

สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดอุทัยธานี ไหว้ครู ประจำปี 2554

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดอุทัยธานี จัด “พิธีไหว้ครู ประจำปี 2554” โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ คณบดี คณะรัฐศาสตร์ รัชการาชการแทนรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธาน และรองศาสตราจารย์ เพชรภรณ์ จันทรสวรรค์ รัชการาชการแทนรองอธิการบดี ฝ่ายวิทยบริการจังหวัดอุทัยธานี รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข อธิการบดีและผู้ก่อตั้งสาขาวิทยบริการฯ จังหวัดอุทัยธานี พร้อมด้วยผู้บริหาร คณาจารย์ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ร่วมในพิธี ณ สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดอุทัยธานี เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม ที่ผ่านมา

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ คณบดีคณะรัฐศาสตร์ รัชการาชการแทนอธิการบดี กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2514 เพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษา พัฒนาและสร้างสรรค์ สังคมให้มีความเจริญก้าวหน้า ถือเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติ

(อ่านต่อหน้า 10)



อดุลย์ ค. อดุลย์ น.โก

ปีที่ ๕๐ ฉบับที่ ๕

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๖ - ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๔

www.info.ru.ac.th

รามคำแหงส่งเสริมประชาธิปไตย สร้างสำนึกให้ นศ. ใช้สิทธิเลือกตั้ง 3 ก.ค. นี้

3 กรกฎาคม 2554 เป็นวันสำคัญอีกวันหนึ่งที่ประชาชนชาวไทยทุกคนต้องออกไปใช้สิทธิเลือกตั้งสภาผู้แทนราษฎร เลือกคนดีเข้ามาทำหน้าที่ตัดสินใจแทนในสิ่งสำคัญด้านต่างๆ และมหาวิทยาลัยรามคำแหงในฐานะสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมได้ตระหนักถึงความสำคัญและพร้อมที่จะส่งเสริมประชาธิปไตยให้เกิดขึ้นในจิตสำนึกของนักศึกษาอย่างถูกต้องเพื่อความยั่งยืนของประเทศชาติ



อาจารย์สมหมาย สุระชัย รัชการาชการแทนรองอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา เผยว่า เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2554 ได้มีพระราชกฤษฎีกา ยุบสภาผู้แทนราษฎรและกำหนดให้มีการเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2554 เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชนได้ใช้สิทธิของตนอีกครั้งหนึ่งตามระบอบประชาธิปไตย โดยคาดหวังว่าการเลือกตั้งครั้งนี้จะเป็นทางออกที่ดีที่สุดของการแก้ปัญหาความขัดแย้งทางการเมือง

(อ่านต่อหน้า 8)

ม.ร.เปิดเวทีสร้างนักเขียนหน้าใหม่จัดประกวดวรรณกรรมรามคำแหง



รามคำแหงจัดประกวดงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งรางวัลรวม 160,000 บาท หวังเปิดเวทีให้นักเขียนหน้าใหม่แจ้งเกิดในบรรณพิภพ ปลุกกระแสการอ่านการเขียนในกลุ่มคนรุ่นใหม่ เปิดรับผลงานบัดนี้ถึง 30 กันยายน 2554

มหาวิทยาลัยรามคำแหง แดงข่าวการประกวดวรรณกรรมรามคำแหง เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม

2554 ณ ห้องประชุมชั้น 2 อาคารวิทยบริการและบริหาร โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.บุญชาติ ทองประยูร รัชการาชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รองศาสตราจารย์ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ และนายชัยมงคล แสนหา นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมชี้แจงรายละเอียด

(อ่านต่อหน้า 10)

คัดเลือก นศ.เป็นตัวแทน แข่งขันตอบปัญหารัฐศาสตร์

หน่วยกิจการนักศึกษางานบริการ การศึกษา คณะรัฐศาสตร์รับสมัครนักศึกษา คณะรัฐศาสตร์ชั้นปีที่ 2 ขึ้นไป คัดเลือก แข่งขันตอบปัญหา รัฐศาสตร์และ รัฐประศาสนศาสตร์ เพื่อเป็นตัวแทน คณะรัฐศาสตร์เข้าร่วมการแข่งขันตอบปัญหา รัฐศาสตร์ และรัฐประศาสนศาสตร์ ซึ่งแชมป์อุดมศึกษาในเดือนธันวาคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ประเภทบุคคลและประเภททีม (ทีมละ 3 คน) รางวัลชนะเลิศประเภทละ 3,000 บาท

(อ่านต่อหน้า 9)

บ.ร. รับสมัครนักศึกษา ป.โท Saturday Program รุ่น 8

มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สนใจเข้าศึกษาระดับปริญญาโท โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สำหรับผู้จัดการยุคใหม่ (Saturday Program) รุ่นที่ 8 ในสาขาวิชาการจัดการทั่วไป การเงินและการธนาคาร การตลาด และการบัญชี คัดเลือกเข้าศึกษาโดยการสอบสัมภาษณ์ เรียนวันเสาร์ เวลา 08.00-21.30 น. ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) หลักสูตร 39 หน่วยกิต แผน ข ไม่ทำวิทยานิพนธ์ **คุณสมบัติผู้สมัคร** สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชา ไม่จำกัดเกรดการศึกษา ไม่ต้องมีประสบการณ์การทำงาน และไม่จำกัดอายุ

(อ่านต่อหน้า 9)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗, ๔๙ หรือโทรสาร ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔
โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๔๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ 1/2547

ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากบินตรงเดชา

(นายโสภณ พรหมทอง)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการพิเศษ
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

‘รามคำแหง’ ขานรับ ‘ครอบครัวข่าว 3’ ร่วมโครงการ ‘คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย’



สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 โดยครอบครัวข่าว 3 จับมือสถาบันการศึกษา 19 แห่งใน 6 ภูมิภาคทั่วประเทศจัดโครงการ “คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย” เพื่อให้เยาวชนตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญของเยาวชนต่อการมีส่วนร่วมในระบบประชาธิปไตย โดยมีการแถลงข่าวโครงการฯ เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2554 ณ ห้องประชุม ชั้น 8 อาคารมาลีนนท์ 2

สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เข้าร่วมโครงการฯ ดังกล่าว โดยมี อาจารย์สมหมาย สุระชัย รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นผู้แทน ม.ร. เข้าร่วมในการแถลงข่าว ซึ่งภายในงาน นอกจากมีผู้แทนสถาบันอุดมศึกษาแล้วยังมีตัวแทนกลุ่มนิสิต นักศึกษา และกลุ่มเยาวชนนำร่องพร้อมผู้ประกาศ อาทิ สรยุทธ สุทัศนจินดา, กิตติ สิงหาปัด, ภาสิด อภิญาญวาท, อภิสร นุตยกุล และ วราภรณ์ สมพงษ์ ฯลฯ ร่วมเปิดตัวโครงการฯ อย่างเป็นทางการ

โอกาสนี้ นายคชาชาญ มงคลเจริญ รองผู้จัดการฝ่ายข่าวสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 กล่าวถึงวัตถุประสงค์ว่า ในนามครอบครัวข่าว 3 ทางไทยทีวีสีช่อง 3 ขอขอบคุณทุกสถาบันที่ให้การสนับสนุนเป็นอย่างดี ที่ผ่านมาระบบประชาธิปไตยขับเคลื่อนไปอย่างเชื่องช้า สาเหตุหนึ่งเกิดจากการขาดความรู้ความเข้าใจในด้านระบอบประชาธิปไตยที่แท้จริง ดังนั้น คนรุ่นใหม่จึงเป็นความหวังสำคัญในรัฐธรรมนูญ ทั้งนี้ ไม่ได้จำกัดเพียงนักศึกษาในรั้วมหาวิทยาลัยแต่รวมถึงเยาวชนในระบบการศึกษา เช่น อาชีววะ ระดับมัธยมศึกษา และเยาวชนที่จะใช้สิทธิเลือกตั้งในครั้งนี้เป็นครั้งแรก

โครงการนำร่องนี้จะเป็นการประสานความร่วมมือในการที่จะดูแลการพัฒนาประชาธิปไตยให้มีทิศทางที่ชัดเจนขึ้น มิใช่เพียงแค่การคาดหวังให้มีการใช้สิทธิเลือกตั้งที่สะอาดเท่านั้น แต่หัวใจสำคัญของประชาธิปไตยอยู่ที่การสร้างหัวใจนักกีฬา รู้จักแพ้ รู้จักชนะ การเลือกตั้งในแต่ละครั้งจะไม่เกิดประโยชน์เลย หากผลการเลือกตั้งออกมาแล้วพรรคการเมืองไม่เคารพกติกาไม่รู้จักแพ้ รู้จักชนะ

“ประเทศไทยบอบช้ำมาากแล้ว วันนี้ถึงเวลาแล้วที่คนรุ่นใหม่ที่มีพลังถึง 10 ล้านคน จะเป็นหัวใจสำคัญ ซึ่งเราหวังว่าทีมข่าว 3 จะร่วมกับสถาบันต่างๆ ในชุมชนต่างๆ คิดค้นหารูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสมกับท้องถิ่นว่าจะรณรงค์กันอย่างไร จะทำอย่างไรให้การเลือกตั้ง

ที่จะเกิดขึ้นเป็นการเลือกตั้งที่ใสสะอาด บริสุทธิ์ ยุติธรรม การมีส่วนร่วมไม่ใช่เพียงการใช้สิทธิเลือกตั้งเพียงอย่างเดียว แต่เป็นการทำให้บ้านเมืองของเราพัฒนาไปข้างหน้า เราในฐานะสื่อมวลชนจะพยายามทำทุกอย่างเท่าที่จะทำได้เพื่อให้บ้านเมืองพัฒนาไปสู่การเป็นประชาธิปไตยมากขึ้นครับ”

จากนั้น นายอรรถ สุวรรณปากแพร ที่ปรึกษากรรมการผู้อำนวยการด้านรายการข่าว กล่าวว่า ช่อง 3 ในฐานะสื่อมวลชนจะพัฒนาให้สังคมไทยเดินไปในทิศทางที่ถูกต้องมากขึ้น นับเป็นนิมิตหมายที่ดีที่โครงการฯ นี้จะได้เป็นจุดเริ่มต้นของประชาธิปไตยใสสะอาดขอฝากความหวังกับเยาวชนคนรุ่นใหม่ที่จะพัฒนาสังคมไทยต่อไป

“ช่อง 3 เตรียมจัดการรวานข่าวลงสู่ชุมชนเพื่อรับฟังและสะท้อนปัญหาของสังคมทั้งปัญหาการบุกรุกป่า ปัญหาคอร์รัปชัน เพื่อทำหน้าที่เป็นปากเสียงให้สังคมทุกๆ ด้าน ดังนั้นเมื่อจะมีการเลือกตั้งที่เป็นสัญลักษณ์ทางการเมือง จะทำอย่างไรให้เยาวชน 10 ล้านคนที่เป็นอนาคตของชาติได้มีกิจกรรมสำนึกรักในประชาธิปไตย โครงการฯ นี้จะเปิดโอกาสให้ประชาชนมากขึ้น ในการสะท้อนว่าประชาชนต้องการให้พรรคการเมืองทำอะไรและนำเสนอรูปแบบข่าวเลือกตั้ง ในขณะที่กลุ่มเยาวชนจะเป็นผู้ช่วยขับเคลื่อนสะท้อนปัญหาอีกมิติหนึ่ง เพื่อให้เห็นว่าสังคมเรามีปัญหาใดที่ต้องได้รับการแก้ไขบ้าง

... ผมขอฝากความหวังกับน้องๆ เยาวชน ผู้จะมีส่วนทำให้บ้านเมือง การเมืองอยู่ในกติกา และพัฒนาไปในรูปแบบที่มั่นคง โครงการฯ นี้แม้จะเป็นจุดเริ่มต้น แต่ขอให้เป็นจุดเริ่มต้นในการสร้างความมั่นคงให้ประชาธิปไตย ผมเชื่อว่าคนรุ่นใหม่ที่รักประชาธิปไตยจะเป็นความหวังของประชาธิปไตยบ้านเราครับ”

จากนั้น อาจารย์สมหมาย สุระชัย รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นสถาบันที่มีความหลากหลาย เพราะมีนักศึกษาจากทั่วประเทศเข้ามาศึกษา ซึ่งนับเป็นข้อดีที่จะสามารถปลูกฝังให้นักศึกษาที่หลากหลายได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องประชาธิปไตย

“นับเป็นจุดเริ่มต้นที่ดีในการปรับมิติใหม่ของคำว่าประชาธิปไตย ในความหมายของการสร้างจิตสำนึก รวมถึงความเข้าใจในเรื่องของประชาธิปไตยที่แต่เดิมเป็นเพียงการเลือกตั้ง แต่ในปัจจุบันยังต้องรวมถึงการปลูกจิตสำนึกเรื่องประชาธิปไตยและสิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งคือ ประชาธิปไตยที่รับฟังเสียงความต้องการของสังคม เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของเสียงสะท้อนไปยังนักการเมืองในการแก้ปัญหาต่างๆ แก่ประชาชน โอกาสนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงยินดีอย่างยิ่งในการเข้าร่วมโครงการฯ ครับ”

ในช่วงท้ายของงาน เป็นพิธีมอบธงสัญลักษณ์ของโครงการฯ ให้กับตัวแทนคณาจารย์จากสถาบันที่เข้าร่วมโครงการฯ ในการที่จะสร้างเครือข่ายเยาวชนอายุตั้งแต่

ม.ร. จัดอบรม “อาสาสมัครเพื่อนช่วยเรียน สำหรับนักศึกษาพิการทางการมองเห็น”



งานบริการและสวัสดิการ นักศึกษา กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรม “อาสาสมัครเพื่อนช่วยเรียนสำหรับนักศึกษาพิการทางการมองเห็น” โดย อาจารย์สมหมาย สุระชัย รักษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา เป็นประธาน ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2554

โอกาสนี้ อาจารย์สมหมาย สุระชัย กล่าวว่า การจัดอบรมอาสาสมัครเพื่อนช่วยเรียนสำหรับนักศึกษาพิการ โดยเฉพาะด้านการมองเห็นนี้เป็นกิจกรรมที่สำคัญ เพราะนักศึกษาที่ไม่สามารถจดคำบรรยายได้ จำเป็นต้องมีเพื่อนหรือญาติเข้าฟังการบรรยายด้วย อย่างไรก็ตามสำหรับนักศึกษาโครงการพิเศษฯ มักมีอุปสรรคในการเรียน เพราะโครงการพิเศษฯ จะไม่อนุญาตให้เพื่อนหรือญาติของนักศึกษาเข้าฟังการบรรยายได้เหมือนนักศึกษาภาคปกติ ดังนั้นโครงการเพื่อนช่วยเรียนฯ จะเป็นการช่วยประสานส่งผู้ช่วยเพื่อจดคำบรรยายให้นักศึกษาโครงการพิเศษฯ ด้วย

สิ่งสำคัญที่อาสาสมัครจะได้รับการจากการร่วมโครงการฯ ไม่เพียงแค่ช่วยด้านการเรียนเท่านั้น แต่เป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีทางจิตใจ ผู้ให้บริการเป็นอาสาสมัครจะได้พัฒนา 1) ความรู้ความเข้าใจในผู้พิการมากขึ้น 2) การใช้เวลาในการบำเพ็ญประโยชน์ให้ส่วนรวม ปลูกฝังจิตสำนึกสาธารณะ มองเห็นเพื่อนในสังคม และ 3) เป็นการทบทวนบทเรียนไปพร้อมกับเพื่อน

“ในนาม ม.ร. รู้สึกยินดีที่งานบริการและสวัสดิการ จัดโครงการฯ นี้ขึ้น และหวังว่า นักศึกษาที่ผ่านการอบรมแล้วจะทำหน้าที่อาสาสมัครได้อย่างมีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้ผู้พิการประสบความสำเร็จในการศึกษา เป็นบุคลากรที่มีคุณภาพของสังคม โอกาสนี้ ผมขอขอบคุณวิทยากรจากสมาคมคนตาบอดแห่งประเทศไทย และมูลนิธิธรรมิกชนเพื่อคนตาบอดแห่งประเทศไทยฯ ในการร่วมให้ความรู้ในครั้งนี้”

