

นายกสภามหาวิทยาลัยตั้งเป้าทศวรรษที่ 5 พัฒนาอาจารย์-ร่วมมือ ม.ตลาดวิชาทั่วโลก สร้างเครือข่ายความรู้



นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหง ตั้งเป้าก้าวสู่ทศวรรษที่ 5 สร้างมาตรฐานการศึกษาเพิ่มประสิทธิภาพของอาจารย์ และประสานความร่วมมือ “มหาวิทยาลัยตลาดวิชา” ในประเทศสมาชิกอาเซียน และทั่วโลก สร้างเครือข่ายความรู้ร่วมกัน รองรับนักศึกษาจากประเทศต่างๆ รวมทั้งขยายโอกาสทางการศึกษาสู่ประชาชนอย่างทั่วถึงยิ่งขึ้น

นายประจวบ ไชยสาส์น นายกสภามหาวิทยาลัยรามคำแหงกล่าวถึงการดำเนินงานของม.ร. ในรอบปีที่ผ่านมามาว่า ปี 2555 ที่ผ่านมามีถือเป็นปีที่สำคัญของมหาวิทยาลัย เพราะมีอธิการบดีคนใหม่ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ ที่มีนโยบายในการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยไปสู่ยุคใหม่ของการเรียนรู้ตลอดชีวิต

“ปี 2555 ถือเป็นปีพิเศษ เพราะมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้ปรับปรุงประสิทธิภาพและขีดความสามารถในการให้บริการทาง (อ่านต่อหน้า 2)

อธิการบดียืนยันรามคำแหงขยายโอกาสไม่สิ้นสุด พร้อมฝากลูกศิษย์เป็นต้นกล้าที่มีคุณค่าของประเทศ



อธิการบดี ยืนยันรามคำแหงยังคงทำหน้าที่ให้โอกาสทางการศึกษาอย่างไม่สิ้นสุดทั้งในประเทศและต่างประเทศ พร้อมฝากลูกศิษย์รามฯช่วยกันดูแลมหาวิทยาลัย และทำตนให้เป็นต้นกล้าที่มีคุณค่าเจริญงอกงามออกไปรับใช้ประเทศชาติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวในโอกาสวาระดิถีขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช 2556ว่า ผมขอขอบคุณชาวรามคำแหงทุกคนที่ได้ร่วมมือกันทำงานในรอบปีที่ผ่านมา ทั้งที่ช่วยกันแก้ไขปัญหาเดิมที่ค้างอยู่และงานใหม่ที่เกิดขึ้น ซึ่งผมได้เห็นบุคลากรทุกคนช่วยกันทำงานด้วยความสามัคคี และต่างก็ช่วยกันทำความเข้าใจกับเรื่องใหม่ๆของรามคำแหงที่สร้างขึ้นเพื่อคุณประโยชน์แก่นักศึกษาและสถาบัน ไม่ว่าจะเป็นการเพิ่มงวดการสอนของคณาจารย์ หรือการปรับระบบเกรดใหม่ ซึ่งเรื่องใด (อ่านต่อหน้า 2)

อตุตทา ศ อตุตโณ นาโก
ปีที่ ๕๒ ฉบับที่ ๓๙
ข่าวรามคำแหง
สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา
วันที่ ๗ - ๑๓ มกราคม ๒๕๕๖
www.info.ru.ac.th

 **นานาสาระ...
ประชาคมอาเซียน**

“บ้าน” เกิดอาเซียน
ผศ.ดร.ทิพรัตน์ บุษปะศิริ

สำหรับผู้ที่เคยศึกษาหรือติดตามเกี่ยวกับสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้หรืออาเซียน คงต้องทราบแล้วว่าอาเซียนนั้นเกิดขึ้นมาจากปฏิญญากรุงเทพฯ (Bangkok Declaration) ดังนั้นหากถามว่าบ้านเกิดของอาเซียนคืออะไร คำตอบที่ได้น่าจะคือกรุงเทพฯ แต่ชื่าก่อนกรุงเทพฯอาจนับเป็นสถานที่เกิดอย่างเป็นทางการ แต่อาเซียนก็อาจนับได้ว่ามี “บ้าน” จริงๆที่เป็นที่เกิดเช่นกัน

“บ้าน” ในที่นี้คืออาคารอันเป็นที่ประชุมหารือระหว่างรัฐมนตรีต่างประเทศ 5 ชาติที่ร่วมก่อตั้งอาเซียน (ไทย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์) ซึ่งไม่ใช่ห้องประชุมที่กระทรวงการต่างประเทศหรือโรงแรมห้าดาว แต่ได้แก่ “บ้านแหลมแท่น” ตามสำนวนวัยรุ่นสมัยนี้ต้องบอกว่าเป็นบ้านจริงใจจริง และแน่นอนบ้านแหลมแท่นย่อมต้องอยู่ที่แหลมแท่น แต่แหลมแท่นที่ชื่อนี้อาจจะไม่ค่อยคุ้นชื่อนักท่องเที่ยวในยุคนี้ แต่เมื่อเกือบ 5 ทศวรรษก่อน แหลมแท่นนั้นอยู่ติดกับแหล่งท่องเที่ยวตากอากาศยอดนิยม (ที่มีอยู่ไม่กี่แห่ง) ของ (อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร. มอบรางวัลแก่ 36 หน่วยงาน จากการประเมินคุณภาพระบบ QA และ ISO

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานมอบเงินรางวัลเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้แก่หน่วยงานต่างๆของมหาวิทยาลัยที่ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระบบ QA และ ISO ประจำปีการศึกษา 2555 จำนวน



36 หน่วยงาน โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.เดือนใจ เกตุษา รองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากรของมหาวิทยาลัย ร่วมเป็น (อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร. เชิญวางพานพุ่ม วันพ่อขุนรามคำแหง 17 ม.ค. นี้

มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช 17 มกราคม 2556 เชิญชวนผู้แทนหน่วยงานร่วมวางพานพุ่มถวายราชสักการะเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ตามที่คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบ เมื่อวันที่ 5 ตุลาคม 2553 กำหนดให้วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (17 มกราคมของทุกปี) และวันสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (11 กรกฎาคมของทุกปี) เป็นวันรัฐพิธี โดยไม่ถือเป็นวันหยุดราชการ เพื่อเทิดทูนและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของมหาราชทั้งสองพระองค์ นั้น

ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะจัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติในวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันที่ 17 มกราคม 2556 เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของ (อ่านต่อหน้า 11)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

- ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
- ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
- อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
- นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๘ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๗
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ 1/2547
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากดินทรเดชฯ



(นางวัฒนา อติโชติ)

นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

นายกสภาฯ ตั้งเป้าฯ

(ต่อจากหน้า 1)

การศึกษา โดยนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพสูงหรือระบบเสมือนจริง (Virtual education) เข้ามาพัฒนาการเรียนการสอน เพื่ออำนวยความสะดวกให้นักศึกษาสามารถเรียนได้ทุกที่ ทุกเวลา ผ่านทางเครือข่ายอินเทอร์เน็ต และสื่ออื่นๆ โดยสามารถมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน อาจารย์กับนักศึกษา และนักศึกษากับนักศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ สมเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศ”

สำหรับนโยบายและภารกิจในปี 2556 นายกสภามหาวิทยาลัย กล่าวว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงจะดำเนินการประสานความร่วมมือและเชื่อมโยงกับมหาวิทยาลัยที่เปิดการเรียนการสอนแบบตลาดวิชาจากประเทศสมาชิกอาเซียน และทั่วโลกให้เป็นหนึ่งเดียวกัน เพื่อสร้างเครือข่ายในการแลกเปลี่ยนรูปแบบวิธีการเรียนการสอนระหว่างกัน และรองรับนักศึกษาจากประเทศต่างๆ ที่จะเข้ามาศึกษาในประเทศไทย ตลอดจนขยายแนวความคิดตลาดวิชาออกไปสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน และเศรษฐกิจโลกต่อไป เพื่อให้ผู้ที่ต้องการใฝ่รู้ใฝ่เรียนได้มีโอกาสศึกษาอย่างไม่มีอุปสรรคและเท่าเทียมกัน

นอกจากนี้จะเน้น การเพิ่มประสิทธิภาพและปริมาณของคณาจารย์ โดยเพิ่มสัดส่วนของอาจารย์ระดับปริญญาเอกมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยให้ทุนการศึกษาเพื่อส่งเสริมอาจารย์ให้ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมทั้งเปิดรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกเป็นอาจารย์

ในด้านหลักสูตรการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยจะปรับปรุงหลักสูตรการเรียนการสอนในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อให้ทันสมัยและทันต่อสภาวการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในทุกด้าน

นายกสภา ม.ร. ยังได้อวยพรปีใหม่แก่ชาวรามคำแหงว่า ในนามของสภามหาวิทยาลัย ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย สิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย และขออัญเชิญบารมีขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ช่วยคลอบคัลประทานพรให้ครอบครัวชาวรามคำแหงประสบความสุข ความเจริญ คิดหวังสิ่งใดขอให้สมปรารถนาทุกประการ

อธิการบดียืนยันฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ที่เป็นเรื่องที่ดีก็ขอให้พวกเราช่วยกันเดินหน้าสานต่อการทำงานกันต่อไป

“ในทศวรรษที่ผ่านมา รามคำแหงได้ทำหน้าที่ด้านการศึกษาและให้โอกาสคนที่ต้องการเรียนหนังสือให้ได้เรียนมาอย่างต่อเนื่อง และก้าวสู่ทศวรรษที่ 5 รามคำแหงยืนหยัดเดินหน้าให้มากขึ้น ทั้งเท่าที่เดินอยู่ในประเทศและเท่าที่ก้าวเดินออกนอกประเทศ เพื่อให้คนไทยและชาวต่างชาติได้มีที่เรียนหนังสือ...

...ที่สำคัญ รามฯยังคงขยายโอกาสทางการศึกษาไม่ว่าจะเป็นการเพิ่มพันธมิตรหรือสร้างความร่วมมือทางการศึกษา ซึ่งล้วนเป็นสิ่งที่รามฯจะต้องทำให้สำเร็จเพื่อลูกศิษย์ที่จะก้าวไปเป็นอนาคตของบ้านเมือง ไม่เพียง



กลุ่มนักศึกษาชายแดนใต้ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการอาชูรอสัมพันธ์ เพื่อรำลึกถึงวันสำคัญของศาสนาอิสลาม และบำรุงรักษาวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาวมุสลิมพร้อมกับทำกิจกรรมต่างๆร่วมกับนักศึกษาในสถาบันและต่างสถาบัน เพื่อให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะ โดยมี นายอัมรี วาละเอะ เป็นประธานจัดโครงการฯ ระหว่างวันที่ 20-21 ธันวาคม 2555 ณ บริเวณหน้าอาคารศิลปาทร (SBB)

แต่การเตรียมความพร้อมเข้าสู่การเป็นประชาคมอาเซียนแต่รามฯมีความเข้มแข็งทางวิชาการและมุ่งมั่นให้ลูกศิษย์เป็นคนเก่ง สามารถไปแสดงภูมิปัญญาและความสามารถด้านภาษาให้เป็นที่ประจักษ์ ซึ่งเป็นหน้าที่ของมหาวิทยาลัยที่ต้องทำโดยไม่ต้องรอโอกาสหรือการเปลี่ยนแปลงใดๆ ขอให้พวกเราชาวรามคำแหงช่วยกันรักษาคุณภาพและพัฒนาการทำงานให้รามฯเป็นมหาวิทยาลัยของประชาชนที่ยั่งยืนตลอดไป”

อธิการบดี ม.ร. กล่าวอวยพรปีใหม่ 2556 ว่า ในโอกาสขึ้นปีใหม่ พุทธศักราช 2556 ในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผมขออวยพรให้คณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ จงมีความสุขความเจริญ คิดสิ่งใดให้สมปรารถนา ขอให้คุณพระศรีรัตนตรัย และองค์พ่อบุญรามคำแหงมหาราช ช่วยคุ้มครองให้มีสุขภาพพลานามัยที่แข็งแรง ขอบารมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ จงปกปักษ์รักษาให้มีแต่ความร่มเย็นเป็นสุข มีสติปัญญาที่แจ่มใส สามารถฟันฝ่าอุปสรรคและบรรลุปเป้าหมายที่ตั้งไว้ทุกประการ

“ขณะเดียวกันขอฝากลูกศิษย์รามคำแหง ขอให้ระลึกว่าทุกคนเป็นลูกพ่อบุญฯ ขอให้ช่วยกันสร้างคุณประโยชน์ให้แก่บ้านเมือง มีความซื่อสัตย์สุจริตในการทำงาน ให้ทำงานเพื่อส่วนรวมเป็นหลัก และปฏิบัติตนให้เป็นกำลังสำคัญและเป็นพลังของแผ่นดินที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้มีความเจริญก้าวหน้า...

