้น ได้นำความกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทแล้ว พระราชทานชื่ออาคารดังกล่าวว่า “อาคารพิริยราม” หมายถึง อาคารแห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหงซึ่งเป็นแหล่งความเพียร

ทางด้าน ผศ.วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงกล่าวว่า ในนามมหาวิทยาลัยรามคำแหงรู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นที่ได้รับพระราชทานนามอาคารใหม่ดังกล่าวชื่อ “อาคารพิริยราม” นี้ นับว่าเป็นชื่อที่เป็นสิริมงคลสูงยิ่งแก่มหาวิทยาลัยและนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกคนที่จะได้สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและตั้งใจพากเพียรในการศึกษาหาความรู้เพื่อจะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตต่อไป

ม.ร. รับนักศึกษาฯ

(ต่อจากหน้า 1)

เวลา 09.00-16.30 น. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2310-8000 ต่อ 4660, 4662 และ 0-2310-8567 หรือดาวน์โหลดใบสมัครที่ www.pal.ru.ac.th

การแนะแนวการศึกษารายบุคคล การจำหน่ายใบสมัครและกิจกรรมเวทีที่มีการแสดงและการสนทนากับศิษย์เก่า นักศึกษาที่ประสบความสำเร็จในแวดวงอาชีพต่างๆ

นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมการให้บริการทางวิชาการของคณะต่างๆ แก่ผู้สนใจด้วย เช่น การตรวจวัดสายตาจากคณะทันตศาสตร์ บริการนวดแผนไทย จากคณะวิทยาศาสตร์ และการให้บริการผลการเรียนเกรดระบบใหม่ (A B C D) แก่ศิษย์เก่าด้วย

อธิการบดี ม.ร. กล่าวอีกว่ามหาวิทยาลัยยังให้สิทธิพิเศษแก่ผู้สมัครนักศึกษาใหม่ในงาน RU Road Show 2013 ทั้ง 2 แห่ง โดยผู้สมัครไม่ต้องซื้อใบสมัคร และยังได้สิทธิในการอบรมภาษาต่างประเทศหรือคอมพิวเตอร์ ฟรี ทั้งนี้ผู้สนใจสมัครเป็นนักศึกษาขอให้เตรียมหลักฐานการสมัคร คือ บัตรประจำตัวประชาชนเพียงใบเดียวก็สามารถเป็นนักศึกษาใหม่ในงานนี้ได้

“ขอเชิญชวนผู้สนใจสมัครเป็นนักศึกษารามคำแหงในงาน RU Road Show 2013 ดังกล่าว รวมทั้งขอเชิญชวนนักศึกษาและศิษย์เก่าแวะเยี่ยมชมงาน เพื่อจะได้เห็นถึงพัฒนาการด้านความก้าวหน้าของมหาวิทยาลัยในปัจจุบัน และรับบริการต่างๆที่มหาวิทยาลัยจัดไว้ให้”

ผู้สนใจเข้าร่วมงานติดต่อสอบถามรายละเอียดล่วงหน้าได้ที่ ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ม.ร. โทร. 0-2310-8045-7 หรือที่ www.ru.ac.th

กวีปริทัศน์

พริบใหม่ในสงกรานต์
๑๓ เมษายน ๒๕๕๖

รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์

สงกรานต์ปีมะเส็งเฮงกว่าเก่า
คนที่เศร้าจงสดใสไร้โศกสุม
คนเคยไข้ไร้โรคไข้ไม่มารุม
คนสาวหนุ่มพบคู่ครองที่ต้องใจ
ขอพ้อขุนหนูเน้อแว้วแก้วกุศล
ผลาผลบุญบันดาลทำนองไส
หากค้าขายให้โชคมีกำไร
การงานให้รุ่งเรืองซบเซียงฟู
ขอครอบครัวของท่านมั่นคงยัง
พบแต่สิ่งประเสริฐงามเลิศหรู
ขอเจ้านายมองเห็นแว้วเอ็นดู
ช่วยเชิดชูขุนหนูค้ำนำแนวทาง
ขอศัตรูพญายุยันให้แผ่ว
จงฉลาดแคล้วปัญหามาขัดขวาง
ขอให้คนรักใคร่ไม่จืดจาง
แสงสว่างส่องไสวในชีวา
ขอให้ปีมะเส็งเลื่องเลิศรุ่ง
ปีใหม่รุ่งทำดีมีคุณค่า
ขอชาวรามรักกันมั่นวิญญาณ์
เพื่อนำพารามเราก้าวหน้าเอย

รามคำแหงรับฯ

(ต่อจากหน้า 1)

175,000 บาท, ฐานประเทศสวิตเซอร์แลนด์หรือเทียบเท่า 190,000 บาท แบ่งชำระ 7 งวด ในโครงการต่างๆ ดังนี้

1. โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้จัดการยุคใหม่ (Saturday Program) รุ่นที่ 11 เรียนวันเสาร์ เวลา 08.00-21.30 น.

2. โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้จัดการยุคใหม่ (Sunday Program) รุ่นที่ 12 เรียนวันอาทิตย์ เวลา 08.00-21.30 น.

3. โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้จัดการยุคใหม่ รุ่นที่ 19 เรียนวันเสาร์ เวลา 17.00-21.00 น. และวันอาทิตย์ เวลา 08.00-17.00 น.

ผู้สนใจขอรับใบสมัครและสมัครได้ตั้งแต่วันที่ 30 เมษายน 2556 (แต่วันที่ 12-16 เมษายน 2556) ที่อาคารสุโขทัย ชั้น 6 ห้อง 0610 มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) โทร. 0-2310-8955-6, 0-2310-8593 หรือสมัครทางอินเทอร์เน็ตที่ www.mmm.ru.ac.th

อาจารย์รามฯ รับรางวัล 'ครูภาษาฝรั่งเศสดีเด่น ปี 2555'



รศ.จรัสพรรณ จารุอุ
อาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน คณะศึกษาศาสตร์
และอาจารย์กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
รามคำแหง ได้รับการคัดเลือก
และยกย่องเป็นครูภาษา

ฝรั่งเศสดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2555 จากคุรุสภาในฐานะ
ที่เป็นผู้ประกอบวิชาชีพทางการศึกษา ที่ปฏิบัติหน้าที่
ตามมาตรฐานและจรรยาบรรณของวิชาชีพ ที่มีคุณประโยชน์
ต่อการศึกษา

รางวัลนี้จัดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติและสืบสาน
พระปณิธานด้านการศึกษาของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
โดยทำการคัดเลือกจากอาจารย์ผู้สอนภาษาฝรั่งเศส
ระดับอุดมศึกษาและมัธยมศึกษาทั่วประเทศ ซึ่งมี
ผลงานการสอนภาษาฝรั่งเศสดีเด่น โดยเข้ารับรางวัล
จากนายพงศ์เทพ เทพกาญจนา รองนายกรัฐมนตรี
และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ 16
มกราคม 2556 ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ

รศ.จรัสพรรณ กล่าวถึงการได้รับคัดเลือกให้
รับรางวัล “ครูภาษาฝรั่งเศสดีเด่น” ครั้งนี้ว่า รู้สึกดีใจ
และเป็นเกียรติอย่างสูงในชีวิต เพราะตลอดการปฏิบัติ
หน้าที่ครูอาจารย์ที่ผ่านมา ได้ทุ่มเทกำลังความสามารถ
และสติปัญญา ทั้งมีความมุ่งมั่นในการสอนมาโดยตลอด
เพื่อนักเรียนโรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์ และ
มหาวิทยาลัย การได้รับรางวัลทำให้รู้สึกเป็นเกียรติและ
ภูมิใจมากยิ่งขึ้น แม้ว่าจะไม่เคยหวังรางวัลใดก็ตาม เพราะ
คิดเพียงแต่ทำหน้าที่ของตนทั้งด้านการสอนและการ
เขียนตำราให้ดีที่สุดเท่านั้น อาจารย์ยังกล่าวอีกว่า สิ่ง
ที่ภูมิใจมากอีกอย่างหนึ่งคือผลงานการเขียนตำราเรื่อง
“การศึกษาเนื้อหาวัฒนธรรมในหลักสูตรภาษาฝรั่งเศส
ระดับมัธยมศึกษา (CFR 4211 หรือ TL293)” ซึ่ง
พยายามรวบรวมความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมฝรั่งเศส
เบื้องต้นที่สำคัญไว้ เพื่อให้ผู้เรียนภาษาฝรั่งเศสได้เรียนรู้
วัฒนธรรมซึ่งช่วยให้เข้าใจเหตุผลของการใช้ภาษา
การใช้คำและสำนวน อันเป็นผลดีต่อการเข้าใจภาษา
อย่างลึกซึ้งมากขึ้น การได้รับรางวัลครั้งนี้จึงเป็นแรง
บันดาลใจที่จะช่วยให้เขียนตำราที่ดีขึ้นอีกในโอกาส
ต่อไป

รศ.จรัสพรรณ ยังกล่าวอีกว่า ตลอดระยะเวลา
40 ปี ที่สอนภาษาฝรั่งเศสนั้น เป็นช่วงเวลาที่มีความสุข
ที่สุด เพราะรักภาษานี้มากจึงอยากถ่ายทอดให้ลูกศิษย์
มีความรักและชื่นชอบตามไปด้วย แต่อุปสรรคที่พบ
เสมอคือ คนส่วนมากมักจะมองว่าภาษาฝรั่งเศสยาก
ดังนั้นผู้สอนต้องทำหน้าที่ปรับทัศนคติของลูกศิษย์
ให้เห็นข้อดีว่า ภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาที่งดงาม มีความ
ไพเราะ และเป็นภาษาที่มีความสำคัญ แจ่มชัด จนใช้
เป็นภาษาหลักมากระหว่างประเทศ หัวใจหลักของ

การเรียนรู้คือ ต้องกล้าพูด กล้าใช้ภาษา อย่างกลัวผิด
ขอเพียงแต่มีความตั้งใจ ใฝ่ใจ ขยันฝึกฝนก็จะมีผล
เชี่ยวชาญเอง ต่อมาเมื่อสามารถสนทนากับชาวต่างชาติ
หรือสามารถนำภาษาฝรั่งเศสไปใช้ประกอบอาชีพ
ตลอดจน ใช้ทำงานกับหน่วยงานหรือบริษัทที่ใช้
ภาษาฝรั่งเศสได้ ก็จะมีภาคภูมิใจในตนเองเป็น
อย่างมาก

“การเรียนรู้ภาษาต้องเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง
ต้องมีการพัฒนาและฝึกฝนซ้ำๆอยู่เสมอ แม้ตนเอง
ก็ทำเช่นนั้น เพราะเวลาว่างก็มักสนทนากับเพื่อน
ชาวฝรั่งเศส อ่านบทความ อ่านหนังสือพิมพ์ทาง
อินเทอร์เน็ตเพื่อให้ได้ความรู้ใหม่ๆ และยังสามารถ
เล็กเกร็ดน้อยเกี่ยวกับวัฒนธรรมฝรั่งเศสมาบอกเล่า
และใช้สอนในคาบเรียนเสมอ ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจ
มากขึ้น อยากฝากให้เยาวชนคนรุ่นใหม่รักภาษา ไม่ว่า
จะเป็นภาษาใดก็ตาม และควรมีทักษะทางภาษา
มากกว่า 2 ภาษาขึ้นไป เพราะสามารถใช้เป็นสื่อกลาง
ในการสื่อสารกับคนทั่วโลกได้ ภาษาฝรั่งเศสเป็น
อีกภาษาที่ควรรู้ไว้เพราะประชากรที่ใช้ภาษานี้มีถึง
220 ล้านคนทั่วโลก

จากนั้น **รศ.จรัสพรรณ** กล่าวว่า นอกจาก
จะให้ผู้เรียนเรียนรู้ในห้องเรียนอย่างเต็มที่แล้ว
ควรให้โอกาสนักเรียนได้เรียนรู้ มีประสบการณ์
นอกห้องเรียนด้วย ที่ผ่านมามีสนับสนุนให้นักเรียน
นักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันตอบปัญหาภาษาฝรั่งเศส
หลายรายการ ผลการแข่งขันออกมาดีมากคือนอกจาก
จะมีเวทีให้แสดงความรู้แล้ว จะช่วยเพิ่มความสามารถ
ทางภาษาให้มากยิ่งขึ้นจากการแข่งขัน สำหรับตนเอง
นั้นส่งนักเรียนเข้าแข่งขันมากกว่า 20 ปีแล้ว และ
นักเรียนนักศึกษาที่ส่งไปแข่งขันที่สนามแข่งขัน
ภายนอก สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศ
หรือสามารถเข้าถึงรอบสุดท้ายได้เกือบทุกปี
มีอยู่รายการหนึ่งนักเรียน นักศึกษาของเราจำนวน
3 คนได้รับรางวัลไปทัศนศึกษา ณ ประเทศฝรั่งเศส
โดยไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ เป็นเวลาถึง 1 เดือนเต็ม
ซึ่งนอกจากจะเพิ่มทักษะทางภาษาและสร้างประสบการณ์
ให้ผู้เรียนแล้ว ยังเป็นการเปิดโลกทัศน์ของผู้เรียน
ให้กว้างขึ้นด้วย