18-25 ปี ทั่วประเทศในฐานะผู้มีสิทธิเลือกตั้ง จำนวน 10 ล้านเสียงทั่วประเทศ ทั้งในและนอกระบบการศึกษา พร้อมกันนี้ยังจะเดินทางขยายโครงการฯ ไปยังโรงเรียนชุมชน สถาบันการศึกษา รวมถึงกลุ่มองค์กรในเมืองและส่วนภูมิภาคต่อไป

เลือกตั้งสำคัญโชน (3 ก.ค. 54)

รศ.สุรพันธ์ ทับสุวรรณ

คณะรัฐศาสตร์



คำนำ

ภายหลังที่ได้มีพระราชกฤษฎีกายุบสภาผู้แทนราษฎร เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2554 แล้วนั้น ก็เป็นการคืนอำนาจอธิปไตย ซึ่งเป็นอำนาจของราษฎร ตามการปกครองระบอบประชาธิปไตย ที่ยึดถือหลักการว่า ประชาชนหรือราษฎรเป็นเจ้าของอำนาจอธิปไตยหรืออำนาจอธิปไตย ซึ่งเป็นอำนาจอธิปไตยในการปกครองประเทศ กระบวนการประชาธิปไตยซึ่งหยุดชะงักมาตั้งแต่มีการรัฐประหาร เมื่อวันที่ 19 กันยายน พ.ศ.2549 ก็ได้เคลื่อนไหวอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้ประชาชนซึ่งมีความคิดเห็นขัดแย้งแตกต่างเรื่องต่างๆ ในประเทศ รวมทั้งการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลได้หาข้อยุติเพื่อทราบเจตจำนงของประชาชนส่วนใหญ่ว่าต้องการอะไร กระบวนการเลือกตั้งจึงได้เกิดขึ้นเพื่อให้ประชาชนทั้งประเทศได้แสดงออกโดยการมีส่วนร่วมทางการเมือง และได้กำหนดการเลือกตั้งในวันอาทิตย์ที่ 3 กรกฎาคม 2554

สภาพปัญหาการเมืองไทยก่อนมีการเลือกตั้ง เป็นปรากฏการณ์ที่ขัดแย้งแตกแยกทางความคิดและการกระทำมากมาย มีปัญหาทั้งทางสังคม เศรษฐกิจที่มีผลจนเกิดกลุ่มประชาชนที่แยกเป็นสีต่างๆ ซึ่งแสดงออกโดยการสวมเสื้อสีต่าง ๆ มีทั้งเสื้อสีแดง เสื้อสีเหลือง เสื้อหลากสี ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย แม้กระทั่งผู้แทนรัฐบาลต่างประเทศอย่างสหรัฐอเมริกา นางฮิลลารี คลินตัน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ มาเยือนประเทศไทยก็ยังต้องสวมเสื้อสีฟ้า ซึ่งแตกต่างกับสีต่าง ๆ ของผู้คนในประเทศไทยที่แยกกันเป็นกลุ่มต่าง ๆ เพื่อมิให้เกิดความเข้าใจผิดว่าไปล่าเหยียดเข้าข้างคนกลุ่มสีอะไร

เลือกตั้งสำคัญโชน

สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในประเทศไทยก่อนการเลือกตั้ง ไม่ว่าจะเป็นปัญหาภาพรวมที่เรียกว่าปัญหาการเมือง ปัญหาเศรษฐกิจ และปัญหาสังคมในประเทศที่มีการปกครองระบอบประชาธิปไตยเขาก็จะแก้ไขกันโดยกระบวนการประชาธิปไตยที่เรียกว่า การเลือกตั้ง ซึ่งถ้าเกิดปัญหาในบ้านเมือง การเลือกตั้งจะเป็นวิธีหนึ่งในการแก้ปัญหาเพื่อหาข้อยุติในความคิดเห็นของประชาชนส่วนใหญ่ ถ้าทำการเลือกตั้งต่อเนื่องไปก็จะค่อยคลายปัญหาของประเทศไปได้

การเลือกตั้งวันที่ 3 กรกฎาคม 2554 นี้ก็จะหาข้อยุติอย่างน้อย 3 ประการ

1. การเลือกและตั้งรัฐบาลโดยประชาชน การเลือกตั้งประชาชนก็จะไปใช้สิทธิเลือกสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร (ส.ส.) แล้ว ส.ส.ก็จะไปประชุมกันเลือกนายกรัฐมนตรี

คือประชาชนชาวไทยก็จะได้เลือกนายกรัฐมนตรีหรือหัวหน้ารัฐบาลโดยทางอ้อมผ่าน ส.ส. การเลือกตั้งครั้งนี้ได้มีการแก้ไขรัฐธรรมนูญ 2550 ระบบเลือกตั้งเป็นแบบผสมคือ 1. เลือกตัวบุคคลจากผู้สมัครเป็นแบบแบ่งเขต ๆ ละ 1 คน มีจำนวน 375 คน 2. เลือกพรรคการเมืองที่ส่งบุคคลลงสมัครเป็นบัญชีรายชื่อ มีจำนวน 125 คน รวมเป็น ส.ส.คราวนี้ 500 คน การเลือกและตั้งรัฐบาลนี้ตามกระบวนการประชาธิปไตย โดยกติกาและมารยาทประชาชนส่วนมากลงคะแนนให้ผู้สมัครพรรคการเมืองใดมากที่สุด พรรคการเมืองนั้นก็จะได้เป็นแกนนำตั้งรัฐบาล การเลือกตั้งและตั้งนายกรัฐมนตรีก็จะเร็ว กติกาและมารยาทโดยกระบวนการประชาธิปไตยนี้ใช้ในประเทศต่างๆ ที่มีการปกครองประชาธิปไตย เพราะถ้ามีการยุบสภาผู้แทนราษฎรหรือหมดวาระสภาผู้แทนราษฎรก็จะมีการเลือกตั้งกันอีก การเลือกและตั้งนายกรัฐมนตรี โดยประชาชนก็จะรวดเร็ว เราจึงเห็นการตั้งรัฐบาลในอังกฤษหรือประเทศในยุโรปที่มีการปกครองประชาธิปไตยจัดตั้งรัฐบาลได้รวดเร็ว ฉะนั้นถ้าคนไทยอยากได้นายกรัฐมนตรีจากพรรคการเมืองใดก็ไปลงคะแนนให้พรรคการเมืองและผู้สมัครจากพรรคการเมืองนั้นให้มากๆ ผลคะแนนจากประชาชนก็จะเป็นการตัดสินใจโดยประชาชน

2. การเลือกหรือสนับสนุนนโยบายของพรรคการเมืองที่จะก่อให้เกิดประโยชน์กับประชาชนโดยตรง การเลือกตั้งวันที่ 3 กรกฎาคม 2554 นี้ มีแนวโน้มที่พรรคการเมืองต่างๆ ที่สมัครรับเลือกตั้งคราวนี้ 40 พรรค ต่างก็เสนอนโยบายพรรคการเมืองแข่งขันกันให้ประชาชนตัดสินใจมากขึ้นกว่าการเลือกตั้งในอดีต เพราะประชาชนต้องการนโยบายแนวทางในการแก้ปัญหาประชาชนที่สัมผัสจับต้องได้เป็นรูปธรรม ฉะนั้นการลงคะแนนเสียงเลือกตั้งก็จะเป็นการชี้ให้เห็นเป็นรูปธรรมว่าประชาชนส่วนใหญ่ของไทยต้องการนโยบายอย่างไร

3. การเลือกตั้งเป็นการสร้างความชอบธรรมทางการเมืองให้รัฐบาล เป็นการแสดงออกหรือกระบวนการที่ทำให้ประชาชนชาวไทยได้มีส่วนร่วมว่าสนับสนุนต้องการให้พรรคการเมืองใดหรือต้องการให้ผู้ใดเป็นนายกรัฐมนตรี การเลือกตั้งเป็นผลซึ่งการตัดสินใจของประชาชนส่วนใหญ่ว่าให้การสนับสนุนให้ความชอบธรรมแก่บุคคลใด หรือพรรคการเมืองใดเป็นรัฐบาลในการเลือกตั้งครั้งนี้ สำหรับพรรคการเมืองที่จะชนะเสียงจากประชาชนที่ได้รับไม่มากพอ ก็ต้องทำงานการเมืองต่อไปเพื่อให้การเลือกตั้งคราวหน้าก็จะพลิกกลับมาเป็นเสียงข้างมาก เป็นรัฐบาลต่อไป

การเลือกตั้งจึงเป็นวิธีการและกระบวนการที่ทำให้ประชาชนตัดสินใจ โดยการลงคะแนนเสียงว่าประชาชนส่วนใหญ่หรือเสียงข้างมากต้องการอย่างไร การเมืองการปกครองระบอบประชาธิปไตยก็จะมีกฎเกณฑ์ กติกา มารยาทกันอย่างนี้ก็จะทำให้ปัญหาของประเทศในแต่ละช่วง ๆ ได้รับการแก้ไขให้ประชาชนและประเทศชาติอยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขและเจริญรุ่งเรือง

ฉะนั้น การเลือกตั้งของไทยวันที่ 3 กรกฎาคม 2554 นี้จึงมีความสำคัญในการแก้ปัญหาให้ประชาชนและประเทศเป็นอย่างมาก จึงขอเชิญชวนทุกท่านที่มีสิทธิไปเลือกตั้งกันในวันอาทิตย์ที่ 3 กรกฎาคม 2554 เวลา 08.00 - 15.00 น. ณ หน่วยเลือกตั้งอยู่ใกล้บ้านของท่านเพื่อแสดงออกถึงพลังประชาชนในการสนับสนุนการปกครองประชาธิปไตย



เมื่อวันวิสาขบูชาที่ผ่านมา

ไข่ วิสาขบูชา คือวันเพ็ญเดือนหก หรือวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖

อันเป็นวันประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพานของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

นอกจากจะได้ทำบุญและเวียนเทียนตามประเพณีแล้ว

“ข่าวรามคำแหง” ยังได้อ่านหนังสือดีอีกเล่มหนึ่ง ซึ่งอ่านแล้วมีความสุขมากๆ

หนังสือเล่มนั้น ชื่อว่า

ค้นหาดวงธรรม โดย ธนชัย กัจฉพันธ์

คุณธนชัย ผู้จัดพิมพ์หนังสือเล่มนี้

โปรยไว้ที่หน้าปกว่า

แต่...ผู้แสวงหาหนทางแห่ง

ความดับทุกข์ และ

ขอน้อมถวายเป็นพุทธบูชา

เนื้อหาเป็นธรรมะล้วนๆ แต่สั้นๆ

ซึ่งคุณธนชัย รวบรวมและเรียบเรียงจาก

พุทธพจน์ ท่านพุทธทาส อินทปัญโญ หลวงปู่ฝั้น อาจาโร หลวงปู่แหวน สุจิณฺโณ หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี หลวงพ่อจรัล ฐิตธมฺโม หลวงพ่อเทียน จิตตสุโภ ท่านติช นัท ฮันท์ พระมหาภูมิจัย วชิรเมธี ฯลฯ

ธรรมะสั้นๆ และง่ายๆ เหล่านี้ทำให้ผู้อ่านมองเห็นดวงธรรมตามที่ผู้รวบรวมและเรียบเรียง ตั้งใจไว้ และ

ที่ต้องกล่าวถึงหนังสือเล่มนี้ด้วยความชื่นชมคือ

ภาพประกอบที่สวยงาม สวยเหลือเกิน ทั้งปกหน้า ปกหลัง และเนื้อใน

ทั้งภาพสี และภาพขาวดำ

เนื่องเพราะ ภาพพุทธศิลป์เหล่านี้ได้รับความอนุเคราะห์และเป็นฝีมือของ

อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดเสวนา “ผลกระทบแรงงานไทยภายใต้กรอบประชาคมอาเซียน”

มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมกับ บริษัท สรรพสาร จำกัด จัดเสวนาพิเศษเรื่อง “ผลกระทบแรงงานไทยภายใต้กรอบประชาคมอาเซียน” ซึ่งเป็นกิจกรรมหนึ่งในมหกรรมนัดพบแรงงาน “40 ปีรามคำแหง สร้างคน สร้างงาน สร้างชาติ” โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ดร.ชุมพล พรประภา ประธานคณะกรรมการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สภาหอการค้าไทยและ นายสมใจ บุญประสิทธิ์ ผู้ตรวจราชการกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน ร่วมเสวนา ณ ห้องประชุม พล.อ.เปรม ติณสูลานนท์ เมื่อวันที่ 26 เมษายน ที่ผ่านมา

โอกาสนี้ ดร.ชุมพล พรประภา ประธานคณะกรรมการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สภาหอการค้าไทย กล่าวว่า เนื่องจากในปี ค.ศ. 2015 ที่จะถึงนี้จะมีประชาคมเศรษฐกิจอาเซียนเกิดขึ้น ซึ่งสมาคมประชาชาติเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (The Association for Southeast Asian Nations) ประกอบด้วยสมาชิก 10 ประเทศ ได้แก่ ไทย อินโดนีเซีย มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ บรูไน เวียดนาม ลาว พม่า และกัมพูชา ได้รวมกลุ่มกันเพื่อร่วมมือเสริมสร้างให้ภูมิภาคมีสันติภาพนำมาซึ่งเสถียรภาพทางการเมือง และความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม อีกทั้งได้จัดตั้งประชาคมเศรษฐกิจ (ASEAN Economic Community: AEC) เพื่อส่งเสริมให้เป็นตลาดและฐานผลิตเดียวที่มีการเคลื่อนย้ายสินค้า บริการ และการลงทุน แรงงานฝีมือ และเงินทุนอย่างเสรี ทั้งนี้ได้กำหนดเป้าหมายให้ในปีที่มีลักษณะของการรวมกลุ่มประเทศเปลี่ยนเป็นประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ทำให้เกิดผลกระทบด้านต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านแรงงาน จะมีการถ่ายเทแรงงานด้านฝีมือใน 7 สาขาอาชีพ คือ วิศวกรรม การสำรวจ สถาปัตยกรรม แพทย์ ทันตแพทย์ พยาบาลและบัญชีให้สามารถทำงานในประเทศสมาชิกได้ง่ายขึ้น

ดร.ชุมพล พรประภา กล่าวต่อไปถึงกรณีการเคลื่อนย้ายแรงงานในปี ค.ศ. 2015 ว่าจะต้องตระหนักว่าอาชีพอิสระที่ได้มาตรฐานได้รับการรับรองสามารถเคลื่อนย้ายไปทำงานในประเทศแถบอาเซียนได้ทันที ไม่มีการปิดกั้น อาชีพที่ได้ตกลงไว้คือ แพทย์ พยาบาล บัญชี สถาปนิก วิศวกร เวลานี้ยังไม่มีใครศึกษารายละเอียดจริง ๆ ว่าจะได้เปรียบ เสียเปรียบอย่างไรโดยในตอนแรกมีการตกลงว่าภาษาที่ใช้ในประชาคมคือภาษาอังกฤษ ซึ่งนักศึกษาควรตระหนักในเรื่องนี้ให้มาก โดยวิชาที่เรียนจะต้องเรียนให้เก่งจริง ต้องกำหนดด้วยตัวเองเมื่อเรียนจบปริญญาตรี ต้องใช้องค์ความรู้ที่เรียนมาให้เกิดประโยชน์สูงสุด ซึ่งจะต้องรู้ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน รอบรู้ประวัติศาสตร์ และเทคโนโลยีด้วย ขณะนี้มีหลายประเทศที่รายได้เฉลี่ยต่ำกว่าไทย ดังนั้นจะมีแรงงาน