...ส่วนนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ ขอให้มีความมุ่งมั่นตั้งใจเรียนหนังสือ รามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยที่เปิดโอกาสทางการศึกษาที่ทุกคนสามารถมาเข้าเรียนได้ตามที่ต้องการ เพื่อมาศึกษาหาความรู้และรับฟังประสบการณ์จากครูอาจารย์ ฉะนั้นแล้ว ขอให้ทุกคนมีความเด็ดเดี่ยวมุ่งมั่นที่จะสำเร็จการศึกษา เพื่อไปเป็นต้นกล้าที่มีคุณค่าของประเทศชาติต่อไป” อธิการบดีกล่าวในที่สุด

นานาสาระฯ

(ต่อจากหน้า 1)



คนไทยคือ บางแสน ไปไม่ถูก ไปไม่เป็นให้ดังหลักที่หาดบางแสนหันหน้าออกทะเล แหลมจะอยู่ทางขวาสุดของหาดบางแสน ขณะนี้มีการสร้างเป็นลานอย่างดีและทำเป็นถนนคนเดิน ส่วนตัวบ้านรับรองอยู่เลยขึ้นไปบนเนินทางไปเขาสามมุข บ้านแหลมแท่นเป็นบ้านพักรับรองในสำนักนายกรัฐมนตรีของรัฐบาลไทย ซึ่งเคยได้ใช้เป็นที่ประชุมหารือเรื่องสำคัญๆด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหลายครั้ง

ศ.ดร.สมปอง สุจริตกุล นักวิชาการและอดีตนักการทูต ผู้ร่างปฏิญญากรุงเทพฯเล่าว่า การหารือระหว่างรัฐมนตรีต่างประเทศทั้ง 5 ชาติที่ร่วมก่อตั้งที่บ้านแหลมแท่นเห็นด้วยกับร่างปฏิญญาที่ขณะนั้นใช้ชื่อ องค์การความร่วมมือที่กำลังจะก่อเกิดขึ้นว่า SEAARC (ซีอาร์ค) อันมาจาก Southeast Asia Association for Regional Cooperation นอกจาก SEAARC จะเป็นตัวย่อจากพยัญชนะตัวแรกของคำของชื่อเต็ม (acronym) ยังมีความน่าสนใจอีกเรื่องเกี่ยวกับการออกเสียงตามที่ ศ.ดร.สมปอง เล่าถึงความเห็นส่วนตัวคือ (โปรดหลับตานึกภาพแผนที่ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หากนึกภาพไม่ออกอนุญาตให้หยุดอ่านแล้วหาแผนที่มาดูให้พร้อมเสียก่อน สร้างความคุ้นเคยไว้นะท่านผู้อ่าน) หากลากเส้นเริ่มต้นจากไทยลงไปมาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย แล้วกลับขึ้นไปฟิลิปปินส์ก็จะได้เส้นโค้ง ซึ่งตรงกับภาษาอังกฤษ arch (อาร์ค) ดังนั้นซีอาร์คยังสามารถมีความหมายถึงโค้งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งโดยส่วนตัวผู้เขียนเห็นว่า ชื่อซีอาร์ค เท่ทีเดียว หรือสมัยนี้เรียกว่าโดนอยู่

อย่างไรก็ตามเมื่อกลับมาที่กรุงเทพฯ ๗๗๑๑๑๑ มลิก (Adam Malik) รัฐมนตรีต่างประเทศอินโดนีเซีย ได้เสนอปรับเปลี่ยนชื่อโดยเอาคำว่า Association มาไว้ข้างหน้า SEA-Southeast Asia จึงออกมาเป็นอาเซียน ดังที่เห็นและเป็นอยู่ ท้ายสุดขออย่าเกี่ยวกับการออกเสียงชื่อ ASEAN ออกเสียงว่า อา (น้องพ่อ) เซียน (ซีโซ่) ไม่ใช่เอเซียน อาเซียนหรือเอเซียน เนื่องจากท่านเชื่อหรือไม่ว่ายังมีบุคคลระดับปัญญาชนออกเสียงไม่ถูกต้อง การออกเสียงชื่อให้ถูกต้องจึงสำคัญนะเนี่ย นะตัวเธอ

แหล่งข้อมูล

สมปอง สุจริตกุล, อภิปราย “ไทยกับอาเซียน” กระแสอาณานิคม พศก. ๒๕๕๒
สมเกียรติ อ่อนวิมล, (2010, September 10) กำเนิดอาเซียน (http://th-th.facebook.com/note.php?note_id=112437368814994)

ม.ร. มอบรางวัล “KK Biz RE INNOVATION Awards 2012”



โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ (MBA -Young Executive) คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีมอบรางวัลการประกวดโครงการ “KK Biz RE INNOVATION Awards 2012” ซึ่งจัดโดย ธนาคารเกียรตินาคิน จำกัด (มหาชน) โดยมี นายสุทัศน์ วัฒนกุลชาติ ผู้อำนวยการที่ปรึกษาสนับสนุนสินเชื่อธุรกิจ ธนาคารเกียรตินาคิน จำกัด (มหาชน) เป็นผู้มอบรางวัล และมีรองศาสตราจารย์ ดร.สุรเสกข์ พงษ์หาญยุทธ ประธานโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษา ร่วมในพิธี เมื่อวันที่ 15 ธันวาคม 2555 ณ ห้องศาสตราจารย์ไพบูลย์ สุวรรณโพธิ์ศรี ชั้น 2 คณะบริหารธุรกิจ

โอกาสนี้ นายสุทัศน์ วัฒนกุลชาติ ผู้อำนวยการที่ปรึกษาสนับสนุนสินเชื่อธุรกิจ ธนาคารเกียรตินาคิน จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า ธนาคารเกียรตินาคิน จัดประกวดแผนธุรกิจสำหรับอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัยที่มุ่งเน้นในเรื่องนวัตกรรมในโครงการ “KK Biz RE INNOVATION Awards 2012” เพื่อส่งเสริมสนับสนุนพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการสร้างนวัตกรรมในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ประเภทที่อยู่อาศัยในประเทศไทยในกลุ่มนักศึกษา เจ้าของโครงการ ผู้บริหารและผู้ประกอบอาชีพในสายธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ เช่น สถาปนิก นักการตลาด นักโฆษณา และการสื่อสาร ฯลฯ และประชาชนทั่วไปผู้สนใจ โดยมีกระบวนการความคิดและมีแนวทางที่เป็นไปได้ในธุรกิจจริงโดยนำเสนอเป็นแผนธุรกิจ และเพื่อพัฒนาเครือข่ายธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ส่งเสริมภาพลักษณ์ความเป็นผู้เชี่ยวชาญและความเป็นผู้นำในธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ของสายสินเชื่อธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ ธนาคารเกียรตินาคิน รวมทั้งการเปิดรับความคิดสร้างสรรค์และความคิดในเชิงนวัตกรรม

ทั้งนี้ผู้เข้าประกวดแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ ประเภทนิสิต นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่หรือสำเร็จการศึกษาไม่เกิน 1 ปี ในระดับปริญญาตรี-โท และประเภทบุคคลทั่วไป โดยผลงานที่ส่งเข้าประกวดแบ่งเป็น 5 ประเภท ได้แก่ 1. ประเภทแผนธุรกิจ-BP 2. ประเภทแผนธุรกิจ-BS (สำหรับนิสิต นักศึกษา) 3. ประเภทการออกแบบแนวความคิดการพัฒนาโครงการ-D



4. ประเภทแนวคิดธุรกิจ-M และ 5. ประเภทการสื่อสารการตลาด-C

รองศาสตราจารย์ ดร.สุรเสกข์ พงษ์หาญยุทธ ประธานโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ กล่าวว่า ขอขอบคุณบริษัท ธนาคารเกียรตินาคิน จำกัด (มหาชน) ที่จัดกิจกรรมครั้งนี้ ถือเป็นโอกาสดีสำหรับนักศึกษาโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ (MBA -Young Executive) คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่ได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดแผนธุรกิจโครงการ “KK Biz RE INNOVATION Awards 2012” ซึ่งทำให้นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานเป็นทีม และทดลองปฏิบัติงานจริงกับบริษัทชั้นนำของประเทศ ขอแสดงความยินดีกับนักศึกษาที่ได้รับรางวัลทุกท่าน ขอให้นำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาองค์ความรู้ต่อยอดและสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆ อย่างต่อเนื่องต่อไป

สำหรับการประกวดแผนธุรกิจสร้างสรรค์โครงการอสังหาริมทรัพย์ครั้งนี้ นักศึกษาปริญญาโท โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับนักบริหารรุ่นใหม่ คว้ามมาได้ 2 รางวัล คือ รางวัลชมเชย ประเภทการออกแบบแนวความคิดการพัฒนาโครงการ คือ “นักศึกษากลุ่ม BLISSW” ได้แก่ นางสาวฉัตรตยา บุญอยู่ นายณฤทธิ์ เคลื่อน นางสาวกฤตยา ดิษย์รัตน์ นางสาวพรรณิพา พบคุตท นางสาวธนนิษฐา แสงมณี นางสาวระวีวรรณ อุดทา นายพัศกร พิริยะไพบูลย์วิทย์ นางสาวลภัสสรดา หงษ์สง่า และนางสาวพัชรินทร์ ไชยสาร และรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทแผนการสื่อสารการตลาด คือ “กลุ่มบอยและผองเพื่อน” ได้แก่ นายคณศ สุวรรณกุลโชติ นายณฐกร คุปตพงศ์ นายเศรษฐพิชญ์ ทองพินชอยู่ นายคณาธิป สุวรรณรักษา นางสาวอังศุมลีน ชัยจิตาทร นายปิโยรส ธนัญชัย และนางสาวทยารัตน์ บุตรเนียร



“วรรณกรรมรามคำแหง” คือรางวัลทางวรรณกรรมรางวัลหนึ่ง ซึ่งกำลังเป็นที่จับตามองของผู้คนในแวดวงวรรณกรรม

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยท่านคณบดี รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง เป็นผู้ริเริ่มขึ้นเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ อันเป็นปีที่

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ครั้งนั้นเป็นครั้งแรกที่การจัดงานประสบความสำเร็จตามสมควร

มาในปีนี้ พุทธศักราช ๒๕๕๕ นับเป็นก้าวที่สองของวรรณกรรมรามคำแหง

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สมาคมศิษย์เก่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง และสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

ได้ตัดสินใจและประกาศรางวัลไปเมื่อปลายปี ๒๕๕๕ ที่ผ่านมา

ปรากฏว่า

นายแมน คล้ายสุวรรณ ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทร้อยกรอง กลุ่มนักเรียนจากบทกลอนชื่อ “คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง”

นางจามรี ต้นไพฑูรย์ดี ได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทร้อยกรอง กลุ่มนิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไปจากบทกลอนที่ชื่อ “เล่นขายของ”

“ข่าวรามคำแหง” ขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัล

ส่วนรางวัลประเภทอื่น และข้อสังเกตของกรรมการตัดสิน

จะได้กล่าวถึงในฉบับต่อไป

โปรดติดตาม

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

ผู้ชนะการประกวด RU Singing Contest

ชั้นชม รามคำแหง สร้างโอกาสสู่วงการเพลงลูกทุ่ง



นางสาวปรีศญา อุหามุข



นางสาวพัชรนันท์ ทองเกิด



นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์



นายขวัญ ตาลประเสริฐ



นางสาวพัชรดา พานแก้ว

ผู้ชนะการประกวดเวที “RU Singing Contest ต่อต้านยาเสพติด” เผยปลื้มใจมหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดเวทีให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพด้านการร้องเพลง สร้างโอกาสสู่วงการเพลงลูกทุ่งไทย

เมื่อวันที่ 26 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา กองกิจการนักศึกษา ร่วมกับคณะศิลปกรรมศาสตร์จัดประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง “RU Singing Contest ต่อต้านยาเสพติด” รอบชิงชนะเลิศ ซึ่งทุนการศึกษาและโล่เกียรติยศ ในโอกาสวันสถาปนามหาวิทยาลัยครบรอบ 41 ปี ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

ทั้งนี้ มีการคัดเลือกรอบแรก เมื่อวันที่ 8 พฤศจิกายน 2555 โดยคณะกรรมการตัดสินได้พิจารณาจากผลงานที่ส่งเข้ามาประกวดทั้งหมดเลือกสรรเพียง 30 คน และจัดอบรมเทคนิคการร้องเพลงเบื้องต้นและอบรมเทคนิคการร้องเพลงที่สูงขึ้นให้กับผู้เข้าร่วมประกวด จากนั้นได้จัดประกวดร้องเพลงรอบที่ 2 เมื่อวันที่ 12 พฤศจิกายน 2555 โดยร้องเพลงสดไม่มีดนตรีบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการตัดสินเพื่อคัดเลือกให้เหลือเพียง 16 คน เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ

สำหรับ ผลการประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง “RU Singing Contest ต่อต้านยาเสพติด” รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวปรีศญา อุหามุข นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ได้รับทุนการศึกษา 10,000 บาท พร้อมโล่เกียรติยศ และเกียรติบัตร รองชนะเลิศ อันดับ 1 ได้แก่ นางสาวพัชรนันท์ ทองเกิด นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ได้รับทุนการศึกษา 7,000 บาท รองชนะเลิศ อันดับ 2 ได้แก่ นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ ได้รับทุนการศึกษา 5,000 บาท รางวัลชมเชย 1 รางวัล ได้แก่ นายขวัญ ตาลประเสริฐ นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ ได้รับทุนการศึกษา 3,000 บาท และรางวัล Popular Vote 1 รางวัล ได้แก่ นางสาวพัชรดา พานแก้ว นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ได้รับทุนการศึกษา 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรทุกรางวัล

“ข่าวรามคำแหง” ได้พูดคุยกับผู้ที่ได้รับรางวัลจากเวทีดังกล่าว ถึงความรู้สึกและประสบการณ์ที่ได้รับจากการประกวดร้องเพลงในเวทีนี้

นางสาวปรีศญา อุหามุข นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวด RU Singing Contest กล่าวว่า ตนเองชอบร้องเพลงลูกทุ่งและอยากหาประสบการณ์ใหม่ๆ เพื่อฝึกฝนทักษะด้านการร้องเพลงของตัวเอง

จึงตัดสินใจเข้าประกวดในเวทีนี้ สาเหตุที่เลือกร้องเพลง “ไอ้โสบางกอก” สำหรับการประกวด เพราะสามารถโชว์ทั้งน้ำเสียง ลูกคอ และการแสดงท่าทาง ประกอบได้อย่างเต็มที่จนได้รับรางวัลชนะเลิศ รู้สึกดีใจและภาคภูมิใจอย่างยิ่งเพราะเป็นเวทีแรกที่สามารถคว้ารางวัลชนะเลิศได้สำเร็จ

“การประกวดครั้งนี้ ทำให้ได้เรียนรู้ทักษะ เทคนิคการร้องเพลง การใช้ไมค์ ลีลา และอารมณ์ที่จะใช้ ประกอบกับการร้องเพลงรวมทั้งยังได้เพื่อนใหม่ๆ และได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกันด้วย ซึ่งสิ่งเหล่านี้ถือเป็นประโยชน์อย่างยิ่งช่วยลดความตึงเครียดบนเวที มีความมั่นใจมากขึ้น และบรรยากาศแบบพี่น้องก็ช่วยลดความตึงเครียดในการประกวดได้มาก”

น้องปรีศญา กล่าวอีกด้วยว่า การกล้าแสดงออกเป็นสิ่งที่ดี แต่ต้องอยู่ในกรอบของความถูกต้อง และอยู่ในศีลธรรมอันดีงาม รวมทั้งรู้จักสร้างสรรค์อย่างแตกต่าง เมื่อมหาวิทยาลัยรามคำแหงมีเวทีให้กับนักศึกษาแล้ว ขอให้ทุกคนที่มีความสามารถในการร้องเพลงหรือความสามารถด้านต่างๆ ใช้เวทีในมหาวิทยาลัยเพื่อพัฒนาและหาประสบการณ์ ให้พร้อมที่จะก้าวต่อไปสู่เวทีภายนอกที่ยิ่งใหญ่ขึ้น และนำชื่อเสียงกลับมาสู่มหาวิทยาลัยต่อไป

นางสาวพัชรนันท์ ทองเกิด นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 กล่าวว่า การเข้าร่วมประกวดร้องเพลงในครั้งนี้ ถือเป็นการพัฒนาตนเองทั้งเรื่องเทคนิคการร้องเพลงและการทำงานร่วมกันกับเพื่อนๆ รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างกัน และได้เลือกร้องเพลง “คนเริ่มมีความรัก” ในครั้งนี้ เพราะต้องการให้ผู้ฟังสัมผัสถึงน้ำเสียง และอารมณ์ของเพลงที่ถ่ายทอดออกไป ตนเองรู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลจากการประกวดครั้งนี้และอยากเชิญชวนเพื่อนๆ ที่มีความสามารถในการร้องเพลง หากมีเวทีใดเปิดโอกาส ขอให้กล้าที่จะขึ้นไปแสดงความสามารถ ถึงแม้ไม่ได้รับรางวัล ก็ยังได้รับประสบการณ์ และคำแนะนำดีๆ จากกรรมการผู้ตัดสินซึ่งนำไปใช้พัฒนาตนเองได้ต่อไป

นางสาวสุภาวดี ศรีจันทร์ นักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 กล่าวว่า รู้สึกภูมิใจที่ได้รับรางวัลจากการประกวดครั้งนี้ อีกทั้งยังได้รับคำแนะนำที่ดีจากผู้ทรงคุณวุฒิ และเรียนรู้เทคนิคการร้องเพลงใหม่ๆ พัฒนาจากความรู้เดิมที่มีอยู่แล้วรวมทั้งได้ปรับปรุงแก้ไขจุดบกพร่องต่างๆ ของตนเองให้ดีขึ้น สิ่งสำคัญคือ

มิตรภาพจากเพื่อนๆ ที่เข้าร่วมประกวดด้วยกัน ทำให้ได้เพื่อนใหม่ สังคมใหม่ ได้เรียนรู้ที่จะดูแล ช่วยเหลือ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันด้วย

“ดีใจที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเห็นความสำคัญและจัดกิจกรรมเสริมให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถพิเศษด้านต่างๆ และจัดเวทีประกวดร้องเพลงขึ้น ขอขอบคุณอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และเพื่อนๆ ที่ให้คำแนะนำในการร้องเพลงที่ถูกต้อง ขอให้เพื่อนๆ ที่มีความสามารถกล้าที่จะเรียนรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ และพัฒนาตนเองให้กล้าแสดงออกในสิ่งที่ถูกต้อง เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับคนอื่นต่อไป”

นายขวัญ ตาลประเสริฐ นักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ รางวัลชมเชย กล่าวว่า เป็นโอกาสดีที่ได้เข้าร่วมการประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งในครั้งนี้ และได้รับความสนใจมีนักศึกษาเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมากอีกทั้งยังได้รับความเอาใจใส่จากทางมหาวิทยาลัยเป็นอย่างดี โดยมีการอบรมทักษะต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการร้องเพลง และรางวัลที่ได้รับถือว่าเป็นประสบการณ์ที่ดีมาก รวมทั้งได้มิตรภาพที่ดีจากพี่น้องรามคำแหงด้วย

“ขอให้นักศึกษากล้าแสดงออกในสิ่งที่ดีงาม และเหมาะสมกับการเป็นเยาวชนคนรุ่นใหม่ ไม่ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติดและอบายมุขต่างๆ และหันมาทำกิจกรรมที่สร้างประโยชน์ให้กับสังคม สิ่งเหล่านี้จะนำชื่อเสียงและความภาคภูมิใจมาสู่ตนเอง ครอบครัว และมหาวิทยาลัยรามคำแหงของเราทุกคนครับ”

นางสาวพัชรดา พานแก้ว นักศึกษาคณะนิติศาสตร์ กล่าวว่า ดีใจที่ได้รับรางวัล Popular Vote และขอขอบคุณอาจารย์ เจ้าหน้าที่ และเพื่อนๆ จากวิทยาเขตบางนา ที่มาให้กำลังใจในการประกวดครั้งนี้ ตนเองตั้งใจจะมอบรางวัลทุนการศึกษาที่ได้รับให้กับกลุ่มรวมฯ รักษ์ป่า ทั้งหมดเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนางานกิจกรรมต่างๆ ของกลุ่มต่อไป

“ในการประกวดครั้งนี้ได้รับประสบการณ์และเทคนิคต่างๆ จากการอบรมของผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการร้องเพลงที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดให้กับผู้เข้าร่วมประกวดทุกคน ถือเป็นสิ่งที่ดีซึ่งสำหรับนำไปพัฒนาตนเองและแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ให้มีความพร้อมในการประกวดมากขึ้นและอยากให้เพื่อนๆ ที่มีความสามารถชวนชวนหาเวทีในการแสดงออก เพราะนอกจากจะได้รับประสบการณ์ต่างๆ แล้วยังช่วยให้เราได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และห่างไกลสิ่งเสพติดด้วย”

ม.รามคำแหง สาขาอุทัยธานี บวงสรวงพ่อขุนฯ

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดอุทัยธานี จัดพิธีบวงสรวงพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช พร้อมมอบพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชแด่จังหวัดอุทัยธานี โดยมี นายวันชัย โอสุคนธ์ทิพย์



ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี เป็นประธาน พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดี รองศาสตราจารย์เพชรภรณ์ จันทรสุตร์ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี คณะผู้บริหาร นักเรียน นักศึกษา ศิษย์เก่า ม.ร. ผู้บริหารส่วนราชการจังหวัดอุทัยธานี ข้าราชการ และประชาชนจังหวัดอุทัยธานี ร่วมพิธี เมื่อวันที่ 14 ธันวาคม 2555 ณ พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สาขาวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี

ทั้งนี้ ภายในงานได้จัดพิธีถวายเครื่องสังเวย พิธีอัญเชิญสายพระญาณพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พิธีเบิกพระเนตร มอบพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชแด่จังหวัดอุทัยธานี และพิธีวางพานพุ่มถวายราชสักการะ โดยได้รับเกียรติจาก ดร.วิเชียร รัตนะพีระพงศ์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี และนางอมรภัฏ รัตนะพีระพงศ์ ดร.ปรกรณ์ ตั้งขวณิช และคุณอารีย์ ตั้งขวณิช ผู้มอบอาคารเรียนหลังแรก (อาคาร 1) แก่สาขาวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดอุทัยธานี น.ส.มนัญญา ไทยเศรษฐ์ นายกเทศมนตรีเมืองอุทัยธานี พันเอกโสภณ ศรีมงคล หัวหน้าสถานีวิทยุกระจายเสียง 934 สำนักงานพัฒนาภาค 1 หน่วยบัญชาการทหารพัฒนา นายสรวิช สงวนเผ่า ประธานสภาอุตสาหกรรมจังหวัดอุทัยธานี นางชะลอ โนรี ประธานหอการค้าจังหวัดอุทัยธานี และผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดอุทัยธานี ร่วมวางพานพุ่มถวายราชสักการะด้วย

โอกาสนี้ รศ.เพชรภรณ์ จันทรสุตร์ รองอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี กล่าวรายงานว่า การจัดสร้างพระบรมรูปและพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดอุทัยธานี เกิดขึ้นจากความศรัทธาและความประสงค์ของศิษย์ลูกหาพ่อขุนฯ โดยมีชมรมรามคำแหงอุทัยธานี เมืองพระชนกจักรี ซึ่งได้รับเกียรติจากนายชาดา ไทยเศรษฐ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดอุทัยธานี เขต 2 ศิษย์เก่ารัฐศาสตรมหาบัณฑิต เป็นประธานชมรม และได้รับความเมตตาจากนายวันชัย โอสุคนธ์ทิพย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี เป็นประธานคณะกรรมการที่ปรึกษาการศึกษาธิการของชมรม

ด้านนายสาโรจน์ ยงเยี่ยงพันธ์ รองประธานชมรมรามคำแหงอุทัยธานี เมืองพระชนกจักรี กล่าวถึงการจัดสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหง

มหาราช จังหวัดอุทัยธานีว่าด้วยในโอกาสที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงเข้าสู่ศักราชที่ 5 และขึ้นสู่ปีที่ 19 ของการจัดตั้งสาขาวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี ซึ่งเป็นสาขาวิทยบริการแห่งแรกของ ม.รามคำแหง คณะกรรมการนักศึกษา ประกอบด้วย ประธานนักศึกษาทุกระดับ ทุกคณะ ทุกชั้นปี และชมรมรามคำแหงอุทัยธานี เมืองพระชนกจักรี ได้มีมติเป็นเอกฉันท์ร่วมกันจัดสร้างพระบรมรูปพ่อขุนรามคำแหงมหาราช หล่อด้วยโลหะทองเหลืองผสมทองแดงรมดำ ขนาดหนึ่งเท่าพระองค์จริง สูง 1 เมตร 60 เซนติเมตร ประทับนั่งห้อยพระบาทบนแท่นมณฑปศิลาบาตร ขนาดกว้าง 1 เมตร สูง 50 เซนติเมตร พระหัตถ์ขวาลือคัมภีร์ พระหัตถ์ซ้ายอยู่ในท่าทางสั่งสอนประชาชน