นอกจากนี้ **รศ.จรัสพรรณ** กล่าวทิ้งท้ายว่า
“การที่สามารถประสบความสำเร็จได้ในวันนี้
เพราะยึดมั่นอยู่เสมอว่าต้องทำหน้าที่ให้ดีที่สุด”
จึงขอฝากถึงครูอาจารย์ที่ทำหน้าที่สอนว่า กรุณา
ช่วยกันปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียน
นักศึกษาของท่านในการสอนด้วย ควรฝึกให้พวกเขา
มีมารยาท รู้จักมารยาทสังคม ตั้งใจเรียนหนังสือ
มีความมานะพยายาม และที่ขาดไม่ได้คือ มีระเบียบ
วินัย ทุกคนต้องรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตนเอง แต่
การใช้สิทธิของตนนั้นจะต้องไม่ละเมิดสิทธิของผู้อื่น
ด้วยเพราะจะทำให้คนในสังคมและคนในประเทศ
สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข



คงไม่ช้าเกินไปที่ “ข่าวรามคำแหง” จะ
แสดงความยินดีต่อขุนพลเพลงอย่าง

ยีนยง โอภากุล หรือ แอ๊ด คาราบาว

สำหรับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัย
รามคำแหงที่แอ๊ดได้รับพระราชทานไปเมื่อ
๕ มีนาคม ๒๕๕๖

ปริญญากิตติมศักดิ์เป็นปริญญาที่สภา
มหาวิทยาลัยพิจารณามอบให้แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ
ในสาขาต่างๆที่มีผลงานดีเด่น

เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้นั้น

ปริญญที่แอ๊ดได้รับ คือ ปริญญาดุษฎี
บัณฑิต หรือ ปริญญาเอก สาขาดนตรีไทย
สมัยนิยม

ซึ่งแอ๊ดได้กล่าวเมื่อวันเข้ารับพระราชทาน
ปริญญาบัตรว่า

รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่มหาวิทยาลัย
รามคำแหงมอบปริญญานี้ให้

เนื่องเพราะ รามคำแหงเป็นสถาบันที่
ยิ่งใหญ่

เขาจึงมีความยินดีที่ได้เป็นลูกศิษย์
คนหนึ่งของรามคำแหงด้วย

ที่จริงมหาวิทยาลัยก็ย่อมรู้สึกเป็นเกียรติ
ไปด้วยที่ผู้รับปริญญากิตติมศักดิ์คนนี้เป็น
คนมีความสามารถอย่างยิ่ง

แอ๊ดเป็นศิลปินเพลงเพื่อชีวิตที่โด่งดัง
มาจากเพลง เมด อิน ไทยแลนด์ เพลง ทับหลัง
ฯลฯ

และที่ “ข่าวรามคำแหง” รู้สึกชื่นชม
เป็นพิเศษคือ

การนำพระบรมราโชบายในพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาร้องเป็นเพลงได้อย่าง
ยอดเยี่ยม

ขอแสดงความยินดีต่อขุนพลเพลง
เพื่อชีวิต

“ยีนยง โอภากุล”

เปลวเทียนที่แสง รามคำแหงให้ทาง

บันทึกหัวใจแกร่งแห่งวิตะ ม.รามฯ สู้ - ฝ่าฟัน เพื่อทำ “ฝัน” ให้เป็นจริง



“วีระพงษ์ สมุทรสกุลกรี” บัณฑิตพิเศษ
พิการทางขา (เข่างอไม่ได้) แต่มีหัวใจที่แข็งแกร่ง
สู้ ฝ่าฟัน อุปสรรคทั้งทางร่างกาย และจิตใจ
จนกระทั่งสำเร็จการศึกษาจากคณะวิศวกรรมศาสตร์
ภาควิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยรามคำแหง

นายวีระพงษ์ สมุทรสกุลกรี บัณฑิตพิเศษ
คณะวิศวกรรมศาสตร์ ภาควิชาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม
มหาวิทยาลัยรามคำแหง จบการศึกษาระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สาขาอิเล็กทรอนิกส์ จากวิทยาลัยเทคนิค
พระนครศรีอยุธยา

นายวีระพงษ์ กล่าวว่า ครั้งนี้ต้องขอขอบพระคุณ คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตลอดจนคณาจารย์ ครอบครัว และอีกหลายท่านที่ให้
โอกาส ให้การสนับสนุนตลอดมา ขอบคุณ คุณกรกฤษ จูพางกูร ที่ได้มอบทุน
การศึกษาให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี จนสำเร็จการศึกษาตามที่หวัง

“มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยที่ให้โอกาสกับผู้ที่มีความใฝ่ฝัน
ใฝ่เรียนรู้ และมีความปรารถนาจะเรียนสาขาวิชาใดก็สามารถเรียนได้ เช่น ผมสามารถ
เรียนสาขาวิศวกรรมสิ่งแวดล้อม คณะวิศวกรรมศาสตร์ได้ ขณะที่บางสถาบันอาจจะ
ต้องพิจารณาถึงความสอดคล้องกับสาขาวิชาที่เรียนจบมา กับสาขาวิชาที่จะเลือก
เรียนต่อ จึงจะสามารถเลือกเรียนในสาขาวิชานั้นๆ ได้ ถ้าไม่มีคณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ผมคิดว่าอาจจะไม่ได้เรียนตามที่ใฝ่ฝันไว้

ในระหว่างปีที่ 1-2 ที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยรามคำแหง ถือเป็นช่วงที่ต้อง
ฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ มากมาย ต้องคอยปรับตัวอยู่ตลอดเวลา ทั้งด้านการดำรงชีวิต
และด้านการเรียน เพราะต้องทำงาน Part time ควบคู่ไปกับการเรียน เพื่อเป็น
การแบ่งเบาภาระค่าใช้จ่ายของทางบ้าน โดยใช้ช่วงเวลากลางวันในการเข้าชั้นเรียน
และใช้ช่วงเวลากลางคืนในการทำงาน เช่น ทำงานที่ร้านอาหาร เป็นเจ้าหน้าที่
บันทึกข้อมูล และงานคัดแยกเอกสาร เป็นต้น

ด้านการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ จะต้องมีความพยายามมาก
เป็นพิเศษ เพราะผมมีความรู้พื้นฐานไม่มากนัก ต้องคอยกังวลเรื่องค่าใช้จ่ายส่วนตัว
และสภาพแวดล้อมในกรุงเทพฯ ที่ยังไม่คุ้นเคยมากนัก หลังเรียนไปได้ 1 ปี จึงได้รับ
การอุปการะจากคุณกรกฤษ ในการสนับสนุนค่าที่พักทุกเดือนจนสำเร็จการศึกษา”
นายวีระพงษ์กล่าว

นายวีระพงษ์ กล่าวต่อว่า หลังจากได้รับการอุปการะจากคุณกรกฤษ ทำให้ผม
มีกำลังใจ และมีเป้าหมายที่จะปรับปรุงผลการเรียนให้ดีขึ้น วางแผนการเรียนใหม่
ให้เวลากับการเรียนมากขึ้น พอเริ่มเข้าสู่ปีที่ 3 จึงได้ทำเรื่องขอกู้ยืมเงินกองทุน
เพื่อการศึกษาเป็นค่าใช้จ่ายในการเรียน พยายามหาเวลาอ่านหนังสือให้มากขึ้น
ทบทวนเนื้อหาที่เรียนในแต่ละวัน พยายามทำจิตใจให้ปลอดโปร่ง และสร้างทัศนคติ
ที่ดีต่อการเรียนทุกวิชา ทำให้ผลการเรียนดีขึ้นเรื่อยๆ

“ผมพยายามศึกษาตัวอย่างจากเพื่อนที่มีผลการเรียนดี โดยเรียนรู้วิธีการเรียน
และนำมาปรับใช้กับตนเอง หากมีวิชาใดที่ไม่เข้าใจจะนำไปปรึกษาอาจารย์ผู้สอน
และช่วยกันติวกับเพื่อนๆ ในกลุ่ม ทำให้ได้รับทั้งความรู้และมีมิตรภาพที่ดีระหว่าง
เพื่อนในกลุ่ม นอกจากนี้ยังร่วมทำกิจกรรมของคณะ และกิจกรรมของมหาวิทยาลัย
ที่สามารถทำได้ เช่น กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา วันพ่อ วันแม่ หรือกิจกรรม
ออกค่าย เป็นต้น”

นายวีระพงษ์ กล่าวอีกว่า ปัจจุบันทำงานด้านสิ่งแวดล้อม และในอนาคต
คิดไว้ว่าอยากจะกลับไปใช้ชีวิตที่ภูมิลำเนาเดิม เพื่อจะได้นำความรู้ที่ได้ศึกษามา
ไปพัฒนาชุมชน และสิ่งแวดล้อม โดยจะเน้นเรื่องของการฟื้นฟูทรัพยากรสิ่งแวดล้อม
และการป้องกันปัญหาสิ่งแวดล้อมที่กำลังจะเกิดขึ้น

“ผมรู้สึกดีใจที่ได้ทำหน้าที่ได้สำเร็จไปอีกขั้นหนึ่งของชีวิต ทำให้มีความมั่นใจ
ในตนเองมากขึ้น ถึงแม้ผมจะมีร่างกายที่ไม่สมบูรณ์เหมือนคนทั่วไป ผมเชื่อว่า
ถ้าเรามีความพยายาม และความอดทน ก็จะสามารถจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัย
รามคำแหงได้”

บันทึกเกียรตินิยม เหรียญทอง คณะวิตะ ขอบคุณรามฯ เปิดโอกาส ชี “ไม่มีรามฯ ไม่มีเรา”



“ณัฐนันท์ เศรษฐรัมย์” บัณฑิตหนุ่มไฟแรง
เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง จากคณะวิศวกรรมศาสตร์
ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
ขอบคุณมหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดโอกาสให้กับคน
ทุกเพศ ทุกวัย ชี ถ้า “ไม่มีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
คงไม่มีผมในวันนี้”

นายณัฐนันท์ เศรษฐรัมย์ บัณฑิตเกียรตินิยม
อันดับ 1 เหรียญทอง คณะวิศวกรรมศาสตร์ ภาควิชา
วิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนวัดสระเกศ กรุงเทพฯ ปัจจุบัน
ทำงานในตำแหน่งวิศวกรระบบ(System engineer)บริษัทค้าโปร คอมพิวเตอร์
ซิสเต็มส์ จำกัด

“ผมตั้งใจจะเรียนภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์
เพราะเป็นคณะที่ชอบ และคิดว่าจะจะเป็นวิชาที่ถนัดมากที่สุด จึงได้ขอกู้ยืมเงิน
กองทุนให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา ให้เวลากับการเรียนอย่างเต็มที่ พยายามทำความเข้าใจ
ในเนื้อหาที่อาจารย์สอน และนำกลับมาทบทวนเพื่อให้เกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น
นอกจากนี้ยังมีการนัดตัวหนังสือกันภายในกลุ่ม เพื่อนคนไหนถนัดส่วนไหนก็จะ
นำมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน และในระหว่างเรียนยังเข้าร่วมกิจกรรม
ของคณะ เช่น กิจกรรมสโมสรนักศึกษา คณะวิศวกรรมศาสตร์ ชมรมนักประดิษฐ์
วิศวกรรม การแข่งขันหุ่นยนต์กู้ภัยชิงแชมป์ประเทศไทย และกิจกรรมอื่นๆ ของ
ทางมหาวิทยาลัย

จากนี้ไปจะตั้งใจทำงานที่ตนรับผิดชอบให้ดีที่สุด ฝึกฝนทักษะฝีมือใน
วิชาชีพให้ชำนาญ เชี่ยวชาญในสายงาน เพื่อจะได้นำความรู้ความสามารถถ่ายทอด
และแบ่งปันประสบการณ์ที่เป็นให้รุ่นน้องครับ ความรู้ที่ได้จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นประโยชน์มากในการทำงาน ไม่ว่าจะเป็นความรู้ทางวิชาการหรือการอยู่ร่วมกัน
ในสังคม”

นายณัฐนันท์ กล่าวต่อว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหงมีนักศึกษาที่มาจาก
หลากหลายเชื้อชาติ ศาสนา ทำให้ได้รู้จักกับเพื่อนใหม่ที่มีความหลากหลาย และ
ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมซึ่งกันและกัน ขอขอบคุณคณาจารย์ทุกท่านที่ให้
ความเป็นกันเอง ให้ความรักและความใส่ใจกับนักศึกษา เป็นห่วงลูกศิษย์ทุกคน
คอยชี้แนะให้ลูกศิษย์ประสบความสำเร็จในชีวิตและเป็นคนดีของสังคม

“ผมดีใจที่สามารถนำปริญญาบัตรไปให้พ่อกับแม่ได้ภาคภูมิใจ ถือเป็น
ความสำเร็จอีกขั้น ถ้าไม่มีมหาวิทยาลัยรามคำแหง คงไม่มีผมในวันนี้ เชื่อว่าผู้ที่ได้
เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
คงมีความรู้สึกไม่ต่างจากผม”

ท้ายนี้ขอส่งกำลังใจถึงน้องๆ ที่กำลังศึกษาอยู่ในขณะนี้ “ผู้ที่ตั้งใจอยู่แล้ว
ขอให้ตั้งใจและอดทนต่อไป วันนี้เราอาจจะยังไม่เห็นผลของความสำเร็จที่ชัดเจน
แต่เมื่อใดที่เราได้ก้าวออกจากรั้วมหาวิทยาลัยรามคำแหง ความอดทนจะเป็นเกราะ
ป้องกันให้กับเราเอง สำหรับผู้ที่กำลังท้อแท้เรื่องการเรียนรู้ ก็อย่าเพิ่งสิ้นหวัง คนที่
จะประสบความสำเร็จในชีวิต ไม่ได้หมายความว่าต้องเรียนเก่งทุกคน แต่ละคน
ย่อมมีพรสวรรค์และความสามารถไม่เหมือนกัน แต่จะต้องค้นหาในสิ่งที่ตนเอง
ถนัด และฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ” นายณัฐนันท์กล่าว

อยากฝากสำหรับผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ในขณะนี้ ขอให้ตั้งใจศึกษาในทุกกระบวนการวิชา
ด้วยความมุ่งมั่น พากเพียร เพราะแต่ละวิชาล้วนมีความสัมพันธ์ และเกี่ยวโยงซึ่งกัน
และกัน ควรเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของคณะ และมหาวิทยาลัยจัดขึ้น ยิ่งถ้าเป็นกิจกรรม
ที่เกี่ยวข้องกับสาขาที่ตนเรียนอยู่แล้ว ก็จะเป็นประโยชน์ต่อตนเอง ท้ายนี้ก็ขอ
บอกลาของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ไว้เป็นกำลังใจ ว่า

กลัวจะไม่ออกดอกผล	ฉันใด
การศึกษาเป็นไป	เช่นนั้น
แต่ออกดอกคราวใด	งามเด่น
การศึกษาปลูกปั้น	เสร็จแล้วแสนงาม”

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์ พงศ์ จิตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน อายุน้อยร้อยล้าน



ชื่อของตอนนี้อ้างอิงมาจากรายการทีวีรายการหนึ่งที่แนะนำว่าคนอายุน้อยๆ เขาทำมาหากินอย่างไรจึงเป็นเศรษฐีได้ แต่ที่ผมจะเขียนต่อไปนี่ไม่ใช่แค่แนะนำหนทางให้ได้เงินแค้อยู่ล้านนะครับ เพราะไหนๆ จะแนะนำทั้งที ก็แนะนำวิธีให้ได้เงินร้อยล้านล้านดอลลาร์ไปเลยทีเดียว

ใครอยากได้เงิน 100,000,000,000,000 ดอลลาร์บ้าง (มีเลขศูนย์ 14 ตัว) เป็นธนบัตรมูลค่า 1 trillion ซึ่งแปลว่าร้อยล้านล้านนะครับ ไม่ใช่แค่ร้อยล้านหรือพันล้าน และเป็นเงินจริงพิมพ์โดยรัฐบาลด้วยไม่ใช่เบงกังกงเต็กที่ใช้ให้เจ้า

มีวิธีที่จะได้เงินจำนวนนี้ไม่ยากและมีของแถมเสียด้วย เพียงแต่เงินดอลลาร์ที่ว่าเป็น Zimbabwe dollar นะครับ ไม่ใช่ US dollar คนที่อยากได้เป็นเจ้าของสามารถเข้าไปดูและสั่งซื้อได้ที่ ebay โดยจ่ายเงินแลกประมาณ 190 บาท ซึ่งเขาจะแถมธนบัตรดอลลาร์ให้อีก 1 ใบด้วย

เฉลยวิธีให้ได้เงินร้อยล้านล้านแล้ว ผมขอเล่าถึงที่มาของธนบัตรมูลค่ามหาศาล (หรือเปล่า?) นี้นักน้อย ธนบัตรนี้มีสาเหตุมาจากการเกิดเงินเฟ้อในประเทศซิมบับเวซึ่งคาดว่าจะสูงที่สุดในโลกในทศวรรษนี้คือ ณ จุดที่เงินเฟ้อสูงสุดในปี 2551 นั้น อัตราเงินเฟ้ออยู่ที่ประมาณ 231 ล้านเปอร์เซ็นต์

เงินเฟื่อนี้จะมีผลรุนแรงแค่ไหนลองนึกเปรียบเทียบดูว่า เงินเฟ้อในประเทศไทยที่ว่าสูงนั้นอัตราเงินเฟ้อแค่เพียง 4 ถึง 5 เปอร์เซ็นต์เท่านั้น ของแพงขนาดนี้คนไทยก็ทนกันจะแย่แล้ว ไม่อยากนึกเลยว่าถ้าเมืองไทยอัตราเงินเฟ้อเป็นสักครั้งหนึ่งของซิมบับเวคือสัก 100 ล้านเปอร์เซ็นต์ แล้วจะนำสยดสยองเพียงใด

แต่เงินเฟ้อที่ซิมบับเวนี้ก็ยังไม่ใช่อัตราสูงสุดในประวัติศาสตร์นะครับ เงินเฟ้อที่ว่ากันว่าสูงที่สุดในประวัติศาสตร์โลกนั้นเป็นเงินเฟ้อที่ประเทศฮังการีในปี 2489 ซึ่งสูงถึง 41,900 ล้านเปอร์เซ็นต์ต่อเดือน เงินเฟ้อในระดับนี้เท่ากับว่าสินค้าจะราคาสูงขึ้น 2 เท่าทุกๆ 15 ชั่วโมง

ที่ซิมบับเวนั้น ในช่วงเงินเฟ้อสูงๆ ตามภาพข่าวที่เผยแพร่จะเห็นพ่อแม่ให้เงินเด็กไปโรงเรียนเป็นธนบัตรใบละ 2 แส่นดอลลาร์ 3-4 ตังใหญ่ๆ

ไข่ 3 ฟอง ราคา 100 พันล้านดอลลาร์

อาหารกลางวัน 1 จาน น้ำเปล่า 1 ขวด ที่ร้านราคาถูกๆ แบบเดียวกับร้านข้าวแกงบ้านเราเขาคิดราคาเบาๆ แค่ 1.243 ล้านดอลลาร์เท่านั้นเอง

อย่างนี้สิถึงจะเรียกได้ว่า “แพงทั้งแผ่นดิน” จริงๆ

เงินเฟ้อสูงมากอย่างนี้เกิดขึ้นได้อย่างไร? ท่านผู้อ่านลองหาความหมายของคำว่า “เฟ้อ” ดูสิครับ เงินเฟื่อน่าจะแปลตรงๆ ว่าเงินมีมากเกินไป รัฐบาลของประเทศที่เกิดเงินเฟ้ออัตราสูงๆ เหล่านี้ล้วนแล้วแต่พิมพ์เงินออกมามากมายเนื่องจากอะไรก็ตามที่มีมากมาย ค่าของสิ่งนั้นย่อมลดลง ธนบัตรก็เลยกลายเป็นเหมือนเศษกระดาษ

ภาษาอาเซียนเรียนรู้ไว้

การถาม/ต่อรองราคา
(ภาษาเมียนมา)

อาจารย์ตุษณ์ นวย

ascanlang_ram@yahoo.co.th

ในหัวข้อ “ตัวเลข/การนับ” เรียนรู้ว่า สกุลเงินเมียนมาคือ “ကျပ်” “ပြေး” [Kyat] “ຈိတ်” และ [Pyar] “ປ່າ” (ร้อยปามีค่าเท่ากับหนึ่งจัต) แล้วอาทิตย์นี้มารู้จักกับ “การถามต่อรองราคา” เป็นภาษาเมียนมาอย่างไร

ลำดับแรกเรามารู้จักกับ วัฒนธรรมการซื้อขายของแต่ละชาติที่แตกต่างกัน ก่อนที่ประเทศเมียนมาใช้ระบบการซื้อขายโดยต่อรองราคากันได้ เช่นในตลาดสด ร้านค้าที่ขายเครื่องใช้ในบ้าน แต่ในห้างสรรพสินค้า มินิมาร์ท และร้านที่ขายของโดยคิดราคาไว้ก็ต่อรองราคาไม่ได้ นอกจากนั้นร้านอาหารเล็กหรือใหญ่ หรือแม่ค้าพ่อค้าที่ขายอาหารตามท้องถนนก็ต่อรองราคาไม่ได้เช่นกัน ถ้าร้านอาหารที่ขายอาหารพม่าแท้ๆ ราคาที่เขาบอกคือหนึ่งตั้งโต๊ะ (ราคาข้าวและกับข้าวที่เราเลือก แต่น้ำพริกกับผักจิ้มและแกงจืดจะได้ฟรี) ที่ต่อรองราคาไม่ได้เช่นกัน

การชั่งที่ประเทศพม่าไม่เหมือนกับประเทศไทย ที่พม่าใช้สองระบบแบบที่หนึ่งแบบดั้งเดิมของพม่าคือ “ဝိဿာ” [pait-thar] “ပြီးတာ” และ “ကျပ်ဝိဿာ” [kyat-thar] “จะด้า” (หนึ่งร้อยจะด้าเท่ากับหนึ่งเปตา) ส่วนใหญ่จะใช้ในตลาดสดหรือขนมโบราณที่ชั่งขายกัน แบบที่สองคือแบบอังกฤษปอนด์และออนซ์ ส่วนใหญ่จะใช้ในมินิมาร์ทหรือร้านสะดวกซื้อ และขนมแบบตะวันตก เช่น ลูกก๊ี้และขนมปัง

การถาม “ราคาเท่าไร” จะพูดเป็นภาษาพม่าว่า “ဘယ်လောက်ဧညးပါလဲ” [bae lauk zay bar lae] “แบละเช่ บาแล” นอกจากนั้นจะพูดได้ อีกแบบเป็น “ဘယ်လိုဧညးပါလဲ” [bae lo yaung bar tha lae] “แบโล เอียงบาตะแล” แปลว่า “ขายอย่างไร” แล้วคำตอบที่จะได้รับจากคนขายคือราคาที่ชั่งขายหรือราคาตามการตวงเช่น ขายเป็นลูกๆ หรือถุงๆ บางครั้งก่อนที่จะต่อราคา คนขายจะถามกับเราว่า “จะเอาอันไหน” “ဘယ်ဘယ်လောက်” [bae har you ma lae] “แบฮยู มะแล” หรือ “ชอบอันไหน” “ဘယ်ဘယ်ကိုကြိုက်ပါလဲ” [bae har go kyaik par tha-lae] “แบฮาโก ไ่ปบาตะแล” เพื่อที่จะบอกราคาที่ตรงกับความต้องการของเรา

หลังจากที่เราได้รู้ราคาไปแล้วอยากจะต่อรองแบบ “แพงจัง ช่วยลดหน่อยได้ไหม” พูดเป็นภาษาพม่าว่า “ဧညးကြီးလိုက်တာ လျှော့ပါဧညး” [zay kyi laik tar shaw bar ohn] “เซ่จี้ไล่ตา ช่อบาฮอน” อีกแบบที่ต่อรองราคาว่า “สามารถลดราคาให้หน่อยได้ไหม” “ဧညးလျှော့ပေးနိုင်ပါလား” [zay shaw pay hnaing bar tha-lar] “เซ่ช่อเป่ไน้งบาตะล้า” ถ้าลดราคาได้คนขายจะพูดว่า “ရပါတယ်” [ya bar dae] “ยะบาแด” ถ้าไม่ได้จะพูดว่า “မရပါဘူး” [ma ya bar bu] “มะยะบานู”

บางที่เราที่ต่อรองโดยราคาที่เรากำลังจะซื้อ เช่น เขาเรียกราคา “หนึ่งพันจัตต่อโสร่งหนึ่งตัว” “ပုဆိုးတစ်ထောင်ကို ကျပ်တစ်ထောင်ပါ” [pa-hso ta-htae go Kyat ta-htaung bar] “ปไซ้ ตะแทโก จัตตะแทงบา” ถ้าเราอยากจะต่อราคาเป็น “แปดร้อยจัตต่อโสร่งหนึ่งตัวได้ไหม” จะพูดเป็นภาษาพม่าว่า “ပုဆိုးတစ်ထောင်ကို ကျပ်ရှစ်ရာခွဲရပါလား” [pa-hso ta-htae go Kyat shit yar nae ya bar ma lar] “ปไซ้ ตะแทโก จัตชียาเนะยะบานล้า” ถ้าเราต่อรองราคาอีกแบบหนึ่งคือจะพูดว่า “จะเอาสามตัว ลดราคาได้อีกไหม” พูดเป็นภาษาพม่าว่า “သုံးထောင်လောက်၊ ထောင်လျှော့ပါဧညး” [thoun htae you mae htat shaw bar ohn] “ไ่ตันแทยูแม ทะช่อบาฮอน” หรือ “ซื้อหลายอันราคาเท่าไร” “များများလျှော့ဧညးဘယ်လောက်ပါလဲ” [myar myar you yin zay bae lauk par lae] “ม้าย้ามย้ายูยีน เซ่แบละเช่ปาแล” เราซื้อแล้วจะถาม (อ่านต่อหน้า 11)

ช่วงรหัสนักศึกษาและรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

คณะมนุษยศาสตร์

สาขาวิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801000458 - 4854002526	รองศาสตราจารย์อัจฉรา ไส้ตรุโกล
4901014375 - 4906539087	อาจารย์กัลยาณี สุภวัน
5001008316 - 5003049045	รองศาสตราจารย์เอมอร คิสปัญญา
5003049060 - 5054500946	รองศาสตราจารย์ณภาจิ นาควัชร
5101001021 - 5103044235	อาจารย์พัชร ศรีสังข์
5103044367 - 5154007875	รองศาสตราจารย์ชูทิพย์ เลาหิเวช
5201000535 - 5203029482	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สาลินี อินทรเสน
5203029490 - 5203072979	รองศาสตราจารย์ ดร.ระพีณ ทรัพย์เอนก
5203072995 - 5254003444	รองศาสตราจารย์วัลลภา เออร์วาย
5301000914 - 5303011521	รองศาสตราจารย์เยาวลักษณ์ ชันธนาพรชัย
5303011679 - 5303027782	ผู้ช่วยศาสตราจารย์คนึงนิจ จันทรัตน์
5303027832 - 5303043342	รองศาสตราจารย์สุมารีย์ อิงคนารถ
5303043433 - 5303061054	รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญญรัตน์ ปาณะกุล
5303061112 - 5303506108	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาล ทองประยูร
5303506116 - 5354004052	รองศาสตราจารย์ ดร.อัจฉรา เพ่งพานิช
5401003008 - 5403007783	รองศาสตราจารย์พัชรี พลาวงศ์
5403007833 - 5403018319	รองศาสตราจารย์ศิริกัญญา นาคะวิสุทธิ
5403018426 - 5403030298	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทิพอุษา ศรีเพริศ
5403030421 - 5403041196	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัชรนันท์ รักษ์วิเชียร
5403041204 - 5403052136	อาจารย์ ดร.แก้วกัลยา อภัยบัณฑิตกุล
5403052151 - 5403061830	รองศาสตราจารย์รมณี กอวัฒนา
5403061939 - 5403500134	รองศาสตราจารย์ณัญ เจริญพันธุ์ศิริกุล
5403500142 - 5403510968	อาจารย์ ดร.จิตติรัตน์ ภู่กาญจน์
5403510992 - 5454010900	อาจารย์สุรเวท โตเจริญ

สาขาวิชาภาษาไทย

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801018690 - 4907005948	อาจารย์พรทิพย์ วนรัฐกาล
5001019990 - 5003050654	รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง
5003052973 - 5006076532	อาจารย์ประเสริฐ เอ็นประสิทธิ์
5101044799 - 5103047758	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สถิตย์ ไชยปัญญา
5103055843 - 5106108169	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ น้อยนิมิตร
5201005260 - 5203037881	ศาสตราจารย์ ดร.รัตนฤทัย สัจจพันธุ์
5203041511 - 5203512321	รองศาสตราจารย์บุปผา บุญทิพย์
5203512438 - 5206169061	Mrs.Thuza Nwe
5302002802 - 5303017007	รองศาสตราจารย์เสาวลักษณ์ อนันตสานต์
5303018682 - 5303039159	อาจารย์พลอย แสงลอย
5303039225 - 5303054760	ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญมา พิพิธนา
5303055213 - 5303504566	อาจารย์สุภัทรา บุญปัญญาโรจน์
5303505415 - 5354001264	อาจารย์ฉัตรวรรณ ชังใจ
5401031496 - 5403005290	รองศาสตราจารย์อัครุย์ ตะพัง
5403005357 - 5403013187	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัครุคละาะ หนู่มสุข
5403014250 - 5403024739	อาจารย์ ดร.สุภาวดี เจริญเศรษฐมท
5403025538 - 5403033649	อาจารย์ ดร.สรดี ปรีชาปัญญากุล
5403033797 - 5403043671	อาจารย์พัฒนเดช กอวัฒนา
5403044042 - 5403054090	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พจน์ ศิริอักษรสานต์
5403054256 - 5403068074	อาจารย์ปรีดา เมธิภาคยางกูร
5403068140 - 5403504318	อาจารย์ดุสิตา ปริญญาพล

สาขาวิชาภาษาไทย (ต่อ)

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5403504623 - 5403515546	Ms.Kana Taira
5403515652 - 5404505702	Mr.Takuji Wakabayashi

สาขาวิชาจีนศึกษา

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801024805 - 5004503552	อาจารย์ ดร.นพพร ปัจจัยคุณธรรม

สาขาวิชาภาษาจีน

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4802021313 - 5104012892	รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์
5201040689 - 5204019912	อาจารย์สิริกมล สิริสัมพันธ์
5301032727 - 5303043805	อาจารย์เสาวรัตน์ วนาสุขพันธ์
5303043839 - 5306070334	Mrs.Zheng Yan Yan
5401016604 - 5403029126	รองศาสตราจารย์เสาวภาคย์ วรรธนากุล
5403029480 - 5403058026	Mr.Jia Qing
5403058315 - 5406053867	Mr.Zhang Jun Fu

สาขาวิชาประวัติศาสตร์

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801018849 - 4954003473	รองศาสตราจารย์มาตยา อิงคนารถ
5001033371 - 5054008759	อาจารย์จิรพล เกตุจอมพล
5101018074 - 5106002578	อาจารย์ปฐม ตาคะนันทน์
5201066205 - 5254500371	รองศาสตราจารย์ศฤงคาร พันธุพงศ์
5301029293 - 5356000611	รองศาสตราจารย์เพ็ญศรี ภูมิถาวร
5401000996 - 5403030983	รองศาสตราจารย์ ดร.สมใจ ไพโรจน์ธีระรัชต์
5403031056 - 5403060741	รองศาสตราจารย์ผุสดี จันทวิมล
5403060915 - 5456000800	อาจารย์ผอบ จึงแสงสถิตย์พร

สาขาวิชาประวัติศาสตร์เพื่อการท่องเที่ยว

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4903024166 - 5205008229	อาจารย์ศุภรัตน์ วงษ์สุวรรณ
5301060553 - 5306531004	อาจารย์กิตติยวดี ชาญประโคน
5401027759 - 5406061845	อาจารย์นันทพร พุ่มมณี

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4803000985 - 5006021280	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดมิย์ ระเบียบโลก
5103001748 - 5104007686	รองศาสตราจารย์ ดร.อุษา กรทับทิม
5201000436 - 5203520423	อาจารย์ ดร.ศศิ อินทโกธุม
5301005293 - 5303011539	อาจารย์สิริชัย โชคชัยสัมฤทธิ์
5303014475 - 5303057599	รองศาสตราจารย์ ดร.นงนภัส ตาปสนันท์
5303058076 - 5303519127	อาจารย์อลิสรา กลัปเจริญ
5403000424 - 5403020166	รองศาสตราจารย์อรุณทวดี พัฒนิบูลย์
5403025835 - 5403040362	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรพิน กำปันทอง
5403045148 - 5403055683	รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาวดี หนูนภักดี
5403055915 - 5403502544	อาจารย์ฉันทน์ภา ทาสุนทร์
5403503112 - 5404510561	อาจารย์พุดตา สงวนไพร

ช่วงรหัสนักศึกษาและรายชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

(ต่อจากหน้า ๑)

สาขาวิชาภาษาเยอรมัน	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4803503269 - 5003519500	รองศาสตราจารย์ภาคินี อัครมาส
5101040706 - 5103511282	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จินดา ศรีรัตนสมบูรณ์
5301000138 - 5303520042	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาวดี กุศลรอด
5403000168 - 5403518847	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัญชลี โตพึงพงศ์

สาขาวิชาภาษาสเปน	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4803086273 - 5007500316	รองศาสตราจารย์สมร วิเศษมณี
5103013925 - 5205013658	อาจารย์รัฐพร อมตวนิช
5303001340 - 5303519952	อาจารย์ ดร.โอฬาร พุทธิศรีณนันท
5402067036 - 5403518805	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สว่างวัน ไตรเจริญวิวัฒน์

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4803020207 - 5105018534	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาจรณ์ เชษฐสุนทร
5203002497 - 5303517501	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศักดิ์ จันทร์สุกรี
5403000820 - 5403518862	อาจารย์พัชรวิภา ฐาปนโสถ

สาขาวิชาสารสนเทศศึกษา	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801074636 - 4954008217	รองศาสตราจารย์เพชรภรณ์ จันทรสุนทร
5002062452 - 5154000722	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส พาวินันท์
5203000368 - 5254000325	อาจารย์ ดร.กัมศักดิ์ เอ็งฉ้วน
5301034657 - 5356000298	อาจารย์พรชิตา อุปลัมภ์
5402022999 - 5405003558	อาจารย์ศิริงาม แผลงชีพ

สาขาวิชาปรัชญา	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801007628 - 5003505277	รองศาสตราจารย์วิโรจ นาคชาติ
5103001037 - 5105001191	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปานทิพย์ สุภนกร
5201002317 - 5254005621	รองศาสตราจารย์ ดร.ลักขณวัต ปาละรัตน์
5303000011 - 5303504699	รองศาสตราจารย์นงเยาว์ ชาญณรงค์
5303504749 - 5403020265	รองศาสตราจารย์ ดร.นฤมล มารคแมน
5403020604 - 5403045379	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไม้วี สงวนสกุล
5403045684 - 5403519274	อาจารย์ตรีสุข พลางกูร

สาขาวิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801135247 - 4854009256	รองศาสตราจารย์ปฐม ทรัพย์เจริญ
4901004756 - 5054502025	รองศาสตราจารย์ ดร.จงจิตต์ โสภณภรณ์
5101018793 - 5154004997	อาจารย์ก้องสกุล กวินวิกุล
5201502381 - 5203057938	รองศาสตราจารย์ ดร.ดำรง ฐานดี
5203058788 - 5254003691	อาจารย์อุบลศรี เสนาะรักษ์
5301021761 - 5303044639	อาจารย์ ดร.สุวิมล อังควานิช
5303045404 - 5356001262	อาจารย์นภสมน นิจันตร์
5401018477 - 5403046864	อาจารย์ ดร.วันเพ็ญ วอกลาง
5403047011 - 5456003408	อาจารย์อัญชลดา โกษนสมบูรณ์

สาขาวิชาสื่อสารมวลชน	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4801002710 - 4803050030	รองศาสตราจารย์ ดร.วิญญู สุวรรณเพิ่ม
4803051251 - 4854501766	รองศาสตราจารย์วัฒนา พุทธางกูรอนันท์

สาขาวิชาสื่อสารมวลชน (ต่อ)	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
4901002636 - 4903051193	รองศาสตราจารย์ศิริพร วีระโชติ
4903051227 - 4954502045	รองศาสตราจารย์นงนุช ศิริโรจน์
5001000776 - 5003027215	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐาปนระ วงษ์สวัสดิศาสตร์
5003027223 - 5003077566	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลิษา ลิ้มอภิชาติ
5003077574 - 5054502090	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังธิดา ลิ้มปัทมปาณี
5101000510 - 5103030390	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐมน ศรีแก่นจันทร์
5103030416 - 5103076559	รองศาสตราจารย์ศุภรศมภ์ จิตกุลเจริญ
5103076567 - 5154501505	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาณี นิตยเสมอ
5201010500 - 5203033922	อาจารย์ชนาพร พิทยาบุรณ์
5203033948 - 5203081889	รองศาสตราจารย์วิริสา พลายนบัว
5203081897 - 5254501447	อาจารย์เจเลศ เจษฎาวัดย์
5301007455 - 5303037641	อาจารย์ชุติมา ผิวเรืองนนท์
5303037765 - 5303404239	รองศาสตราจารย์ ดร.วิไลลักษณ์ สุวจิตตานนท์
5303404247 - 5356500289	อาจารย์ ดร.สุระชัย ชูพกา
5401012249 - 5403027682	อาจารย์พรศักดิ์ ธนพัฒน์พงศ์
5403027708 - 5403054785	รองศาสตราจารย์ยงยุทธ รักษาศรี
5403054793 - 5403406571	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันดี ชวคนุช
5403406589 - 5456500122	อาจารย์ ดร.พิน นิลพันธุ์ ฉัตรไชยยันต์

สาขาวิชาวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5003600359 - 5413600742	รองศาสตราจารย์นงเยาว์ ชาญณรงค์

คณะศิลปกรรมศาสตร์

สาขาวิชาดนตรีไทย	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5055600158 - 5055600737	อาจารย์ปณิสรา เพ็ญแก้ว
5555600013 - 5555600542	
5155600132 - 5155700148	อาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ
5255600016 - 5255700139	อาจารย์นรินทร์ แจ่มอรุณ
5355600015 - 5355700153	อาจารย์ช่อทิพย์ ภูมณี
5455600014 - 5455700053	อาจารย์ ดร.คุณฤดี สว่างวิบูลย์พงศ์

สาขาวิชาศิลปะการแสดงไทย	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5255600016 - 5255700139	อาจารย์ธวัชวรรณ อธิชัยภรณ์
5355600015 - 5355700153	อาจารย์ธรรมจักร พรหมพวย
5455600014 - 5455700053	อาจารย์นสากร บุญเลิศ
5555600013 - 5555600542	อาจารย์อาจารย์ รุ่งเจริญ

สาขาวิชาดนตรีสากล	
ช่วงรหัสนักศึกษา	อาจารย์ที่ปรึกษา
5255600016 - 5255700139	อาจารย์มนตรี นุชคอนไผ่
5355600015 - 5355700153	อาจารย์วรงค์ อู่ยง
5455600014 - 5455700053	อาจารย์ธนพัฒน์ เกิดผล
5555600013 - 5555600542	อาจารย์ชุมชน สืบวงศ์

ปรัชญาของ ม.ร.