ต่างชาติเข้ามาทำงานในเมืองไทยเป็นจำนวนมาก สิ่งที่สำคัญอีกเรื่องหนึ่งคือ นักศึกษาต้องไม่ลืมเรื่อง “คุณธรรม จริยธรรม” ด้วย เพราะสิ่งนี้เป็นเครื่องหมายของคนดี จะทำให้นักศึกษาทุกคนสามารถอยู่ร่วมกันในสังคมและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นายสมใจ บุญประสิทธิ์ ผู้ตรวจราชการกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กล่าวว่า หากมองใน 4-5 ปีข้างหน้า 10 ประเทศก็จะเหมือน 10 จังหวัด ในการเปิดเสรีทางเงินทุน การค้า การบริการ แต่ข้อเท็จจริงการเคลื่อนย้ายแรงงานฝีมือจะต้องมีกฎกติกาตามเงื่อนไขที่ตกลงกัน ในประเด็น 7 สาขาวิชาชีพ คือ ช่างสำรวจ สถาปนิก บัญชี แพทย์ ทันตแพทย์ วิศวกร และพยาบาล เมื่อมีกฎแล้วต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขของประเทศนั้นๆ ด้วยเช่น วิศวกร ที่จะไปทำงานที่ประเทศสิงคโปร์ก็ต้องผ่านการสอบของสิงคโปร์ด้วย ทั้งนี้ กลุ่มแรงงานระดับล่างยังไม่ตกลงเพราะเป็นเรื่องใหญ่ แต่อีกกลุ่มวิชาชีพหนึ่งคือบุคลากรวิชาชีพทางการแพทย์ ท่องเที่ยว กำลังอยู่ในขั้นตอนการตกลง ซึ่งมี 9 ประเทศลงนามเรียบร้อยแล้ว แต่ไทยยังไม่ลงนามเพราะติดกรอบทางด้านกฎหมายรัฐธรรมนูญ เนื่องจากการทำข้อตกลงกับต่างประเทศต้องได้รับการยินยอมจากรัฐสภาซึ่งถ้าไม่ลงนามก็ไม่สามารถเคลื่อนย้ายแรงงานได้ แต่ก็ได้มีการเตรียมความพร้อมไว้แล้ว และมีการกำหนดกรอบการเคลื่อนย้ายแรงงานทางด้านการท่องเที่ยวไว้ 2 สาขา คือ ที่พัก และการท่องเที่ยว แบ่งเป็น 32 ตำแหน่งงาน โดยผ่านการอบรมวิชาชีพหรือเทียบโอนประสบการณ์

“ไม่ว่าจะเป็นการเคลื่อนย้ายแรงงานใดๆ สิ่งที่สำคัญ คือ ความรู้ความสามารถ (Competency) ในการบริการ การทำงานกับเพื่อนร่วมงานอย่างมีประสิทธิภาพ ความสามารถในการปรับตัว ความเร็วในการทำงาน ความยืดหยุ่นในการทำงาน ซึ่งสมรรถนะจะเป็นตัวกำหนดว่าผู้ที่ทำงานทางด้านต่างๆ ต้องคำนึงถึงหลักสมรรถนะให้มาก ซึ่งต้องปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในการทำงานโดยเฉพาะด้านความเร็ว การเรียนรู้ และการพัฒนา รวมทั้งนำมาปฏิบัติให้สอดคล้องกันด้วย”

ด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิศักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า การเกิดสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรือ ประชาคมอาเซียน เป็นสิ่งที่เกิดขึ้นในระดับภูมิภาคที่ต้องรวมตัวเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน



ทำให้สินค้า บริการ การลงทุนสามารถเคลื่อนย้ายได้เป็นอิสระเสรีมากขึ้น โดยความพยายามนี้เป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับความคิดโลกเสรี ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นโลกที่สามารถนำเอาศักยภาพของคนมาใช้ให้ก่อประโยชน์มากที่สุด ซึ่งการรวมตัวของอาเซียนประกอบด้วยกรอบ 3 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการเมืองและความมั่นคง 2) ด้านเศรษฐกิจ และ 3) ด้านวัฒนธรรมและสังคม ซึ่งเป็นสิ่งที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา และสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหงก็ได้รับเชิญให้ไปแสดง โขนรามคำแหง ในประเทศต่างๆ ถือเป็นการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศ แต่ในเรื่องการศึกษาโดยตรงยังไม่เป็นรูปธรรมมากนัก เพราะเป็นความยากลำบากที่จะบูรณาการทางด้านการศึกษาเข้าไว้ด้วยกัน

“รามคำแหงได้เปิดโอกาสและขยายโอกาสทางการศึกษาออกไปสู่คนไทยทั่วประเทศ จนถึงปัจจุบันได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้ประเทศกว่า 7 แสนคน ถือได้ว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ดูแลและพัฒนา ระบบการศึกษาของไทยตั้งแต่ยังไม่ได้มีการจัดตั้งประชาคม และเชื่อมั่นว่านักศึกษาของรามคำแหงทุกคนมีความพร้อมที่จะเข้าสู่การแข่งขันในตลาดแรงงานอย่างแน่นอน”

ผศ.วุฒิศักดิ์ กล่าวเพิ่มเติมว่า สิ่งที่จะกำหนดชัดเจนขึ้นหลังจากปี 2558 คือ การวางมาตรฐานสถาบันอุดมศึกษา และการวางมาตรฐานหลักสูตร ซึ่งจะเน้นเฉพาะตัวเนื้อหาหลักสูตรของ 7 วิชาชีพ เพราะจะเป็นหลักสูตรที่สถาบันอุดมศึกษาได้จัดขึ้นให้นักศึกษามาโดยตลอดแล้ว ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจะเห็นได้ชัดเจนว่า หากในอนาคตมีการรวมกันอย่างเป็นรูปธรรม ก็จะมีแรงกดดันจากภายนอกมาสู่สถาบันอุดมศึกษาในภูมิภาคแถบนี้มากยิ่งขึ้น ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาใดมีความพร้อมมากกว่าก็จะสามารถเผชิญกับปัญหาที่จะตามมาได้ ส่วนที่ไม่พร้อมก็ต้องรีบปรับตัวสร้างภารกิจและพันธกิจใหม่ขึ้น สำหรับมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เตรียมความพร้อมมาโดยตลอด คือมหาวิทยาลัยได้มีสถาบันภาษา สถาบันการศึกษานานาชาติ ซึ่งมีนักศึกษาและบุคลากรที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญอยู่เป็นจำนวนมาก และจากนี้ไปก็จะจัดให้มีการอบรมในด้านภาษา เทคโนโลยี และฝึกทักษะให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยมากยิ่งขึ้น

นักเรียน ม.ปลาย หวังจบปริญญาตรีเร็ว

สมัครเรียนปริญญาตรี ระบบ Pre-degree ที่รามคำแหง



นักเรียน ม.ปลาย แห่งเรียนมหาวิทยาลัยล่วงหน้า สมัครเรียนระบบ Pre-degree ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ด้วยวัยแรกแถมเพียง 15 ปี หวังเรียนจบปริญญาตรีก่อนใคร มีทางเลือกในชีวิต และพิสูจน์ตนเองว่าอยากทำงานอาชีพอะไร



นางสาวณัชชา วัฒนโกคาสิน นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒปทุมวัน สมัครเข้าเรียนระบบ Pre-degree คณะนิติศาสตร์ บอกว่า ดิฉันเลือกมาเรียนชั้นปริญญาตรีล่วงหน้า ตั้งแต่ ม.4 เพราะอยากเรียน

จบปริญญาตรีเร็วๆ แล้วอยากไปเรียนต่อปริญญาโท ที่ต่างประเทศ ที่เลือกเรียนสาขานิติศาสตร์ เพราะคุณพ่อ ซึ่งเป็นทันตแพทย์ เคยมาเรียนนิติศาสตร์ที่รามคำแหง จึงอยากให้ลูกมีความรู้ด้านนิติศาสตร์ ดิฉันเองก็ตั้งใจว่าจะแบ่งเวลาเรียน โดยที่โรงเรียนกำลังเรียนสายศิลป์อยู่ คงไม่หนักมากหลังจากเลิกเรียนก็จะกลับมาอ่านหนังสือสะสมไปเรื่อยๆ เพื่อมาสอบวิชาเรียนที่รามคำแหง ซึ่งตั้งใจจะลงทะเบียนสอบให้ผ่านให้ได้ไปพร้อมกับเรียนจบ ม.ปลาย เพื่อเป็นการสั่งสมความรู้ด้านนิติศาสตร์ให้มากที่สุดและยังเป็นแนวทางในการสอบแอดมิชชันต่อไปด้วย



นางสาวกนกวรรณ ขวัญเมฆ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนเกาะโพธิ์ถั้วงามวิทยา จังหวัดชลบุรี สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ บอกว่า ดิฉันเลือกมาเรียนระบบ Pre-degree ตั้งแต่เข้าเรียน ม.ปลาย เพราะคิดว่าเป็นการ

ช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายของครอบครัว ถ้าเรียนจบเร็วจะได้ออกไปทำงานได้เร็วขึ้น ไม่ต้องเสียเวลาเรียนมหาวิทยาลัยอีกหลายปี ซึ่งตอนนี้มีเพื่อนที่โรงเรียนชวนกันมาเรียนหลายคน แม้ว่าปกติต้องเรียน ม.ปลาย อยู่ที่จังหวัดชลบุรี คิดว่าจะแบ่งเวลาเรียนและมาสอบให้ตรงตามตารางสอบ โดยตั้งใจมาเรียนคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ เพราะอยากเป็นนักข่าวและอยากได้ความรู้ด้านการสื่อสารมวลชนไปเป็นแนวทางเผื่อถ้าจบ ม.6 อาจจะลองสอบแอดมิชชันในสาขาใกล้เคียงกัน คือ สาขานิติศาสตร์ด้วย

“ช่วงมาสอบแรกๆอาจจะให้คุณพ่อคุณแม่พามาสอบ พอเรารู้เส้นทางบ้างแล้วก็จะนั่งรถโดยสารมาสอบเอง การมาเรียนครั้งนี้คิดว่าจะได้รับประสบการณ์ชีวิตมากขึ้น ทำให้เรามีความรับผิดชอบในการมาสอบ ดิฉันตั้งใจจะมาสอบสะสมหน่วยกิตไว้ให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ถ้าเรียนจบเร็วจะได้มีโอกาสทำงานเร็วขึ้น มีเวลาช่วยเหลือทางบ้าน แม้ว่าอาจจะเหนื่อยแต่ก็จะพยายามทำให้ดีที่สุด”



นางสาวดาวัลย์ เสมอวงษ์ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนราชินีบน สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะนิติศาสตร์ บอกว่า ดิฉันมาสมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะนิติศาสตร์ โดยมีพี่สาวที่จบจากการเรียนระบบนี้แนะนำให้มาสมัครเรียน โดยเลือกมาเรียนล่วงหน้า

ตั้งแต่ ม.4 เพราะอยากเรียนจบปริญญาตรีเร็วขึ้น หรือบางทีถ้าสอบแอดมิชชันได้ก็จะได้เรียนสองปริญญาคู่กันไปในส่วนของการแอดมิชชันดิฉันอยากเรียนคณะอักษรศาสตร์ เรียนคู่กันไปสองสาขาวิชา ที่เลือกเรียนกฎหมายเพราะจะได้มีความรู้ด้านกฎหมาย จะได้ทันคนอื่น เพราะสังคมปัจจุบันน่าจะถ้าเรารู้กฎหมายไว้ก็คงดีกว่าแน่นอน อีกทั้งยังเป็นการเปิดโลกความรู้ใหม่ ได้เจอเพื่อนใหม่ และยังสามารถนำความรู้ด้านกฎหมายไปประยุกต์ใช้กับการเรียนที่โรงเรียนในวิชาที่เกี่ยวข้องได้อีกด้วย



นางสาวชญาณันท์ พิระทวีบุรณ์ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนผดุงศิษย์พิทยาศาสตร์สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะวิทยาศาสตร์ บอกว่า ดิฉัน สมัครเรียนระบบ Pre-degree ที่รามคำแหง เพราะอยากเรียนปริญญาตรี

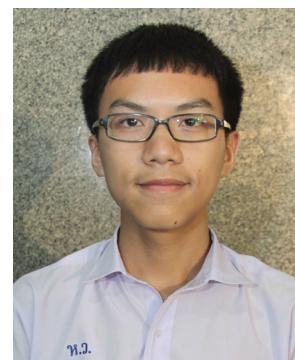
ล่วงหน้าและจบไปสอบแอดมิชชันเรียนเป็นปริญญาตรีสองใบคู่กัน ซึ่งรุ่นพี่ที่โรงเรียนแนะนำให้มาเรียนและเลือกเรียนคณะวิทยาศาสตร์ เพราะชอบวิทยาศาสตร์ที่โรงเรียนก็เรียนแผนวิทย์-คณิต จึงคิดว่าจะนำความรู้ด้านวิทย์ไปช่วยในการเรียน ม.ปลาย ได้ส่วนหนึ่ง และหวังว่ามาเรียนที่รามคำแหงจะทำให้เรามีความรู้มากขึ้น ซึ่งในส่วนแอดมิชชันก็ตั้งใจจะสอบสาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ก็คิดว่าจะได้เจอกับสังคมใหม่ที่ไม่เคยเจอในโรงเรียน และตั้งใจจะแบ่งเวลามาสอบให้ได้มากที่สุด



นางสาวโชติธรา อุ่นอำไพ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะบริหารธุรกิจ บอกว่า ดิฉันตั้งใจมาเรียนระบบ Pre-degree เพราะอยากได้

ความรู้ในระดับมหาวิทยาลัย ก่อนจบ ม.ปลาย ต้องการค้นหาประสบการณ์ และอยากเรียนจบเร็วขึ้น ส่วนหนึ่งที่สาวก็แนะนำให้ลองมาเรียนมาค้นหาตัวเองว่าเราอยากเรียนสาขาวิชาใด ส่วนตัวแล้วอยากทำงานด้านธนาคาร จึงเลือกมาเรียนคณะบริหารธุรกิจ และยังได้ชวนเพื่อนมาสมัครเรียนอีกหลายคน จากนั้นก็ตั้งใจว่าจะ

แบ่งเวลาเรียนทั้งสองแห่งโดยจัดตารางเรียนที่โรงเรียนและแบ่งช่วงเวลาวางอ่านหนังสือมาสอบที่รามคำแหง ก็หวังว่าจะได้รับความรู้จากการเรียนในสาขาวิชาที่แตกต่างจากที่โรงเรียน ได้ประสบการณ์และสภาพแวดล้อมใหม่ๆเพื่อเตรียมตัวเมื่อจบม.ปลายจะได้คุ้นเคยกับการเรียนมหาวิทยาลัย



นาย นิธิกร วงศ์เกียรติสุภาพ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนห้วยสมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะมนุษยศาสตร์บอกว่า คุณแม่ของผมเป็นศิษย์เก่าของรามคำแหง จึงอยากให้ลูกขามาเรียนมหาวิทยาลัยล่วงหน้าโดยหวังว่าเมื่อจบ

ม.ปลายแล้วมาเรียนต่อจนครบก็จะจบปริญญาตรีได้เร็วขึ้น ทั้งยังสามารถไปเรียนต่อชั้นที่สูงขึ้นได้เร็วขึ้นตามไปด้วย

“ตอนนี้ผมเรียนแผนวิทย์-คณิต แต่เลือกมาเรียนคณะมนุษยศาสตร์ เพราะอยากเรียนวิชาที่นอกเหนือจากวิทยาศาสตร์บ้าง เพราะถ้าเราเรียนวิทย์เป็นหลักแล้วน่าจะมีความรู้ด้านมนุษยศาสตร์บ้าง ส่วนตัวแล้วอยากเป็นไคด์ ก็ตั้งใจแบ่งเวลาเรียน โดยเมื่อมีเวลาวางก็จะอ่านหนังสือเพื่อมาสอบอย่างเต็มที่ หรือที่ตั้งใจไว้ก็อยากสอบตรงคณะแพทยศาสตร์ และสอบแอดมิชชันจะเลือกคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จึงคิดว่าวิชาความรู้ที่ได้จากรามจะช่วยในการเรียนในห้องเรียนได้มากขึ้น เป็นการเพิ่มพูนความรู้และสามารถเรียนจบได้เร็วกว่าใคร และมีทางเลือกในการเรียนต่อหรือเลือกอาชีพได้ตามที่เราต้องการด้วย”



นาย พรพงษ์ ไพเราะ นักเรียนชั้น ม.4 โรงเรียนนวมินทราชินูทิศสวนกุหลาบวิทยาลัยปทุมธานี สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะเศรษฐศาสตร์บอกว่า ผมสมัครเรียนระบบ Pre-degree เพราะมีรุ่นพี่ที่โรงเรียนแนะนำให้มาเรียนมหาวิทยาลัยล่วงหน้าสะสมหน่วยกิตไปเรื่อยๆ