ทั้งนี้ คณะกรรมการนักศึกษาได้ร่วมกันหาทุนและจัดสร้างพระบรมรูปพ่อขุนฯจนสำเร็จ จากนั้น ชมรมรามคำแหงอุทัยธานีฯ ที่มีทั้งศิษย์เก่าและนักศึกษาปัจจุบัน ได้ดำเนินการจัดสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ณ ม.รามคำแหง สาขาวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานีขึ้น โดยมีนายวันชัย โอสุคนธ์ทิพย์ ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี เป็นประธานคณะกรรมการที่ปรึกษาของชมรมฯ และการดำเนินการจัดสร้างครั้งนี้ได้รับเงินสนับสนุนจากผู้ใหญ่ทุกฝ่ายของจังหวัดอุทัยธานี นักศึกษาทุกระดับทุกชั้นปี ศิษย์เก่า รวมทั้งประชาชนจังหวัดอุทัยธานี และบัดนี้การดำเนินการจัดสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์ฯได้เสร็จสิ้นแล้ว ใช้งบประมาณทั้งสิ้นประมาณ 1 ล้าน 7 แสนบาท โดยได้มอบพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชแด่จังหวัดอุทัยธานี เพื่อให้ประชาชนชาวจังหวัดอุทัยธานีและจังหวัดใกล้เคียง ใช้ในการจัดงานรัฐพิธีในวันที่ 17 มกราคมของทุกปีและได้มีโอกาสดำเนินการถวายราชสักการะในวาระสำคัญอื่นๆด้วย

จากนั้น ผศ.วุฒิศักดิ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า ในนามของคณะผู้บริหารและชาวมรามคำแหง มีความ

ซาบซึ้งใจและขอขอบคุณผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี ผู้บริหารส่วนจังหวัด ข้าราชการ และประชาชนจังหวัดอุทัยธานี ที่มีจิตศรัทธาและเห็นความสำคัญของการศึกษาของบ้านเมืองทำให้ ม.รามคำแหงสามารถก่อตั้งสาขาวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานีขึ้นมาให้เป็นที่พักของลูกหลานคนไทยมาได้ถึงทุกวันนี้

“ม.รามคำแหงเข้าสู่ศักราชที่ 5 โดยได้ทำหน้าที่ยอมรับบ้านเมืองด้วยปณิธานของมหาวิทยาลัยรามคำแหง คือพัฒนามหาวิทยาลัยรามคำแหงให้เป็นแหล่งวิทยาการแบบตลาดวิชา มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม และจิตสำนึกในความรับผิดชอบต่อสังคม และได้ปฏิบัติภารกิจหลัก 4 ประการ คือการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทั้งยังได้เพิ่มภารกิจที่ 5 คือ มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม มหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติภารกิจหลักสำเร็จในทุกด้าน ด้วยความคิดริเริ่มจาก รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดี และด้วยความร่วมมือจากทุกฝ่าย”

อธิการบดี ม.ร. กล่าวต่อไปว่า สำหรับการจัดพิธีบวงสรวงพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช และพิธีอัญเชิญสายพระญาณพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นพิธีที่ศักดิ์สิทธิ์และยิ่งใหญ่ ขอขอบคุณคณะกรรมการทุกฝ่ายและผู้ที่มีส่วนร่วมในการช่วยกันดูแลมหาวิทยาลัย ร่วมกันสร้างสรรค์มหาวิทยาลัย และขอขอบคุณผู้บริหารจังหวัดที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมของมหาวิทยาลัยเสมอมา กิจกรรมในวันนี้จึงได้ดำเนินการมาด้วยความเรียบร้อย และในวันที่ 17 มกราคมของทุกปี สถานที่แห่งนี้พร้อมใช้เป็นสถานที่จัดงานรัฐพิธี เพื่อให้ชาวอุทัยธานีได้ร่วมกันถวายราชสักการะองค์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตามที่คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติให้เป็นวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราชต่อไป

สาบ - สาป

รศ. เพ็ญศรี รังสิยากุล

สวัสดีค่ะนักศึกษาและผู้ที่กำลังอ่านคอลัมน์นี้ทุกๆท่าน สำหรับนักศึกษาที่อ่านงานเขียนของผู้เขียนมาโดยตลอด คงเริ่มสับสนแล้วใช่ไหมคะว่าเกิดอะไรกับผู้เขียน ทำไมจึงเปลี่ยนมาเขียนคำฟ้องเสียงที่เป็นภาษาไทยแล้วหรืออย่างไร ไม่มีอะไรเกิดขึ้นหรืออะไรยังคงเหมือนเดิม แต่ที่ขึ้นหัวข้อเรื่องเช่นนี้ก็อยากให้ นักศึกษาสับสนบ้าง เพราะผู้เขียนได้เขียนเกี่ยวกับ คำในภาษาอังกฤษที่ทำให้สับสนมาหลายตอนแล้ว คราวนี้ลองมาอ่านคำสับสนในภาษาไทยดูบ้าง พอจะทราบความหมายกันไหมคะว่าทั้งสองคำนี้มีเสียงพ้องกัน แต่มีความหมายต่างกันอย่างไร ลองติดตามอ่านไปเรื่อยๆก่อน แล้วคงหายสับสนและได้คำตอบจากสิ่งที่ผู้เขียนจะได้นำเสนอต่อไปค่ะ

สาบ จากหนังสือพจนานุกรมสำหรับนักเรียน ขององค์การคำของครูสภาได้เขียนไว้ว่าหมายถึง “กลิ่นเหม็นอับ”, “แมลงชนิดหนึ่ง”, “ผ้าทาบที่อึกเสื่อ” (สำหรับติดกระดุม), ห่วงน้ำใหญ่คล้ายบึงแต่โตกว่า เรียกว่าทะเลสาบ

จะเห็นได้ว่า “สาบ” มีความหมายได้หลายอย่าง หนังสือพจนานุกรม ‘New Model Thai-English Dictionary’ ของ สอ เสถบุตร (สำนักพิมพ์สอ เสถบุตร) ได้แปล “สาบ” เป็นคำภาษาอังกฤษไว้ โดยแยกออกตามประเภทดังนี้ 1. (of smell) = musty, stuffy 2. (of clothing) = the facings around the edges of a coat on which buttons are sewn or buttonholes cut ตัวอย่างที่ผู้เขียนเคยได้ยินที่ใช้พูดกัน เช่น “เหม็นสาบจริงๆ”, “กลิ่นอะไรเนี่ย สาบๆขอบกล”

สาป (จากพจนานุกรมสำหรับนักเรียนเล่มเดียวกัน) ได้เขียนไว้ว่าหมายถึง “คำให้ร้าย”, “คำแช่งให้เป็นไปต่างๆ”

จากหนังสือพจนานุกรม ของ สอ เสถบุตร เช่นกันได้แปล “สาป” เป็นคำภาษาอังกฤษไว้หลายคำ เช่น to damn, to condemn by magic, to cast a spell on, to spell, to doom, to curse, (of a witch) to turn (a man into a stone) แสดงถึงความหมายที่ต้องอาศัยอำนาจลึกลับหรือใช้อำนาจเหนือธรรมชาติมาดลบันดาลให้เกิดความเป็นไปต่างๆ ตัวอย่างที่เคยได้ยิน เช่น “เขาถูกสาปแช่งไว้ไม่ให้ไปผูกไปเกิด”, “ถ้าฉันมีเวทมนตร์ ฉันจะสาปให้เธอกลายเป็นเจ้าหญิงที่เลอโฉมที่สุดในประเทศทีเดียว”

ในบรรดาคำทั้งหลายของภาษาอังกฤษที่ตรงกับของคำว่า “สาป” ดังกล่าวข้างต้นนี้ ผู้เขียนขอเลือกคำว่า “Curse” มาอธิบายความหมายเพิ่มเติม โดยคัดลอกความหมายจากพจนานุกรม “Collins COBUILD ENGLISH DICTIONARY” มาให้นักศึกษาได้อ่านเพิ่มเติม ทั้งนี้เพื่อต้องการให้นักศึกษาได้ทราบว่า ‘curse’ คำนี้ยังตรงกับความหมายในภาษาไทยได้อีกหลายคำดังนี้

“Curse” (v.) หมายถึง

1. using rude or offensive language หมายถึงการใช้ คำคำที่หยาบคายหรือก้าวร้าว

2. saying insulting things หมายถึงการกล่าวด้วยถ้อยคำดูถูก, ดูหมิ่น, ดูแคลนต่างๆ

3. complaining angrily about something หมายถึงการพูดคำรุนแรงด้วยอารมณ์โกรธ

4. (n.1) If you say that there is a **curse** on someone, you mean that there seems to be a supernatural power causing unpleasant things to happen to them.

เมื่อใช้เป็นคำนาม หมายถึงมีสิ่งเลวร้ายเกิดขึ้นกับบางคน อันเป็นผลมาจากอำนาจลึกลับหรืออำนาจเหนือธรรมชาติ

5. (n.2) You can refer to something that causes a great deal of trouble or harm as a **curse**. หมายถึงมีความลำบากยุ่งยากหรืออันตรายเกิดขึ้นตามคำสาปแช่ง นั้นๆ

โดยสรุป ‘curse’ มีความหมายตรงกับภาษาไทย 2 คำ โดยที่ความหมายในข้อ 1-3 นั้น ในภาษาไทยเราใช้คำว่า “คำ” มากกว่าคำว่า “สาป” เพราะเป็นการกล่าวหรือใช้ถ้อยคำที่รุนแรง และหยาบคาย ส่วนความหมายในข้อ 4-5 นั้นจะตรงกับคำว่า “สาป” หรือ “แช่ง” ในภาษาไทย เนื่องจากการใช้ที่ต้องเกี่ยวข้องกับสิ่งที่เหนือธรรมชาติ หรือเป็นคำกล่าวที่ร้ายแรง และใช้อิทธิฤทธิ์ที่มองไม่เห็น มาทำให้เป็นไปต่างๆ หรือทำให้เกิดเหตุการณ์ที่แปลกๆอย่างไม่น่าเชื่อ

คำฟ้องเสียงทั้งสองคำในภาษาไทยที่ผู้เขียนนำมาให้นักศึกษาได้อ่านกันนี้ผู้เขียนต้องการจะนำคำว่า “สาป” มาเชื่อมโยงกับสิ่งที่ผู้เขียนจะได้กล่าวต่อไป ส่วนที่นำคำว่า “สาบ” มาเขียนร่วมด้วยนี้ก็เนื่องด้วย เป็นคำฟ้องเสียงที่ผู้เขียนได้เขียนลงในข่าวรามฯมาหลายตอนแล้ว จึงต้องการให้นักศึกษาได้ทราบคำศัพท์ภาษาอังกฤษที่มีความหมายเดียวกันเอาไว้

ขณะนี้ถึงเวลาที่ผู้เขียนจะพาท่านผู้อ่านทั้งหลายเข้าสู่โหมดปกติของคอลัมน์นี้ค่ะ นั่นคือจะนำเรื่องราวที่เกี่ยวกับคำ “สาป” มาให้นักศึกษาอ่านคือ เรื่อง ‘Curse that scared a thief’ ซึ่งเป็นเรื่องราวที่ไม่น่าเชื่อว่าจะเป็นไปได้ที่ “คำสาปที่ทำให้ขโมยกลัว” หรือ “ขโมยเกรงกลัวคำสาปนี้” ซึ่งเรื่องนี้ได้เกิดขึ้นนานแล้วที่ประเทศอังกฤษ และสื่อได้นำเสนอข่าวนี้ในหนังสือพิมพ์ ‘The Sunday Express’ เมื่อผู้คนทั้งหลายได้อ่านเรื่องเหลือเชื่อเช่นนี้ ก็จะมีทั้งคนที่เชื่อ และไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ จะอย่างไรก็ตามสำหรับคนไทยแล้ว เมื่อได้ยินเรื่องราวมหัศจรรย์ดังกล่าว เรามักจะมีวลีหนึ่งที่ใช้พูดกันประจักษ์นั่นคือ “ไม่เชื่ออย่าลบหลู่” (If you don’t believe it, don’t ridicule it.) ท่านผู้อ่านจะมีโอกาสได้พิสูจน์ดังกล่าวดังกล่าวหรือไม่หลังจากที่ได้อ่านเรื่องนี้จบแล้ว เชิญอ่านได้ค่ะ

Curse that scared a thief*

By Graham Bell

When Hector Bonallo returned home after walking his dog, he found a tiny parcel on the porch mat.

He undid it, and a gold ring crowned with a large black opal rolled into his palm.

He recognized it as one of several items of jewellery burgled from his home more than two years ago.

The ring was worth £400, and the thieves were never traced. Yet Mr. Bonallo is convinced he knows why it has been returned...

He bought the ring for his wife Margaret while working in Australia 16 years ago.

Bar

On the same day he walked into a bar in Sydney and fell into conversation with two Aborigines. He was pleased with his purchase and showed it to them.

One of the strangers offered to give the ring his tribal seal of protection. He cupped it his hands, closed his eyes, and made a low chanting noise.

He said that anyone who stole it would be struck with bad luck and ill health. To invoke the curse, Mr. Bonallo was given a code phrase.

Mr. Bonallo laughed off the episode. And shortly afterwards, he and his wife returned to Southport, Lancashire.

Then came the burglary, and Mr. Bonallo recalled the curse. Police inquires were getting nowhere, and with his wife upset about the lost ring, he decided anything was worth trying.

He uttered the code phrase, and his local newspaper published the story of the curse. But if the thieves read of it, nothing was heard about the ring for two years, when that parcel arrived. “I got shocked of my life.” said Mr. Bonallo, a delivery driver, of Leyland Road, Southport.

“I was pretty sceptical about the curse. But now-it might sound silly to some people--- I’m convinced it had its effect.”