“ส่งเสริมความเสมอภาคทางการศึกษา

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม”

Paragraph Writing (1)

รศ.เพ็ญศรี รังสิยากุล

งานเขียนฉบับนี้คือคำแนะนำเรื่องการเขียนอนุเลข (Paragraph writing) ที่เปรียบเหมือนกับนำหลักเก่ามาใส่ขวดใหม่ให้นักศึกษาที่สอบผ่านกระบวนวิชาเขียนภาษาอังกฤษต่าง ๆ มาแล้ว แต่หลักเก่าขวดนี้อาจจะมีประโยชน์สำหรับนักศึกษาที่เพิ่งจะเริ่มลงทะเลเขียนเรียนในวิชาเขียนภาษาอังกฤษของภาควิชาภาษาอังกฤษฯ และอาจจะช่วยฟื้นความหลังให้กับบางท่านที่อาจจะหลงลืมไปแล้วบ้างและต้องการนำกลับมาใช้ในการประกอบอาชีพของท่านทั้งในปัจจุบันและอนาคตต่อไป

นักศึกษารามคำแหงจำนวนหนึ่งที่ลงทะเบียนเรียนวิชาเขียนภาษาอังกฤษต่างมีความรู้สึกรู้ว่าทำไมวิชาเขียนภาษาอังกฤษจึงเป็นวิชาที่ยากเย็นเหลือเกินกว่าจะสอบผ่านไปได้ ผู้เขียนอยากจะบอกกับนักศึกษาว่า วิชาเขียนภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ต้องการทักษะต้องหมั่นฝึกฝนเขียนบ่อยๆ เพื่อหาจุดอ่อนของตนเองว่าอยู่ในเรื่องใดบ้าง การเขียนเป็นงานที่มีความสัมพันธ์กับความรู้ความสามารถเรื่องอื่นๆ อีกหลายด้าน เช่น ความรู้ด้านโครงสร้างประโยคชนิดต่างๆ การใช้คำศัพท์ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน ตลอดจนความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษอีกด้วย นักศึกษาที่ชอบอ่านภาษาอังกฤษ และอ่านประจำสม่ำเสมอ ก็จะเป็นผู้ที่ได้เห็นรูปแบบการเขียนและยังได้รับความรู้จากสิ่งที่อ่านมากมายอันจะช่วยเสริมให้มีความคิดที่กว้างไกลซึ่งสามารถนำมาใช้ประโยชน์ในงานเขียนของตนเองได้เป็นอย่างดีอีกด้วย

อย่างไรก็ตาม การเรียนรู้ทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเขียนอนุเลข (paragraph) รูปแบบต่างๆ ก็เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นมากเช่นกัน ซึ่งจะได้นำมากล่าวต่อไป ส่วนสำหรับความรู้เบื้องต้นในการเขียนอนุเลขที่ควรศึกษาให้เข้าใจได้แก่เรื่องดังต่อไปนี้คือ Topics, Statements, Main ideas or Topic sentences, Supporting sentences, and Concluding sentences

Topics หรือหัวข้อเรื่อง ได้แก่คำที่เป็นชื่อของสิ่งต่างๆ ทั่วไป เช่น Computers, Education, Sports, Food etc. บางครั้งหัวข้อเรื่องอาจเป็นวลีก็ได้ เช่น Education in Thailand, My First Day in School, A Place that is special to me, หรือ Snow Skiing, etc. คำแนะนำสำหรับการเขียนหัวข้อเรื่องก็คือ ควรเลือกหัวข้อเรื่องที่ให้ความหมายเจาะจงหรือความหมายแคบๆ ดีกว่าหัวข้อที่กว้างมากเกินไป ทั้งนี้เพื่อจะช่วยให้เขียนประโยคสำคัญหรือประโยคที่เป็น Main Idea ได้ง่ายขึ้น สมมติว่าหัวข้อที่นักศึกษาจะเขียนคือ **“Vacation”** หัวข้อนี้มีความหมายกว้างมากฯ ซึ่งไม่สามารถจะเขียนให้ครอบคลุมทุกเรื่องได้ นักศึกษาจึงควรทำให้หัวข้อนี้แคบลงหรือเจาะจงชนิดของ vacation ที่เราสามารถเขียนให้ครอบคลุมได้ในหนึ่งอนุเลข เช่น **My first vacation** หัวข้อนี้มีความหมายแคบลงมาเป็นเรื่องการพักผ่อนที่เกิดขึ้นครั้งแรกของท่านเอง ดังนั้นการเขียนเนื้อหาในอนุเลขก็จะเจาะจงเฉพาะเรื่องดังกล่าวเท่านั้น ตัวอย่างหัวข้อเรื่องที่ยกมาให้ดูนี้อาจให้ข้อคิดในการเลือกหัวข้อที่จะนำมาเขียนอนุเลขได้ว่าไม่ควรเป็นคำนามเดี่ยวๆ คำเดียว หัวข้อเรื่องที่จะเลือกเขียนจึงควรมีลักษณะเป็นนามวลี เพราะจะช่วยให้ได้ความหมายเจาะจงที่ดีกว่า และยังช่วยเอื้อให้เขียนประโยค Topic sentence ได้ง่ายขึ้น เช่น **A Shocking Experience, The Day**

I got Lost, The Happiest Day in My Life หรือ **An Embarrassing Situation in a New Culture** เป็นต้น **Statements** หมายถึง ประโยค หรือข้อความที่แสดงเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง ในแต่ละอนุเลขจะต้องประกอบด้วยประโยคชนิดต่างๆ ทั้ง 3 ชนิด คือ Simple sentences, Compound sentences, and Complex sentences ที่แสดงเนื้อหาสัมพันธ์กันโดยจำแนกเป็นประโยค The topic sentence or Main idea, Supporting sentences และ Concluding sentences สำหรับเนื้อหาในประโยคเหล่านี้จะเขียนโดยใช้ Fact Statements, or Opinion Statements ก็ได้

The Topic sentence or Main idea sentence คือประโยคที่ถือว่าเป็นจุดสำคัญที่สุดของอนุเลข เพราะต้องเป็นประโยคที่สมบูรณ์ที่ต้องแสดงข้อความที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องและแสดงความคิดสำคัญ (a controlling idea) ที่ผู้เขียนต้องการจะบอกกับผู้อ่าน ในการเขียน **Topic sentence** นี้ผู้เขียนสามารถแสดงความคิดสำคัญโดยเขียนประโยคที่เป็นความจริง ความคิดเห็น หรือความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่งที่ผู้เขียนมีต่อหัวข้อเรื่องนั้นๆ คำแนะนำสำหรับการเขียนประโยคแสดงความคิดสำคัญคือ ควรเขียนประโยคนี้เป็นประโยคแรกของอนุเลข ด้วยเหตุผล 2 ประการคือ หนึ่งเป็นการบอกให้ผู้อ่านทราบว่าท่านจะบอกอะไรกับผู้อ่าน **ประการที่สอง** เป็นตำแหน่งที่ผู้เขียนมองเห็นความคิดสำคัญได้ตลอดเวลา จึงช่วยเตือนผู้เขียนให้เขียนประโยคสนับสนุนที่สัมพันธ์ หรืออยู่ในกรอบของความคิดสำคัญเท่านั้น และจะต้องไม่มีประโยคที่เรียกว่า Irrelevant sentence เข้ามารวมอยู่ในอนุเลขโดยเด็ดขาด

ข้อสรุปสำหรับ Topic sentences ที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. ต้องย่อหน้าและควรเขียนเป็นประโยคแรกของอนุเลข (เมื่อมีความชำนาญแล้วท่านจะวาง Topic sentence ไว้ที่ใดในอนุเลขก็ได้) Topic sentence จะต้องเป็นประโยคสมบูรณ์ที่ประกอบด้วย **ประธาน + กริยา + ความคิดสำคัญ (a controlling idea)** เพราะความคิดสำคัญนี้จะช่วยให้ผู้อ่านคาดหวังหรือทราบล่วงหน้าได้ว่าจะได้อ่านเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องใดในอนุเลขนี้ ตัวอย่าง **“Winter is the best season for kids.”** วลีที่ขีดเส้นใต้คือ controlling idea ที่บอกให้ผู้อ่านทราบว่าจะได้อ่านสิ่งที่เป็นเหตุผลว่าทำไมฤดูหนาวจึงเป็นฤดูที่ดีสำหรับเด็กๆ หรือ **“Camping requires a variety of special equipment.”** ความคิดสำคัญที่ขีดเส้นใต้คือ controlling idea ที่จะช่วยให้ผู้อ่านทราบว่า การออกไปใช้ชีวิตอยู่ในป่านั้นจะต้องมีอุปกรณ์พิเศษอะไรบ้าง

2. แม้ว่า The topic sentence จะเขียนประโยคที่เป็นความจริงได้ **แต่ต้องไม่ใช่ความจริงที่ทุกคนทราบกันดีอยู่แล้ว** เช่น **“Bangkok is the capital of Thailand”** Or **“Libraries have lots of books”** หากแต่เป็นความจริงในเรื่องที่สามารถพิสูจน์ได้หรือมีหลักฐานรองรับอยู่แล้ว เช่น

“Everyone in a car should fasten his or her safety belt.” Or

“High-protein diets are favored by athletes and competitors.”

ทั้งสองตัวอย่างนี้แสดงข้อความที่เป็นจริง (fact) ที่สามารถหาข้อมูลจากองค์กรที่เกี่ยวข้องมาแสดงได้

3. ไม่ควรมีเนื้อหาที่กว้างมากเกินไป (too general) เช่น

“Water is useful.” Or

“Exercising is healthful.”

แต่ควรมีลักษณะที่แคบหรือเฉพาะเจาะจงที่มีรายละเอียดมากขึ้น เช่น

“Drinking 8 glasses of clean water everyday is useful to your body.” Or

“Jogging is healthful for several reasons.” เป็นต้น

Supporting sentences หมายถึงประโยคสนับสนุน ความคิดความสำคัญใน Topic sentence ประโยคสนับสนุนเหล่านี้จะต้องให้ความกระจ่าง หรือมีรายละเอียดที่ชัดเจน และสัมพันธ์กับ **controlling idea** ให้มากที่สุด ข้อควรระวังในการเขียนประโยคสนับสนุนก็คือ ทุกๆ ข้อความต้องเป็นเอกภาพ (Unity) และเรียงตามลำดับให้ถูกต้อง (Coherence) ไม่มีการข้ามขั้นตอน และยังผู้เขียนใช้คำเชื่อมชนิดต่างๆ (transition signals) มาแสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคสนับสนุนด้วยแล้ว ก็ยังทำให้ผู้อ่านเข้าใจเรื่องราวในอนุเลขได้อย่างราบรื่นและชัดเจนมากขึ้น ดังนั้นเรื่องเอกภาพที่ดี การเรียงลำดับเรื่องและใช้คำเชื่อมแสดงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคที่ดี ล้วนเป็นสิ่งจำเป็นที่นักศึกษาจะต้องเรียนรู้และฝึกฝนให้เกิดทักษะต่อไป

อนึ่ง ประโยคสนับสนุนที่นักศึกษาจะต้องรู้จักเลือกใช้ให้เหมาะสมและสัมพันธ์กับประโยค Topic sentence นั้นมีหลายแบบด้วยกัน ดังนี้

1. แบบ **Explain** เป็นประโยคสนับสนุนแบบอธิบายที่ใช้เมื่อประโยค Topic sentence มีความคิดสำคัญที่กว้างและเข้าใจได้หลายอย่าง เช่น My family moved from Bangkok to a small village in the North **for economic reasons.** ข้อความที่ขีดเส้นใต้คือความคิดสำคัญที่ต้องการคำอธิบายเพิ่มเติมให้ชัดเจนมากขึ้นว่าเหตุผลทางเศรษฐกิจดังกล่าวนี้มีอะไรบ้าง **เพราะคำว่าเหตุผลทางเศรษฐกิจของแต่ละคนอาจจะเข้าใจไม่เหมือนกันได้**

2. แบบ **Describe** การเขียนอนุเลขที่ใช้ประโยคสนับสนุนชนิดบรรยายหรือพรรณานั้น เชื่อว่านักศึกษาคงเคยได้เขียนกันมาแล้ว เพราะเป็นอนุเลขชนิดหนึ่งที่อยู่ในหลักสูตรวิชาเขียนที่ต้องเรียนรู้ การเขียนแบบพรรณานี้ จะใช้เขียนเมื่อต้องการกล่าวถึงบุคลิกลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของหรือสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ หรือที่อยู่อาศัย ที่ต้องการระบุถึงขนาด รูปร่าง หรือสภาพสิ่งแวดล้อมให้ชัดเจน เช่น When I worked in Africa, I lived in **a lovely, three-storey house surrounded by a forest.** เนื้อหาของประโยคดังกล่าวนี้คงต้องใช้ประโยคสนับสนุนแบบบรรยายอย่างแน่นอน เพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าบ้านที่ท่านเคยอยู่นั้นมีลักษณะและรายละเอียดอย่างไรบ้าง

3. แบบ **Give reasons** อนุเลขที่ต้องใช้เหตุผลมาเขียนนั้น นักศึกษาจะพบว่าเนื้อหาสำคัญในประโยค Topic sentence นั้นส่วนใหญ่จะบอกกล่าวโดยตรงเลยว่า เนื้อหาในอนุเลขจะแสดงด้วยเหตุผลต่างๆ ประกอบ

(อ่านต่อหน้า 10)

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม ผมเหลืออีก 5 วิชา จะเรียนครบหลักสูตร ผมจึงได้ลงทะเบียนเรียนภาค 2 เป็นวิชาบังคับ 4 วิชา และวิชาเลือกเสรี 1 วิชา ตามที่เหลือ และผมได้เข้าสอบทั้ง 5 วิชา เนื่องจากผลสอบยังไม่ประกาศผล ผมต้องลงทะเบียนภาคฤดูร้อน ดังนั้นผมจึงลงทะเบียนทั้ง 5 วิชาทันที แต่ผมได้ลงวิชาเลือกเสรีเพิ่มอีก 2 วิชา เพราะผมกลัวว่าถ้าผลสอบวิชาเลือกเสรีตก ผมจะได้เลือกสอบวิชาเลือกเสรีที่ลงเพื่อไว้ได้ ถ้าผลสอบในภาค 2 ทั้ง 5 วิชาของผมสอบผ่านหมด และผมเรียนจบหลักสูตร ผมจะได้เงินค่าลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนคืนหรือไม่ ช่วยกรุณาตอบปัญหาให้ทราบด้วย