พอจบ ม.ปลาย มาเทียบโอนก็จะสามารถเรียนจบปริญญาตรีได้เร็วขึ้น

“ผมเลือกเรียนคณะเศรษฐศาสตร์ เพราะชอบติดตามเรื่องเศรษฐกิจของประเทศ จึงอยากมาหาความรู้ด้านนี้เพิ่มเติม ส่วนการจัดสรรเวลาเรียนทั้งที่เรียนอยู่ไกล โดยปกติวันธรรมดาจะมีเรียนพิเศษ ช่วงเวลาวางก็จะอ่านหนังสือเพื่อมาสอบวิชาที่รามคำแหง ซึ่งเวลาเรียนและเวลาสอบไม่ตรงกัน ตั้งใจจะลงเรียนต่อเนื่องไป ถึงอยู่ไกลแต่ก็มุ่งมั่นจะมาสอบให้ได้ทุกวิชา ผมคิดว่าเลือกมาเรียนก่อนใคร หวังที่จะได้รับความรู้ด้านวิชาการและเก็บเกี่ยวประสบการณ์ในรั้วมหาวิทยาลัย ในช่วงที่กำลังเรียน ม.ปลายอยู่ ถ้าจบเร็วก็อยากเรียนต่อให้เร็วขึ้น”

(อ่านต่อหน้า 11)

มองโลกเยอรมัน

ข้อคิดสะกิดใจ จากละคร ดอกส้มสีทอง



ผศ. ดร. ัญชลี โตพิงพงค์

คณะมนุษยศาสตร์

จบไปแล้วกับตอนอวสานของละครที่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วประเทศพร้อมกับเสียงก่นด่าและเสียงเชียร์จากทั้งสองฝ่าย นั่นก็คือ ละครโทรทัศน์เรื่องดอกส้มสีทอง ซึ่งแพร่ภาพทางช่องสาม สำหรับตอนจบที่ใครหลายๆ คนอาจจะแปลกใจ เพราะแทนที่จะเป็นฉากรักโรแมนติกระหว่างพระเอกนางเอก (Happy Ending) ตามแบบฉบับของเทพนิยาย กลับจบลงด้วยฉากที่ เรยา ตัวเอกของเรื่อง ถูกทิ้งให้อยู่อย่างอ้างว้างเดียวดาย ปราศจากความรักความเห็นใจ ไม่มีใครเหลียวแล ภาพของเรยานั่งร้องไห้อย่างน่าเวทนา พลาทอนคิดถึงความหลังที่ผ่านมา น่าจะทำให้ใครหลาย ๆ คนรู้สึกสะใจ ในขณะที่บางคนก็รู้สึกไม่พอใจกับสิ่งที่เธอได้รับว่ายังไม่สาสมกับการกระทำอันเลวร้าย ผิดศีลธรรมของเธอ แต่ว่าละครก็คือละคร เราทุกคนรู้จักคำพูดนี้ดี ที่ว่าละครแล้วย้อนดูตัว แต่นอกจากจะย้อนดูตัวเองแล้ว เราก็ควรจะย้อนกลับไปดูละครอีกครั้ง เพื่อจะเข้าใจสารที่ละครเรื่องนี้กำลังสื่อให้กับสังคมไทย

คอลัมน์มองโลกเยอรมันฉบับนี้จึงขอเปลี่ยนบรรยากาศจากที่เคยเล่าเรื่องราวต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมเยอรมัน มานำเสนอประเด็นที่เกี่ยวข้องกับละครไทยเรื่อง ดอกส้มสีทอง ซึ่งได้กลายเป็นปรากฏการณ์ที่สื่อฮามากที่สุดในรอบทศวรรษ จากการที่มีหลายฝ่ายออกมาวิพากษ์วิจารณ์ คัดค้านไม่ให้ออกอากาศ ดับบทเลิฟซีนออกไปจนถึงกระแสตอบรับที่แรงจนถึงขนาดที่ว่ามีการออกเลียนแบบพฤติกรรมบางอย่าง อาทิ ทรงผมเสื้อผ้าของตัวละครบางตัว การจัดน้ำเต๋ยตามรอยละครที่ประเทศนิวซีแลนด์ และแม้กระทั่งการนำเอาชื่อ เรยา มาใช้แทนคำคุณศัพท์หรือคำกริยา ถึงขั้นที่ว่า ขนาดคนใหญ่คนโตของบ้านเมือง พันเอกสรเสรีญ แก้วกำเนิด ยังนำคำนี้มาใช้ เพื่อแะโฆษกัฐบาลกัมพูชาเมื่อหลายวันก่อน ไม่น่าเชื่อต่อไป คำว่า เรยา อาจกลายเป็นศัพท์ใหม่ที่ผู้คนทั่วไปนิยมใช้ เพื่อสื่อความหมายในเชิงพฤติกรรมหน้าไหว้หลังหลอก ปากว่าตาขีป และการกระทำที่ผิดศีลธรรมโดยไม่สะทกสะท้านทั้งหลาย แต่อะไรเป็นสาเหตุที่แท้จริง ที่ทำให้ละครเรื่อง ดอกส้มสีทองสามารถสร้างกระแสทั้งในทางบวกและลบได้อย่างรุนแรงเช่นนี้

ถ้าหากเรานำทฤษฎีหมวกหกใบ (Six Thinking Hats) ของ เอ็ดเวิร์ด เดอ โบโน (Edward de Bono) มาลองทำความเข้าใจกับเนื้อหาในละครเรื่องดังกล่าว ก็พอจะแยกแยะผู้ชมชาวไทย ได้ออกเป็นสองกลุ่มใหญ่ๆ กลุ่มแรกได้แก่ ผู้ชมที่สวมหมวกสีแดง และกลุ่มที่สอง ก็คือ ผู้ชมที่สวมหมวกสีดำ ผู้ชมที่สวมหมวกสีแดง หมายถึงผู้ดูที่รับสารโดยใช้อารมณ์ความรู้สึกเป็นพื้นฐานและตัวชีวัด ผู้ดูในกลุ่มนี้จะรู้สึกประทับใจกับนักแสดง หรืออีกนัยหนึ่งก็คือตัวละคร ปลอ่ยใจให้พลิดเพลินไปกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นตามท้องเรื่อง และหากไม่คิดระะปะป่งที่ไหนดจริงๆ ก็มักจะติดตามดูละครอย่างตั้งอกตั้งใจ ดูจนครบทุกฉากทุกตอน ถ้าเกิดพลาดตอนไหน ก็จะต้องกลับไปดูย้อนหลังให้ได้ นับว่าเพื่อจะเก็บเกี่ยวความสนุกสนานไว้ให้มากที่สุด ซึ่งไม่ผิดอะไร หากจะเรียกคนกลุ่มนี้ว่า เป็นแฟนละครพันธุ์แท้ตัวจริง

เสียงจริง อนึ่ง ผู้ดูกลุ่มที่สวมหมวกสีแดงนี้ มักเป็นกลุ่มผู้ชมละครไทยกลุ่มหลักที่คุ้นเคยกับแก่นเรื่องประเภท จิงรักหักสวาทเป็นอย่างดี จึงไม่น่าแปลกใจว่า เมื่อผู้ชมที่สวมหมวกสีแดง มีโอกาสรับชมละครเรื่องดอกส้มสีทอง ซึ่งมีการเติมแต่งและประสมประสานภาพกับถ้อยคำที่เข้มข้นขึ้นไปกว่าเดิม ก็ยิ่งทำให้พวกเขารู้สึกว่า ช่วงเป็นละครที่มีรสชาติจัดจ้านและสนุกเร้าใจกว่าเรื่องอื่นๆ ที่ผ่านมาอย่างเทียบไม่ได้ ช้ำยังมีแนวโน้มที่จะเลียนแบบพฤติกรรมได้โดยง่าย

เอ็ดเวิร์ด เดอ โบโน ยังอธิบายต่อไปว่า หมวกแต่ละสีเป็นตัวแทนของแต่ละความคิด ทศนคติ โลกทัศน์ ผู้ที่สวมหมวกสีต่างกันย่อมมีแนวความคิดไม่เหมือนกัน และแน่นอนก็ย่อมมีพฤติกรรมที่แตกต่างกันด้วย กลุ่มผู้ชมที่สวมหมวกสีดำจะเป็นผู้ที่มองละครในเรื่องนี้ในแง่ลบโดยสิ้นเชิง โดยจะพยายามชี้ให้เห็นถึงประเด็นความเสี่ยงและปัญหาที่อาจเกิดขึ้นตามมา เช่น กรณีของลูกที่ไม่เคารพพ่อกับแม่ ผู้หญิงที่ยอมให้ร่างกายของตัวเองแลกกับความสะดักสะบายนหรือ ภรรยาที่ใช้เงินทุ่มซื้อทุกอย่างแม้แต่ความรักจากสามี ตัวอย่างเหล่านี้ล้วนมีให้เห็นในละครอย่างชัดเจน และตัวละครทุกตัวที่ต่างก็เล่นได้อย่างสมบทบาท แนบเนียนเสียจนคนดูเชื่อสนิทใจว่า นั่นคือสิ่งที่เกิดขึ้นจริงๆ ไม่ใช่ละคร พร้อมกับหวาดวิตกว่า ละครในแนว ‘ฉิวเฉียด’ เช่นนี้จะเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี ้วยรุ่นชายหญิงเมื่อดูแล้วก็จะรักสวาท ใจแตก ไม่สนใจศีลธรรม และสังคมไทยกลายเป็นสังคมที่บ้าวัตถุเงินทอง ซึ่งผู้ที่สวมหมวกสีดำ จะอาศัยหลักมโนธรรม จริยธรรม และกฎระเบียบต่าง ๆ ในสังคม มาเป็นบรรทัดฐานตัดสินพฤติกรรมของผู้อื่นอยู่เนื่อง ๆ แม้ว่าตามปกติแล้ว คนพวกนี้จะไม่ค่อยมีโอกาสดูละครเท่าไร้อ อาจจะไม่อดดูละครเกาหลีบ้าง (เพราะที่นั่นมีแต่หนังทะเล น้ำก็เลยไม่น่า) แต่ก็เกลียดละครไทย (ที่ตัวเองบอกว่าเป็นละครน้ำเน่า) ไปเสียทุกเรื่อง เอ็ดเวิร์ด นิยามความหมายของผู้ที่สวมหมวกดำ ว่าเป็นผู้ที่มักจะมองเห็นทุกสิ่งทุกอย่างในแง่ร้ายตลอดเวลา ขณะเดียวกันก็ตั้งตัวเป็นผู้ดูแลความประพฤติของคนในสังคม เหมือนกับครูที่คอยถือไม้เรียวไว้การบเด็กคือ และจากจุดยืนที่ต่างกันนี้ ทำให้ผู้ชมที่สวมหมวกสีดำ กลายเป็นขั้วที่อยู่ตรงข้ามกับผู้ชมที่สวมหมวกสีแดงไปโดยปริยาย

ถ้าหากว่าหมวกคือตัวแทนของความคิดแล้ว เราควรจะเลือกใส่หมวกสีอะไรดี นับว่าเราจะต้องขอบคุณเอ็ดเวิร์ดเจ้าของทฤษฎี ที่มีหมวกใบอื่นๆ เหลือให้เราอยู่อีกถึงสี่ใบ หมวกใบสีฟ้าเป็นตัวแทนของการใช้ประสบการณ์เป็นเครื่องชีวัดและตัดสิน นั่นหมายความว่าเราต้องเคยพบเจอสิ่งเหล่านี้มาก่อน เคยอาบน้ำร้อนมาก่อน จึงจะใช้สายตาของผู้ที่จัดเจนโลกมามองดูภาพเคลื่อนไหวบนหน้าจอแล้วสามารถแยกแยะความแตกต่างระหว่างโลกมายากับโลกของความเป็นจริงได้ ขออนุญาตคัดลอกความคิดเห็นของผู้ชมละครเรื่องนี้ (จากบทความในหนังสือพิมพ์ผู้จัดการ) มาเป็นตัวอย่าง

อยากขอบคุณเรื่องนี้มาก ดูตัวละครแล้วสงสารบทแม่มาก เลย์เริ่มกลับมาดูตัวเองว่าทำกับแม่แบบนี้เหมือนกัน

เราก็คงเลวเหมือนกัน ขอบคุณจริงๆ ที่เตือนสติให้รู้ตัวว่ากำลังทำผิด จะไม่ทำอีกแล้วละ รักแม่มาากกกกกก

ในชีวิตจริงของฉันท ถูกแย่งสามีไป เพราะมีผู้หญิงอย่างเรยา เพราะทำตัวน่าสงสารและมีวิธีการต่างๆ ทำให้สามี(หน้าโง่) หลงคารม ฉันทเตือนอย่างไรก็คิดไปหมด สุดท้ายจะซ้ำใจมาก ละครเรื่องนี้มองได้หลายแบบ มีทั้งข้อดีและข้อเสีย

เราคงต้องยอมรับอย่างหนึ่งขึ้นนอกตรมว่า ละครเรื่องนี้ได้นำเอาปัญหาทางศีลธรรมของสังคมมาตีแผ่ และเป็นปัญหาที่เรารังสั่งสมในสังคมไทยมาช้านาน ไม่ใช่ปัญหาใหม่ที่จะเกิดขึ้นเมื่อเร็ว ๆ นี้ ผู้ที่สวมหมวกสีฟ้าจึงมีมุมมองที่ต่างจากหมวกสีแดงและหมวกสีดำ เพราะเคยประสบด้วยตัวเองมาก่อน แต่ก็ไม่ใช่ว่าทุกคนจะสามารถมองด้วยสายตาแบบนี้ และมีโอกาสสวมหมวกสีฟ้าแห่งประสบการณ์ใบนี้ได้

จากปฏิกิริยาของหลายต่อหลายคนที่ได้ดูละครเรื่องนี้ทำให้เราพอจะวิเคราะห์ “อาการ” ของผู้ชมละครไทยได้ว่า ผู้คนส่วนใหญ่ยังคงขาดสิ่งที่เรียกกันว่า การมองเชิงวิเคราะห์ด้วยจิตใจที่เป็นกลาง ซึ่งก็คือการฝึกคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ โดยจำแนกให้เห็นเป็นส่วนๆ อย่างชัดเจน เพื่อให้สามารถมองเห็นและเข้าใจภาพรวมได้อย่างถ่องแท้ ปราศจากอคติและความลำเอียงมาครอบงำ ถ้าจะว่ากันตามทฤษฎีหมวกหกใบก็คือการเปลี่ยนมาสวมหมวกสีขาวนั่นเอง การฝึกฝนความสามารถเชิงวิเคราะห์อย่างเป็นระบบนี้ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ (แม้ว่าสถาบันการศึกษาแทบทุกแห่งจะประเมินใส่คุณลักษณะดังกล่าวไว้ในแผนการเรียนรู้จนดูราวกับว่า นั่นเป็นสินค้าจากโรงงานที่สามารถผลิตได้ที่ละมาก ๆ) ที่ว่าเป็นเรื่องยากก็เพราะการฝึกฝนประเภทนี้จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่ายที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็นการอบรมเลี้ยงดูจากพ่อแม่ ระบบการศึกษา ครูอาจารย์ คารานักแสดง ตลอดจนสื่อมวลชนที่ต้องเข้ามาแสดงบทบาทความรับผิดชอบในส่วนที่เกี่ยวข้อง ทว่าทราบใดที่ระบบการศึกษาของไทยยังคงเวียนว่ายอยู่กับการเรียนแบบท่องจำ การตอบคำถามตามแนวทางของผู้สอน และการเรียนที่มุ่งเน้นความรู้จากตำราและในห้องเรียนเพียงประการเดียวแล้ว เราก็คงหวังให้เยาวชนไทย พัฒนาความสามารถในการใช้ความคิดเชิงวิเคราะห์อย่างเป็นระบบได้ยากเต็มที

แล้วเราคงยังหวังอะไรได้ กับสังคมที่ไม่เรียนรู้และไม่สนใจที่จะสวมหมวกสีขาว เพราะถ้าเป็นแบบนั้นจริง ทุกครั้งที่มีปรากฏการณ์อะไรในทำนองนี้เกิดขึ้น ก็จะมีคนกลุ่มหนึ่งลุกขึ้นมาต่อต้าน ส่วนอีกกลุ่มคอยปรบมือต้อนรับให้กำลังใจ คำถามที่แท้จริงก็คือ ผู้ดูละครอย่างเรา ๆ ท่าน ๆ มีวุฒิภาวะพอ และโตพอที่จะมองเห็นด้วยสายตาของตัวเองได้หรือยัง โดยไม่ต้องรอให้ท่าน ว. วัชรเมธี มากกล่าวธรรมะสอนใจในตอนอวสานของละครเรื่อง ดอกส้มสีทอง นี่เราไม่รู้สึกอับอายบ้างเลยหรือ เรายังไม่โตพอใช่หรือไม่ เราคงยังเป็นเด็กในความคิดอยู่นั่นเอง จึงต้องให้ท่าน ว. เข้ามาแจกแจงประเด็นให้เห็นชัดเป็นข้อ ๆ แบบนั้น