“I shall probably never know what happened to the thieves to make them do it.”

His wife said: “I’m amazed and delighted to have the ring back after all this time.”

What was the code phrase Mr. Bonallo used to invoke the curse? “I’m not revealing that,” he said. “In case the ring is stolen again.”

* (คัดลอกจาก Behind the Headlines, Longman, page 6)

(อ่านต่อหน้า 7)

สาบ-สาป

(ต่อจากหน้า 6)

Vocabulary:

walk the dog = เป็นสำนวนหมายถึงการพาสุนัขออกไปเดินเล่น หรือออกกำลังกาย

porch mat = เป็นค่านามประสม หมายถึงพรมเช็ดเท้าที่วางอยู่ที่ทางเข้าบ้าน

undid it = หมายถึงแก้ห่อของออก (เพื่อดูสิ่งที่อยู่ภายใน)

jewellery (N, uncount) in AM, use jewelry = เครื่องประดับเช่น แหวน กำไล หรือสร้อยคอ

were never traced = ไร้ร่องรอย หรือไม่มีวี่แววแต่อย่างใด

tribal seal of protection = ทำเครื่องหมายป้องกันตามแบบฉบับของชนเผ่าพื้นเมือง

cupped it in his hands = เอามือสองข้างประกบกันเหมือนรูปถ้วย

chanting noise = เสียงเหมือนสวดมนต์

to invoke the curse = ใช้คำสาปเพื่อให้เกิดผล

laugh off (phrasal verb) = หัวเราะด้วยความขบขัน

episode = เหตุการณ์ที่เกิด ในเรื่องนี้หมายถึงคำสวดหรือคาถา

to be worth trying = มีค่าควรแก่ความพยายาม (to be worth + V-ing เป็นวลีที่มีหลักไวยากรณ์ที่ควรจดจำ และนำไปใช้ เมื่อต้องการจะกล่าวถึงสิ่งใด ๆ ที่มีค่าควรแก่การกระทำ เช่น This book is really worth reading. (หนังสือเล่มนี้มีค่าควรแก่การอ่านเป็นอย่างยิ่ง)

pretty skeptical = ค่อนข้างจะสงสัยจริงๆ ศัพท์คำนี้มี pretty เป็นคำ adverb ทำหน้าที่ขยาย sceptical ซึ่งเป็นคำ adjective (ส่วน pretty ที่เป็นคำ adjective หมายถึง “น่ารัก” เช่น She is very pretty.)

Exercises:

A. Vocabulary: Find out words or expression used in the story to give the following meanings.

1. stolen
2. very small
3. remembered
4. not making any progress
5. not very willing to believe
6. A word asking God, heaven, a spirit, etc.,

to bring down evil or harm on somebody

B. Grammar: Practice using “to be worth...ing” structure.

Make suitable comments, with worth...ing or not worth...ing

Example:

It's an excellent book. = It's worth reading. Or

It's a terrible book. = It's not worth reading.

1. It's a very good film.
2. It's a magnificent record.
3. It's a dreadful food.
4. It's a fascinating game.

ที่ปรึกษาการตลาด แะยุทธศาสตร์การค้าสู่ความเป็น AEC

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดการเสวนาเรื่อง “นักศึกษากับความพร้อมก้าวสู่ประชาคมอาเซียน ในปี พ.ศ. 2558” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชาติ ทองประยูร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ม.ร. เป็นประธาน พร้อมด้วย นายโอฬาร วีระนนท์ ที่ปรึกษาด้านการตลาด อาจารย์วัชรินทร์ จัตุชัย อาจารย์มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต นายสัตวแพทย์พิชัย จ้อยแพง สัตวแพทย์พิเศษโครงการพระราชทาน และนายสมยศ เทชะวณวัชร สถาปนิกและเจ้าของธุรกิจส่วนตัว วิทยากรพิเศษจากโครงการ Together plus+ international เป็นวิทยากร ณ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 27 พฤศจิกายน ที่ผ่านมา

โอกาสนี้ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ม.ร. กล่าวว่า เป็นที่ทราบกันดีว่าการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน กำลังจะเกิดขึ้นในไม่ช้า ทุกหน่วยงานจึงได้มีการเตรียมความพร้อม โดยเฉพาะสถาบันการศึกษาจำเป็นต้องเตรียมพร้อมในหลายๆด้าน เพื่อพัฒนานักศึกษาให้สามารถก้าวเข้าสู่ความเป็นอาเซียนได้อย่างเต็มภาคภูมิ อีกทั้งเพื่อสนองต่อตลาดแรงงาน ดังนั้นมหาวิทยาลัยจึงต้องมีการปรับหลักสูตรการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมอาเซียน

นายโอฬาร วีระนนท์ ที่ปรึกษาด้านการตลาด กล่าวว่า AEC หรือ Asean Economics Community คือการรวมตัวของชาติใน Asean 10 ประเทศ โดยมี ไทย พม่า ลาว เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์ อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ กัมพูชา และบรูไน เพื่อผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจร่วมกัน นอกจากนี้กลุ่มยูโรโซน ซึ่งจะทำให้อำนาจต่อรองกับคู่ค้ามากขึ้น การนำเข้า ส่งออกของชาติในอาเซียนก็จะเป็นไปโดยเสรี ยกเว้นสินค้าบางชนิดที่แต่ละประเทศอาจจะยกเว้นไม่ลดภาษีนำเข้า หรือเรียกว่า สินค้าอ่อนไหว ซึ่งประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนจะมีผล ณ วันที่ 1 มกราคม 2558 ซึ่งจะทำให้ภูมิภาคนี้เปลี่ยนไปอย่างมาก

สำหรับแนวทางการดำเนินงานของ AEC เป็นไปคือการเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียวกัน การเป็นภูมิภาคที่มีขีดความสามารถในการแข่งขันสูง การเป็นภูมิภาคที่มีการพัฒนาทางเศรษฐกิจที่เท่าเทียมกัน และการเป็นภูมิภาคที่มีการบูรณาการเข้ากับเศรษฐกิจโลก โดยแต่ละประเทศใน AEC จะมีจุดเด่นต่างๆ อาทิ พม่า เน้นในสาขาเกษตร



และประมง มาเลเซีย เน้นในสาขาผลิตภัณฑ์ยาง และสาขาสิ่งทอ อินโดนีเซีย มีจุดเด่นในเรื่องของธรรมชาติ พันธุ์ไม้ต่างๆ ฟิลิปปินส์ มีจุดเด่นด้านอิเล็กทรอนิกส์ สิงคโปร์ เน้นในสาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ และสาขาสุขภาพ และไทยเน้นการท่องเที่ยว (ซึ่งประเทศไทยจะเป็นศูนย์กลาง ASEAN)

“อาเซียนจะรวมตัวเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนภายในปี 2558 มีการเคลื่อนย้ายสินค้าบริการ การลงทุน เงินทุน และแรงงานมีฝีมืออย่างเสรี เพื่อมุ่งให้อาเซียนเป็นตลาดและฐานการผลิตเดียวกัน”

ที่ปรึกษาด้านการตลาด กล่าวต่อไปว่า จุดแข็งของไทยคือเป็นฐานการผลิตสินค้าอุตสาหกรรมและสินค้าเกษตรหลายรายการรายใหญ่ของโลก ที่ตั้งเอื้อต่อการเป็นศูนย์กลางโครงข่ายเชื่อมโยงคมนาคมด้านต่างๆ ระบบสาธารณูปโภคพื้นฐานทั่วถึง ระบบธนาคารค่อนข้างเข้มแข็ง มีการบริหารจัดการที่ดีในด้านการควบคุมสินเชื่อ และมีแรงงานอยู่เป็นจำนวนมาก ด้านจุดอ่อนคือแรงงานส่วนใหญ่ยังขาดทักษะเทคโนโลยีการผลิตส่วนใหญ่ยังเป็นขั้นกลาง ไทยตั้งเป้าเป็นศูนย์กลางอาเซียนในหลายด้าน อาทิ ศูนย์กลางโลจิสติกส์ และศูนย์กลางการท่องเที่ยว ดำเนินงานตามแผนปรับตัวสู่ AEC ปี 53-54 ได้ 64% สูงกว่าเกณฑ์เฉลี่ยของอาเซียนที่ 53% สะท้อนการเตรียมพร้อมอย่างจริงจัง

“ถึงแม้ว่าประเทศไทยจะมีปัญหาบางด้านแต่ก็เป็นประเทศหนึ่งที่มีความได้เปรียบและมีจุดแข็งหลายด้านเมื่อเทียบกับประเทศต่างๆ ในภูมิภาคอาเซียนพิจารณาได้จากขีดความสามารถในการแข่งขันโดยรวมที่จัดทำโดยสถาบันนานาชาติ เพื่อพัฒนาด้านการจัดการ หรือ International Institute for Management Development : IMD ในปี 2554 พบว่า ประเทศไทยอยู่ในอันดับที่ 10 เมื่อเทียบกับประเทศต่างๆ ในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก และเป็นอันดับที่ 3 ในภูมิภาคอาเซียน โดยเป็นรองเฉพาะ (อ่านต่อหน้า 9)

5. It's a boring exhibition.
6. It's awful coffee.
7. It's a ridiculous suggestion.
8. It's a bargain - only£15!

Answer Key

A. Vocabulary :

1. burgled
2. tiny
3. recalled
4. getting nowhere
5. sceptical
6. curse

B. Grammar:

1. It's worth seeing.
2. It's worth hearing/ listening to.
3. It's not worth eating.
4. It's worth playing.
5. It's not worth seeing/visiting/going to.
6. It's not worth drinking.
7. It's not worth following/taking.
8. It's worth buying.

ผังรายการโทรทัศน์เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต www.techno.ru.ac.th
ระหว่างวันจันทร์-วันศุกร์ ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 15 มีนาคม 2556

เวลา	วันจันทร์	วันอังคาร	วันพุธ	วันพฤหัสบดี	วันศุกร์
17.00 - 17.10 น.	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ/ MV เฉลิมพระเกียรติ ชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จ ในการบริหารจัดการ
17.10 - 17.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
17.30 - 18.00 น.	รายการ RU SHOW	รายการธรรมะ 5 นาที และรายการ IT CORNER	รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการเติมธรรมในข่าว	รายการ IT CORNER
18.00 - 18.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
18.30 - 19.00 น.	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการ RU SHOW	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการคุยเฟื่องเรื่องรามเกียรติ์
19.00 - 19.30 น.	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย	รายการบอกกล่าวข่าวรามฯ+ รายการดูช่องส่องกฎหมาย
19.30 - 20.00 น.	รายการ 108 ปัญหากฎหมาย	รายการถามจริงตอบตรง	รายการข้อคิดตามข่าว	รายการเปิดโลกอาเซียน	รายการนำรู้ทุกเรื่องกับ ม.ร/SPOT/ จารึกไทย+ ประชาสัมพันธ์หน่วยงาน ม.ร.
20.00-21.10 น.	วิชา THA 1001 (TH 101) *	วิชา ACC 1101 (AC 101) *	วิชา MTH 1003 *	วิชา LAW 1001 (LA 101) *	วิชา ENG 2001 (EN 201) *.
21.10-22.20 น	วิชา ECO 1003 (EC 103) *	วิชา MCS 1101 *	วิชา PHI 1003*	วิชา ACC 2134 (AC 234) *	วิชา FIN 2101 (MB 203) *
22.20-23.30 น.	วิชา POL 1101 (PS 110) *	วิชา MSC 1100 *	วิชา ART 1003 *	วิชา ENG 1001 (EN 101) *	วิชา STA 1003 (ST 103) *
23.30-00.40 น.	วิชา HIS 1001 (HI 101) **	วิชา ENG 2002 (EN 202) **	วิชา HIS 1201 (HI 121) **	วิชา THA 1003 (TH 103) **	วิชา MGT 1001 (GM 103) **
00.40-01.50 น.	วิชา ENG 1002 (EN 102) **	วิชา HIS 1003 (HI 103) **	วิชา THA 1002 (TH 102) **	วิชา ACC 1102 (AC 102) **	วิชา LAW 1002 (LA 104) **
01.50-04.50 น.	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์
04.50-07.50 น.	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์	RERUN รายการโทรทัศน์

ระหว่างวันเสาร์-วันอาทิตย์ ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 17 มีนาคม 2556