ตอบ ตามประกาศมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องการขอคืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย ประกาศ ณ วันที่ 13 มีนาคม พ.ศ. 2552 ข้อ 3 ได้กำหนดไว้ว่านักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนครบถ้วนวิชาใดวิชาหนึ่ง เพราะยังไม่รู้ผลสอบของภาคก่อน ต่อมาารู้ผลว่าสอบได้ครบตามหลักสูตร นักศึกษาผู้นั้นมีสิทธิขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนครบถ้วนวิชานั้นเป็นรายหน่วยกิตเต็มจำนวน ค่าบริการลงทะเบียนเรียนไม่ตรงวัน (ถ้ามี) และค่าบำรุงมหาวิทยาลัยได้ โดยนักศึกษาต้องนำหนังสือสำคัญรับรองปริญญาที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติไปดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายใน 3 เดือน นับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติ มิฉะนั้นมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ ทั้งนี้เมื่อสภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติให้สำเร็จการศึกษาในภาคใดแล้วให้ถือว่าลงทะเบียนเรียนในภาคถัดไปนั้น มหาวิทยาลัยมีสิทธิยกเลิกได้ทุกกระบวนวิชาและจะคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียนให้เฉพาะกระบวนวิชาที่ลงซ้ำไว้ เพราะยังไม่รู้ผลสอบของภาคก่อนเท่านั้น

ดังนั้น เมื่อนักศึกษาไปทำเรื่องจบหลักสูตรที่คณะ และมีรายชื่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาแล้วให้นักศึกษาไปขอใบรับรองสภาที่ อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่อง 4 เมื่อได้ใบรับรองสภาให้นำไป อาคาร KLB ชั้น 1 ช่อง 11-13 เพื่อไปทำเรื่องขอเงินคืน ซึ่งนักศึกษาจะได้ค่าหน่วยกิตที่ลงทะเบียน และค่าบำรุงมหาวิทยาลัย (ถ้าลงทะเบียนไม่ตรงวันได้คืนด้วย) แต่กระบวนวิชาเลือกเสรี 2 วิชา ที่นักศึกษาลงทะเบียนเพื่อไว้ให้นักศึกษาไม่ได้คืน ซึ่งตามประกาศมหาวิทยาลัยข้างต้น จะคืนให้เฉพาะกระบวนวิชาที่ลงซ้ำไว้เท่านั้น

กองบรรณาธิการ

ถาม-ตอบ “เกร็ดระบบใหม่” สุทธิกุล ศรีสุภร์

สวัสดีครับสมาชิกข่าวรามคำแหง และนักศึกษาทุกท่าน สืบาคันนี้ผมขอต่อด้วยข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ฉบับที่ 4 พ.ศ. 2555 เป็นเรื่องเกี่ยวกับการวัดผลและประเมินผลการศึกษา ที่นักศึกษาต้องทำความเข้าใจและปฏิบัติ

ข้อ 5 ให้เพิ่มความต่อไปนี้เป็น 16.9 ของข้อ 16 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2555

16.9 กรณีที่ไม่ผ่านการวัดผลและการประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดให้มีการสอบซ่อมหนึ่งครั้งต่อภาคเรียนปกติ โดยผู้มีความสมัครใจ เป็นนักศึกษาที่สอบตกหรือขาดสอบในภาคปกติ หรือภาคฤดูร้อน การใช้สิทธิให้เป็นไปตามเงื่อนไขดังนี้

16.9.1 กระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 1 ของภาคปกติ นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อม ต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 2 ของปีการศึกษาเดียวกันนั้น ส่วนกระบวนวิชาที่สอบตกในภาค 2 ของภาคปกติหรือภาคฤดูร้อน นักศึกษาที่จะใช้สิทธิสอบซ่อมต้องดำเนินการลงทะเบียนและสอบซ่อมในภาค 1 ของปีการศึกษาถัดไปเท่านั้น เมื่อนักศึกษาได้ใช้สิทธิสอบซ่อมไปแล้วถือว่าสิทธิในการสอบซ่อมสิ้นสุดลง

16.9.2 การลงทะเบียนสอบซ่อมดำเนินการตามวัน เวลา ที่มหาวิทยาลัยกำหนดและต้องไม่ลงทะเบียนสอบซ่อมกระบวนวิชาที่มีการสอบซ้ำซ้อนในวันเวลาเดียวกัน เว้นแต่ได้แจ้งขอจบการศึกษาของภาคนั้น

16.9.3 การวัดผลสอบซ่อมนั้น ผลการสอบได้ให้รายงานในภาคที่มีสิทธิสอบ และนักศึกษาที่ลงทะเบียนสอบซ่อมไว้แล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ

16.9.4 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับเป็นหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว โดยให้นับหน่วยกิตที่มีระดับคะแนนมากที่สุด หากกระบวนวิชานั้นมีระดับคะแนนที่เท่ากันให้นับค่าระดับคะแนนครั้งสุดท้ายเป็นหน่วยกิตสะสม

16.9.5 ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนกระบวนวิชาใดที่ระบุว่าเป็นกระบวนวิชาที่เทียบเท่ากัน แม้จะไม่มีกรเปลี่ยนแปลงหลักสูตรใหม่ก็ตาม ให้นับกระบวนวิชาใดกระบวนวิชาหนึ่งเท่านั้นเป็นหน่วยกิตเพื่อให้ครบหลักสูตร

16.9.6 ในกรณีที่นักศึกษาขาดสอบและไม่ได้แจ้งเหตุผลล่วงหน้าไว้เป็นลายลักษณ์อักษรก่อนการสอบได้ ในกระบวนวิชาใด นักศึกษาผู้นั้นจะได้อักษรระดับคะแนน F ในกระบวนวิชานั้น

อ่านแล้วพอจะเข้าใจไหมครับ ก็เป็นแนวปฏิบัติเดิมๆ เหมือนที่เคยปฏิบัติมานั้นละครับ เพียงแต่เปลี่ยนระบบเกรดจาก G P F เป็น A B+ B C+ C D+ D และ F เท่านั้นเองครับ กรุณาติดตามตอนสุดท้ายของข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี ฉบับที่ 4 พ.ศ. 2555 สืบาคันหน้า นะครับ สวัสดี

ข่าวกระบวนวิชา

ภาคฤดูร้อน /2555 FRE 3001 (FR 301) ภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง 1

วัน-เวลา-สถานที่เรียน (ตาม ม.ร.30)
อังคาร-พฤหัสบดี-เสาร์
เวลา 13.30-15.20 น. อาคาร SLB 602
(อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความจำเป็นและความเหมาะสม ให้ดูประกาศหน้าห้องด้วย)

*ไม่มีชั่วโมงสอนเสริมฝึกปฏิบัติฟัง-พูด
อ่าน-เขียน เหมือนในภาคปกติ

ตำราเรียน ภาษาฝรั่งเศสระดับกลาง 1 - FR301 (S)
ชื่อผู้รับผิดชอบหน้าปก ภาควิชาภาษาตะวันตก
ชื่อได้ที่ศูนย์ตำรามหาวิทยาลัย หรือติดต่อภาควิชาภาษาตะวันตก

ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อจากระดับพื้นฐาน 4 เล่มแรก เนื้อหาด้านภาษาส่วนใหญ่เป็นการทบทวนครอบคลุมไวยากรณ์ที่เรียนมาแล้วทั้งหมดจาก 4 ระดับแรก และเรียนเพิ่มเติมในระดับสูงขึ้นเกี่ยวกับการใช้ temps imparfait เพื่อแสดงเหตุการณ์ในอดีต และการสร้างประโยค ข้อความ

ที่ซับซ้อนขึ้น โดยอาศัยศึกษาจากเนื้อหาด้วยบทที่แทรกวัฒนธรรมของคนฝรั่งเศสและในสังคมที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ คะแนนเต็ม 100 คะแนน
เวลาสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง วัน-เวลาสอบตามใน ม.ร. 30

รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์

FRE 4002 (FR 402) ภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 2

วัน-เวลา-สถานที่เรียน (ตาม ม.ร.30)
อังคาร-พฤหัสบดี-เสาร์
เวลา 17.30-19.20 น. อาคาร SBB 307
(อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมให้ดูประกาศหน้าห้องด้วย)

ตำราเรียน (FR 402) ภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 2
ชื่อผู้จัดทำตำราตามหน้าปก ภาควิชาภาษาตะวันตก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชื่อได้ที่ศูนย์ตำรา

ขอบเขตเนื้อหาวิชา ศึกษาภาษาฝรั่งเศสในระดับสูงต่อจากสามระดับแรก โดยศึกษาจากเอกสารจริงเป็นส่วนใหญ่ เน้นโครงสร้างไวยากรณ์ที่ซับซ้อนมากขึ้นและศัพท์ จำนวนในหลากหลายเนื้อหา

การวัดผล ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ เวลาสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง
วัน-เวลาสอบตามใน ม.ร.30

รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์

Paragraph Writing ๑

(ต่อจากหน้า 8)

เช่น **There are many reasons** English is a difficult language to learn. **Or** Swimming is healthful for **many reasons**. แต่ถ้าไม่บอกโดยตรง บางครั้งจะพบว่าประโยค Topic sentence จะมีเนื้อหาเกี่ยวเหตุการณ์ และการกระทำบางอย่างเกิดขึ้นที่ทำให้ผู้อ่านอ่านแล้วจะเกิดคำถามตามว่า “ทำไม”, “เพราะอะไร” เช่น Nitipon finally quit his job **because of the stressful working**. ซึ่งประโยคสนับสนุนจะต้องแสดงสาเหตุประกอบว่าที่นิติพนธ์ลาออกจากงานเพราะงานที่มีความกดดันนั้นคืออะไร

4. แบบ **Give facts** ประโยคสนับสนุนที่เป็นความจริงนั้นจะใช้กับอนุเจตแบบพรรณนาหรือบรรยายถึงธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่างๆไป หรือเป็นเรื่องที่กล่าวถึงขบวนการปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ เช่น Rain is formed in **the following way**. และยังใช้กับอนุเจตที่เป็นเรื่องเล่าที่เกิดขึ้นในอดีต หรือเป็นเรื่องที่กล่าวถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในปัจจุบันที่ต้องการข้อมูลทางสถิติ หรือหลักฐานทางกฎหมายมาแสดงประกอบก็ได้ เช่น Bangkok is the place where there are **a variety of people living and working**.แน่นอนว่าผู้เขียนจะต้องใช้ข้อมูลที่เป็นความจริงที่มีผู้สำรวจเอาไว้แล้วมาใช้ประกอบเป็นเนื้อหาสนับสนุนให้ได้ว่ามีประชาชนที่หลากหลายมากอยู่อาศัยและทำงานในกรุงเทพฯจริง

5. แบบ **Give examples** อนุเจตที่ใช้ตัวอย่างมาสนับสนุนนั้นเป็นเพราะเนื้อหาในประโยคความคิดสำคัญเป็นความจริงที่คลุมเครือไม่ชัดเจนพอที่ผู้อ่านจะเชื่อได้ เช่น Some of the world's strongest leaders have been women. ความคิดสำคัญเน้นว่ามีผู้นำที่ยิ่งใหญ่ของโลกบางคนเป็นสุภาพสตรี ความจริงข้อนี้อาจมีคนที่ไม่เชื่อและไม่เชื่อ ดังนั้นผู้เขียนจะต้องนำรายชื่อผู้นำสตรีของโลกและผลงานของพวกเธอมาเสนอเป็นตัวอย่างประกอบในอนุเจต

6. แบบ **Define** ศัพท์คำนี้หมายถึงอธิบายให้ชัดเจน อนุเจตที่ต้องการคำอธิบายเพื่อความชัดเจนจะต้องมีความคิดสำคัญที่กล่าวถึงสิ่งที่เป็นของใหม่ หรือเป็นสิ่งที่ผู้เขียนต้องการให้ผู้อ่านทราบรายละเอียดเป็นกรณีพิเศษ เช่น My grandmother has a new **samovar**, which is **a large copper tea urn**. ตัวอย่างนี้พูดถึงสิ่งของใหม่ชนิดหนึ่งคือ **samovar** และใช้ adjective clause ช่วยขยายเพื่อแสดงว่า samovar กับ a large copper tea urn หมายถึงสิ่งเดียวกัน แต่คำศัพท์ samovar ในพจนานุกรมกล่าวไว้ว่าหมายถึง ภาชนะที่คนรัสเซียใช้ต้มน้ำร้อนเพื่อชงชา และคำว่า urn ก็คือหม้อต้มขนาดใหญ่ที่ใช้บรรจุน้ำชา กาแฟ ที่ภัตตาคารนิยมใช้กัน หรือเป็นภาชนะคล้ายแจกันที่คนโบราณใช้บรรจุเอากะดุกของคนตาย ดังนั้นผู้เขียนจะต้องเขียนประโยคสนับสนุนอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติม เพื่อบอกกับผู้อ่านให้เข้าใจถูกต้องว่าคุณยายเอภาชนะสิ่งนี้มาใช้ทำอะไรเป็นต้น