(อ่านต่อหน้า 7)

ข้อคิดสะกิดใจ จากละคร ดอกสั้มสีทอง (ต่อจากหน้า 6)

การสวมหมวกสีขาว (ตัวแทนของข้อเท็จจริง) ร่วมกับหมวกสีเขียวนั้น หมายถึงการใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสุดท้ายหมวกสีเหลือง ซึ่งบ่งบอกถึงการค้นหาทางเลือกอื่นกับการมองโลกอย่างมีความหวังน่าจะทำให้เราเปลี่ยนมุมมอง และทัศนคติที่มีต่อละครเรื่องนี้ได้บ้างไม่มากก็น้อย ข้อเท็จจริงที่ปรากฏในละครเรื่องนี้และนับว่าเป็นข้อดีที่ละครเรื่องอื่นๆ ควรเอาเยี่ยงอย่าง ก็คือ ตัวละครในเรื่องไม่เคยใช้ถ้อยคำพรูสาวทหาญคาย แต่กลับใช้คำพูดเสียดสีอันเปี่ยมไปด้วยวาทีศิลป์ที่ใครฟังแล้วก็ต้องอึ้ง รวมทั้งศิลปะการแสดงที่เต็มไปด้วยพลังของการสื่อสารไม่ว่าทางแวตา สีหน้า (แม้ว่าการใช้กำลังตบตีทำร้ายอีกฝ่าย ก็ยังคงพบเห็นได้เช่นเดียวกับในละครไทยทั่วๆ ไปก็ตาม) อีกประเด็นหนึ่งที่สำคัญยิ่งก็คือ การกระทำและการตัดสินใจของตัวละครแต่ละตัวล้วนแล้วแต่มีที่มาที่ไป สามารถอธิบายได้ตามหลักเหตุผล ดังที่คุณถ่ายเถา สุจริตกุล ผู้ประพันธ์บทละครเรื่องนี้ ได้ให้สัมภาษณ์ในหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ เกี่ยวกับการถ่ายทอดพฤติกรรมของตัวละครเอก เรยาไว้ตอนหนึ่งว่า

ดิฉันเห็นนะค่ะว่า พวกแม่ครัวคนรับใช้ในบ้านเวลาเขามีลูก เขาจะต้องประคับประคอง ส่งเสริมให้ลูกเป็นคุณหนู เพราะความรักลูก คือมีน้อยรายที่จะสอนให้รู้จักสงบเสียมเจียมตัว ทำดี ดิฉันเห็นมาเยอะ มีน้อยมากในชั่วชีวิตนี้ ก็เห็นสร้างเป็นคุณหนูกันทุกคน เรยามีข้อเสียคือนอกจากถูกตามใจโดยไม่รู้ว่าเป็นใคร ใครเป็นใคร ความทะเยอทะยานของคนที่เกิดมาครั้งๆ กลางๆ แบบนี้มักจะแรงกล้าเป็นสิ่งที่ช่วยไม่ได้ เพราะเขาอยากจะทำหน้า ให้เกินหน้าคนรอบตัว แต่เรยา ก็เกลียดเรียนหนังสือ เกลียด อันนี้เป็นธรรมดา เด็กนักเรียนมีก็เปอร์เซ็นต์ในโลก ไม่มีการอบรม ไม่มีการปลูกฝังใดๆ ทั้งสิ้น เขาก็คิดเองว่าจะก้าวไปในจุดที่ต้องการให้ได้เร็วที่สุด เขาทำอย่างที่เขาทำ แล้วบางคนสำคัญผิด คิดว่าแข่งชิงผู้ชายมาได้คือชัยชนะ หลายคนคิดแบบนั้น แต่จริงๆ ไม่มีใครชนะ แพ้หมด คนที่ก้าวไปในชีวิตแบบนั้น แพ้ทุกคน ไม่มีใครมีความสุข ทำไมไม่มองจุดนี้ แล้วเอาไปสอนใจตัวเอง

นอกจากนี้ คุณถ่ายเถา สุจริตกุล ยังกล่าวถึงลักษณะตัวละครที่ไม่ได้วางไว้ให้เป็นแบบ Flat Character คือดีเพียงพร้อม หรือเลวอย่างไม่มีที่ติ หากแต่ตัวละครทุกตัวในเรื่อง ไม่ว่าจะเป็น เรยา เคนจันทร์ ตีเล็ก ชายใหญ่ หรือแม้แต่คุณดี ล้วนแต่มีลักษณะของ Round Character นั่นคือมีชีวิตจิตใจเหมือนกับเป็นมนุษย์จริงๆ มีทั้งข้อดีและข้อเสียผสมปนเปกัน มากบ้างน้อยบ้าง

ดิฉันจะเน้นหนัก อย่างเรียกว่าปรัชญาชีวิตเลย มันจะดูสูงส่งเกินไป คือความเป็นมนุษย์ดีกว่า ก็ต้องมีดีมีเลว คนเลวของดิฉัน ถึงจะเลวสุดอย่างไร มันก็มีส่วนดี หรือเขาก็ต้องมีเหตุผลของเขาที่จะทำความไม่ดี หรือคนดีดีวิเศษอย่างไร ก็ต้องมีจุดเสีย มีใครบ้าง perfect...น้อยมาก

อันที่จริง การเสพละครโทรทัศน์นับเป็นความรื่นรมย์ของชีวิต เป็นปัจจัยหนึ่งของชีวิตผู้คนในยุคศตวรรษที่ 21 ซึ่งนอกจากจะมีให้เห็นในรูปแบบของละครทีวีแล้วความบันเทิงที่อาจปรากฏให้เห็นคู่ขนานกันไปในรูปแบบต่าง ๆ กัน อาทิ นิทาน นวนิยาย เรื่องสั้น

ลิเก ลำตัด ละครเวที บทเพลง และอื่น ๆ อีกมากมาย เราทุกคนซึ่งอยู่ในฐานะของผู้ดู ผู้ชม ผู้ฟัง จึงไม่ควรจะรู้จักแต่เพียงการ ดูหนังดูละครแล้วย่นดูตัว แต่จะต้องรู้จักการ ดูหนังดูละครย้อนดูตัวแล้วย่นดูละคร อีกทั้งนั้นหมายความว่าเราจะต้องย้อนกลับไปพิจารณาวิเคราะห์องค์ประกอบของละคร บทบาทของตัวละคร และวิธีการสื่อสารกับคนดู แล้วเราก็จะเข้าใจได้ว่า ในความเป็นจริงละครไทยแทบทุกเรื่อง มีลักษณะที่คล้ายคลึงกันอยู่มาก เพราะเพียงดูจากแรก เราก็รู้แล้วว่าตอนจบน่าจะเป็นอย่างไร ใครเป็นคนดีหรือเลว พลอยทำให้เกิดการเลือกข้างอย่างชัดเจน นั้นแสดงว่า ละครกลายเป็นตัวสื่อถึงระดับปัญญาของคนในสังคม ใช่หรือไม่ แต่จะตอบแบบเหมารวมว่าคนทั้งประเทศไม่มีสมอง ก็คงไม่ใช่ทั้งหมด เพราะยังมีคนบางส่วนที่ต้องการเห็นการเปลี่ยนแปลง และการพัฒนาไปสู่สิ่งที่ดีกว่า ของบข้อคิดเรื่องนี้ด้วยการนำตัวอย่างจากกระทู้ที่มีผู้ตั้งคำถามกับละครไทยไว้ตั้งแต่ปีที่แล้วว่า “ถ้าเปลี่ยนได้ คุณอยากให้ละครไทยเปลี่ยนอะไร” (เครดิตขอยกให้กับบอร์ดเด็กดี ห้องนักเขียน) เมื่ออ่านจบแล้วก็อยากให้เราลองหยิบหมวกใบสีเหลืองมาสักใบ พร้อมกับตั้งคำถามว่า แล้วตัวเราเองล่ะอยากเห็นละครไทยพัฒนาไปในทิศทางไหนกันแน่

เปลี่ยนทัศนคติตัวละคร การดำเนินเรื่องและแนวทางการใช้ชีวิต ไม่มีใครเลวที่สุด ไม่มีใครดีที่สุด ไม่มีความบังเอิญแบบไม่สิ้นสุด ไม่มีการเกลียดอย่างไรเหตุผล ไม่มีการลวนลามล่วงเกินล้อแหลม ไม่มีความไร้สาระแก่นสาร ไม่มีความซ้ำซากของเนื้อเรื่อง

อยากเปลี่ยนความสมจริงให้เหมือนชีวิตจริงในปัจจุบัน รู้สึกว่าละครไทยนี้ เกิดความบังเอิญบ่อยจริงๆ แล้วบางทีไม่ว่าจะเนื้อเรื่องหรือฉาก (โดยเฉพาะแนวที่มีแฟนตาซีผสม) จะดูขัดกับหลักความเป็นจริงเกินไป ดูไม่สมจริงสมจัง และก็ซ้ำซากจำเจมากเกินไป

เปลี่ยนความน่าเบื่อค่ะ เปลี่ยนบทบาทตัวละคร ไม่ใช่ว่าสิดำก็ด่าหมด ขาวก็ขาวหมดไปเลย ประมาณว่าช่วงมากช่วงจนไม่น่าไปพูดไปเกิดอีกเลยชาตินี้ กับดีมาก ๆ คืออย่างกับนางฟ้ามาเกิดอย่างนั้นมันไม่ค่อยน่าสนใจเท่าไร แล้วนางร้ายตบนางเอก พระเอกมาเห็นนางเอกโดนรังแกแล้วเข้ามาปกป้องนี่เลิกละ สมัยนี้ถ้าใครมาตอบอย่างนี้ได้มีชดกลับไปนานแล้วไม่ต้องรอให้พระเอกมาช่วยหรอกค่ะ

แหล่งอ้างอิง

de Bono, Edward: Das Sechsfarben-Denken. Ein neues Trainingsmodell. Düsseldorf: Econ 1989.

ถ้าเปลี่ยนได้ คุณอยากให้ละครไทยเปลี่ยนอะไร. จากบอร์ดนักเขียน หมวกสีฟ้าเพหะระ. อ้างอิงจากเว็บไซต์ <http://www.dek-d.com/board/view.php?id=1009870> (เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2554)

‘เรยา’ ของ ถ่ายเถา. อ้างอิงจากเว็บไซต์ <http://www.artgazine.com/shoutouts/viewtopic.php?t=11134> (เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2554)

“ดอกสั้ม สีทอง” หรือ “ดอก... สีส้ม”. โดย อำนาง เกิดเทพ อ้างอิงจากเว็บไซต์ <http://www.manager.co.th/entertainment/ViewNews.aspx?NewsID=9540000053984> (เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2554)

สำนักประกันคุณภาพการศึกษา จัดอบรมประกันคุณภาพปี 2553



สำนักประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดการอบรม “การประกันคุณภาพการศึกษารายในขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา 2553” แก่บุคลากรของโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหงฝ่ายประถมและฝ่ายมัธยมจำนวน 116 คน ณ ห้องประชุม 802 อาคารทำชัย เมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2554

โอกาสนี้ รศ.ดร.เตือนใจ เกตุษา รักษาการแทนรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพ กล่าวรายงานว่า ตามที่สำนักงานรับรองมาตรฐานคุณภาพการศึกษาคณะดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษารายรอบที่ 3 พ.ศ. 2554-2558 ซึ่งสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) จะใช้ข้อมูลปัจจัย และกระบวนการจากการประกันคุณภาพภายในในการประเมิน ดังนั้น การประกันคุณภาพภายในควรมีความสอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายนอก สำนักประกันคุณภาพการศึกษาคณะจึงเล็งเห็นความจำเป็นการจัดอบรมด้านการประกันคุณภาพการศึกษารายในขั้นพื้นฐานให้แก่อาจารย์และบุคลากรโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหงฝ่ายประถมและมัธยม เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประเมินคุณภาพภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อเป็นการเตรียมการรองรับการประเมินคุณภาพการศึกษารายรอบ 3 ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

จากนั้น ผศ.วุฒิสักดิ์ ลาภเจริญทรัพย์ รักษาการแทนอธิการบดี ม.ร. กล่าววว่า การประกันคุณภาพการศึกษาคณะเป็นอีกกลไกหนึ่งที่ทางสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.)ได้ผลักดันมาหลายปีในขณะที่มี.ร.ได้ตั้งสำนักประกันคุณภาพการศึกษาก่อนรัฐบาลจะมีการดำเนินการเรื่องนี้อย่างจริงจัง อย่างไรก็ตาม ม.ร.ยังคงต้องมีการปรับปรุงและให้ความสำคัญอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะเกณฑ์การประเมินปีการศึกษา 2553 ที่ต้องเข้มงวดมากขึ้น รวมถึงการประกันคุณภาพการศึกษาในโรงเรียนสาธิตประถมและมัธยม ซึ่งถือได้ว่าเป็นองค์กรสำคัญภายในมหาวิทยาลัยด้วย

“ขอฝากคณาจารย์ช่วยกันดูแลเรื่องการประกันคุณภาพการศึกษา และรักษาชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยที่มีมาตลอดระยะเวลา 40 ปี หากสามารถผลักดันให้การประกันคุณภาพการศึกษาก้าวไปตามระเบียบมาตรฐานจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อมหาวิทยาลัย โอกาสนี้ ขอขอบคุณ ดร.อำริส นองมาก ประธานกรรมการพัฒนาระบบการประเมินคุณภาพการศึกษารายในขั้นพื้นฐาน ที่สละเวลาบรรยายให้ความรู้กับบุคลากรของม.ร. แม้ว่าต้องอาศัยระยะเวลาในการทำทำความเข้าใจเรื่องเกณฑ์ชี้วัดให้ตรงกัน

... อย่างไรก็ตาม การประกันคุณภาพการศึกษามีความสำคัญ และได้รับพิจารณาเป็นหัวข้อการศึกษาระดับนานาชาติ ดังที่ประชาคมอาเซียนพยายามจัดตั้งเป็นองค์กรระดับนานาชาติ ทั้งนี้ เพราะโลกแคบลง ข่าวสารเคลื่อนย้ายจากที่หนึ่งไปสู่อีกที่หนึ่งได้อย่างรวดเร็ว จึงขอฝากให้คณาจารย์เรียนรู้จากการอบรมในครั้งนี้ให้บรรลุผลครับ” ผศ.วุฒิสักดิ์กล่าวในช่วงท้าย



ภาค 1 ปีการศึกษา 2554

PA421 การบริหารร่วมสมัย
(Contemporary Administration)

เนื้อหาวิชาโดยสังเขป

ศึกษาเกี่ยวกับแนวคิดทางการบริหารต่างๆ ที่กำลังได้รับความนิยมในประเทศต่างๆ กับการนำมาใช้ในประเทศไทย

เอกสารการบรรยาย : หมายเลข 209 จำหน่ายที่ศูนย์เอกสาร คณะรัฐศาสตร์ ชั้น 1 โทร.0-2310-8483-9 ต่อ 30 หรือสั่งซื้อจากเว็บไซต์ www.pol.ru.ac.th/dtc

วันบรรยาย : จันทร์ พุทธ ศุกร์

เวลา 15.30-17.20 น. อาคาร KLB 301

การวัดผล : ข้อสอบปรนัย 100 ข้อ

ผู้รับผิดชอบวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรรษยา ศิริวัฒน์
ห้องทำงาน คณะรัฐศาสตร์ ห้อง 525

ข้อแนะนำในการเรียน:ขอให้นักศึกษาใช้เอกสารการบรรยายควบคู่กับการฟังคำบรรยายในชั้นเรียนเป็นสื่อหลักเพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาวิชาในภาพรวมและรายละเอียดได้ลึกซึ้ง และชัดเจนมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะประโยชน์ต่อตัวนักศึกษาเองในการสอบ และการสอบเข้าทำงานในโอกาสต่อไป

ผศ.วรรษยา ศิริวัฒน์

FR 401

ภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 1

วัน-เวลา-สถานที่เรียน

ชั้นเรียนหลัก - อังคาร 13.30-15.20 น.

