

รามคำแหงจัดระเบียบหอพักต่อเนื่อง จัดโครงการ “หอพักติดดาว” ครั้งที่ 2



มหาวิทยาลัยรามคำแหง แถลงข่าวโครงการ “หอพักติดดาว” ครั้งที่ 2 เพื่อรับรองมาตรฐานหอพักบริเวณโดยรอบ ม.ร. (หัวหมาก และวิทยาเขตบางนา) โดยมีรองศาสตราจารย์คม ไชยแสนสุข อธิการบดี มหาวิทยาลัยรามคำแหง พล.ต.ต.วิมล เปาอินทร์ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล นายประเสริฐ ทองนุ่น ผู้อำนวยการเขตบางกะปิ นายอานัติ แยมอยู่ ผู้อำนวยการกลุ่มการคุ้มครองพิทักษ์สิทธิเยาวชน สำนักส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส และผู้สูงอายุ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธินา ลิมอภิชาติ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ ร่วมชี้แจง เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม 2553 ณ ห้องสโมสร์ อาคารหอประชุมพูนรามคำแหงมหาราช

โอกาสนี้ รศ.คม ไชยแสนสุข อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า จากการที่มหาวิทยาลัยเห็นความสำคัญของหอพักที่เป็นเสมือนบ้านหลังที่สองของนักศึกษาที่มาจากต่างจังหวัด และถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องเอาใจใส่ดูแลความเป็นอยู่ของนักศึกษาที่อาศัยในหอพักให้อยู่ใน (อ่านต่อหน้า 10)

ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๖

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๒๔ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๓

www.info.ru.ac.th

รามฯบางนา ยินดีต้อนรับน้องใหม่สู่รั้วพ่อขุนด้วยความอบอุ่นใจ

กองงานวิทยาเขตบางนา มหาวิทยาลัยรามคำแหง เตรียมต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปี 2553 ด้วยความยินดีและภูมิใจในภาระหน้าที่ดูแลนักศึกษาใหม่ อำนวยความสะดวกเกี่ยวกับการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมเพื่อน้องใหม่ปี 1 ให้มีความพร้อมเข้าสู่บรรยากาศการเรียนการสอน การใช้ชีวิต และการเข้าร่วมกิจกรรมกับรุ่นพี่ด้วยความอบอุ่นใจตลอดทั้งปีการศึกษาในรั้วมหาวิทยาลัยรามคำแหง



โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์ศศิธร แม้นสงวน รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขต มหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่า วิทยาเขตบางนา ในฐานะเป็นบ้านหลังแรกของนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมต่าง ๆ ไว้เพื่อช่วยพัฒนาศักยภาพของนักศึกษา โดยจัดโครงการกิจกรรมต่าง ๆ ขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้

เลือกและสมัครเข้าร่วมโครงการ เพื่อที่จะเปิดโอกาสและหล่อหลอมให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถ ได้พบเพื่อน กล้าแสดงออก และสร้างประสบการณ์ใหม่ ตลอดจนสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองให้มากที่สุดนอกเหนือจากความรู้ทางด้านวิชาการเพียงอย่างเดียว

(อ่านต่อหน้า 10)

ม.ร. เลื่อนสอบไล่ภาคฤดูร้อน/2552 เป็น 1 - 10 มิ.ย. 2553

ตามที่คณะรัฐมนตรีมีมติให้หยุดราชการในวันที่ 19-21 พฤษภาคม 2553 ในเขตกรุงเทพมหานคร นั้น มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอประกาศว่า

1. ปิดทำการในวันที่ 19-21 พฤษภาคม 2553 โดยงดกิจกรรมของมหาวิทยาลัยทุกชนิด
2. เลื่อนการสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2552 ระหว่างวันที่ 18-27 พฤษภาคม 2553 เป็นวันที่ 1-10 มิถุนายน 2553

วันสอบเดิม	วันสอบใหม่
18 พฤษภาคม 2553	1 มิถุนายน 2553
19 พฤษภาคม 2553	2 มิถุนายน 2553
20 พฤษภาคม 2553	3 มิถุนายน 2553
21 พฤษภาคม 2553	4 มิถุนายน 2553
22 พฤษภาคม 2553	5 มิถุนายน 2553
23 พฤษภาคม 2553	6 มิถุนายน 2553
24 พฤษภาคม 2553	7 มิถุนายน 2553
25 พฤษภาคม 2553	8 มิถุนายน 2553
26 พฤษภาคม 2553	9 มิถุนายน 2553
27 พฤษภาคม 2553	10 มิถุนายน 2553

ทั้งนี้ คาบเวลาและสถานที่สอบคงเดิม

ดูตารางสอบไล่ได้ที่ www.ru.ac.th

หมายเหตุ ตามที่มหาวิทยาลัยได้ประกาศไปก่อนหน้านี้ให้เลื่อนสอบเฉพาะวันที่ 18 พฤษภาคม 2553 เป็นวันที่ 29 พฤษภาคม 2553 นั้น ให้ยกเลิกประกาศดังกล่าว และใช้ประกาศนี้แทน (อ่านต่อหน้า 11)

รามคำแหงรับนักศึกษาเพิ่มเติม 12 - 17 มิ.ย.นี้

ตามที่มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรีในภาค 1 ปีการศึกษา 2553 ระหว่างวันที่ 8-17 พฤษภาคม 2553 ไปแล้วนั้น

เนื่องจากยังมีผู้สนใจสมัครเป็นนักศึกษาไม่ทันตามกำหนดการดังกล่าว และมีผู้สนใจอีกจำนวนหนึ่งที่รอหลักฐานการศึกษาอยู่ มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงกำหนดการรับสมัครนักศึกษาใหม่เพิ่มเติม ทั้งส่วนกลาง (ม.ร. หัวหมาก) และส่วนภูมิภาค (21 สาขาวิทยบริการฯ ทั่วประเทศ) รวมทั้งการสมัครเรียนในระบบ Pre-degree ระหว่างวันที่ 12-17 มิถุนายน 2553 (ไม่เว้นวันหยุดราชการ) (อ่านต่อหน้า 11)

ม.ร. รับนักศึกษา บ.โท. Sunday Program รุ่น 7

ฝ่ายหลักสูตรโครงการพิเศษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง รับสมัครผู้สนใจเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาโท โครงการบริหารธุรกิจมหาบัณฑิตสำหรับผู้จัดการยุคใหม่ (Sunday Program) รุ่นที่ 7 ในสาขาวิชาการจัดการทั่วไป การเงินและการธนาคาร การตลาด การบัญชี หลักสูตร 39 หน่วยกิต แผน ก ทำวิทยานิพนธ์ และแผน ข ไม่ทำวิทยานิพนธ์ คัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ เรียนวันอาทิตย์ เวลา 08.00-21.30 น. (อ่านต่อหน้า 11)

เชิญสมัครเป็นสมาชิกทั้งด้วยตนเองและทางไปรษณีย์

๑. ชำระเงินที่อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้นล่าง
๒. ดำเนินการต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคาร เอ.ดี. ๑ ชั้นล่าง
๓. อัตราค่าสมาชิกปีละ ๒๐๐ บาท
๔. นักศึกษาที่เปลี่ยนแปลงที่อยู่ ติดต่อที่งานประชาสัมพันธ์ อาคาร เอ.ดี. ๑ ชั้นล่าง โทร. ๐-๒๓๓๐-๘๐๘๖ หรือโทรสาร ๐-๒๓๓๐-๘๐๘๘



งานประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บางกะปิ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทร. ๐-๒๓๓๐-๘๐๘๕-๗
โทร. ๐-๒๓๓๐-๘๐๐๐ ต่อ ๘๐๘๕-๗

ในราชการมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ชำระค่าฝากส่งเป็นเงินเชื่อ
ใบอนุญาตที่ 1/2547
ศูนย์รับฝากไปรษณีย์จำนวนมากบินทรศหา

(นายโยธเน พรหมดวง)
นักประชาสัมพันธ์ชำนาญการ 8
รักษาการในตำแหน่งหัวหน้างานประชาสัมพันธ์

ม.ร. จัดสัมมนา “สุขภาพดีกับสมุนไพรไทย”



รองศาสตราจารย์เฉลิมพล ศรีหงษ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการและการสัมมนาทางวิชาการแพทย์แผนไทย ประจำปี 2553 “สุขภาพดีกับสมุนไพรไทย” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้ทางวิชาการเกี่ยวกับแพทย์แผนไทย โดยความร่วมมือจากผู้เชี่ยวชาญด้านแพทย์แผนไทย คณาจารย์ นักศึกษา จากสถาบันวิทยาศาสตร์สุขภาพ ม.ร. ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 28 เมษายน ที่ผ่านมา

รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณ มุสิก ผู้อำนวยการสถาบันวิทยาศาสตร์สุขภาพ กล่าวว่าการจัดงานครั้งนี้เพื่อสนับสนุนให้มีการพัฒนาทางด้านแพทย์แผนไทยและสมุนไพรไทยในชุมชนอย่างครบวงจร และเพิ่มมูลค่าให้กับสมุนไพรไทยให้มีความโดดเด่นสามารถแข่งขันในเวทีโลกได้ อีกทั้งยังเป็นไปตามนโยบายสนับสนุนการสาธารณสุขแบบพึ่งพาตนเองภายใต้ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ยาสมุนไพรไทยบางชนิดมีประสิทธิภาพในการบำบัดอาการหรือรักษาโรคได้ดีเทียบเท่ายาแผนปัจจุบัน และยังถือเป็นการสนับสนุนเศรษฐกิจชุมชน สร้างงานด้านอาชีพ และอนุรักษ์ป่าไม้

จากนั้น รองศาสตราจารย์เฉลิมพล ศรีหงษ์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย กล่าวว่าสิ่งที่โครงการแพทย์แผนไทยได้ทำมานั้นอาจจะยังไม่โด่งดังมากนักเท่ามหาวิทยาลัยอื่นๆ แต่ถ้าบุคลากรของมหาวิทยาลัยมีความมุ่งมั่นและมีความร่วมมือร่วมกันพัฒนาหลักสูตรแพทย์แผนไทยก็จะทำให้หลักสูตรฯ ประสบความสำเร็จได้ และมหาวิทยาลัยมีความเชื่อมั่นว่าโครงการแพทย์แผนไทยจะสามารถขึ้นไปอยู่แถวหน้าเทียบเคียงกับสถานการศึกษาอื่นๆ ที่จัดการเรียนการสอนทางด้านนี้มาแล้ว

“สุดท้ายนี้ขอขอบคุณผู้อำนวยการสถาบันวิทยาศาสตร์สุขภาพ คณะกรรมการบริหารโครงการฯ วิทยาการและผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินการจัดงานครั้งนี้ และมหาวิทยาลัยรามคำแหงมีความเชื่อมั่นว่าสถาบันวิทยาศาสตร์สุขภาพสามารถที่จะพัฒนาองค์ความรู้ที่มีอยู่ให้เกิดความเจริญงอกงามต่อไปได้” รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยกล่าวในตอนท้าย

อธิการบดี ให้อวากนัศึกษามัคคุเทศก์ รุ่น 4 ไม่ต้องเข้าใจวัฒนธรรม-บริบทคนแต่ละชาติ



สาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดพิธีมอบประกาศนียบัตรมัคคุเทศก์ที่ได้รับอนุมัติจากการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยแก่นักศึกษารุ่นที่ 4 ปีการศึกษา 2552 เพื่อเป็นหลักฐานการขอรับใบอนุญาตมัคคุเทศก์ และเป็นการประกันคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาการท่องเที่ยว โดย รองศาสตราจารย์กิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง พร้อมด้วย รองศาสตราจารย์เรีงรัก จำปาเงิน คณบดีคณะบริหารธุรกิจ ณ ห้องประชุมศาสตราจารย์ไพบูลย์สุวรรณโพธิ์ศรี ชั้น 2 คณะบริหารธุรกิจ เมื่อวันที่ 3 พฤษภาคมที่ผ่านมา

โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์เรีงรัก จำปาเงิน คณบดีคณะบริหารธุรกิจ กล่าวว่าสาขาวิชาการท่องเที่ยว คณะบริหารธุรกิจ จัดโครงการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติงานมัคคุเทศก์ เพื่อให้ให้นักศึกษามีคุณสมบัติขอรับใบอนุญาตเป็นมัคคุเทศก์ทั่วไป (ต่างประเทศ) และนอกจากประสานความร่วมมือกับสำนักงานทะเบียนธุรกิจนำเที่ยวและมัคคุเทศก์ กระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬาแล้ว สาขาวิชาการท่องเที่ยวยังจัดทำประกาศนียบัตรการศึกษาดูงานและฝึกปฏิบัติงานมัคคุเทศก์ให้กับนักศึกษา เพื่อเป็นหลักฐานการขอรับใบอนุญาตเป็นมัคคุเทศก์ และเป็นการปรับปรุงคุณภาพการศึกษาของสาขาวิชาการท่องเที่ยว ตั้งแต่ปีการศึกษา 2549 จนถึงปัจจุบันรวม 4 รุ่น จำนวนทั้งสิ้น 280 คน

จากนั้น รองศาสตราจารย์กิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่าขอแสดงความยินดีกับผู้เข้ารับการอบรมทุกคนที่ได้รับประกาศนียบัตรมัคคุเทศก์ครั้งนี้ ซึ่งแต่ละวิชาชีพนั้นมีทั้งผู้ที่ประสบความสำเร็จ และประสบกับความล้มเหลว ขึ้นอยู่กับว่าเราสามารถเข้าถึงแก่นแท้ของวิชาชีพนั้นได้หรือไม่ นอกจากจะต้องมีความเข้าใจในวิชาชีพแล้ว จะต้องทำงานอย่างทุ่มเท และมีความขยันหมั่นเพียร จึงจะสามารถประสบความสำเร็จในการทำงานได้

“ทุกวิชาชีพย่อมมีความผันแปร และได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ สภาพเศรษฐกิจของประเทศ และเศรษฐกิจโลก แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าเศรษฐกิจจะต้องถดถอย หรือเฟื่องฟูไปตลอด เพราะตามธรรมชาติแล้วเศรษฐกิจจะมีทั้งขึ้นและลง ถือเป็นเรื่องธรรมดาฉะนั้นเราจึงควรเตรียมความพร้อมให้กับอาชีพของเรา โดยในช่วงเศรษฐกิจเฟื่องฟูก็พยายามเก็บหอมรอมริบให้ได้มากที่สุด หากเกิดภาวะเศรษฐกิจถดถอยจะได้มีเงินทุน