สรุป นักเขียนที่ดีจะต้องมีความรู้เบื้องต้นที่เกี่ยวข้องกับการเขียนอนุเจตรวมถึงส่วนที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ได้แก่ Topics, Topic sentences, Supporting sentences, and Concluding sentences ทั้งนี้เพื่อจะได้พัฒนางานเขียนของตนให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป

หมายเหตุ งานเขียนฉบับนี้ส่วนใหญ่จะกล่าวถึงความหมายของคำสำคัญต่างๆที่ต้องใช้เขียนอนุเจตทั้งสิ้น ซึ่งผู้เขียนอยากให้นักศึกษาได้คุ้นเคยกับคำและความหมายเหล่านี้ และเก็บเป็นความรู้เบื้องต้นไว้ก่อน สำหรับการเขียนประโยค Concluding sentences และกระบวนการเขียนอนุเจตแบบต่างงั้นจะได้นำเสนอในฉบับต่อไป สวัสดีค่ะ

การรับสมัครนักศึกษาใหม่ ประเภทเทียบโอนหน่วยกิตส่วนภูมิภาค

ภาค 1 ปีการศึกษา 2556

มหาวิทยาลัยรามคำแหงเปิดการรับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับชั้นปริญญาตรีประเภทเทียบโอนหน่วยกิต ประจำปีการศึกษา 2556 สมัครสอบส่วนภูมิภาค ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ประเภทนักศึกษาที่ได้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิต

1.1 เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงครบ 8 ปีการศึกษาแล้ว แต่ผลการศึกษายังไม่เพียงพอที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ตามข้อ 14 วรรค 3 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2551

1.2 เป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงที่หมดสถานภาพนักศึกษา เพราะเรียนไม่ครบระยะเวลาการศึกษา 8 ปี หรือเป็นผู้ที่ไม่ได้ลงทะเบียนเรียนและค้างชำระค่ารักษสถานภาพนักศึกษาเป็นเวลา 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน ตามข้อ 9 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษาระดับปริญญาตรีสำหรับนักศึกษาสอบส่วนภูมิภาค พ.ศ. 2548 หรือหมดสถานภาพจากการเป็นนักศึกษาเพราะลาออกจากการเป็นนักศึกษาแล้ว หรือหมดสถานภาพกรณีอื่นๆ

1.3 ผู้สมัครที่เคยมีหน่วยกิตสะสม เพราะเคยสมัครเข้าศึกษาเป็นรายกระบวนวิชามาก่อนตามระเบียบมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ข้อ 8 วรรค 2 และปัจจุบันหมดสถานภาพแล้ว

1.4 เป็นผู้สมัครที่ใช้คุณวุฒิสองกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออนุปริญญา หรือเทียบเท่าหรือปริญญาตรีขึ้นไปจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงหรือสถาบันการศึกษาอื่น

2. การกำหนดอัตราค่าเทียบโอนหน่วยกิต

2.1 ผู้สมัครที่ใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตตาม ข้อ 1.1 ข้อ 1.2 และข้อ 1.3 ถ้าประสงค์จะขอสมัครกลับเข้ามาเป็นนักศึกษาใหม่ โดยนำหน่วยกิตสะสมเดิมทั้งหมดเทียบโอนในการสมัครใหม่และจะต้องเป็นหน่วยกิตที่เทียบโอนได้ตามหลักเกณฑ์ของคณะที่สมัครเข้าศึกษากำหนดไว้ ให้ชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตๆละ 50.- บาท

2.2 ผู้สมัครใช้คุณวุฒิอนุปริญญา หรือปริญญาตรีขึ้นไป จากมหาวิทยาลัยรามคำแหงชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตๆ ละ 50.- บาท

2.3 ผู้สมัครใช้คุณวุฒิสองกว่ามัธยมศึกษาตอนปลาย หรืออนุปริญญา หรือปริญญาตรีขึ้นไปจากสถาบันการศึกษาอื่นชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตหน่วยกิตละ 100.- บาท

3. ข้อปฏิบัติในการเทียบโอนหน่วยกิต และวิธีการชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิต

3.1 ให้ผู้สมัครนำสำเนาคุณวุฒิ หรือสำเนาใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) แล้วแต่กรณีหรือเอกสารอื่นๆ ตามที่ระบุไว้ในระเบียบการรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาส่วนภูมิภาค ไปขอดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตและชำระเงินค่าเทียบโอนหน่วยกิตให้ครบเต็มจำนวนที่ได้สิทธิเทียบโอนทั้งหมด ในวันเดียวกับวันที่ยื่นใบสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

3.2 ในกรณีผู้สมัครที่ได้สมัครเป็นนักศึกษาไว้แล้วนั้น ไม่อาจดำเนินการตามข้อ 3.1 ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ยื่นใบสมัคร มหาวิทยาลัยอาจผ่อนผันให้มาดำเนินการภายหลังได้ โดยเฉพาะผู้สมัครที่ยังรอผลสอบในภาคสุดท้าย หรืออยู่ระหว่างการรอใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) ของภาคสุดท้ายเพื่อนำมาเทียบโอนหน่วยกิต จะต้องติดต่อขอดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตกับคณะที่สมัครทันทีที่ได้รับใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) และจะต้องไม่เกินระยะเวลา 1 ปี นับจากวันเสร็จสิ้นการสมัครของภาคการศึกษาที่สมัคร

3.3 ผู้สมัครที่ไม่ได้ดำเนินการให้ครบขั้นตอนตามข้อ 3.1 และข้อ 3.2 มหาวิทยาลัยถือว่านักศึกษาผู้นั้นสละสิทธิการเทียบโอนหน่วยกิต และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาให้แก่ผู้สมัคร

3.4 ผู้สมัครที่ดำเนินการเทียบโอนหน่วยกิตไว้แล้ว แต่จะยกเลิกการเทียบโอนหน่วยกิตไม่ว่าสาเหตุจากกรณีใดๆ มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าเทียบโอนหน่วยกิตให้

4. กำหนดการจำหน่ายใบสมัครและการรับสมัครจำหน่ายใบสมัครที่สาขาวิทยบริการฯ ตั้งแต่วันที่ 21 มกราคม - 13 พฤษภาคม 2556 ในวันและเวลาราชการ ราคารูกละ 100 บาท ซื้อด้วยตนเองที่หน่วยรับสมัครส่วนภูมิภาค งานรับสมัครฝ่ายรับสมัครและตรวจสอบวุฒิบัตร สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (อาคาร สวป. ชั้น 3) มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

สมัครด้วยตนเองที่สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ 23 จังหวัด คือ จังหวัดปทุมธานี, อุทัยธานี, นครศรีธรรมราช, อำนาจเจริญ, แพร่, นครพนม, สุโขทัย, ขอนแก่น, ศรีสะเกษ, ตรัง, ลพบุรี, นครราชสีมา, หนองบัวลำภู, ชัยภูมิ, เพชรบูรณ์, บุรีรัมย์, เชียงราย, กาญจนบุรี, เชียงใหม่, สุรินทร์, อุตรดิตถ์, สงขลา และพังงา

วันที่รับสมัคร ตั้งแต่วันที่ 4 - 13 พฤษภาคม 2556

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

ลงมือปฏิบัติ ลงมือปฏิบัติในหลักที่ว่าต้องไม่หยุด
ครูเคยได้ฟังคำสอนจากการแสดงปีพาทย์ศึกคำบรรพ์
ของการแสดงดนตรีไทยปีพาทย์ศึกคำบรรพ์ “หม่อง-
ปกกะเขี้ยว” (ถ้าเดินเรื่อยไปก็จะถึงปลายทาง) บทพระราช-
นิพนธ์และการแสดงพระราชทานในสมเด็จพระเทพ-
รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เท้าที่จำได้ก็คือ มีสาระ
สำคัญที่เกิดจากการแสดงนั้น หรือที่ทำให้มีการแสดง
นั้นก็เพราะว่ามีแนวความคิดอยู่ 3 อย่าง หนึ่งก็คือ
เดินไปอย่าหยุด สองก็คือช่างถามให้มาก อันที่สามซึ่งเป็น
เรื่องสำคัญ คือไม่หลับไหล (ไม่เกียจคร้าน) รวมความ
แล้วทั้งสามประการนั้นก็คือ ถ้าไม่เดินไปให้ถึงจุดหมาย
ก็ไม่ควรจะหยุด ต้องเดินไปทำไปจนกว่าจะถึงจุดหมาย
แล้วก็ถามให้มาก ก็หมายความว่า ต้องเรียนให้มาก
รู้ให้มาก ฟังให้มาก สอบถามให้มาก ไม่หลับไหล
ไม่เกียจคร้าน อันนี้ก็เป็นภาระแน่นอน จะเห็นว่าวิธีการ
ต่างๆที่มีสอนอยู่ ไม่ว่าจะเป็นการเล่นละคร หรือไม่ว่าจะ
เป็นเรื่องในวรรณคดี หรือไม่ว่าจะเป็นเรื่องคำสอนอื่นใด
ก็ตามแต่ มักจะมีปรากฏให้เราเห็นวิธีการที่จะไปสู่จุดหมาย
ปลายทางได้อย่างคืออย่างทีบอกว่าเป็นวิธีที่ถูกต่องั้น
นั่นเอง

ในหนังสือพระมหาชนก พระราชนิพนธ์แห่ง
องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ก็ทรง
มีข้อที่ผู้อ่านพึงได้สดับไว้ในข้อสำคัญ 3 ประการ
ประการที่ 1 ก็คือ ต้องมีความเพียรอันบริสุทธิ์
หมายความว่า ตั้งหน้าตั้งตา ตั้งอกตั้งใจ มีน้ำอดน้ำทน
ลงมือทำอย่างรอบรู้ อย่างที่จะให้เกิดผลสัมฤทธิ์ ดังนั้น
การใช้ความเพียรโดยไม่มีสิ่งอื่นแปลกปลอม คือไม่เกียจคร้าน
ไม่มีส่วนที่จะทำให้เกิดผิดหวัง นั่นก็คือความเพียรอันบริสุทธิ์
ทำไปจนกว่าจะบรรลุถึงเป้าหมาย มีกำลังร่างกายแข็งแรง
สมบูรณ์ดี นั่นก็เป็นข้อสำคัญ ที่จะทำให้เราสามารถ
ทำสิ่งต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง วิธีที่ถูกต่อง เพราะ
บางอย่างนั้นต้องใช้กำลังร่างกาย บางอย่างนั้นต้องใช้
ทั้งกำลังร่างกายและความแข็งแรง นี่เป็นข้อสำคัญ
การที่จะมีร่างกายแข็งแรง ร่างกายสมบูรณ์ดีนั้น ก็
ต้องฝึกฝนให้เกิดทักษะในกล้ามเนื้อ ในความเป็นร่างกาย
ของเราให้ดี และที่สำคัญที่สุดประการสุดท้ายนั้นก็
คือมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดหลักแหลม อันนี้จะต้องฝึกฝน
อบรมหมั่นศึกษาหาความรู้โดยไม่หยุดยั้งหยุดหย่อน
ไม่เกียจคร้าน อย่างนี้เป็นต้น เพราะฉะนั้นรวมความแล้ว
โดยประมาณ ก็อยู่ตรงที่ว่าวิธีที่ถูกต่องในการที่จะทำ
การใดให้สำเร็จ วิธีที่ถูกต่องที่จะทำให้ชีวิตมีคุณค่า
มีคุณภาพชีวิต วิธีการที่ถูกต่องที่จะอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น
ได้อย่างสันติสุข มีความถูกต้องที่เกิดมาเป็นมนุษย์พึง
กระทำ ก็คือสิ่งที่ครูเล่าให้ฟังมาข้างต้นนี้นั่นเอง
เอาไว้พบกันใหม่ฉบับหน้าครับ สวัสดีครับ

รามคำแหงออกร้านฯ

(ต่อจากหน้า 1)



ประจำปี 2556 และเสด็จไปทรงเยี่ยมกิจกรรมการออกร้าน
ของหน่วยงานต่างๆทั้งภาครัฐและเอกชน ที่มาร่วม
ออกร้านในงานกาชาด ประจำปี 2556 ซึ่งในปีนี้จะจัดขึ้น
ภายใต้แนวคิด “ฉลอง 120 ปี สภาอากาศไทย รวมใจ
สร้างสุขเพื่อปวงชน” ระหว่างวันที่ 29 มีนาคม - 6
เมษายน 2556

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ร่วมออกร้านและ
จัดกิจกรรมตลอดการจัดงาน ทั้ง 9 วัน โดยจัดบรรยากาศ
ย้อนยุคสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ซึ่งในวันเปิดงาน
(29 มีนาคม 2556) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์
ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิทยา สีสด รองอธิการบดีฝ่าย
สวัสดิการ พร้อมด้วยคณาจารย์ และคณะกรรมการ
ดำเนินงานฯ ฝ่าฝืนเกล้าฯ ถวายพวงมาลัยแด่องค์
ประธาน ณ บริเวณพระบรมรูปทรงม้า

ถิ่นแรกของร้านกาชาด มีการแสดงดนตรีและ
กิจกรรมของเหล่านักศึกษาจากคณะรัฐศาสตร์ กองงาน
วิทยาเขตบางนาและสถาบันการศึกษานานาชาติ มาให้
ความบันเทิง ในโอกาสเดียวกัน อธิการบดี ม.ร. รับมอบ
เงินสมทบทุนสภาอากาศไทยจากนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์
ปริญญาโทโครงการนักบริหาร รุ่น 14 โครงการการ
จัดการทางการเมือง รุ่น 10 โครงการการจัดการงาน
สาธารณะ รุ่น 12 และปริญญาตรีภาคพิเศษ รุ่น 15
จำนวน 120,000 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน)
และจากสถาบันการศึกษานานาชาติ จำนวน 20,000 บาท
(สองหมื่นบาทถ้วน)