อาคาร SBB ห้อง 306 (อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ให้ดูประกาศหน้าห้องเรียนด้วย)

ผู้สอน - รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์

ชั้นเรียนเสริม - Lab écrit - พุทธ ศุกร์

09.30 - 10.30 น. อาคาร TB 2212

- Lab oral - พุทธ ศุกร์

10.30 - 11.20 น. อาคาร TB 2212

- ผู้สอน - GUITTON

ตำราเรียน FR401 (S) ภาษาฝรั่งเศสระดับสูง 1
ชื่อผู้รับผิดชอบตามหน้าปก-ภาควิชาภาษาตะวันตก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ชื่อตำราที่ศูนย์ตำราฯ

ขอบเขตเนื้อหาวิชา - ศึกษาภาษาฝรั่งเศสในระดับสูงขึ้นไป ต่อจากสามระดับแรก โดยศึกษาจากเอกสารจริงเป็นส่วนใหญ่ เน้นโครงสร้างไวยากรณ์ที่ซับซ้อนมากขึ้น ตลอดจนศัพท์สำนวน ในหลากหลายเนื้อหา

การวัดผล - ข้อสอบอัตนัย 5 ข้อ คะแนนเต็ม 100 คะแนน เวลาสอบ 2 ชั่วโมงครึ่ง วัน-เวลาสอบ ตามในม.ร.30

- สอบฟัง-พูดกับเจ้าของภาษา ตามวัน-เวลา ที่กำหนด
ซึ่งจะเขียนไว้ในข้อสอบอัตนัย

- คะแนนสอบผ่าน 60%

รศ.ดร.นงนภัส ตาปสนันท์

PA313 การพัฒนาระบบราชการ
(Bureaucratic Development)

เนื้อหาวิชาโดยสังเขป

ศึกษาเกี่ยวกับความหมายของการพัฒนาการบริหาร การพัฒนาการบริหารระบบราชการ แนวคิดเกี่ยวกับระบบราชการ และการบริหารราชการ หลักการบริหารเชิงพฤติกรรมศาสตร์ แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาองค์กร ผู้นำกับการพัฒนาองค์กร เทคนิคการพัฒนาองค์กร ปัญหาของระบบราชการ การปฏิรูประบบราชการ การพัฒนาระบบราชการ ตลอดจนกรณีตัวอย่างงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาระบบราชการไทย เป็นต้น

ตำรา 2 เล่มคือ

1. การพัฒนาระบบราชการ เลขพิมพ์ 53093

ราคา 51 บาท ISBN : 978-616-513-230-5

2. หนังสืออ่านประกอบ PA313(S) เลขพิมพ์ 53125

ราคา 31 บาท ISBN : 978-616-513-250-3

ทั้งสองเล่ม จำหน่ายที่สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง

วันบรรยาย : อังคาร พุทธ ศุกร์

เวลา 17.30 - 19.20 น. อาคาร VKB 301

การวัดผล : ปรนัย 100 ข้อ

ผู้รับผิดชอบวิชา : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรรษยา ศิริวัฒน์
ห้องทำงาน คณะรัฐศาสตร์ ห้อง 525

ข้อแนะนำในการเรียน : นอกเหนือจากการอ่านตำราแล้วให้นักศึกษาติดตามข่าวสารเกี่ยวกับการปฏิรูประบบราชการ หรือการพัฒนาการพัฒนาระบบราชการ จากหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต เพิ่มเติมด้วย

ทั้งนี้ ในการศึกษาชั้น ขอให้ให้นักศึกษาใช้ตำราควบคู่กับการฟังคำบรรยายในชั้นเรียนเป็นสื่อหลัก เพื่อจะได้เข้าใจเนื้อหาวิชาในภาพรวมและรายละเอียดได้ลึกซึ้งและชัดเจนมากขึ้น ซึ่งจะประโยชน์ต่อตัวนักศึกษาเองในการสอบ และการสอบเข้าทำงานในโอกาสต่อไป

ผศ.วรรษยา ศิริวัฒน์

รามคำแหงส่งเสริมประชาธิปไตยฯ (ต่อจากหน้า 1)

ที่มีมานานกว่า 4 ปีแต่ก็ยังคงมีความวิตกกังวลว่าการเลือกตั้งครั้งนี้จะสามารถแก้ปัญหาความขัดแย้งของกลุ่มการเมืองต่างๆ ได้จริงหรือไม่ ซึ่งกองกิจการนักศึกษา องค์การนักศึกษาและสภานักศึกษามีความเห็นร่วมกันว่า ถ้าประชาชนไทยมีความรู้ ความเข้าใจ ในสิทธิและหน้าที่ของตนที่ถูกต้องตามระบอบประชาธิปไตย และมีความเคารพในกฎกติกาแล้ว ปัญหาความขัดแย้งที่เกิดขึ้นก็จะสามารถแก้ไขได้ด้วยกระบวนการสันติตามระบอบประชาธิปไตย

และเมื่อวันที่ 6 พฤษภาคม 2554 ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสี ช่อง 3 โดยครอบครัวข่าว 3 ได้เชิญสถาบันอุดมศึกษาจากทั่วประเทศจำนวน 19 แห่ง เพื่อเข้าร่วมโครงการนำร่อง **คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย** โดยเน้นบทบาทของเยาวชนต่อกระบวนการมีส่วนร่วมในระบอบประชาธิปไตยยิดหลัก “สร้างประชาธิปไตย เริ่มต้นใหม่ที่เยาวชน” ด้วยการสร้างเครือข่ายเยาวชนอายุตั้งแต่ 18 - 25 ปี ซึ่งทั่วประเทศมีกว่า 10 ล้านคน เพื่อรณรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของประชาชนตามระบอบประชาธิปไตย สร้างทัศนคติที่ดีในการเดินหน้าเพื่อประชาธิปไตย และรับฟังความคิดเห็นของเยาวชนในการแสวงหาแนวทางการแก้ไขปัญหาของชุมชนและประเทศชาติ

“มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญ และได้จัดกิจกรรมต่างๆ ขึ้นเพื่อรณรงค์และส่งเสริมการใช้สิทธิเลือกตั้งของนักศึกษาและบุคลากรชาวรามคำแหง โดยเริ่มจากกิจกรรมแรกคือการเปิดให้ผู้ที่ต้องการขอใช้สิทธิเลือกตั้งนอกเขตล่วงหน้ามาลงทะเบียนขอใช้สิทธิได้ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งได้รับความร่วมมือจากสำนักงานเขตบางกะปิซึ่งมีผู้ให้ความสนใจมาใช้สิทธิกันเป็นจำนวนมากโดยเฉพาะนักศึกษารามคำแหง ที่ส่วนมากมาจากต่างจังหวัด จึงไม่สะดวกที่จะเดินทางกลับไปใช้สิทธิที่บ้านเกิดของตน”

อาจารย์สมหมาย สุระชัย กล่าวต่อไปว่า กิจกรรมที่ 2) คือ กิจกรรมรับน้องชวนน้องไปเลือกตั้ง ซึ่งเป็นกิจกรรมเปิดตัวโครงการ “**คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย**” อย่างเป็นทางการในวันปฐมนิเทศน์ศึกษาใหม่ โดยเป็นการส่งมอบธงโครงการให้กับนายกองค์การนักศึกษาและประธานสภานักศึกษา 3) จัดทำแผ่นป้ายประชาสัมพันธ์โครงการฯ เพื่อเชิญชวนนักศึกษาและประชาชนไปเลือกตั้ง 4) นำสปอร์ตรณรงค์การเลือกตั้งใสสะอาดที่ทางโครงการฯ ได้จัดทำขึ้น มาเผยแพร่ผ่านทาง RU-ITV ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในระหว่างเวลาพักและคาบต่อระหว่างเวลาเรียนเพื่อให้นักศึกษาได้รับชมและเกิดความตื่นตัวไปใช้สิทธิเลือกตั้งด้วยความบริสุทธิ์และใสสะอาด 5) จัดนิทรรศการให้ความรู้เรื่อง “สิทธิหน้าที่ของพลเมืองในระบอบประชาธิปไตย” เพื่อให้ความรู้ความเข้าใจถึงสิทธิและหน้าที่ของประชาชนตามกฎหมายรัฐธรรมนูญกฎหมายเลือกตั้งโดยเฉพาะการเคารพในกฎกติกาในระบอบประชาธิปไตย และการจัดประชุมระดับความคิดเห็นเครือข่ายผู้นำนักศึกษาภาคกลางตอนบน โดยทางมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เชิญผู้นำนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาเครือข่ายภาคกลางตอนบน สถาบันละ 2 คนและอาจารย์ที่ปรึกษา 1 คน เข้าร่วมแสดงความคิดเห็นว่าอยากให้รัฐบาลหลังการเลือกตั้งทำอะไรให้กับประเทศในด้านต่างๆ อย่างไร และรวบรวมเป็นข้อเสนอให้กับพรรคการเมือง ซึ่งจะจัดขึ้น ในวันที่ 20 มิถุนายน 2554 ตั้งแต่เวลา 11.00 น. เป็นต้นไป

“มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีภารกิจหลัก 4 ด้าน คือ การเรียนการสอน การวิจัย ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชน ซึ่งการทำประโยชน์เพื่อสังคม และประเทศชาติ ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ก็ถือเป็นภารกิจหลักด้วยเช่นกัน อีกทั้งมหาวิทยาลัยก็ได้จัดการเรียนการสอนในคณะรัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ วิชาทางด้านกฎหมายต่างๆ เมื่อจะมีการเลือกตั้งสภาผู้แทนราษฎรขึ้นในครั้งนี้ จึงได้ตระหนักดีว่า สิ่งที่มหาวิทยาลัยจะช่วยให้ได้ก็คือการกระตุ้นส่งเสริม และปลูกจิตสำนึกรักประชาธิปไตยให้แก่นักศึกษาและบุคลากรชาวรามคำแหง รวมทั้งประชาชนทุกคน ให้มีความรู้ ความเข้าใจในระบอบประชาธิปไตยอย่างถูกต้อง และไปใช้สิทธิเลือกตั้งอย่างโปร่งใส ยุติธรรม เพื่อประเทศไทยจะได้กลับมารัก สามัคคี ปกป้องคงกันอีกครั้ง เพื่อสร้างความยั่งยืนและเจริญรุ่งเรืองในชาติให้เกิดขึ้นต่อไป

ท้ายนี้จึงขอเชิญชวนคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ บุคลากร รามคำแหงทุกท่านไปใช้สิทธิเลือกตั้งคนดีเข้าสภา และทำหน้าที่ที่ดีเป็นแบบอย่างแก่นักศึกษา รวมทั้งนักศึกษาทุกคนที่มีสิทธิเลือกตั้งก็ขอให้ออกไปใช้สิทธิเพื่อสร้างพลังแก่คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ นำประเทศชาติไปสู่ความยั่งยืนต่อไป” อาจารย์สมหมาย กล่าวในที่สุด



ถาม สวัสดิ์ ค่ะ อาจารย์หนูเป็นนักศึกษาPre-degree รหัส 51 สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดรัง หนูมีข้อสงสัยที่อยากจะรบกวนให้อาจารย์ช่วยตอบ ดังนี้

1. ตอนนี้หนูเรียนสะสมหน่วยกิต คณะมนุษยศาสตร์ สาขาสื่อสารมวลชนได้ 97 หน่วยกิตแล้ว เทอม 2/2554 หนูสามารถที่จะเทียบโอนหน่วยกิตและย้ายจากศูนย์ตรง ไปกรุงเทพฯ ได้หรือไม่

2. หนูสามารถเทียบโอนได้ทุกวิชาหรือไม่ โดยที่หนูเรียนคณะเดิม สาขาเดิม

3. เมื่อหนูต้องเปลี่ยนรหัสนักศึกษาใหม่ ในกรณีที่หนูขอจบ แต่หนูยังไม่ผ่าน EN 4 เล่ม ได้แก่ EN 101, EN 102, EN 201 และ EN 202 ถ้าจะอบรมภาษาอังกฤษ 2,800 ได้นั้น ต้องลงทะเบียนวิชานั้นให้ครบ 4 ครั้ง และหนูสามารถใช้ใบเสร็จครั้งที่ยังเป็นนักศึกษา Pre-degree รหัส 51 ได้หรือไม่

ตอบ 1. นักศึกษาสามารถเทียบโอนหน่วยกิต และย้ายจากสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดรัง ได้โดยการลาออกจากการเป็นนักศึกษา Pre-degree ณ อาคาร สวป. ชั้น 2 ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา และสมัครเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ภาคปกติ สำหรับการ เปิดรับสมัครนักศึกษภาค 2/2554 ให้นักศึกษาดูตาม ข่าวสารมหาวิทยาลัยจากเว็บไซต์ www.ru.ac.th หรือ สอบถามข้อมูลได้ที่ ฝ่ายรับสมัคร อาคาร สวป. ชั้น 3 โทรศัพท์ 0-2310-8615, 8623

2. กระบวนวิชาที่นักศึกษาสอบผ่านและ เก็บสะสมหน่วยกิต สามารถเทียบโอนได้ตามหลักสูตร ของคณะมนุษยศาสตร์ สาขาวิชาสื่อสารมวลชน ชำระ ค่าเทียบโอนหน่วยกิตละ 50 บาท

3. นักศึกษาจะนำใบเสร็จลงทะเบียน ของ Pre-degree รหัส 51 มาใช้อบรมภาษาอังกฤษ 2,800 ไม่ได้ จะต้องเป็นรหัสประจำตัวนักศึกษาระดับปริญญาตรีภาคปกติ โดยที่ใบเสร็จแสดงว่าเคยลงทะเบียน วิชาที่ต้องการอบรมมาแล้วไม่น้อยกว่า 4 ครั้ง (ไม่นับ ภาคซ่อม) และมีการกากบาทขอจบการศึกษาในใบเสร็จ อย่างน้อยหนึ่งใบด้วย โดยนักศึกษาสามารถรับทราบข้อมูล โครงการฯ ได้จากข่าวรามคำแหง หรือป้ายประชาสัมพันธ์ บริเวณลานปสาน คณะมนุษยศาสตร์ หรือที่ www.hum.ru.ac.th สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ภาควิชาภาษาอังกฤษ และภาษาศาสตร์ โทรศัพท์ 0-2310-8272

ถาม ผมเป็นนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ สอบถามเรื่องการ ขอจบครึ่ง ขอถามเป็นข้อ ๆ ครับ

1. ผมเรียนคณะรัฐศาสตร์ แต่ตอนสมัครครั้งแรก ผมเรียนแผน A แต่ตอนนี้ผมเรียนครบหลักสูตรของแผน C ผมจะต้องแจ้งเปลี่ยนอะไรหรือไม่ครับ

2. ขั้นตอนการขอจบผมต้องทำอะไรบ้าง ครับ ตามลำดับ

3. ในใบเช็คเกรดผลสอบล่าสุดที่ผมได้สอบผ่าน ไปแล้วนั้นยังไม่มีใบเช็คเกรดไม่ทราบว่าจะนำไปทำเรื่อง ขอจบได้ไหม

รามฯ 2 จัดอบรมอาชีพอิสระ

หน่วยแนะแนวการศึกษาและอาชีพ งานกิจการและบริการนักศึกษา กองงานวิทยาเขตบางนา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอบรมอาชีพอิสระระยะสั้นแก่นักศึกษาและบุคคลทั่วไป โดยมีรายละเอียด ดังนี้

หัวข้อที่อบรม	วันที่อบรม	เวลา	สถานที่	ค่าวัสดุ	
				นักศึกษา	ประชาชน
หุ้มตะเภา	อ. 21 มิ.ย. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
งานใบตอง (การทำกระทงลอย)	พ. 30 มิ.ย. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
การร้อยมาลัยดอกไม้มัด	อ. 5 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	50.-	110.-
พายมะพร้าวอ่อน	ส. 8 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
ผักหมั้อ่งก	พ. 14 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
หมักรอบสมุนไพร	พ. 20 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
ขนมหม้อแกง	อ. 26 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
สาकुแคนตาลูป	ส. 29 ก.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-
เปาะเปี๊ยะทอด	พ. 3 ส.ค. 54	09.30 - 16.00 น.	PRB ชั้นล่าง	40.-	100.-

ขอเชิญชวนผู้สนใจสมัครเข้ารับการอบรมดังกล่าว จะเลือกอบรมเพียงหัวข้อใดหัวข้อหนึ่ง หรือหลายหัวข้อก็ได้ สมัครได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป รับจำนวนจำกัด หัวข้อละ 30 คน (ไม่รับสมัครในวันอบรม)