ม.ร. ฝึกซ้อม แผนเผชิญเหตุอุบัติเหตุ



งานสวัสดิการและรักษาความปลอดภัย กองอาคารสถานที่ ร่วมกับคณะวิศวกรรมศาสตร์ ม.ร. จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องฝึกซ้อมการปฏิบัติงานตามแผนเผชิญเหตุอุบัติเหตุ โดยมี รองศาสตราจารย์ชำนาญ เต็มเมืองปัก รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ เป็นประธาน ณ คณะวิศวกรรมศาสตร์ อาคารลายสือไท ห้อง 303 เมื่อวันที่ 29 เมษายน ที่ผ่านมา

โอกาสนี้ นายสมพร นาคประทุม หัวหน้างานสวัสดิการและรักษาความปลอดภัย กล่าวว่าภารกิจของกองอาคารสถานที่ได้ตระหนักถึงความปลอดภัยของบุคลากรในการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยในเรื่องอุบัติเหตุต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งภัยที่เกิดขึ้นจากอัคคีภัยนั้นเป็นภัยที่ร้ายแรงและเป็นอันตรายอย่างมากต่อบุคลากรในมหาวิทยาลัย ที่ผ่านมากองอาคารสถานที่ได้มีการฝึกอบรมในเรื่องของการป้องกันภัยและระงับอัคคีภัย การฝึกซ้อมการอพยพคนออกจากอาคารจากการฝึกอบรมดังกล่าวนี้เป็น การฝึกอบรมเพื่อให้บุคลากรได้รับทราบถึงวิธีการต่างๆ เพื่อนำไปปรับใช้ในอาคารของตนเองเมื่อเกิดเหตุอุบัติเหตุขึ้น

จากนั้น รองศาสตราจารย์ชำนาญ เต็มเมืองปัก รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการ กล่าวว่าเมื่อเกิดเหตุอุบัติเหตุขึ้นทุกคนจะไม่ทราบว่าจะต้องปฏิบัติตนอย่างไร ดังนั้นจึงมีการร่วมมือกันทุกด้านในการป้องกันการเกิดอุบัติเหตุ และในการที่จะปฏิบัติตนเมื่อเกิดอุบัติเหตุขึ้น เราจะต้องตั้งสติให้มั่นและมีสมาธิเพื่อที่จะแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้น แล้วเราจะสามารถป้องกันชีวิตของตนเองและผู้อื่นได้

(อ่านต่อหน้า 11)

สำรองไว้ใช้ง่าย และแต่ละอาชีพ ถ้ารู้จักเรียนรู้ให้เข้าใจ ก็จะเป็นการสนับสนุนอาชีพของตนให้ประสบความสำเร็จต่อไปได้

การเป็นมัคคุเทศก์ที่ดีจะต้องมีความเข้าใจ และเข้าถึงวัฒนธรรมของแต่ละประเทศ ไม่ใช่แค่พูดภาษาของเขาได้ แต่ต้องรู้ว่าผู้คนแต่ละประเทศมีนิสัย มีเอกลักษณ์ และมีความแตกต่างกันอย่างไร ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรม การกิน การพูดคุย และต้องมีความรู้ในเรื่องสถานการณ์บ้านเมืองของแต่ละประเทศด้วย ถ้าเราสามารถเข้าถึงจิตใจของเขาได้จะถือเป็นเรื่องที่ดีมาก ทำนี้ขอให้ทุกคนมีความมุมานะ อดทน และขอให้ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานต่อไป” อธิการบดีกล่าว

อธิการบดีให้โอวาทนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ย้ำ “เร่งหาความรู้ให้สมฐานะมหาบัณฑิต”

เมื่อวันที่ 1 พฤษภาคม ที่ผ่านมา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2553 โดยมี รองศาสตราจารย์คิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมล พุทธิพิช คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ร่วมต้อนรับและให้โอวาทแก่นักศึกษาใหม่ ณ อาคารหอประชุมพูนพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัย

โอกาสนี้ รองศาสตราจารย์คิม ไชยแสนสุข กล่าวให้โอวาทว่าเรื่องการปฐมนิเทศถือเป็นธรรมเนียมของมหาวิทยาลัยตั้งแต่ก่อตั้งมาเมื่อ 39 ปีที่แล้ว จนถึงปัจจุบันว่า เมื่อแรกรับนักศึกษาใหม่เข้ามาแล้ว มหาวิทยาลัยจะต้องจัดพิธีปฐมนิเทศให้แก่นักศึกษาใหม่ ทุกคน ทุกโครงการฯ ซึ่งมีเจตนาอยู่ 2 เรื่องคือ 1) เพื่อกระชับความสัมพันธ์ ให้เกิดความคุ้นเคยซึ่งกัน และกันอย่างรวดเร็ว และ 2) เพื่อให้รู้ประวัติความเป็นมาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ทั้งนี้ การปฐมนิเทศยังนำมาใช้กับการอบรมพนักงานของบริษัทต่างๆ เพื่อให้พนักงานเกิดความรู้ ความเข้าใจในหน่วยงาน ชื่นงาน และสามารถทำงานได้อย่างประสบความสำเร็จด้วย

รศ.คิม ไชยแสนสุข กล่าวถึงความเป็นมาของมหาวิทยาลัยว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นมหาวิทยาลัยหนึ่งมหาวิทยาลัยสองระบบ คือจัดการเรียนการสอนทั้งระบบเปิดและระบบปิดพร้อมกัน เป็นมหาวิทยาลัยที่เรียกว่า มหาวิทยาลัยตลาดวิชา ซึ่งเกิดจากองค์ความรู้ของสังคมหลายแห่งมาบูรณาการเป็นตลาดวิชาดังพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2514 เขียนไว้อย่างชัดเจนว่า ให้จัดตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง ที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบตลาดวิชา และใน พ.ร.บ.ที่มีการปรับปรุงเมื่อ พ.ศ. 2541 ก็ยังคงเอกลักษณ์นี้เอาไว้

‘มหาวิทยาลัยในประเทศไทยมี 3 ระบบ คือ ระบบปิด ระบบเปิด และตลาดวิชา ซึ่งตลาดวิชาเกิดขึ้นแห่งแรกในประเทศไทย คือ มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์ และการเมือง ก่อตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2477 จัดการเรียนการสอนแบบตลาดวิชา คือเดินเข้าสอบออก ซึ่งต่างจากมหาวิทยาลัยเปิด คือ ไม่มีชั้นเรียน และสอนโดยใช้สื่อเป็นหลัก ขณะที่มหาวิทยาลัยปิดก็บังคับให้มาเรียน ตลาดวิชาจึงนำทั้งสองแบบมาบูรณาการเข้าด้วยกันคือ ไม่บังคับการเข้าชั้นเรียนสามารถเรียนและสอนด้วยตัวเองได้ แต่นักศึกษาที่ต้องการมาเรียนมหาวิทยาลัยก็จัดห้องเรียนให้ เหมือนมหาวิทยาลัยปิดทุกประการ’

อธิการบดี กล่าวว่ารามคำแหงเกิดขึ้นเพราะมหาวิทยาลัยตลาดวิชาเดิมเปลี่ยนสถานะเป็นมหาวิทยาลัยปิด นับแต่นั้นก็มีปัญหามากขึ้น มหาวิทยาลัยของรัฐในประเทศไทยมีจำนวนน้อย เมื่อนักเรียนจบมัธยมศึกษาตอนปลาย ก็มีที่เรียนต่อไม่พอ กลายเป็นปัญหาสังคม ปัญหาทางการศึกษา พอสอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้ คนสมัยนั้นมองว่าไม่มีค่า และเดือดร้อนเรื่องการหาที่เรียน คือพ่อแม่เสียเงินส่งลูกหลานให้ไปเรียน