เวลา	วันเสาร์	วันอาทิตย์
09.30 - 09.40 น.	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ + MV เฉลิมพระเกียรติชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จในการบริหารจัดการ	บทเพลงเฉลิมพระเกียรติ + MV เฉลิมพระเกียรติชุด เข้าใจ เข้าถึง พัฒนา พระราชดำริสู่ความสำเร็จในการบริหารจัดการ
09.40 - 10.00 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
10.00 - 10.30 น.	รายการธรรมะ 5 นาที	รายการธรรมะ 5 นาที
10.30 - 11.00 น.	รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ	รายการสนุกกับภาษาอังกฤษ
11.00 - 11.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
11.30 - 12.00 น.	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา	รายการคุยกฎหมายกับ อ.พัฒนา
12.00 -12.30 น.	รายการข่าวมหาวิทยาลัย	รายการข่าวมหาวิทยาลัย
12.30 - 13.00 น.	รายการคุยกันเรื่องหุ้น	รายการคุยกันเรื่องหุ้น
13.00-14.10 น.	วิชา ECO 1101 (EC 110) *	วิชา LIS 1003 *
14.10-15.20 น.	วิชา SOC 1003 (SC 103) *	วิชา LIS 1001 *
15.20-16.30 น.	วิชา LAW 1004 (LA 104) **	วิชา HPR 1001 *
16.30-17.40 น.	วิชา INT 1004 (IT 104) **	วิชา POL 2100 (PS 130) **
17.40-18.50 น.	วิชา SCI 1003 (SC 103) **	วิชา ECO 1102 (EC 112) **
18.50-20.00 น.	วิชา POL 1100 (PS 103) **	วิชา RAM 1000 (RU 100) **
20.00-23.00 น.	RERUN รายการ	RERUN รายการ

หมายเหตุ: สัญลักษณ์ * หมายถึง กระบวนวิชาบรรยาย ภาค 1/55 ** หมายถึง กระบวนวิชาบรรยาย ภาค 2/55 รายการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมโดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า

ตอบ ปัญหานักศึกษา

ถาม สอบถามเกี่ยวกับการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร และใบปริญญาบัตร

1. ถ้าเรียนจบแล้วไม่สะดวกมาเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ดิฉันไม่เข้ารับได้หรือไม่ และสามารถติดต่อขอรับใบปริญญาบัตรในภายหลังได้หรือไม่

2. ให้ผู้อื่นมารับใบปริญญาบัตรแทนได้หรือไม่

ตอบ 1. ได้ หากบัณฑิตไม่ประสงค์จะเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร สามารถมาติดต่อขอรับใบปริญญาบัตรภายหลังพิธีพระราชทานปริญญาบัตรผ่านไปแล้วประมาณ 1 สัปดาห์ โดยนำใบเสร็จค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิต 400 บาท, บัตรประจำตัวประชาชน มาติดต่อขอรับได้ที่ อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่อง 6

2. กรณีให้บุคคลอื่นดำเนินการแทนหลักฐานในการขอรับปริญญาบัตร มีดังนี้

2.1 หนังสือมอบอำนาจ

2.2 บัตรประจำตัวประชาชนและสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 1 ชุด ทั้งของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ

2.3 ใบเสร็จขึ้นทะเบียนบัณฑิต 400 บาท หรือสำเนาใบรับรองสถานภาพมหาวิทยาลัยหรือทรานสคริปต์

2.4 หลักฐานการเปลี่ยนชื่อ-สกุล กรณีชื่อ - สกุลไม่ตรงกับปริญญาบัตร หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ฝ่ายหนังสือสำคัญ โทรศัพท์ 0-2310-8604 (ในวันและเวลาราชการ)

ถาม สวัสดีครับ ผมมีเรื่องสอบถามและขอคำปรึกษา คือผมได้ทำการลาออกจากสถาบันแห่งหนึ่ง และสนใจที่จะมาเรียนที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง

1. ถ้าจะมาสมัครเรียนต่อที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง สามารถเทียบโอนหน่วยกิตจากสถาบันเดิมได้หรือไม่

2. ผมต้องเตรียมหลักฐานอะไรบ้างในการสมัคร

ตอบ 1. ได้ ถ้านักศึกษาประสงค์จะศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง และไม่ต้องการเรียนที่สถาบันเดิมแล้ว นำใบแสดงผลการเรียน พร้อมคำอธิบายรายกระบวนวิชามาสมัครที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรณีขอถ่ายโอนจากสถาบันอื่น และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาที่ตรงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยต้องชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตๆละ 100 บาท (หรือชำระ

ถาม-ตอบ “โครงการใหม่”

สุทธิกุล ศรีสุกรี

สวัสดีครับ สมาชิกข่าวรามคำแหงและนักศึกษาทุกๆท่าน พบกันอีกครั้งครับในคอลัมน์ ถาม-ตอบ โครงการระบบใหม่ หลายคนก็มีความสุขกับการเฉลิมฉลองปีใหม่ที่ผ่านมามากมายที่นี้ครับ นับจากนี้ต่อไปทุกคนก็ต้องหันกลับมาทำหน้าที่ที่รับผิดชอบต่อไปเหมือนปีที่ผ่านมามากมาย ผมเองก็ต้องทำหน้าที่ตอบปัญหาโครงการระบบใหม่ให้กับสมาชิก และนักศึกษาที่มีข้อสงสัยให้หายสงสัย จะได้วางแผนการเรียนได้อย่างเป็นระบบและสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพต่อไป

คำถามวันนี้ เป็นคำถามของนักศึกษาที่เข้าสอบในระบบ e-Testing ถามว่า “ได้เข้าสอบกระบวนวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนในระบบ e-Testing ซึ่งเป็นการสอบก่อนการสอบปกติเมื่อภาค 2/2555 ได้ผลสอบอักษรระดับคะแนน D+ จะขอสอบใหม่อีกครั้งในภาค 2/2555 ในระบบปกติเพื่อปรับผลการสอบให้มากกว่า D+ ได้หรือไม่ โดยไม่ต้องลงทะเบียนใหม่เพื่อเข้าสอบในภาคฤดูร้อน/2555 หรือภาค 1/2556 หรือภาค 2/2556 ซึ่งเป็นภาคปกติที่สามารถลงทะเบียนเรียนวิชาซ้ำเพื่อสอบใหม่ให้มีผลสอบที่ดีกว่าเดิม”

คำตอบ ก่อนอื่นเราต้องทำความเข้าใจกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2555 ข้อ 16.5.3 นักศึกษามีสิทธิปรับอักษรระดับคะแนนได้เฉพาะกระบวนวิชาที่ได้ผลการสอบต่ำกว่า C ทั้งนี้ให้นับวิชาที่สอบได้อักษรระดับคะแนนสูงสุดเพียงครั้งเดียว ซึ่งในทางปฏิบัติ เมื่อนักศึกษาสอบในระบบ e-Testing แล้วได้

ผลสอบเป็น D+ ก็ถือว่านักศึกษาได้สอบผ่านในระดับ D+ และเป็นผลการสอบในภาค 2/2555 แล้ว การที่จะขอกลับไปสอบใหม่เพื่อปรับเกรดในระบบปกติให้มีผลการสอบที่ดีกว่า D+ นั้นทำไม่ได้ ถ้านักศึกษาเข้าไปสอบในระบบปกติอีกครั้งแม้ว่าจะมีผลการสอบที่ดีกว่าเดิมก็ไม่สามารถเข้าระบบได้เพราะมีผลการสอบที่เข้าระบบไปก่อนหน้าแล้วคือผลการสอบในระบบ e-Testing หากจะปรับผลการสอบก็จะต้องลงทะเบียนในภาคฤดูร้อน หรือภาคปกติที่ไม่ใช่การสอบซ่อม ผมอยากให้สมาชิกและนักศึกษายกย่องตั้งใจสอบให้ได้คะแนนสูงและมีอักษรระดับคะแนนตั้งแต่ C ขึ้นไปจะดีกว่า จะได้ไม่เสียเงินค่าลงทะเบียนเพื่อปรับผลการสอบวิชาเดียวกันหลายๆครั้งและอีกอย่าง ถ้าตั้งใจเรียนขยันอ่านตำราและตั้งใจสอบเต็มที่ผลออก เมื่อจบการศึกษาอาจได้ปริญญาเกียรตินิยม ในข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2555 ข้อ 20.3.... ได้ระบุว่านักศึกษาที่จะได้รับปริญญาเกียรตินิยม จะต้องเรียนจบตามหลักสูตรปริญญาตรีภายในระยะเวลาที่กำหนด... ต้องไม่เคยลงทะเบียนเรียนวิชาใดและสอบได้วิชานั้นมากกว่า 1 ครั้งหรือลงทะเบียนเรียนและสอบได้กระบวนวิชาตามหลักสูตรใหม่ที่ใช้แทนกระบวนวิชาตามหลักสูตรเก่าซึ่งเคยสอบได้แล้ว.. เพื่อนสมาชิกและนักศึกษาไม่ต้องไปกังวลกับการปรับผลการสอบให้มาก แม้ว่าผลการสอบได้อักษรระดับคะแนน D+ D คิดมาบ้างก็มีสิทธิได้ปริญญาเกียรตินิยมเหมือนกัน ถ้าค่าเฉลี่ยอยู่ในเกณฑ์ที่กำหนดในข้อบังคับฯ และไม่เคยปรับผลสอบ

...เพื่อหยุดหน้ากระดาษซะก่อน เอาไว้ต่อบับหน้าก็แล้วกันนะครับ สวัสดี

ที่ปรึกษาการตลาดฯ

(ต่อจากหน้า 7)

ประเทศสิงคโปร์และมาเลเซีย ทั้งนี้สามารถแบ่งเป็น ด้านตลาดแรงงาน ด้านการท่องเที่ยว ขนาดของตลาด ท่าเลที่ตั้ง ประเทศไทยมีความได้เปรียบในด้านยุทธศาสตร์การคมนาคมอยู่มาก ซึ่งทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางในการคมนาคมในภูมิภาคอาเซียนได้ไม่ยากนัก

นายโอบารุ กล่าวในตอนท้ายว่า ประเทศไทยยังมีศักยภาพที่จะเป็นศูนย์กลางทางการบินและคมนาคมทางบกที่จะเชื่อมประเทศคาบสมุทรอินโดจีนและเชื่อมโยงเอเชียเหนือ โดยเฉพาะจีนกับเอเชียตะวันตก โดยเฉพาะอินเดียเข้าด้วยกัน หลีกเลี่ยงปัญหาดังกล่าว ประเทศไทยต้องให้ความสนใจกับการเพิ่มผลผลิตทางด้านการศึกษาและทักษะที่สูงขึ้น เพราะในขณะนี้ประสิทธิภาพการผลิตของไทยเพิ่มขึ้นช้า หากเกิดการขาดแคลนแรงงานจะส่งผลให้เศรษฐกิจไทยเติบโตในอัตราต่ำ อีกทั้งประเทศไทยยังต้องพัฒนาสินค้าที่มีศักยภาพในการแข่งขันสูงอย่างต่อเนื่อง อาทิ รถยนต์ และชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์และอุปกรณ์ เพื่อให้เติบโตต่อไปได้ตามการขยายตัวของสินค้าในตลาดโลกอีกด้วย

หลังจากวันรับสมัครแล้วก็ได้ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายรับสมัคร โทรศัพท์ 0-2310-8615

2. หลักฐานในการสมัคร มีดังนี้

2.1 สำเนาวุฒิบัตรที่สำเร็จการศึกษา (วุฒิม. 6, ปวช. หรือปวส.) 2 ฉบับ, สำเนาทะเบียนบ้าน 2 ฉบับ และสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน 3 ฉบับ

2.2 ใบรับรองผลการศึกษา (Transcript) จากสถาบันเดิม พร้อมสำเนา 1 ฉบับ และคำอธิบายรายกระบวนวิชา

2.3 รูปถ่ายสีหน้าตรง ขนาด 2 นิ้ว 1 รูป

2.4 ใบรับรองแพทย์ 1 ฉบับ

2.5 เอกสารอื่น ๆ ถ้ามี เช่น ใบเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล

กองบรรณาธิการ



ภาค 2/2555

ENG 3801

วรรณคดีอเมริกันสมัยอาณานิคมและสมัยก่อตั้งประเทศ
(American Literature in the Colonial and Nation-Founding Period)

เนื้อหาโดยสรุป

- เกี่ยวกับวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยก่อตั้งอาณานิคม จนถึงสมัยที่อเมริกาประกาศเอกราช
- ในตำราจะให้ภาพรวมที่สำคัญและมีผลต่อวรรณคดีของแต่ละยุค

- เป็นการศึกษาผลงานของนักเขียนและกวีที่สำคัญของแต่ละยุค

ตำรา วรรณคดีอเมริกันสมัยอาณานิคม และสมัยก่อตั้งประเทศ แต่งโดย รศ.สุมารีย์ อิงคนารด

ข้อแนะนำในการเรียน

- นักศึกษาจะต้องเข้าใจภาพรวมทั้งในด้าน เศรษฐกิจ สังคม และการเมือง ของแต่ละยุค (ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 16 ถึงคริสต์ศตวรรษที่ 18)
- นักศึกษาจะต้องเข้าใจผลงานแต่ละชิ้นของนักเขียนและกวีแต่ละคน
- นักศึกษาจะต้องสามารถวิจารณ์งานแต่ละชิ้นของนักเขียนและกวีได้

แนวการวัดผล

1. ข้อสอบแบ่งออกเป็น 2 ข้อใหญ่

ข้อ 1. จะเป็นการตัดตอนผลงานของนักเขียนหรือกวีให้นักศึกษาวิจารณ์และเก็บใจความ ซึ่งมีทั้งหมด 8 ข้อ ข้อละ 10 คะแนน รวม 80 คะแนน