สอบถามและสมัครได้ที่ ห้องฝึกอบรมอาชีพ อาคารพระมาศ (PRB) ชั้นล่าง งานกิจการและบริการนักศึกษา ห้องแนะแนวการศึกษาและอาชีพ อาคารพระบาง (PBB)ชั้นล่าง โทร. 0-2397-6314, 0-2397-6331, 0-2397-6332, 089-133-5406 (คุณดาลิน) , 089-452-8231 คุณอัญชลี (ตุ๊ก) สามารถ Download ใบสมัครได้ที่ <http://www.bangna.ru.ac.th/>

คัดเลือกนักศึกษา

(ต่อจากหน้า 1)

สนใจสมัครได้ที่หน่วยกิจการนักศึกษา คณะรัฐศาสตร์ ชั้น 2 ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 28 มิถุนายน 2554 สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ 0-2310-8483-9 ต่อ 24

ทั้งนี้จะแข่งขันในวันที่ 29 มิถุนายน 2554 เวลา 13.00 - 16.30 น. ณ ห้องศิลปาชีพชั้น 4 คณะรัฐศาสตร์

ม.ร. รับสมัครนักศึกษา ป.โท

(ต่อจากหน้า 1)

ผู้สนใจขอรับใบสมัครและสมัครได้ตั้งแต่ บัดนี้ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2554 ที่อาคารสุขุทัย ชั้น 6 ห้อง 0610 มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) โทร. 0-2310-8955-6, 0-2310-8593 หรือสมัครทาง อินเทอร์เน็ต ที่ www.mmm.ru.ac.th

ถาม 1. นักศึกษาที่เรียนคณะรัฐศาสตร์ สาขาวิชารัฐศาสตร์ (แผน A, B และ C) ที่ต้องการย้ายแผนการเรียน ไม่ต้องแจ้งการย้ายแผนการเรียน แต่เมื่อนักศึกษาเรียนครบ หลักสูตรแล้วและแจ้งจบการศึกษาที่ฝ่ายทะเบียนคณะรัฐศาสตร์ ให้ระบุและแจ้งจบการศึกษาในแผนการเรียนใหม่ (Plan C) ที่นักศึกษาจบการศึกษา

2. เมื่อผลสอบประกาศอย่างเป็นทางการแล้ว ที่บอร์ดของคณะที่นักศึกษาสังกัด นักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตร ให้ขอใบเช็คเกรดที่ อาคาร KLB ชั้น 1 ศูนย์ One Stop Service พร้อมใบเสร็จลงทะเบียนเรียน 2 ภาคสุดท้าย ดำเนินการ แจ้งจบที่ ฝ่ายทะเบียนคณะที่นักศึกษาสังกัด

3. ผลสอบประกาศอย่างเป็นทางการที่บอร์ดคณะ นักศึกษาเรียนจบครบหลักสูตรแล้ว ให้ทำเรื่องขอจบการศึกษา ที่คณะได้ โดยไม่ต้องรอผลสอบแสดงใบเช็คเกรด

กองบรรณาธิการ

การเปลี่ยนแปลงการจัดสอบ (ครั้งที่ 1)

ด้วย ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มีความจำเป็นต้องบางประการได้ขอเปลี่ยนแปลงการจัดสอบ ของกระบวนวิชา IS304 ในการสอบไล่ภาค 1 ปีการศึกษา 2554

ดังนั้น มหาวิทยาลัย จึงให้เปลี่ยนแปลงการจัดสอบของกระบวนวิชาดังกล่าว จากที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร. 30 ภาค 1 ปีการศึกษา 2554 เป็นคณะดำเนินการจัดสอบเอง

การเปิดสอบกระบวนวิชา เพิ่มเติม (ครั้งที่ 2)

ด้วย ภาควิชาเทคโนโลยีอาหาร คณะวิทยาศาสตร์ ได้ขอเปิดสอบซ่อมกระบวนวิชา FD 464 และ FY 464 เพิ่มเติม จากที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร. 30 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2553

ดังนั้น มหาวิทยาลัย จึงให้เปิดสอบกระบวน วิชาดังกล่าวเพิ่มเติมได้เป็นกรณีพิเศษในการสอบซ่อม ภาค 2 และภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2553 โดยให้ คณะดำเนินการจัดสอบเอง

การงดสอบกระบวนวิชา (ครั้งที่ 1)

ภาค 1 ปีการศึกษา 2554

ด้วย คณะนิติศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ และ คณะมนุษยศาสตร์ มีความจำเป็นต้องบางประการไม่สามารถ เปิดสอนกระบวนวิชา AC345, HI381, HI481, HR413, LA433, LW448, PY236, และ PY443 ที่ประกาศ เปิดสอนใน ม.ร. 30 ภาค 1 ปีการศึกษา 2554 นี้ได้

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวน วิชาดังกล่าวใน ภาค 1 ปีการศึกษา 2554 นี้

ม.ร. เป็ดเวทีสร้างนักเขียนฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ผศ.ดร.บุญชาติ ทองประยูร รักษาการแทน รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กล่าวถึงความเป็นมาของการจัดประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงว่าปีนี้เป็นปีมหามงคล ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเจริญพระชนมพรรษา 84 พรรษา นำมาซึ่งความปลาบปลื้มของพสกนิกรทุกหมู่เหล่า ประกอบกับเป็นปีที่ 40 ของการสถาปนามหาวิทยาลัยรามคำแหง ในวาระนี้ มหาวิทยาลัยได้เตรียมจัดกิจกรรมวิชาการและ กิจกรรมบริการสังคมในรูปแบบต่างๆ เพื่อเป็นการเฉลิมฉลอง รวมทั้งการจัดประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงเป็นส่วนหนึ่งของการเฉลิมฉลองในโอกาสนี้ด้วย

“40 ปีที่ผ่านมา รามคำแหงได้ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้บ้านเมืองในสาขาอาชีพต่างๆ มากกว่าเจ็ดแสนคน มีศิษย์เก่าจำนวนมากที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน ในแวดวงต่างๆ ทั้งภาคราชการและภาคเอกชนและในบรรดาศิษย์เก่าเหล่านั้น มีหลายคนที่เป็นนักเขียนเชิงสร้างสรรค์ ที่มีผลงานโดดเด่นและได้รับรางวัลสูงสุดด้านวรรณกรรม อาทิ **ศิลา โคมฉาย โชคชัย บัณฑิต** ที่ได้รับรางวัลกวีซีไรต์ นอกจากนี้ ยังมีนักเขียนอีกหลายคนที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันในสังคมไทย เช่น **วัฒน์ วรรลยางกูร เกลิมศักดิ์ แหงมงาม นิรันศักดิ์ บุญจันทร์** แน่นอนว่า บุคคลเหล่านี้ย่อมไม่เป็นที่รู้จัก หากไม่มีเวทีให้เขาได้แสดงความสามารถ ได้ฝึกฝนพัฒนาฝีมือของตนเองจนเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม...

...รามคำแหงเห็นว่าควรให้เวทีแก่คนรุ่นใหม่ได้มีโอกาสแสดงความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ในรูปแบบงานเขียนต่างๆ จึงจัดประกวดวรรณกรรมรามคำแหง โดยมีภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ เป็นผู้ดำเนินการร่วมกับสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง”

นายชัยมงคล เสน่หา นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า จากระยะเวลา 40 ปีที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงสร้างบัณฑิตที่มีคุณภาพ ออกสู่สังคม มีศิษย์เก่าในแวดวงต่างๆ มากมาย ในแวดวงวรรณกรรมมีหลายคนที่มีผลงานดีเด่นเป็นผลงานที่มีเกียรติ มีศักดิ์ศรีได้รับการยอมรับในสังคม จึงเกิดแนวคิด ว่าควรจะรวบรวมผลงานของศิษย์เก่าชาวรามคำแหงมาไว้ด้วยกัน และเผยแพร่ผลงานเหล่านั้นให้นักศึกษาและประชาชนได้รับรู้ รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์วรรณกรรมดีๆ เพิ่มขึ้นในสังคม อีกทั้งเป็นการส่งเสริมการอ่านการเขียนมากขึ้นในหมู่นักเรียน นักศึกษา ประชาชนด้วย

“การจัดการประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงครั้งนี้สมาคมฯ รับผิดชอบในการประสานติดต่อศิษย์เก่าในแวดวงวรรณกรรมที่มีผลงานเป็นที่รู้จัก มาเป็นกรรมการตัดสินและประชาสัมพันธ์ ส่งเสริม และ กระตุ้นให้ศิษย์เก่าที่สนใจงานด้านวรรณกรรม ส่งผลงานเข้าประกวด และในโอกาสต่อไปยังมีความคิดว่า จะจัดกิจกรรมด้านวรรณกรรมร่วมกับคณะมนุษยศาสตร์ เช่น งานดนตรี กวี ศิลป์ เชิญชวนคนในแวดวงวรรณกรรมมาพูดคุยกับนักศึกษา เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาให้ความสนใจกับการอ่าน การเขียน การสร้างสรรค์วรรณกรรมเพิ่มขึ้นหรืองานสัปดาห์วรรณกรรมรามคำแหง เชิญชวนศิษย์เก่าในแวดวง

วรรณกรรม รวมทั้งผู้สนใจด้านวรรณกรรมเข้ามาพบปะพูดคุย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานดีๆ ให้กับสังคมต่อไป”

รศ.ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง คณบดีคณะมนุษยศาสตร์ กล่าวถึงรายละเอียดเกี่ยวกับผลงานที่ส่งเข้าประกวดรางวัลวรรณกรรมรามคำแหงว่า มีทั้งร้อยกรองและร้อยแก้ว ประเภทร้อยกรองกำหนดให้เป็นกลอนสุภาพ ทั้งในกลุ่มนักเรียน นิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมพรรษา 84 พรรษา ส่วนร้อยแก้วนั้นในกลุ่มนักเรียนเป็นเรียงความ หัวข้อ “สังคมไทยในทศวรรษหน้า” ส่วนกลุ่มนิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป เป็นเรื่องสั้น แนวสร้างสรรค์สังคมไทย

รางวัลสำหรับผลงานที่ส่งเข้าประกวดทุกกลุ่มทุกประเภท ประกอบด้วย รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินสด 30,000 บาท พร้อมโล่ประกาศเกียรติคุณ รางวัลชมเชย 1 รางวัล เงินสด 10,000 บาท พร้อมประกาศนียบัตร

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นงานเขียนของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด เป็นเรื่องที่เขียนโดยไม่ลอกเลียนคัดแปลง หรือแปลผลงานของผู้อื่น ผลงานนั้นต้องไม่เคยได้รับรางวัลและตีพิมพ์ในสื่อต่างๆ เนื้อเรื่องไม่ขัดต่อศีลธรรม และไม่หมิ่นต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดสามารถส่งผลงานได้มากกว่า 1 ประเภท แต่ส่งได้ประเภทละ 1 ส่วนวนเท่านั้น กำหนดส่งผลงานได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 30 กันยายน 2554 โดยส่งทางไปรษณีย์มายังภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง บางกะปิ กทม. 10240 ประกาศผลการประกวดในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2554 ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.human.ru.ac.th

จากนั้น **รศ.ประทีป วาทิกทินกร** หนึ่งในคณะกรรมการตัดสินการประกวดประเภทร้อยกรอง กล่าวว่า เชื่อว่าเวทีนี้จะเป็นเวทีที่สร้างให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง โดยการพิจารณาประเภทบทร้อยกรอง จะเน้นบริบท 1) เป็นร้อยกรองที่มีฉันทลักษณ์ถูกต้อง 2) มีเนื้อหาที่แฝงไปด้วยความคิดใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยมีใครกล่าวถึง และ 3) เป็นถ้อยคำที่สวยงามในคำของภาษาไทย

ด้าน **อาจารย์สมบัติ ภูภาณจน์** หนึ่งในคณะกรรมการตัดสินการประกวดประเภทร้อยแก้ว กล่าวว่า ในประเภทร้อยแก้วนั้น ไม่มีข้อจำกัด ผู้เขียนสามารถเขียนได้ในเนื้อหาที่เปิดกว้าง มีจินตนาการที่กว้างขวาง และถ้าสามารถคิดภาษาใหม่ขึ้นมาได้อีกเป็นเรื่องดี ผู้เขียนสามารถนำเสนอสิ่งใหม่ๆ ได้อย่างเต็มที่ แต่ต้องเป็นเนื้อหาที่มีความคิด สร้างความประทับใจ และสามารถนำไปเป็นแนวทางสร้างประโยชน์ให้กับสังคมได้ เช่น การเขียนถึงการเปลี่ยนแปลงของโลกที่เป็นช่วงเปลี่ยนผ่านของยุคสมัย ให้มองเห็นประเด็นความขัดแย้งว่ามีสิ่งใดในการเปลี่ยนแปลงเหล่านั้น ส่วนการมองอนาคตขอให้มองเนื้อหาที่ว่ามองวันนี้...เพื่อวันข้างหน้าจะเป็นประเด็นที่น่าสนใจ ซึ่งคณะกรรมการตัดสินทุกท่านล้วนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญหลายด้าน ขอให้เชื่อมั่นว่าการตัดสินในทุกผลงานจะเป็นไปด้วยความยุติธรรมอย่างแน่นอน

สาขาวิทยบริการฯ

(ต่อจากหน้า 1)



ทำให้คนที่ไม่มีโอกาสได้ศึกษาเล่าเรียน ด้วยเหตุนี้จึงจะเห็นได้ว่าไม่ว่าจะเป็นค่านิยมกิดในการลงทะเลเบียนเรียน การจัดการเรียนการสอนทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค หรือจะเป็นการบริการต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงจัดขึ้น ล้วนแต่เป็นการให้โอกาสทางการศึกษาสำหรับนักศึกษา และประชาชนทั่วไปได้ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมทั้งสิ้น

“มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดอุทัยธานี เป็นสาขาวิทยบริการฯ แห่งแรกที่ได้มีการจัดตั้งขึ้น เพื่อเป็นการเปิดโอกาสทางการศึกษาให้กับผู้ที่ไม่มีโอกาสในการศึกษาเล่าเรียนให้ได้มีโอกาสเพิ่มมากขึ้นโดยเฉพาะ ส่วนภูมิภาค ดังนั้นเมื่อนักศึกษาได้เข้ามาศึกษาที่สถาบันนี้แล้วก็อยากให้ความตั้งใจใฝ่เรียนรู้ เก็บเกี่ยวความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ให้สมกับที่อาจารย์ทุกท่านมีความตั้งใจในการประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้”

MBA ภูเก็ตช่วยผู้ประสบอุทกภัย



นักศึกษาโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการทั่วไป มหาวิทยาลัยรามคำแหง จังหวัดภูเก็ต รุ่น 4 (MBA 4) จัดกิจกรรมรับผิดชอบสังคมโดยนำสิ่งของเครื่องนุ่งห่มและอาหารแห้งไปมอบเพื่อช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ณ อำเภอเขาพนม ต. หน้าเขา จ.กระบี่ เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2554 โดยมี พลตรี ธฤทธิ์ สุนทร ผู้บัญชาการกองพลทหารราบที่ 5 ค่ายเทพสตรี ศรีสุนทร เป็นผู้รับมอบ

การทดสอบกระบวนวิชา และ SECTION (ครั้งที่ 2) ภาค 1 ปีการศึกษา 2554

ด้วย คณะบริหารธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการไม่สามารถเปิดสอนกระบวนวิชา HI 281, TO407, และ SECTION.02 ของกระบวนวิชา EC216 ที่ประกาศเปิดสอนใน ม.ร. 30 ภาค 1 ปีการศึกษา 2554 นี้ได้

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวนวิชา และ SECTION ของกระบวนวิชาดังกล่าวในภาค 1 ปีการศึกษา 2554 นี้

นักเรียน ม.ปลายฯ

(ต่อจากหน้า 5)