ต่างประเทศ ทำให้เสียเงินตราหรืออาจเสียคนเพราะอยู่ไกลหูไกลตาผู้ปกครอง ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องแก้ไขและต้องดำเนินการจัดตั้งมหาวิทยาลัยแห่งใหม่ขึ้นมาเพื่อให้เยาวชนได้มีที่เรียน ดังนั้น คุรุบาอาจารย์ผู้มีความรู้ได้ปรึกษากันว่าจะทำอย่างไรให้สามารถรับนักศึกษาได้จำนวนมากในแต่ละปี จึงได้คิดรูปแบบว่ามหาวิทยาลัยที่จะทำหน้าที่ได้ดีควรจะมีรูปแบบของธรรมชาติในอดีต ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยที่ยอดเยี่ยม จึงต้องเป็นมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนแบบตลาดวิชา

อธิการบดี กล่าวต่อไปว่าการก่อตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหงในช่วงแรกเริ่มได้รับงบประมาณจากรัฐบาลเพียง 5 ล้านบาท แต่เราสามารถสร้างมหาวิทยาลัยให้อยู่ใหญ่มาจนถึงวันนี้ได้ มหาวิทยาลัยก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2514 ถูกดูถูกดูแคลนว่าเรียนจบแล้วจะไปทำอะไรได้ ซึ่งนักศึกษารุ่นแรกที่มาเรียนประมาณสามหมื่นหกพันกว่าคน มหาวิทยาลัยเปิดการเรียนการสอนในปีแรกเพียง 4 คณะ คือ คณะนิติศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์ และคณะศึกษาศาสตร์ ปี พ.ศ. 2516 จัดตั้งเพิ่มขึ้นอีก 3 คณะ คือ คณะวิทยาศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ จนกระทั่ง ปี พ.ศ. 2518 มีผู้จบการศึกษาเป็นบัณฑิตรุ่นแรกถึงพันกว่าคน

เมื่อบัณฑิตรามคำแหงรุ่นแรกจบการศึกษา ปี พ.ศ. 2518 มหาวิทยาลัยรามคำแหงได้รับพระมหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินพร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถมาพระราชทานปริญญาบัตรให้บัณฑิตรุ่นแรกของรามคำแหงที่ ณ บริเวณหน้าสำนักหอสมุดกลาง จึงเกิดเป็นความปิติและปลาบปลื้มครั้งยิ่งใหญ่ของคนรามคำแหง และเป็นจุดที่ทำให้รามคำแหงพลิกฟื้นขึ้นมาเกิดความเจริญงอกงาม และเป็นที่เชื่อถือของสังคม เมื่อเป็นเช่นนี้แล้วในปีพ.ศ. 2519 จึงมีนักศึกษาจำนวนมากมุ่งมาเรียนที่รามคำแหง เมื่อไม่มีที่เรียนจึงต้องหาที่เรียนใหม่ให้ โดยในปีพ.ศ. 2522 ได้สร้างรามคำแหง 2 วิทยาเขตบางนาขึ้น สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และปีพ.ศ. 2531 ได้เปิดการเรียนการสอนระดับชั้นปริญญาโทขึ้นจนถึงทุกวันนี้

อธิการบดี กล่าวอีกด้วยว่าปัจจุบันนี้การศึกษาไม่ได้มีแต่ในระบบ ทุกคนจึงจำเป็นต้องแสวงหาความรู้ อยู่ตลอดเวลาเป็นการศึกษาตลอดชีวิต คือ การศึกษาทั้งในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย ซึ่งถือเป็นภารกิจของมหาวิทยาลัยต่อไปข้างหน้า นอกเหนือจากการสอนในระบบแล้ว มหาวิทยาลัยจะออกไปรับใช้การศึกษาของบ้านเมือง ในเรื่องการศึกษา นอกกระบบ เพราะรามคำแหง

(อ่านต่อหน้า 9)



ในฐานะที่เป็นคนเขียนคอลัมน์ประจำในหนังสือพิมพ์ “ข่าวรามคำแหง” ก็ต้องอ่านคอลัมน์นี้ในหนังสือพิมพ์เป็นประจำเช่นเดียวกัน

อ่านเพื่อได้มองเห็นประเด็นที่อาจเหมือน หรืออาจต่างจากความคิดของเรา

คอลัมน์ที่อ่านเป็นประจำทุกสัปดาห์คือ “ด้วยรักและผูกพัน จากครูสู่ศิษย์” ของ “ครูรังสรรค์ แสงสุข” ในข่าวรามคำแหง

คอลัมน์ “ของดีมีอยู่” ของ “บรรณรักษ์ บุญปาน” ในมติชนสุดสัปดาห์

ในหนังสือพิมพ์รายวัน ก็อย่างคอลัมน์ “เหาะเหาะพาตี” ของ “ชุม” ในไทยรัฐ ซึ่งมีเรื่องนำมาเขียนได้ทุกวัน

หรือบางวันก็อ่านไปถึงคอลัมน์บันเทิงอย่าง “ทีวีบันเทิง” ของ “แจ้วริมจอ” ในไทยรัฐ

ทำให้ในวันหนึ่งได้พบความเห็นที่ชมรายการ “สนามเป่าเล้าข่าว” ทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕ ว่า

ผู้ดำเนินรายการคือ “ชลรัสมิ์ งามวิสุท” กับ “สุทธิพงษ์ ทัดพิทักษ์กุล” ทำหน้าที่ได้ดีมาก

โดยเฉพาะประเด็นที่ให้ความสำคัญต่อความเดือดร้อนของประชาชน

นำเสนอกว้างไกลไปถึงด้านเศรษฐกิจ ในช่วงมุมมองเศรษฐกิจ ที่มี

รองศาสตราจารย์คิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง มาเป็นกูรูด้านเศรษฐกิจทุกวันพุธ

ผู้ชมได้ประโยชน์เต็มๆ ชนิดที่รู้ปัญหาเศรษฐกิจด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย

นี่คือรายการข่าวที่สมควรปรบมือให้ในเวลา

เปลวเทียนให้แสง รามคำแหงให้ทาง

ม.ร. จัดอภิปรายวิชาการ “ชีวิตที่หลากหลายในหลายชีวิต”

ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดอภิปรายทางวิชาการ เรื่อง “ชีวิตที่หลากหลายในหลายชีวิต” นับเป็นกิจกรรมแรกๆ ที่ร่วมการเฉลิมฉลอง ๑๐๐ ปี ชาตกาลของศาสตราจารย์ พลตรี ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช ศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์คนแรก และได้รับเกียรติภูมิในระดับสากล ถือเป็นบุคคลสำคัญระดับโลกที่ยุเนสโก มีมติรับรองการจัดงานเฉลิมฉลองในวาระ ๑๐๐ ปี ชาตกาลที่จะมาถึง ในวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๔ ซึ่งนับว่าเป็นเกียรติประวัติที่สร้างชื่อเสียงและความภาคภูมิใจแก่ประเทศไทยและประชาชนชาวไทยเป็นอย่างยิ่ง โดยมี ศ.ดร.เรณูทัย สัจจพันธุ์ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. รศ.จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา อาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และนายทองแถม นาถจำนง บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา หนังสือพิมพ์สยามรัฐ ร่วมอภิปราย และดำเนินรายการโดย อาจารย์พรทิพย์ วนรัฐกุล อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ ม.ร. ณ ห้องประชุมพวงแสด อาคาร 2 ชั้น 2 คณะมนุษยศาสตร์ เมื่อวันที่ 20 เมษายน ที่ผ่านมา