ขอเชิญชาวรามคำแหงและผู้สนใจร่วมงาน
ออกร้านของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และเลือกสินค้า
ต่างๆ เพื่อการกุศลภายในงานได้ จนถึงวันที่ 6 เมษายนนี้
ณ บริเวณสวนอัมพร สนามเสือป่า และลานพระบรม-
รูปทรงม้า โดยรายได้จะนำเข้าเพื่อสมทบทุนโดยเสด็จ
พระราชกุศลบำรุงสภาอากาศไทย

ภาษาอาเซียนฯ

(ต่อจากหน้า 5)

“ทั้งหมดนี้เท่าไร” เป็นภาษาพม่าว่า

“အားလုံးဘယ်လောက်ကျပါလဲ” [are lou n bae
louk kya bar tha-lae] “ฮัลโล่แบบและจะบาตะแล้ว”

เพราะฉะนั้นตอนเวลาที่ไปเที่ยวประเทศพม่า
เพื่อต่อรองราคา ควรท่องตัวเลข-การนับแบบพม่า
เอาไว้ก่อน อย่างน้อยเจ้าของภาษาจะได้ภูมิใจที่คนต่างชาติ
พูดต่อรองราคาโดยใช้ภาษาของเขาได้ แล้วลดราคา
ให้บ้าง

ม.ร. จัดงานทำบุญตักบาตร

กลุ่มพุทธธรรมกรรณฐาน มหาวิทยาลัย
รามคำแหง ขอเชิญชาวรามคำแหงและพุทธศาสนิกชน
ร่วมทำบุญตักบาตร อาหารสด-อาหารแห้ง และ
รับฟังพระธรรมเทศนา จากพระธุดงค์กรรณฐาน
สายหลวงปู่มั่น ภูริทัตโต ในงานทำบุญประจำปี
ครั้งที่ 3 เพื่อส่งเสริมและปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม
แก่นักศึกษา-ประชาชนทั่วไป และเพื่อถวายเป็น
พระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ระหว่างวันที่ 3-5 พฤษภาคม 2556 ณ บริเวณ
ชั้นล่างอาคารคณะนิติศาสตร์ (หลังใหม่) มหาวิทยาลัย
รามคำแหง

ภายในงานมีพระเถระจารย์ฝ่ายวิปัสสนา
กรรมฐานเดินทางมาร่วมงานจำนวนมาก พร้อมทั้ง
มีการจัดโรงทานแจกอาหาร-เครื่องดื่ม และมอบ
วัตถุมงคลเพื่อเป็นที่ระลึกแก่ผู้เข้าร่วมพิธี โดยจะมี
การจัดงานใหญ่ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2556 เวลา
07.00 น. เป็นต้นไป

สอบถามรายละเอียดได้ที่ กลุ่มพุทธธรรม
กรรณฐาน ม.ร. โทร. 084-123-2750, 082-102-0323,
089-137-1759 หรือที่ www.kammatanclub.com

เชิญชาวรามฯ

(ต่อจากหน้า 12)

เตรียมไว้ให้ผู้ร่วมงานได้เล่นน้ำสงกรานต์หลังเสร็จ
พิธีด้วย

สำหรับกิจกรรมเริ่มตั้งแต่เวลา 07.30 น. ร่วม
ทำบุญตักบาตรบริเวณลานอนุสาวรีย์พ่อขุนฯ เวลา
09.30 น. พิธีเปิดการแข่งขันการละเล่นกีฬาพื้นบ้านไทย
ณ บริเวณห้องโถงชั้นล่างอาคารหอประชุมฯ เวลา
13.30 น. เคลื่อนขบวนแห่พระพุทธรูปสงฆ์พระจาก
ลานอนุสาวรีย์พ่อขุนฯ ถึงหน้าอาคารหอประชุมพ่อขุน
รามคำแหงมหาราช เพื่อร่วมกันสงฆ์พระพุทธรูป
จากนั้นมีพิธีมอบรางวัลการแข่งขันการละเล่นกีฬา
พื้นบ้านไทยและพิธีรดน้ำดำหัวขอพรจากนายกสภา
อธิการบดีและอาจารย์อาวุโส โดยมี ผศ.วุฒิศักดิ์
ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง
เป็นประธานในพิธี

ขอเชิญบุคลากร นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทยวันสงกรานต์
ประจำปี 2556 และร่วมแข่งขันการละเล่นกีฬาพื้นบ้านไทย
ตลอดจนเป็นกำลังใจและเชียร์นักกีฬา ตามกำหนดการ
ดังกล่าว

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของ ที่ปรึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
บรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิมอภิชิต		
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.อังคณา ลิมปัทมปาณี	นางวัฒนา อติโชติ	
	น.ส.สุธิ ดันดินันท์ธร	อ.ชุดิมา ผิวเรือนนท์	
กองบรรณาธิการ	นางวันิดา หาญณรงค์	น.ส.ณอมพงษ์ สิงห์สุข	
	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ท่องแก้วกุล	
ผู้จัดการ	นางวัฒนา อติโชติ		
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล		

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์	โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
	อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๔๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วย ตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารนัดเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือ- พิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง	
	เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์	สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน เปิดโครงการอบรมความรู้เกี่ยวกับการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร ประจำปี 2556 เมื่อวันที่ 17 มีนาคม 2556 ณ หอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช โดยมี พันเอกไทรจักร นาคไพพนุสย์ ผู้อำนวยการกองการเสด็จ หน่วยบัญชาการรักษาดินแดนเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่องกฎระเบียบและแนวทางการปฏิบัติตนตามกฎหมายในการขอผ่อนผันเข้ารับราชการทหารให้นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ จัดโดยงานนักศึกษาวิชาทหาร กองกิจการนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง



เชิญชาวรามฯ ร่วมสืบสาน ประเพณีสงกรานต์ 18 เม.ย.นี้

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชาวรามคำแหง นักศึกษา ประชาชน และชุมชนโดยรอบ ม.ร. ร่วมงาน “สืบสาน ประเพณีวันสงกรานต์ปีใหม่ไทย ประจำปี 2556” ร่วมสืบสานประเพณี แข่งขันการละเล่นกีฬาพื้นบ้านไทย ขบวนแห่สงกรานต์และพิธีรดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ในวันที่ 18 เมษายนนี้



รองศาสตราจารย์สุธินี รัตนวราห์ รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ม.ร. เปิดเผยว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง จะจัดงานสืบสาน ประเพณีวันสงกรานต์ปีใหม่ไทย ประจำปี 2556 ในวันที่ 18 เมษายน 2556

เพื่อเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างบุคลากรภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง นักศึกษา และประชาชนทั่วไปให้เห็นถึงความสำคัญของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โดยเฉพาะเทศกาลวันสงกรานต์ ที่ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ของไทยมาแต่โบราณ ซึ่งเป็นประเพณีที่ดีงาม สนุกสนาน และเป็นโอกาสที่คนไทยจะได้แสดงถึงความกตัญญูต่อบรรพบุรุษและบุพการี รวมทั้งสะท้อนถึงเอกลักษณ์ของความเป็นไทยที่เป็นสิริมงคลทั้งแก่ตนเองและครอบครัว โดยในปีนี้นักคณะกรรมการฯ จัดงานได้เพิ่มกิจกรรมการแข่งขันการละเล่นกีฬาพื้นบ้านไทย คือลูกโยนหรือลูกช่วง ซึ่งเป็นกีฬาที่นิยมเล่นกันในช่วงประเพณีสงกรานต์ เพื่อสร้างความสนุกสนานและสานความสัมพันธ์ของหน่วยงานภายใน ม.ร. นักศึกษา และประชาชน นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังได้จัดสถานที่ (อ่านต่อหน้า 11)

อาจารย์วิศวะรับรางวัลนักประดิษฐ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริโรตม์ เกตุแก้ว อาจารย์ประจำคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับรางวัลประกาศเกียรติคุณ รางวัลสภาวิจัยแห่งชาติในงานวันนักประดิษฐ์ ประจำปี 2556 จากผลงานประดิษฐ์คิดค้น เรื่อง “เครื่องกำจัดกลิ่นเหม็นด้วยสนามไฟฟ้าโคโรนา” โดยเข้ารับรางวัลจาก ดร.สุรพงษ์ โตวิจักษณ์ชัยกุล รองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2556 ณ ศูนย์การประชุมอิมแพค ฟอรัม เมืองทองธานี จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

การจัดงานครั้งนี้ ผศ.ศิริโรตม์ เกตุแก้ว เป็นนักประดิษฐ์คิดค้นที่ร่วมเสนอผลงานวิจัย ในนามของคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยในที่สุดทางสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้มีมติอนุมัติให้ผลงานดังกล่าวได้รับรางวัล ซึ่งเป็นผลผลิต ผลิตภัณฑ์ และงานประดิษฐ์ที่พิสูจน์แล้วว่า เป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติ ทั้งด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสังคมศาสตร์ อีกทั้ง รางวัลครั้งนี้ยังแสดงให้เห็นถึงศักยภาพของนักวิจัยรามคำแหง ซึ่งเป็นที่ยอมรับในสังคมจนสามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยรามคำแหงด้วย

ดวงรักและผูกพัน จากครูสู่ศิษย์

ครูจักรวรรค์ แสงสุข

วิธีที่ถูก

สวัสดิ์ได้รับลูกศิษย์ทั้งหลาย วันนี้ครูอยากจะคุยกับลูกศิษย์ ถึงเรื่องง่ายที่ครูพบ ครูเห็นจากข่าวก็ตาม จากสิ่งที่ผู้อื่นเขาเล่าขาน จากที่คิด จากที่คาดไว้ ก็พอจะสรุปในเรื่องวิธีการต่างๆ ที่มนุษย์เรากำลังชีวิตอยู่ โดยเฉพาะวิธีการต่างๆ ที่ว่านั้น เป็นวิธีการที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตอยู่เป็นประจำ เป็นอาชีพ หรือเป็นความเจริญงอกงามใดๆก็ตาม กำลังคิด กำลังพบ กำลังมองเห็นว่า วิธีที่ถูกต้องนั้นคืออะไร

การศึกษาเล่าเรียน บางคนก็บอกว่า อายุจะต้องเท่านั้น อายุจะต้องเท่านั้น จึงจะเล่าเรียนในชั้นใดได้ เรียนในชั้นใดยังไม่ได้ ซึ่งถ้าหากฟังอย่างผิวเผิน ไม่ลองไปสำรวจละเอียด คือว่าอย่างไรก็ตามกัน ตามกระแส ถ้าฟังเพียงเท่านั้น หรือคิดเพียงเท่านั้น ก็ไม่มีปัญหาอะไร แต่ถ้าเราลงลึกไปกว่านั้นว่า แล้วที่ถูกต้องนั้นอายุเท่าไรจึงจะได้เรียน หรือเรียนได้ อายุมากเท่าไรจึงจะหยุดเรียน หรือเรียนไม่ได้ อันนี้ที่ครูจะชวนลูกศิษย์คิดในวันนี้

มีข่าวทางทีวี แล้วก็ข่าวตามที่มีปรากฏในหนังสือพิมพ์ก็ตาม ในสื่อออนไลน์ก็ตาม เรามักจะเห็นการเรียนรู้การที่บุคคลจะเจริญงอกงามด้วยสติปัญญาแล้วสามารถทำได้อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือสามารถแสดงออกอย่างใดอย่างหนึ่ง คุณแล้วเป็นการแสดงออกอย่างเฉลียวฉลาด แสดงออกได้เกินกว่าอายุที่ควรสมควรเป็น เช่น เด็กอายุ 4 ขวบ สไล่วอลเลย์บอลได้ เรียกว่ามีความชำนาญเกินกว่าอายุของตน คือพูดง่ายว่าสามารถสไล่วอลเลย์บอลได้แล้วก็เป็นเพลงต้องได้รับการฝึกฝน และคนที่สีจะต้องมีอายุมากขึ้น ไม่ใช่เด็กอายุแค่ 4 หรือ 5 ขวบเท่านั้น อันนี้ครูว่าเป็นเรื่องของพรแสวง ไม่ใช่เป็นเรื่องของพรสวรรค์เท่านั้น พรสวรรค์อาจจะนิ้วมือเหมาะสมแก่การที่จะจับไวโอลิน นิ้วมือเหมาะสมในการที่จะจับคันชัก คันสี นิ้วมือเหมาะสมสำหรับที่จะไล่เสียงต่างๆ บังคับเสียงต่างๆ อย่างนี้เป็นต้น คือร่างกายเหมาะสม ในส่วนที่เป็นแขน เป็นร่างกายส่วนอื่นก็มีกล้ามเนื้อ มีอะไรต่างๆ สมควรที่จะใช้กับการเล่นไวโอลินได้ดี อันนี้เรียกว่าเป็นพรสวรรค์ และที่สำคัญที่สุด มีพรที่ผสมกัน ก็คือนอกจากมีพรสวรรค์แล้ว ต้องมีความขยันหมั่นเพียร ต้องมีความตั้งอกตั้งใจจริง อันนั้นก็เป็นพรแสวง และพรแสวงจะสัมฤทธิ์ได้ก็ต้อง (อ่านต่อหน้า 11)