นางสาวเก็จมณี พรดิเรกทรัพย์ นักเรียนชั้น ม.5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟระยอง สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะนิติศาสตร์ บอกว่าดิฉันอยากเรียนปริญญาตรีให้จบเร็วๆ และอยากแอดมิชชั่นด้านบริหารธุรกิจ จึงเลือกมาเรียนนิติศาสตร์ที่รามคำแหงให้เป็นสาขาวิชาที่แตกต่างกันไป ดิฉันชอบติดตามข่าวสารของบ้านเมืองจึงอยากมีความรู้วิชากฎหมายมาๆ แม้ว่าจะต้องเข้ามาสอบที่กรุงเทพฯ ก็จะแบ่งเวลาให้เหมาะสม ถึงเวลาสอบก็จะมาสอบให้ได้ คิดว่าจะได้รับประโยชน์จากการเรียนระบบ Pre-degree สามารถเรียนจบปริญญาตรีได้ก่อนเพื่อนรุ่นเดียวกันอีกหลายคน และได้รับประสบการณ์ที่สามารถปูพื้นฐานวิชาในการเรียนมหาวิทยาลัยได้ก่อนใคร ดิฉันตั้งใจจะเรียนสะสมหน่วยกิตไปเรื่อยๆจนจบ และจะสอบแอดมิชชั่นเรียนคู่ไปสองสถาบันด้วย



นายเกษมสันต์ ธารทิพย์จิตเกษม นักเรียนชั้น ม.5 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า กบินทร์บุรี จังหวัดปราจีนบุรี สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะศึกษาศาสตร์ บอกว่าผมมาสมัครเรียนมหาวิทยาลัยล่วงหน้า เพราะอาจารย์ที่โรงเรียนแนะนำให้มาเรียน อยากให้นักเรียนเรียนจบปริญญาตรีเร็วขึ้น และอยากให้ใช้เวลาว่างในช่วงปิดเทอมให้เป็นประโยชน์ที่สุด ตอนนี้ก็มีเพื่อนจากโรงเรียนเดียวกันมาเรียนหลายคนแล้ว ซึ่งผมตั้งใจว่าจะแบ่งเวลาด้วยการจัดตารางเรียนและตารางในการอ่านหนังสือสอบแต่ละวิชาของที่รามฯให้ลงตัว

“ผมเลือกเรียนคณะศึกษาศาสตร์ เพราะอยากเป็นครูและอยากนำความรู้ไปพัฒนาการศึกษาที่บ้าน จ.ปราจีนบุรี ตอนที่ที่โรงเรียนผมเรียนสายวิทย์-คณิต คิดว่า จะได้รับความรู้ในระดับมหาวิทยาลัยไปปรับใช้ในการเรียนในห้องเรียน และอยากเรียนจบปริญญาเร็วขึ้น ตั้งใจจะลงทะเบียนเรียนที่รามฯอย่างต่อเนื่อง และถ้าจบ ม.6 ก็จะไปแอดมิชชั่นเรียนมหาวิทยาลัยสองสาขาวิชาคู่กันไป”



นางสาวธารญา อ่อนดี นักเรียนชั้น ม.6 โรงเรียนศรีอยุธยา สมัครเรียนระบบ Pre-degree คณะนิติศาสตร์ บอกว่าช่วงการเรียน ม.6 นั้นนักเรียนหลายคนเริ่มรู้สึกว่าการสอบเข้า

เชิญชวนนักศึกษาฯ

(ต่อจากหน้า 12)

ในการสร้างค่านิยมแบบไทย และการนำวัฒนธรรมมารยาทไทยมาใช้ในชีวิตประจำวันอีกทั้งยังเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยเพื่อเข้าประกวดในโครงการมหาวิทยาลัยรามคำแหง อนุรักษ์เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย “การประกวดมารยาทไทย” ครั้งที่ 1 ประจำปี 2554 ที่จะมีการขึ้นระหว่างวันที่ 27 - 29 มิถุนายน 2554 ซึ่งเป็นเวทีการประกวดที่มีนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรมด้วย”

สำหรับคุณสมบัติผู้สมัครและเกณฑ์การประกวดมีดังนี้ 1) เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยทุกคณะทุกชั้นปี 2) ส่งเข้าประกวดเป็นทีมๆละ 4 คน (ชายล้วน/หญิงล้วน/ชายและหญิง) 3) คณะ หน่วยงาน ชมรมกิจกรรม ส่งได้ไม่จำกัดทีม 4) ลงทะเบียนแต่ละทีมจะจับฉลากเลือกข้อสอบ 5) ให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลักเพื่อเป็นผู้แสดงท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และ 6) ผู้เข้าประกวดทั้งทีมปฏิบัติตามโจทย์ (ตามเหตุการณ์สมมติ) ทำการจับเวลาในการประกวดใช้เวลาปฏิบัติ 5 นาที

รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด :

รางวัลที่ 1 ทุนการศึกษา 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 2 ทุนการศึกษา 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 3 ทุนการศึกษา 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
และรางวัลชมเชย 4 รางวัลๆละ 500 บาท พร้อมเกียรติบัตร
นักศึกษาสนใจสมัครได้ตั้งแต่นี้เป็นต้นไป สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ งานแนะแนวจัดหางานและทุนการศึกษา อาคารศิลปาตร ชั้นลอย โทร.0-2310-8080, 0-2310-8126

ม.ร. ร่วมกับสำนักงานเขตบางกะปิฯ (ต่อจากหน้า 12)

เลือกตั้งล่วงหน้านอกเขตจังหวัดให้กับนักศึกษา เจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไปนั้น โดยผู้ที่ลงทะเบียนเลือกตั้งล่วงหน้านอกเขตจังหวัด และลงทะเบียนเลือกตั้งล่วงหน้าในเขตเลือกตั้งสามารถใช้สิทธิเลือกตั้งในวันที่ 26 มิถุนายน 2554 ตั้งแต่เวลา 08.00 - 15.00 น. ที่โรงเรียนบ้านบางกะปิ ถนนนวมินทร์ เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ

มหาวิทยาลัยมีการแข่งขันสูง ถ้าเราเพิ่มทางเลือกให้ตนเองด้วยการมาสมัครเรียนที่รามคำแหงจะเป็นเส้นทางหนึ่งที่ดีมาก และถ้าสามารถสอบที่อื่นได้ด้วยก็จะสามารถเรียนจบปริญญาตรีได้สองใบ ดิฉันเชื่อมั่นในคุณภาพทางการศึกษาที่รามคำแหง เพราะมีเพื่อนๆที่โรงเรียนมาเรียน Pre-degree ก่อนหน้านี้ได้แนะนำให้มาเรียนล่วงหน้า ดิฉันตั้งใจเรียนระบบ Pre-degree เพราะอยากเรียนปริญญาให้จบเร็วๆและรามฯ มีทางเลือกให้นักศึกษา ถ้าลงเรียนแล้วสอบไม่ผ่านก็สามารถลงทะเบียนสอบซ่อมได้ตลอดทั้งปีการศึกษา มาเรียนที่รามฯดิฉันเลือกเรียนคณะนิติศาสตร์ ส่วนการสอบแอดมิชชันอยากเรียนคณะนิเทศศาสตร์ ให้เป็นสองสาขาวิชาควบคู่กันไป คิดว่าเรียนที่นี่จะได้รับประสบการณ์ ทำให้เราเป็นผู้ใหญ่มากขึ้น รู้จักรับผิดชอบตัวเอง และรู้จักวางแผนชีวิตในอนาคตด้วย

ผลการประชุมสภาฯ

(ต่อจากหน้า 12)

4.2 อนุมัติให้ รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิมล ติรภานันท์ ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาการประเมินและการวิจัย คณะศึกษาศาสตร์

4.3 อนุมัติให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาณี นิตย์เสมอ ลาออกจากตำแหน่งหัวหน้าภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2554 เป็นต้นไป

5. ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

อนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมศรี เพชรโชติ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ คณะศึกษาศาสตร์

6. ร่างระเบียบและข้อบังคับ

6.1 อนุมัติร่างระเบียบว่าด้วยการยกเว้น ค่าธรรมเนียมการศึกษา สาขาวิทยบริการฯต่างประเทศ

6.2 อนุมัติร่างระเบียบคณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการจ้างผู้ปฏิบัติงานแบบกำหนดเวลา พ.ศ.2554

6.3 อนุมัติร่างข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี คณะวิศวกรรมศาสตร์ (ฉบับที่ 3) พ.ศ.2554

7. อนุมัติหลักสูตร

อนุมัติหลักสูตรวิชาโทพื้นฐานการศึกษากลุ่มวิชาการศึกษาและการศึกษาพิเศษ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2554)

8. เปิดสอนปริญญาโทภาคพิเศษ

อนุมัติเปิดสอนปริญญาโท ภาคพิเศษ โครงการยกระดับคุณภาพครูทั้งระบบ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ประจำปีงบประมาณ 2554 ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) กับคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (รุ่น 2)

9. เปลี่ยนชื่อศูนย์การเรียนรู้

อนุมัติเปลี่ยนชื่อศูนย์การเรียนรู้จาก จังหวัดหนองคาย เป็นศูนย์การเรียนรู้ จังหวัดบึงกาฬ ตามที่ประธานกรรมการบริหารโครงการสหวิทยาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นเสนอ

10. ประกันอุบัติเหตุ

อนุมัติการประกันอุบัติเหตุแก่นักศึกษาชั้นปริญญาโท สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติโดยมีค่าใช้จ่ายคนละ 200 บาท/ปี และประกันอุบัติเหตุกับกองกิจการนักศึกษา (โดยไม่เก็บเงินเพิ่มจากนักศึกษา)

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง

เจ้าของที่ปรึกษาบรรณาธิการ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	รศ.ประทีป วาทิกทินกร
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.สิณา ลิมอภิชาติ	
กองบรรณาธิการ	ผศ.อังคณา ลิ้มปัทมปาณี น.ส.สุธิ์ ตันตินันท์ธอร์ นางวนิดา หาญณรงค์ นางรัชณี โคตรพรหม น.ส.ลาณา ฉัตตชัยนันท์ นายโสภณ พรหมดวง นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	นางวัฒนา อัดโชติ อ.ชุดิมา ผิวเรืองนนท์ นางณอมพงษ์ ชมภูศรี นายธัมม ทองแก้วกุล
ผู้จัดการช่างภาพ		นายอิทธิพล ศรีโสภา

กองจัดการ

งานประชาสัมพันธ์ โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๔-๔๗ อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๔
อัตราสมาชิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ) ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐ ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
ผู้พิมพ์ สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๔๘-๔๗

ผลการประชุมสภามหาวิทยาลัย



สภามหาวิทยาลัยได้มีการประชุม ครั้งที่ 6/2554 เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2554 โดยมี นายประจวบ ไชยสาส์น นายกสภามหาวิทยาลัยเป็นประธาน มีผลการประชุมที่น่าสนใจ ดังนี้

1. แต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ตามโครงสร้างที่กำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการบริหารงานบุคคลมหาวิทยาลัยรามคำแหง ประกอบด้วย ศาสตราจารย์พิเศษปัญญา สุทธิบดี ประธานกรรมการ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ

รองศาสตราจารย์รัล เล็งวิทยา กรรมการ
นายธีระ ทองประกอบ กรรมการ
อาจารย์ประสิทธิ์ บุญไทย กรรมการ
ประธานสภาข้าราชการและลูกจ้าง กรรมการ

2. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผู้บริหาร

อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผู้บริหาร (อธิการบดี) ตามเกณฑ์ประเมินของ สกอ. ประกอบด้วย นายสงวน ตีระไพบุลย์สิน ประธานกรรมการ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ นายสุทธิเกียรติ จิราธิวัฒน์ กรรมการ กรรมการสภามหาวิทยาลัยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้อำนวยการกองกลาง เลขานุการ หัวหน้างานการประชุมและพิธีการ ผู้ช่วยเลขานุการ

3. แต่งตั้งรองคณบดี

อนุมัติแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์ ดร.สมชาย กยติประดิษฐ์ ดำรงตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายนโยบาย และแผน คณะนิติศาสตร์

4. ลาออกจากตำแหน่ง

4.1 อนุมัติให้ รองศาสตราจารย์เสรี ลีลาลัย ลาออกจากตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2554 เป็นต้นไป (อ่านต่อหน้า 11)

รองศาสตราจารย์สัมพันธ์ ชาราทิพกุล คณบดีคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับมอบเงินสนับสนุนกิจกรรมและสวัสดิการของคณะ จำนวน 120,000 บาท จากนักศึกษาโครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต M.B.A. for Modern Leader Weeked รุ่นที่ 4 ห้อง 3 ที่ได้จัดการแข่งขันโหวตการกุศล “กลมกลิ้งฮาสะดั่ง” ซึ่งกิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชา BM 604 การบัญชีสำหรับผู้บริหาร ณ สำนักงานคณบดี ชั้น 2 คณะบริหารธุรกิจ เมื่อวันที่ 25 พฤษภาคม ที่ผ่านมา



เชิญชวนนักศึกษา ม.ร. “ประกวดมารยาทไทย”

กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เชิญชวนนักศึกษาทุกคณะ ทุกชั้นปี สมัครเข้าร่วมประกวดมารยาทไทย ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2554 ระหว่างวันที่ 13 - 14 มิถุนายน 2554 เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่มารยาทของวัฒนธรรมไทยที่ถูกต้อง พร้อมทั้งเป็นตัวแทนนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมประกวดในเวทีระดับประเทศ



โอกาสนี้อาจารย์ สมหมาย สุระชัย รักษาการแทนรองอธิการบดี ฝ่ายกิจการนักศึกษา เปิดเผยมว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยกองกิจการนักศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญของการอนุรักษ์เอกลักษณ์ วัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะมารยาทไทย จึงได้จัดการประกวดมารยาทไทยสำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหงขึ้น ระหว่างวันที่ 13 - 14 มิถุนายน 2554 ณ ห้อง 322 อาคารสุขใจทัยชั้น 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเผยแพร่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้รู้จักคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและเป็นการคัดเลือกผู้ที่เหมาะสมเข้าร่วมการประกวดมารยาทไทยกับหน่วยงานภายนอก

“ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยได้จัดกิจกรรมในการส่งเสริมมารยาทไทยไปแล้วเมื่อวันที่ 6-7 มิถุนายน 2554 และการประกวดครั้งนี้จะเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้เรียนรู้การพัฒนานุคลิกภาพและฝึกประสบการณ์” (อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร. ร่วมกับสำนักงานเขตบางกะปิ เปิดลงทะเบียนใช้สิทธิเลือกตั้งล่วงหน้าออกเขต



จากโครงการ “คนรุ่นใหม่หัวใจประชาธิปไตย” ซึ่งเป็นการเน้นบทบาทของเยาวชนต่อกระบวนการมีส่วนร่วมในระบบอบประชาธิปไตย โดยยึดหลัก “สร้างประชาธิปไตย เริ่มต้นใหม่ที่เยาวชน” ด้วยการรณรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิและหน้าที่ของประชาชนตามระบอบประชาธิปไตย สร้างทัศนคติที่ดีในการเดินหน้าเพื่อประชาธิปไตย และให้นักศึกษาหันกลับมาสนใจของบ้านเมืองมากยิ่งขึ้น

โดยการนำร่องครั้งนี้ มหาวิทยาลัยรามคำแหงร่วมมือกับสำนักงานเขตบางกะปิ ในการรณรงค์ให้นักศึกษาลงทะเบียนใช้สิทธิเลือกตั้งล่วงหน้าออกเขต สำหรับ นักศึกษา เจ้าหน้าที่ และประชาชนทั่วไป โดยยืนยันขอใช้สิทธิภายในวันที่ 1 มิถุนายน 2554 ที่กองกิจการนักศึกษา

โอกาสนี้ นายธีรชัชคาร ปาทาน ผู้อำนวยการเขตบางกะปิ กล่าวว่า การเลือกตั้งสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร ในวันที่ 3 กรกฎาคม 2554 สำนักงานเขตบางกะปิร่วมมือกับกองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดให้มีการลงทะเบียนใช้สิทธิ (อ่านต่อหน้า 11)

มหาวิทยาลัยรามคำแหงรับสมัครนักศึกษาใหม่ (เพิ่มเติม)

วันที่ 11 - 15 มิถุนายน 2554 (ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ)
ทั้งส่วนกลาง (ม.ร.หัวหมาก) และส่วนภูมิภาค (สาขาวิทยบริการฯ 21 จังหวัด)
พร้อมรับนักเรียน ม.ปลายเรียน Pre-degree เพื่อสะสมหน่วยกิตล่วงหน้า
รายละเอียด โทร. 0-2310-8614-24 หรือ www.ru.ac.th