ข้อ 2. นักศึกษาจะต้องวิจารณ์ขนาดยาวโดยจะมีหัวข้อให้นักศึกษา ข้อนี้ 20 คะแนน

2. การตัดเกรดมีดังนี้

A = 90-100 D+ = 50-54

B+ = 80-89 D = 40-49

B = 71-79 F = 0-39

C+ = 60-70

C = 55-59

3. ในการตัดเกรดนักศึกษาจะต้องทำให้ผ่านทั้ง 2 ข้อใหญ่

ข้อแนะนำในการสอบ

1. นักศึกษาจะต้องเข้าใจภาพรวมของวรรณคดีแต่ละยุค

2. นักศึกษาจะต้องเข้าใจและสามารถวิจารณ์ผลงานของนักเขียนและกวีแต่ละยุคได้

หมายเหตุ นักศึกษาจะตอบด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้

รศ.สุมารีย์ อิงคนารด

ENG 3803

วรรณคดีอเมริกันสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม
(American Literature in the Age of Realism and Naturalism)

เนื้อหาโดยสรุป

1. เป็นการศึกษารูปแบบการประพันธ์ และความรู้สึกนึกคิดในแนวนวนิยายและเรื่องสั้นของนักเขียนสำคัญ ในสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม (1900-1945)

2. เป็นการให้ภาพสังคม เหตุการณ์และแนวความคิดที่มีผลต่อวรรณคดีอเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 20 เช่น เศรษฐกิจตกต่ำทั่วโลก

3. เป็นการศึกษาผลงานและนักเขียนกลุ่มต่างๆ ดังนี้

- กลุ่มสำนึกนิยม เช่น William Dean Howells
- กลุ่มธรรมชาตินิยม เช่น Jack London
- กลุ่ม Lost Generation เช่น F.Scott Fitzgerald
- กลุ่ม Local Color เช่น Mark Twain

4. ศึกษานวนิยายและเรื่องสั้นโดยละเอียดของเรื่องต่อไปนี้

- A Modern Instance ของ William Dean Howells
- The Real Thing ของ Henry James
- The Blue Hotel ของ Stephen Crane
- The Call of the Wild ของ Jack London
- Tender Is the Night ของ F.Scott Fitzgerald

ข้อแนะนำในการเรียน

1. นักศึกษาควรมีภาพรวมของวรรณคดีอเมริกันในคริสต์ศตวรรษที่ 19 และ 20
2. นักศึกษาจะต้องศึกษานักเขียนอเมริกันที่สำคัญๆ ในสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยมโดยละเอียด
3. นักศึกษาควรจะต้องเข้าเรียนเพราะจะต้องมีการรายงานในห้องเพื่อเก็บคะแนนบางส่วน

แนวการวัดผล

1. นักศึกษาที่ทำรายงานในห้องจะมีคะแนนเก็บประมาณ 40% อีก 60% จะเป็นคะแนนจากการสอบตามตารางสอบไล่ของมหาวิทยาลัย
2. นักศึกษาที่ไม่ได้ทำรายงานในห้องจะต้องสอบตามตารางสอบไล่ 100%
3. การตัดเกรดมีดังนี้

A = 90-100 B+ = 80-89 B = 71-79

C+ = 60-70 C = 55-59 D+ = 50-54

D = 40-49 F = 0-39

ข้อแนะนำในการสอบ

1. ข้อสอบเป็นแบบอัตนัย
2. ในการตอบนักศึกษาจะต้องอธิบายโดยละเอียดพร้อมยกตัวอย่างประกอบ
3. คำตอบจะต้องให้ตรงประเด็นโดยให้สอดคล้องกับคำถาม
4. คำตอบของแต่ละข้อต้องมีความยาวที่เหมาะสม

หมายเหตุ นักศึกษาจะตอบด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษก็ได้

ตำรา นวนิยายและเรื่องสั้นสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม แต่งโดย รศ.สุมารีย์ อิงคนารด

รศ.สุมารีย์ อิงคนารด

GER (GN 232)

ปริศนศาสตร์วรรณกรรมเด็กและเยาวชนภาษาเยอรมัน
(A Brief Survey of German Children's and Juvenile Literature)

วันเวลาและสถานที่เรียน อังคาร 13.30-15.20 น.
ห้อง AV HOB 1 ชั้น 3

อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร. อัญชลี โตพึงพงศ์

กระบวนวิชา GER (GN232) มุ่งเน้นให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับงานวรรณกรรมเด็กและเยาวชนภาษาเยอรมัน ตลอดจนนักเขียนที่มีชื่อเสียง มองเห็นภาพรวมทางประวัติศาสตร์ และความเชื่อมโยงเกี่ยวข้องกับแง่มุมทางการเมือง สังคมและวัฒนธรรม ตลอดจนพัฒนาและฝึกฝนทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจและการอ่านเชิงวิพากษ์

คำอธิบายกระบวนวิชา ศึกษาประวัติความเป็นมา รูปแบบของวรรณกรรมเด็กและเยาวชนภาษาเยอรมัน ตลอดจนนักเขียนที่มีชื่อเสียง

จุดมุ่งหมายกระบวนวิชา

1. นักศึกษาเรียนรู้จักกับหมวดงานวรรณกรรมที่แยกไปจากงานวรรณคดีหมวดใหญ่ ซึ่งเป็นงานวรรณกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อเด็กและเยาวชนโดยเฉพาะ รวมทั้งเรียนรู้จักนักเขียนวรรณกรรมเด็กและเยาวชนภาษาเยอรมันที่มีชื่อเสียง

2. นักศึกษาพัฒนาทักษะในการอ่านเพื่อความเข้าใจ ควบคู่ไปกับการทำกิจกรรม โดยเน้นที่ตัวผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง

3. นักศึกษามองเห็นภาพรวมทางประวัติศาสตร์ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ของประเทศเยอรมนี ผ่านงานเขียนสำหรับเด็กและเยาวชน

4. นักศึกษานำแง่มุมที่ได้รับจากการอ่านงานวรรณกรรม มาเปรียบเทียบกับเชิงวิพากษ์กับสังคมและวัฒนธรรมไทย

วิธีประเมินผล สอบปลายภาค (ข้อสอบปรนัย ผสมอัตนัย) 100 คะแนน (สอบตามวันเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด)

เนื้อหาวิชา

บทที่ 1 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคกลางและยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา

บทที่ 2 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคโรแมนติก

บทที่ 3 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคบิเคอร์ไมเออร์

บทที่ 4 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคสำนึกนิยม

บทที่ 5 หนังสือภาพสำหรับเด็ก Struwwelpeter

บทที่ 6 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในศตวรรษที่ 19 (ก่อนสงครามโลกครั้งที่หนึ่ง)

บทที่ 7 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคสาธารณรัฐไวมาร์

บทที่ 8 เอริก เคสท์เนอร์ ชีวิตประวัติและผลงาน

บทที่ 9 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคนาซี

บทที่ 10 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในยุคหลังปี ค.ศ. 1970

บทที่ 11 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนสมัยใหม่

บทที่ 12 วรรณกรรมเด็กและเยาวชนในสื่อประเภทต่าง ๆ

ผศ.ดร.อัญชลี โตพึงพงศ์

ม.ร. มอปรังวัลฯ

(ต่อจากหน้า 1)



สัปดาห์งาน เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2555 ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 3 อาคารวิทยบริการและบริหาร

โอกาสนี้ **อธิการบดี ม.ร.** กล่าวยินดีพร้อมมอบรางวัลว่าขอแสดงความยินดีกับทุกหน่วยงานที่ได้รับรางวัล และขอขอบคุณคณะกรรมการทุกฝ่าย รวมถึงเจ้าหน้าที่ของสำนักประกันคุณภาพการศึกษา ที่ได้ร่วมกันทำงานอย่างแข็งขันมาตลอดปีที่ผ่านมา จากนั้นไปขอให้ทุกหน่วยงานช่วยกันพัฒนาคุณภาพการทำงานของมหาวิทยาลัยให้ก้าวหน้าต่อไป

สำหรับหน่วยงานที่มีผลการประเมินคุณภาพในระบบ QA ตามเกณฑ์การประเมินของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ใน 3 กลุ่มหน่วยงาน จำนวน 36 หน่วยงาน ได้แก่

1) กลุ่มหน่วยงาน คณะ/สถาบันที่จัดการเรียนการสอน จำนวน 3 หน่วยงาน : **อันดับที่ 1** ได้แก่ คณะวิทยาศาสตร์ เงินรางวัล 45,000 บาท **อันดับที่ 2** คณะรัฐศาสตร์ เงินรางวัล 30,000 บาท และ**อันดับที่ 3** ได้แก่ คณะศึกษาศาสตร์ เงินรางวัล 15,000 บาท ทุกรางวัลรับพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

รางวัลชมเชย เป็นกรณีพิเศษเฉพาะปีการศึกษา 2554 เท่านั้นเพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้กับคณะที่ได้ผลการประเมินคุณภาพภายในตามเกณฑ์ ม.ร. ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไปและผ่านการตรวจประเมินคุณภาพภายนอก รอบสาม จำนวน 6 คณะ ได้แก่ คณะนิติศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ คณะเศรษฐศาสตร์ และคณะบริหารธุรกิจ เงินรางวัลคณะละ 10,000 บาท

2) กลุ่มหน่วยงาน สำนัก/สถาบันที่สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน จำนวน 7 หน่วยงาน : **อันดับที่ 1** มี 4 หน่วยงาน ที่มีคะแนนเท่ากัน คือ สำนักงานอธิการบดี สำนักประกันคุณภาพการศึกษา สำนักวิทยบริการฯต่างประเทศ และสำนักพิมพ์ เงินรางวัลหน่วยงานละ 15,000 บาท **อันดับที่ 2** ได้แก่ สถาบันวิจัยและพัฒนา เงินรางวัล 10,000 บาท และ**อันดับที่ 3** มี 2 หน่วยงาน ที่มีคะแนนเท่ากัน คือ สำนักทดสอบ

ม.ร. เชิญวางพานพุ่มฯ

(ต่อจากหน้า 1)

พระมหากษัตริยาธิราช ผู้ทรงพระคุณอันยิ่งใหญ่ต่อประเทศและปวงชนชาวไทย อีกทั้งยังได้อัญเชิญพระนามพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นชื่อของมหาวิทยาลัย โดยจะมีพิธีบวงสรวงและถวายราชสักการะ และพิธีทางศาสนา ตั้งแต่ เวลา 07.00 น. ณ บริเวณลานพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชภายในบริเวณมหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) รวมทั้งมีพิธีวางพานพุ่มถวายราชสักการะ ตั้งแต่เวลา 08.00 น. ซึ่งมหาวิทยาลัยได้เชิญชวนสถาบันการศึกษา ส่วนราชการ และหน่วยงานต่างๆ ร่วมวางพานพุ่มถวายราชสักการะในวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราชด้วย

สำหรับความเป็นมาของ **“วันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช”** เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพบหลักศิลาจารึกของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ที่โลกประสาทร้าง จังหวัดสุโขทัย เมื่อวันที่ 17 มกราคม 2376 คณะรัฐมนตรีจึงมีมติให้วันที่ 17 มกราคมของทุกปี เป็นวันพ่อขุนรามคำแหงมหาราช วันสำคัญทางประวัติศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 17 มกราคม 2533 เป็นต้นมา

ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสถาบันกฎหมายไทย เงินรางวัลหน่วยงานละ 5,000 บาท ทุกรางวัลรับพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

3) กลุ่มหน่วยงานสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จำนวน 11 หน่วยงาน : **อันดับที่ 1** มี 5 หน่วยงาน ที่มีคะแนนเท่ากัน คือ สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดอุทัยธานี ขอนแก่น นครราชสีมา สุโขทัย และเพชรบูรณ์ เงินรางวัลหน่วยงานละ 15,000 บาท **อันดับที่ 2** มี 3 หน่วยงาน ที่มีคะแนนเท่ากัน คือ สาขาวิทยบริการฯจังหวัดชัยภูมิ นครพนม และสุรินทร์ เงินรางวัลหน่วยงานละ 10,000 บาท และ**อันดับที่ 3** มี 3 หน่วยงาน ที่มีคะแนนเท่ากัน คือ สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดนครราชสีมา ตรัง และอำนาจเจริญ เงินรางวัลหน่วยงานละ 5,000 บาท ทุกรางวัลรับพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

ด้านการศึกษาระดับพื้นฐาน ให้รางวัลกับโรงเรียนที่มีผลการประเมินแต่ละมาตรฐานได้คะแนนไม่ต่ำกว่าระดับดี (ไม่ต่ำกว่า 3.00) และผลการประเมินภาพรวมต้องได้คะแนนไม่ต่ำกว่าระดับดีมาก (ไม่ต่ำกว่า 4.00) โดยไม่เรียงอันดับที่ จำนวน 3 หน่วยงาน ได้แก่ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ระดับปฐมวัย โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ระดับประถมศึกษา และโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง ระดับมัธยมศึกษา เงินรางวัลหน่วยงานละ 15,000 บาท ทุกรางวัลรับพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