ศ.ดร.เรณูทัย สัจจพันธุ์ กล่าวถึงที่มาของนวนิยายเรื่อง “หลายชีวิต” ว่า ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช เป็นผู้เขียนนวนิยายเรื่องนี้ลงตีพิมพ์เป็นตอนๆ ในนิตยสารชาวกรุง เมื่อปี พ.ศ. 2494 โดยมีมูลเหตุจากการที่ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช และคณะนักเขียน ได้นั่งรถยนต์ไปเที่ยวศรีราชา และระหว่างทางพบเห็นรถดกถนน ก็ได้วิจารณ์กันว่า “แต่ละคนทำบุญทำกรรมอะไรกันมาจึงได้มาตายพร้อมกัน” และตกลงกันว่า จะเขียนกันคนละชีวิต โดยให้ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช เป็นผู้เขียนคนแรก คือ “เจ้าลอย” แต่เมื่อตีพิมพ์แล้ว ก็ไม่มีผู้เขียนต่อ ทำให้ท่านเป็นผู้เขียนเรื่องทั้งหมดเอง กระนั้นในเวลาต่อมามีผู้ตั้งข้อสังเกตว่าผู้ประพันธ์น่าจะได้อิทธิพลหรือแรงบันดาลใจมาจากนวนิยายเรื่อง The Bridge of the San Luis Rey ของ Thornton Wider ซึ่งเป็นเรื่องโศกนาฏกรรมหมู่ของคน 5 คน ที่เสียชีวิตพร้อมกันเพราะสะพานเชือกแขวนอายุกว่า 100 ปีขาดลง ร่างของคนทั้ง 5 ร่วงลงสู่หุบเหวเบื้องล่าง ซึ่งผู้เสียชีวิตทั้ง 5 คนนี้ มีความเกี่ยวโยงกันมาก่อน เคยทำกรรมร่วมกันมา ส่วนเรื่อง “หลายชีวิต” ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช เป็นเรื่องราวของตัวละคร 11 ตัว ซึ่งต่างเพศ ต่างวัย ต่างสถานะ ชาติตระกูล ลงเรือลำเดียวกัน ด้วยจุดหมายที่แตกต่างกัน แต่ในที่สุดก็ต้องจบชีวิตลงพร้อมกันเพราะเรือล่ม แต่ตัวละครทุกตัวไม่ได้ทำกรรมใดๆ เกี่ยวข้องกันมาก่อน

การนำเสนอชีวิตและพฤติกรรมของตัวละครแต่ละตัว ซึ่งมี 11 ตัว ที่ละตอน ทำให้มีผู้เข้าใจว่างานเขียนเรื่องนี้เป็นเรื่องสั้น เพราะเรื่องราวชีวิตของตัวละครแต่ละตัวจบสมบูรณ์ในตัวเอง ประเด็นเรื่องรูปแบบของงานเขียนเรื่องนี้ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้ชี้แจงไว้ชัดเจนในคอลัมน์ “ตอบปัญหาประจำวัน” ในสยามรัฐรายวัน เมื่อวันที่ 6 เมษายน 2495 ว่า “หลายชีวิตเป็นนวนิยาย ไม่ใช่เรื่องสั้น เนื่องจากทุกชีวิตคือส่วนหนึ่งของโครงนวนิยายเรื่องยาว และจำเป็นต้องรักษาโครงนั้นไว้ตอนจบแต่ละชีวิตจึงต้องจบมาตายในเรือลำนั้นทุกคนไป” ดังนั้น นวนิยายเรื่องนี้จึงมีโครงเรื่องใหญ่คือ ทุกชีวิตร่วมลงเรือลำเดียวกัน และจบมาตายพร้อมกันหลังเรือล่ม ส่วนเรื่องราวของตัวละครแต่ละตัวเป็นโครงเรื่องย่อยโดยใช้กลวิธีเล่าเรื่องแบบซ้อนกัน



ไปยังตัวละครแต่ละตัว จากนั้นมีบทส่งท้ายที่กลับไปสู่เวลาเดียวกับตอนต้นเรื่อง ทำให้เรื่องราวทั้งหมดมีเอกภาพ

ศ.ดร.เรณูทัย กล่าวต่อไปว่าตัวละครในเรื่อง “หลายชีวิต” มี 11 ตัว คือ เจ้าลอย, หลวงพ่อเสม, พรหม, ท่านชายเล็ก, ผล พระเอก, ละม่อม, โนรี, ลินจง, จัน, ทองโปรย และหมอแสง จากการบอกเล่าถึงมูลเหตุของการแต่งนวนิยายเรื่องนี้ แสดงว่า ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้วางโครงเรื่องไว้คร่าวๆ ว่าตอนต่างๆ ในนวนิยายเรื่องนี้ จะเล่าถึงตัวละครว่าทำกรรมอะไรมาบ้างจึงมาตายพร้อมกัน แต่เมื่อแต่งจบแล้วจะเห็นได้ว่าผู้ประพันธ์สร้างตัวละครได้หลากหลาย ทั้งต่างเพศ ต่างวัย ต่างสถานะ ต่างอาชีพ ตัวละครบางตัวเป็นคู่ตรงข้ามกัน และบางตัวสอดคล้องกัน ตัวละครเหล่านี้จึงแสดงความหลากหลายของชีวิตที่เวียนว่ายอยู่ในโลกใบเดียวกันนี้ และล้วนเป็นชีวิตที่เป็นทุกขันธ์เกิดจากกิเลสตัณหาและกรรมของตน ผู้ประพันธ์ต้องการแสดงหลักพระพุทธศาสนาให้เห็นว่าแต่ละชีวิตดำเนินไปตามกรรมของแต่ละบุคคลและเวียนว่ายอยู่ในสังสารวัฏ คือ เกิด แก่ เจ็บ ตาย หากจะพ้นไปจากนี้ได้อาศัยการเข้าสู่สภาวะที่เรียกว่านิพพาน ดังที่ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ได้กล่าวไว้ว่า “ทราบใดที่แม่นนั้นยังอยู่ เรือแพก็จะสัจจริงไปมา ขึ้น ล่องไปโดยไม่มีที่สิ้นสุด เหมือนกับธารแห่งชีวิต ซึ่งไหลอยู่เป็นนิรันดร์ มีเกิดแล้วก็มีตาย แล้วก็ต้องมาเกิดใหม่อีก ผู้ที่ระมัดระวังไม่ถูกรถรันทันกลืนหายไป ก็คือผู้ที่สามารถเข้าหาฝั่งขึ้นยืนเสียบนดิ่งในที่แห่ง ไม่ปล่อยตัวให้ไหลไปตามธารแห่งชีวิตนั้น แต่คนที่จะทำเช่นนั้นได้จะมีสักกี่คน? เพราะกระแสธารแห่งชีวิตนั้นไหลเชี่ยวแรงนัก...”