ส่วนหน่วยงานที่ตรวจประเมินคุณภาพในระบบ ISO ให้รางวัลกับหน่วยงานที่ผ่านการตรวจ

ด้วยรักและผูกพัน

(ต่อจากหน้า 12)

ก็ไม่ใช่ปัญหา มีของขวัญไปให้หรือหาไม่ก็ตาม สิ่งเหล่านี้เขาเรียกว่าเป็นอามิสบูชา เป็นข้าวของอะไรต่างๆไป แต่ถ้าหากว่าเราไม่มีข้าวของไป เราไม่ได้มีรูปเทียน ไม่มีสิ่งที่เป็นของขวัญไป เราก็ใช้จิตใจของเรา ใช้สัจนิวพณณ์อย่างนี้เป็นต้น ดังนั้นในคติต่างๆที่นักศึกษาหรือท่านผู้ปกครองทั้งหลายถ้าหากว่ายังไม่กระจ่างในเรื่องนี้ ท่านก็ควรจะหาดูในเรื่องจารีตประเพณีต่างๆ เขาเขียนกันไว้มากมาย แล้วก็ถามจากผู้รู้ เราเป็นครูกันคนละอย่างนะครับ สิ่งไหนที่เราไม่รู้เราก็ถามผู้รู้ เราจะได้ปฏิบัติถูกต้อง เราจะปฏิบัติเป็นแบบอย่างให้ลูกให้หลานเราดูได้

ลูกศิษย์ครับ มีการขอพร เราจะบอกว่าอย่างไร เมื่อไปถึงผู้ที่สามารถจะให้พรเรา หรืออยู่ในฐานะที่ท่านจะให้พรเรา เราก็บอกว่าเราเป็นใคร หรือท่านรู้จักดีอยู่แล้ว เราก็บอกว่าเรามาขอพรท่านเนื่องในโอกาสอะไรเราก็บอกไป มาขอพรท่านเนื่องในประเพณีอะไรหรือในโอกาสใดก็ได้แล้วแต่ เช่น งานแต่งงานก็เข้าไปกราบญาติผู้ใหญ่อีกฝ่ายหนึ่ง หรือฝ่ายเราก็ได้ เราก็บอกว่าขอพรในงานมงคลสมรสของเรา หรือว่าเนื่องจากงานในมงคลสมรสมาขอพรท่าน เพื่อที่จะอยู่ร่มเย็นเป็นสุขอะไรต่างๆ อยู่ที่เราพูดแล้วแต่ว่าเราอยากจะให้พรชนิดใดก็ระบุได้ บางคนนั้นก็ลงไปสู่รายละเอียดไปขอพรจากผู้ที่มีอายุยืน เช่น ท่านมีอายุ 80 ปี อายุ 100 ปี อายุ 120 ปี อะไรต่างๆ เวลากราบลงไปก็บอกว่าคุณตาครับ ขอพรครับ ผมอายุน้อยผมก็อยากจะมีอายุมาก อะไรอย่างนี้ก็ได้ อะไรที่เป็นคำพูดที่ดีก็พูดไป ท่านทั้งหลายก็อาจจะคิดว่าการขอพรนั้นจะมีความรู้สึกอย่างไร ครูปอกก่อนนะครับว่าให้มีความรู้สึกที่ท่านมีบุญคุณต่อเรา ให้มีความรู้สึกที่ท่านอยู่ในฐานะที่จะประสาทพรให้เราได้ จะต้องให้รู้สึกอย่างนั้น และการรู้สึกอย่างนั้นจะเป็นผลอย่างไรก็จะต้องคอยกันคราวหน้า เพราะว่าครูจะพูดถึงว่าเมื่อเราไปขอพรนั้นท่านให้พรเป็นอย่างไร หรือว่าการให้พร คราวนี้พูดถึงการขอ คราวหน้าจะพูดถึงการให้ เอาไว้ฉบับหน้าคอยกันอีกนะครับ สวัสดีครับ

ติดตามคุณภาพภายใน โดยผลการตรวจติดตามไม่พบข้อบกพร่อง (CAR) ที่เป็นเมเจอร์ โดยไม่เรียงอันดับที่จำนวน 6 หน่วยงาน ได้แก่ สำนักหอสมุดกลาง สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผลบัณฑิตวิทยาลัย สถาบันคอมพิวเตอร์ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา และสำนักวิทยบริการ เงินรางวัลหน่วยงานละ 15,000 บาท ทุกรางวัลรับพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง		
เจ้าของที่ปรึกษาบรรณาธิการ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิมอภิชาด	
กองบรรณาธิการ	ผศ.อังคณา ลิ้มปัทมปาณี	นางวัฒนา อติโชติ
	น.ส.สุธิดา ตันตินันท์	อ.ชุติมา ผิวเรืองนนท์
	นางวันิดา หาญณรงค์	นางณอมพงษ์ ชมภูศรี
ผู้จัดการช่างภาพ	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ทองแก้วกุล
	น.ส.ลาภนา ฉัตรชัยนันท์	
	นางวัฒนา อติโชติ	
	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	

กองจัดการ	
งานประชาสัมพันธ์	โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗
	อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๔๒๐ บาท) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง	
ผู้พิมพ์	สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๔-๔๗

วางแผนผู้

นายจักรกฤษ ศรีชนกฤษ ผู้อำนวยการกองกลาง เป็นผู้แทนมหาวิทยาลัยรามคำแหง วางพานพุ่มถวายราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ในโอกาสวันรัฐธรรมนูญ เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2555 ณ บริเวณหน้าอาคารรัฐสภา ถนนอุทองใน เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร



ประกวดร้องเพลง TECHNO CONTEST



สำนักเทคโนโลยีการศึกษา จัดโครงการประกวดร้องเพลง TECHNO CONTEST เมื่อวันที่ 27 ธันวาคมที่ผ่านมา หอสมุดดุสิต สำนักเทคโนโลยีการศึกษา โดยมีนายธนรัตน์ ขวัญใจ หัวหน้าสำนักงานเลขานุการสำนักเทคโนโลยีการศึกษา เป็นประธาน ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีเวทีการแสดงออกถึงความสามารถและส่งเสริมประสบการณ์อันเป็นทักษะพื้นฐานของการดำเนินชีวิตเมื่อก้าวออกสู่สังคม

การตัดสินครั้งนี้ มีคณะกรรมการที่มีความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ด้านดนตรี ได้แก่ อ.เมธาดา ดามาพงษ์ อ.มนตรี นุชคอนไฟ และอ.วณิ ลัดดาภิรมย์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นกรรมการตัดสิน โดยการประกวดจะแบ่งเป็น 3 รอบด้วยกัน คือ รอบเพลงมหาวิทยาลัยรามคำแหง รอบเพลงลูกทุ่งและรอบชิงชนะเลิศ ทั้งนี้การตัดสินพิจารณาจากจังหวะ ทำนอง อักขระ การออกเสียง สำเนียงและบุคลิกภาพของผู้เข้าประกวด

ผลการประกวดผู้ชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวพัชรดา พานแก้ว เพลงกอดฉันก่อนลา รับเงินรางวัล 5,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ นางสาวสุภาวดี คำแก้ว เพลงคนเริ่มมีความรัก รับเงินรางวัล 3,000 บาท รองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายวิทย์ ตาลประเสริฐ เพลงแด่แม่ รับเงินรางวัล 2,000 บาท รางวัลชมเชย ได้แก่ นางสาวนลพรรณ เผ่าเงินงาม เพลงอายแสง-นีออน และนายฐิติการณ์ สืบทิม เพลงล่องเรือหารัก รับเงินรางวัล 500 บาท

ชมรมปาฐกถา คว่ำรางวัลไฉ่วาที่



ชมรมปาฐกถาและไฉ่วาที่ องค์การนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง คว่ำรางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่งการแข่งขันไฉ่วาที่ชิงโล่พระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี 2555 จากเวทีงานวันคล้ายวันสถาปนาสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) โดยเข้ารับโล่รางวัลจากนายปานเทพ กล้าณรงค์ราญ ประธานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ เมื่อวันที่ 16 พฤศจิกายน 2555 ณ อาคารสำนักงาน ป.ป.ช. สนามบินน้ำ จัดโดยสำนักงาน ป.ป.ช.ร่วมกับกลุ่มอุดมศึกษาเวทีศิลป์

สำหรับนักศึกษาที่สามารถสร้างชื่อเสียงให้แก่ ม.รามคำแหงครั้งนี้ ได้แก่ นายสิทธิ ดอธอมาน นักศึกษาปริญญาโท คณะรัฐศาสตร์ นายพุทธชาติ จันทร์ธาดา นายชญาณัฐ บำรุงหนูใหม่ นายวณิศา อูบล นางสาวสุพิชฌาย์ โต๊ะฉิม และนายอภิรักษ์ มิ่งโกล นักศึกษาคณะนิติศาสตร์

คณะนิติศาสตร์ จัดสอบเอง
ในการสอบซ่อม ภาค 1/2555
วิชา LAW 3014
สอบวันที่ 18 มกราคม 2556
เวลา 09.30-12.00 น.
สถานที่สอบ LOB 1 405



ด้วงรักและผูกพัน
จากครูสู่ศิษย์

ดร.จongsak สงศุภ

ขอพร

ลูกศิษย์ที่รักครับ การขอพร เราจะได้ยินกันบ่อยๆ พบเห็นกันตลอดในเทศกาลต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ หรือว่าในเทศกาลตรุษจีน เทศกาลสงกรานต์ หรือในเทศกาลใดที่เป็นงานประเพณี ก็มักจะมีการรวมกัน รำลึกถึงผู้มีพระคุณ รำลึกถึงผู้หลักผู้ใหญ่ หรือรำลึกถึงครูบาอาจารย์เวลาไหว้ครู ก็ขอพรครู เวลาไปเยี่ยมญาติผู้ใหญ่เราก็ไปกราบแล้วก็ขอพรท่าน เวลาครูพบผู้อาวุโส เช่น ไปพบกับอาจารย์ที่เคยสอนตั้งแต่ตอนเราเป็นเด็ก ผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่ ท่านจะจำได้ไม่ได้ ไม่ใช่ปัญหา ปัญหาเป็นของเรา ไม่ใช่ของท่าน ปัญหาของเราคือจะอย่างไร เราก็ขอพรท่าน ส่วนคำพรนั้นจะขอว่าอย่างไรเราจะคุยกัน

ลูกศิษย์ครับ ในการขอพรนั้น จะทำให้จิตใจของผู้ที่ขอพรเต็มไปด้วยความรู้สึก กตัญญูกตเวทิตาเต็มไปด้วยความรู้สึกที่รู้จักว่า ผู้ใดเป็นผู้หลักผู้ใหญ่ คำว่าผู้หลักผู้ใหญ่ นั้น หมายความว่าท่านเป็นหลักได้หลักในความคิด หลักในการกระทำ หลักในการดำเนินชีวิตต่างๆ ดังนั้น การที่ไปขอพรท่านนั้น จึงเป็นเรื่องประเสริฐสุด เป็นเรื่องที่ทุกคนพึงกระทำจะดเว้นเสียมิได้ ลูกศิษย์ครับ ในการขอพรอย่างที่เราบอกไว้ตั้งแต่ต้นว่า เราไปหาผู้ใหญ่ เราไปหาผู้ที่มีอาวุโส เราไปหาผู้ที่พึงเคารพ พึงกราบไหว้ไปหาผู้ที่เรารู้สึกว่าท่านเป็นผู้มีพระคุณต่อบ้านต่อเมือง ท่านเป็นผู้มีพระคุณต่อพวกเรา หรือว่าในทางอ้อมท่านก็อาจเป็นผู้ที่เป็นตัวแทนของศาสนา เช่น พระสงฆ์หรือว่าพระในศาสนาอื่น หรือว่านักบวชในศาสนาอื่น หรืออะไรก็ตามที่เราเห็นว่าเป็นเรื่องที่อาวุโสกว่าเรา เป็นเรื่องที่มีอายุมากกว่าเรา เป็นเรื่องที่มีศักดิ์สูงกว่าเรา เป็นเรื่องที่เราเห็นว่าเขาอายุยืนยาว แต่ว่าเขาอยู่ในฐานะคนละอย่างกับเรา เช่น ลูกศิษย์ที่มีอายุมากกว่าครู อย่างนี้เป็นต้น หรือว่าแม้กระทั่งบิดามารดาไปกราบพระ พระที่ไปกราบนั้นก็อาจจะเป็นบุตรที่บวชเป็นพระภิกษุ พ่อแม่ก็กราบพระได้ในทางที่อยูในความเชื่อที่เรากราบนั้น เรากราบความเป็นพระ ไม่ได้ไปกราบลูก อย่างนี้เป็นต้น

เพราะฉะนั้นเราแยกแยะอะไรต่างๆแล้ว ก็ให้สังเกตอีกว่าเวลาเราไปขอพรนั้น เราจะมีสิ่งใดติดไม้ติดมือไปไหว้ไปกราบ มีดอกไม้หรือไม่มี (อ่านต่อหน้า 11)