จากนั้น รศ.จักรกฤษณ์ ดวงพัตรา กล่าวว่า นวนิยายเรื่อง “หลายชีวิต” มีการตีพิมพ์หลายครั้ง หน้าปกหนังสือออกมาหลายรูปแบบ เปลี่ยนไปตามเวลา แต่เนื้อหาในนวนิยายเรื่องนี้ยังคงเรียงลำดับชีวิตตัวละครทุกตัวไว้ตามเดิมตลอดมา เพราะผู้ประพันธ์ห้ามเปลี่ยนลำดับตัวละครโดยเด็ดขาด นวนิยายเรื่องนี้ได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศหลายภาษา มีการนำไปสร้างเป็นภาพยนตร์ และนำไปสร้างเป็นละครโทรทัศน์ครั้งแรก เมื่อพ.ศ. 2533 ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ช่อง 3 ต่อมาในพ.ศ. 2552 ถูกสร้างเป็นละครโทรทัศน์อีกครั้งหนึ่ง ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ทีวีไทย โดยกำหนดว่ามีเรื่องราวของตัวละคร 6 ตัว คือ ละม่อม, พรหม, ท่านชายเล็ก, หลวงพ่อเสม, ผลพระเอก และโนรี แต่ออกอากาศเพียงเรื่องของผลพระเอก และท่านชายเล็ก เท่านั้น

“ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช มีจุดเด่นที่ได้รับยกย่องว่าเป็น “นายของภาษา” คือ ให้อ่านง่าย เข้าใจชัดเจน แต่งงดงามด้วยวรรณศิลป์ งานประพันธ์ของท่านทุกเรื่อง มักแสดงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม ทั้งนี้เพราะท่านมีความรู้ความเข้าใจวิถีทัศน์ และประสบการณ์ที่ครอบคลุมทั้งศิลปวัฒนธรรม

และศาสนาต่างๆ อย่างลึกซึ้งและกว้างขวาง โดยตั้งอยู่บนรากฐานที่มีหลักมั่นคงในพระพุทธศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ไทยทุกแขนง อีกทั้งท่านเป็นเอดท์ที่คณะผู้สามารถสร้างปฏิสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นระหว่างศาสตร์และศิลป์ โดยนำหลักกรรมทางพระพุทธศาสนา มาปรับใช้อธิบายการเกิดและดับของสรรพชีวิตในนวนิยายที่ท่านแต่งได้อย่างลงตัว”

รศ.จักรกฤษณ์ กล่าวถึงความรักในนวนิยายทั้ง 2 เรื่อง คือ เรื่อง The Bridge of the San Luis Rey ของ Thornton Wider “สะพาน” ในนวนิยายเรื่องนี้มีความหมายว่าเป็นการเชื่อมต่อความรัก คือสะพานเชื่อมคนที่ยังมีชีวิตอยู่กับญาติพี่น้องคนรักที่ล่วงลับไปแล้ว ส่วนเรื่อง “หลายชีวิต” สื่อให้เห็นจากตัวละครแต่ละตัว คือ เจ้าลอย รักอาวูชเพราะอาวูชเป็นสิ่งที่ช่วยเหลืออาชีพของตน หลวงพ่อเสม รักสัตว์ มีความเมตตากับสัตว์ทุกชนิด พรหมรักลูกเพราะไม่เคยมีลูกมาก่อน ทำทุกอย่างได้เพื่อลูก ท่านชายเล็กรักผู้หญิงคนหนึ่งทำให้เกิดความสุขอย่างมาก ละม่อมรักแม่มากที่สุดในชีวิต และแม่เรียกร้องความรักจนรู้สึกเป็นภาระ โนรีคิดว่าตนไม่เคยพบความรักที่แท้จริงนอกจากความรักในการประพันธ์หนังสือ และหมอแสงยินดีพบกับความตาย เหมือนได้พบกับความรักเป็นต้น

ด้าน นายทองแถม นาถจำนง กล่าวถึงงานเขียนของม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ว่าเป็นวรรณกรรมที่ให้อารมณ์ ความบันเทิง ความเศร้า และสะท้อนใจ ในอารมณ์ของความ เป็นมนุษย์ รวมทั้งให้ปัญญาความรู้ อย่างเรื่อง “ท่านชายเล็ก” กับ “หลวงพ่อเสม” หลวงพ่อเสม เป็นตัวละครที่ให้อิทธิพลกับผู้อ่าน ให้อารมณ์ของการพัฒนาการ ของพุทธปัญญา ตั้งแต่เริ่มต้นจากการปรารถนาดี ลองผิดลองถูก หลงใหลในลาภอาคม และในที่สุดถึงขั้นที่คิดจะล้มเลิกการปฏิบัติธรรม แต่แล้วก็หันกลับเข้าสู่ทางสายกลาง ศึกษาธรรมอย่างแน่วแน่ จนสามารถเผชิญหน้ากับความทุกข์ได้อย่างสงบ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับความเจ็บปวดจากโรคมะเร็ง ตอนจบเรื่องน่าประทับใจอย่างยิ่ง เพราะหลวงพ่อเสมมรณภาพในขณะที่กำลังนั่งสมาธิ ดูเหมือนว่าท่านหลุดพ้นจากวัฏสงสาร หลวงพ่อเสมจึงเป็นหนึ่งในคนจำนวนน้อยที่สามารถหลุดพ้นจากกระแสธารชีวิตแห่งชีวิตตามที่ผู้ประพันธ์กล่าวไว้ในตอนท้ายเรื่อง

นายทองแถม ยังกล่าวว่า ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ปราโมช สร้างตัวละครเรื่อง “หลายชีวิต” จากคนที่ท่านรู้จัก ท่านนำบุคลิกของคนบางคนที่รู้จักมาสร้างเป็นบุคลิก นิสัย และพฤติกรรมของตัวละคร แต่ตัวละครที่มีสีสันมากที่สุดที่ท่านสร้างขึ้นมาเองคือเจ้าลอย ซึ่งเมื่ออ่านแล้วจะเห็นว่าไม่มีความเป็นมนุษย์เลย เพราะเลวบริสุทธิ์ ซึ่งต่างจากตัวละครตัวอื่นมาก ม.ร.ว. คึกฤทธิ์ ได้กล่าวถึงเจ้าลอยไว้ว่า “เจ้าลอยนี้รู้สึกมันชั่วดี” คือ เป็นคาเล็กเตอร์ที่ผมสร้างขึ้นมาและผมรักมากที่สุด คือมันชั่วดี ไม่มีอะไรดีเลย คนอะไรก็ไม่รู้ระยำจริงๆ ผู้มีพระคุณเลี้ยงมันมาตั้งแต่อ่อนแอออกมา มันก็มาได้”

นายทองแถม ยังกล่าวทิ้งท้ายว่า “คนอย่างเจ้าลอยจะมีจริงหรือไม่ เพราะคนชั่วแบบนายลอยได้ขนาดนี้ แสดงว่าความเอื้ออาทรของสังคมที่อยู่รอบตัว ไม่ได้ส่งผลให้คนๆนี้มีจิตใจดีงามเลย”

หลังจบการอภิปราย มีผู้ฟังซักถามและร่วมแสดงความคิดเห็นต่อนวนิยายเรื่องนี้ แสดงให้เห็นว่า “หลายชีวิต” เป็นผลงานประพันธ์ของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช ที่มีผู้รู้จักกันเป็นอย่างดี

ผู้ชนะเลิศประกวดร้องเพลงสุนทราภรณ์ ชั้นชมราชมฯ อนุรักษ์ศิลปะ-แนะจัดทุกปี



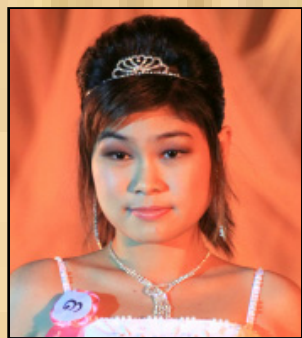
ข่าวรามคำแหงฉบับนี้ ขอแสดงความยินดีกับ ผู้ชนะการประกวดขับร้องเพลงผลงานของสุนทราภรณ์ “100 ปี ชาตกาล ครูเอื้อ สุนทรสนาน” รอบชิงชนะเลิศ ทั้งรุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี และอายุ 23 ปีขึ้นไป ซึ่งจัด โดยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 27 เมษายน 2553 ณ ห้องประชุม 321 ชั้น 3 อาคาร สุโขทัย เพื่อเชิดชูเกียรติและแสดงภูมิปัญญาอันล้ำค่า ของผลงานแห่งศิลปินที่เป็นบรมครูเพลงไทยสากลให้เป็น ที่ประจักษ์ต่อสังคม และเพื่อเป็นการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม อีกทั้งยังเป็นการบริการทางวิชาการแก่สังคม เปิดโอกาสให้กับนักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ที่รักการร้องเพลงได้ร่วมแสดงความสามารถบนเวทีระดับ ประชาชน ถือเป็นการช่วยกันอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ไว้ให้อยู่คู่กับสังคมไทยสืบไป

สำหรับ ผลการประกวดการขับร้องเพลงผลงาน “สุนทราภรณ์” รุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายอิสรพงศ์ ดอกยอ รองชนะเลิศอันดับ 1 ค.ญ.ขวัญเกล้า ดาวรุ่งเรือง รองชนะเลิศอันดับ 2 นางสาววิจิตรรัตน์ สำราญเจริญจิตต์ และรุ่นอายุ 23 ปีขึ้นไป รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายจิรวิทย์ แก้วโบราณ รองชนะเลิศ อันดับ 1 นางณิชาพันธ์ กวักเพฑูรย์ รองชนะเลิศ อันดับ 2 นางสาวภัทรกร บัวก้านทอง และรางวัลพิเศษ “ขวัญใจมหาชน” ได้แก่ ค.ญ.ขวัญเกล้า ดาวรุ่งเรือง ทั้งนี้ผู้ชนะได้รับเงินรางวัล 15,000 บาท 10,000 บาท และ 5,000 บาท พร้อมโล่รางวัลเกียรติยศ และเกียรติบัตร ตามลำดับ โดยมี รองศาสตราจารย์รังสรรค์ แสงสุข รักษาการในตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้มอบรางวัล

โอกาสนี้ รศ.รังสรรค์ แสงสุข กล่าวว่ามหาวิทยาลัย รามคำแหง มีภาระหน้าที่หลัก คือ การจัดการเรียน การสอน การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ชุมชน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งการจัดงานครั้งนี้ ถือเป็นหนึ่งในหน้าที่ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง และคณะศิลปกรรมศาสตร์ รวมทั้งเป็นหน้าที่ของคนไทย ทุกคนด้วย เพราะเป็นการช่วยกันทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในด้านของเพลงไทยสากลและดนตรีไทยให้อยู่คู่กับสังคมไทย ต่อไป ดังพระบรมราโชวาทพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ตรัสไว้ตอนหนึ่งว่า “ประเทศใดถ้ารักชาติวัฒนธรรม ประเพณีเอาไว้ไม่ได้ ก็ไม่สามารถจะรักษาเอกราช ของชาติได้”

“การจัดกิจกรรมครั้งนี้ถือเป็นการร่วมกันสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม ในด้านบทเพลงและดนตรีของ “ครูเอื้อ สุนทรสนาน” ซึ่งเป็นผู้มีคุณูปการต่อชาติ

บ้านเมืองอย่างยิ่ง ไม่เพียงแต่เป็นนักประพันธ์เพลง นักดนตรี ยังเป็นครูสอนร้องเพลงและดนตรีด้วย ท้ายนี้ ขอขอบคุณ คณะอาจารย์ เจ้าหน้าที่และผู้ชมทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัด โครงการครั้งนี้ให้ประสบผลสำเร็จได้ด้วยดี และขอบคุณ ทุกกำลังใจที่มีให้กับนักร้องทุกท่านจนผ่านเข้ามาสู่ รอบชิงชนะเลิศในวันนี้”



ด้านนางสาววิจิตรรัตน์ สำราญเจริญจิตต์ ผู้เข้าแข่งขัน ร้องเพลงรุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี กล่าวว่า การฝึกซ้อม ร้องเพลงนั้น จะมีพี่ๆ ช่วย เกลาเนื้อร้องและการ ออกเสียงให้ และบทเพลง ที่เลือกนำมาขับร้องคือ เพลง “ธนูรัก” ศิลปิน เพ็ญศรี พุ่มชูศรี เพราะได้รับ คำแนะนำจากรุ่นพี่ที่ดูแลเรื่องบทเพลงให้ใช้เพลงนี้ประกวด ในรอบชิงชนะเลิศ “รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลครั้งนี้ เพราะ ตนเองได้นำเสนอบทเพลงที่ชื่นชอบ และอยากให้เยาวชน ทั่วไปหันมาสนใจเพลงเก่า ซึ่งอาจไม่ใช่แนวการร้องเพลง ของเราแต่ก็อยากให้ลองฟังดู เพราะบทเพลงเหล่านี้ เป็นบทเพลงที่มีความไพเราะมากค่ะ”



ค.ญ.ขวัญเกล้า ดาวรุ่งเรือง กล่าวว่า การเข้าประกวดร้องเพลง ในครั้งนี้ได้ฝึกซ้อม ร้องเพลงวันละ 2-3 ชั่วโมง โดยเลือกเพลงเข้าประกวด คือ เพลง “ไมใกล้ไมไกล” ศิลปิน รวงทอง ทองลั่นทม เพราะเนื้อหาของเพลงมีความหมายดีและไพเราะมาก ทั้งนี้ รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 และ ขวัญใจมหาชน ซึ่งถือเป็นเกียรติกับตนเองและครอบครัวมาก และอยากให้เยาวชนทุกคนให้เข้าร่วมประกวดขับร้องบทเพลง ของครูเอื้อด้วย เพราะเป็นเพลงที่ควรอนุรักษ์เอาไว้ให้คงอยู่ กับสังคมไทยต่อไป



นายอิทธิพล ดอกยอ กล่าวว่าเริ่มแรกของการ เข้ามาประกวดการแข่งขัน จะต้องมีการเลือกบทเพลง ที่จะเข้าประกวดโดยมี พี่ที่ชมรมเพลงแห่งสยาม ช่วยเหลือในการเลือก

บทเพลงให้เหมาะกับน้ำเสียงและบุคลิกส่วนตัวของเรา จึงเลือกขับร้องเพลงที่ใช้ประกวดคือ “คมดา” ศิลปิน ยรรยง เสลานนท์

“รู้สึกตื่นเต้นและดีใจมาก เพราะไม่คาดว่าจะได้ รับรางวัลชนะเลิศ และขอเชิญชวนผู้สนใจในบทเพลง ของสุนทราภรณ์ อย่าเขินอายและคิดว่าเป็นบทเพลง ที่เชยไม่ทันสมัยโดยเฉพาะวัยรุ่น จึงอยากให้หันมา ร้องเพลงประเภทนี้เนื่องจากเป็นบทเพลงที่มีความไพเราะ และมีเนื้อหาที่ดี”



ด้านผู้ชนะการ ประกวดรุ่นอายุ 23 ปี ขึ้นไป นายจิรวิทย์ แก้วโบราณ กล่าวว่า ขอขอบคุณมหาวิทยาลัย รามคำแหงที่เปิดโอกาส ให้กับผู้ที่ชอบร้องเพลง และ รัก ใน เพลง สุนทราภรณ์ ได้มีเวทีประกวดร้องเพลงดีๆ อย่างนี้ ทั้งนี้ตนเองรู้สึกดีใจและภูมิใจอย่างยิ่งที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ และตั้งใจว่าหากมีการประกวดครั้งต่อไป จะช่วยเรื่องของการประชาสัมพันธ์ให้กับผู้สนใจเข้ามาประกวดกันมากขึ้นด้วย

“ตนเองได้เลือกเพลง “บัวกลางบึง” ศิลปิน สมศักดิ์ เทพานนท์ ในการประกวด และได้ฝึกซ้อม วันละ 2 ชั่วโมง รวมทั้งออกกำลังกายเพื่อให้สุขภาพ แข็งแรงด้วย เพราะเป็นการช่วยให้เสียงร้องไพเราะขึ้น และการประกวดครั้งนี้ก็มีข้อผิดพลาดบ้าง แต่ก็ตั้งใจ อย่างเต็มที่ครับ”



นางณิชาพันธ์ กวักเพฑูรย์ กล่าวว่า “รู้สึกดีใจมากที่ได้รับ รางวัลในการประกวด ครั้งนี้ ซึ่งเป็นเวทีการ ประกวดครั้งแรก ขอ ขอบคุณครูโคมฉาย อรุณฉาน ที่คอยช่วย ฝึกซ้อมร้องเพลงและเทคนิคการเล่นลูกอ้อจน จนประสบ ความสำเร็จในเวทีแรกนี้ค่ะ”



นางสาวภัทรกร บัวก้านทอง กล่าวว่า ตนเองได้เลือกเพลง “น้ำดาว” ศิลปิน บุญย รัสสิณามาขับร้อง ในการประกวดครั้งนี้ เพราะชอบเนื้อร้อง ที่ไพเราะ อีกทั้งเหมาะ กับบุคลิกของตนเอง และเป็นครั้งแรกที่เข้าประกวด ร้องเพลงสุนทราภรณ์ด้วย จึงรู้สึกตื่นเต้นและดีใจมาก ที่ได้รับรางวัล อีกทั้งตั้งใจฝึกซ้อมอย่างเต็มที่ทั้งการ ฝึกร้องเพลงจากต้นฉบับ และเทคนิคการเก็บลูกอ้อ ้นด้วย

รัฐธรรมนูญกับระบอบประชาธิปไตย (Constitution and Democracy)



ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชา อินุต

คณะรัฐศาสตร์ ม.ร.

“รัฐธรรมนูญ” (Constitution) เป็นทั้งกฎหมายพื้นฐาน (Fundamental law) และกฎหมายสูงสุด (Supreme law) ของประเทศ หมายถึงกฎหมายอื่นๆ จะมีบทบัญญัติที่ขัดต่อบทบัญญัติในรัฐธรรมนูญไม่ได้ ดังนั้นรัฐธรรมนูญจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่สุดที่จะทำให้การปกครองประเทศได้บรรลุเป้าหมายตามที่ผู้ปกครองต้องการ กล่าวโดยทั่วไปรัฐธรรมนูญจึงเป็นบทบัญญัติที่ต้องระบุนถึงสิทธิ อำนาจหน้าที่ และเสรีภาพของบุคคลไว้อย่างชัดเจน มีการกำหนดรูปแบบ หลักการปกครองประเทศและวิธีการดำเนินการปกครอง นั่นคือความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ (State) กับประชาชน (Citizen) นั่นเอง เช่น การปกครองในระบอบประชาธิปไตยก็ต้องมีบทบัญญัติที่จำกัดอำนาจของรัฐบาลและบทบัญญัติที่จะพิทักษ์รักษาสหภาพ เสรีภาพของประชาชนประกอบไว้ด้วยเช่นกัน

ความสำคัญของรัฐธรรมนูญดังกล่าวข้างต้น จึงทำให้รัฐทุกรัฐจำเป็นต้องมีรัฐธรรมนูญเป็นกฎหมายหลักไว้ใช้ในการปกครองประเทศ และใช้เป็นเครื่องมือในการจัดระเบียบการปกครองประเทศ โดยรูปแบบรัฐบาลของแต่ละประเทศนั้นจะแตกต่างกันออกไปตามแต่อุดมการณ์ทางการเมือง (Political Ideology) ของแต่ละประเทศ เช่น การปกครองในระบอบประชาธิปไตย (Democracy) ก็จะต้องมีการกำหนดหลักการของการประกันสิทธิ เสรีภาพ และสิทธิขั้นพื้นฐานของประชาชนไว้เป็นต้น การใช้ อำนาจในการปกครองก็ต้องมีบทบัญญัติเกี่ยวกับหลักการของการแบ่งอำนาจอธิปไตย (Sovereignty) ไว้ เป็นต้น ส่วนการปกครองประเทศในระบอบสังคมนิยม (Socialism) หรือระบอบคอมมิวนิสต์ (Communism) เช่น ในจีนแผ่นดินใหญ่ก็จะกำหนดการรวมอำนาจอธิปไตยไว้ที่พรรคคอมมิวนิสต์จีน (Chinese Communist Party หรือ CCP) ซึ่งถือเป็นองค์กรสูงสุดของการบริหารปกครองประเทศ

รัฐธรรมนูญแบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. **รัฐธรรมนูญแบบจารีตประเพณีหรือรัฐธรรมนูญที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร (Unwritten Constitution)** เป็นรัฐธรรมนูญที่ไม่ได้เขียนบันทึกไว้ในฉบับเดียวกัน แต่มีหลักการและบทบัญญัติจากแหล่งต่างๆ กัน เช่นในประเทศอังกฤษที่เป็นแม่แบบมีแนวทางมา เช่น คำพิพากษาศาลยุติธรรม (Common law) กฎหมายที่ตราขึ้นโดยรัฐสภา (State law) จารีตประเพณี (Custom) ขนบธรรมเนียมประเพณีที่ปฏิบัติกันทางรัฐธรรมนูญ (Convention of the Constitution) เป็นต้น

2. **รัฐธรรมนูญที่เป็นลายลักษณ์อักษร (Written Constitution)** เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในสหรัฐอเมริกาที่ประกาศใช้รัฐธรรมนูญประเภทนี้ โดยได้ประกาศเป็น “บทบัญญัติแห่งสมาพันธ์รัฐ” (Article of the Confederation) ในปี ค.ศ. 1787 เพื่อปลดแอกเอกราชจากประเทศอังกฤษ



ต่อมาภายหลังเปลี่ยนมาใช้เป็น “รัฐธรรมนูญ” คือ Constitution of the United of America ซึ่งส่วนใหญ่ประเทศต่างๆ ในโลกจะใช้รัฐธรรมนูญแบบลายลักษณ์อักษรเป็นกฎหมายสูงสุดของประเทศ ซึ่งประเทศไทยก็ใช้รัฐธรรมนูญระบบนี้มาตั้งแต่เปลี่ยนแปลงการปกครองจากรบอบสมบูรณาญาสิทธิราช (Absolute Monarchy) มาเป็นระบอบประชาธิปไตย (Democracy) เมื่อ พ.ศ. 2475 แต่เพียงแค่ 77 ปีเศษของการเปลี่ยนแปลงการปกครองมาเป็นระบอบประชาธิปไตยนับถึงปัจจุบัน เรามีรัฐธรรมนูญมาแล้วถึง 18 ฉบับ

“ระบอบประชาธิปไตย” (Democracy) เกิดขึ้นเป็นครั้งแรกในสมัยกรีกโบราณ โดยมีรากศัพท์มาจากภาษากรีกคือ “Demokratia” ซึ่งมาจาก “Demos” แปลว่าประชาชน “People” และคำว่า “kratein” ที่แปลว่าการปกครอง (to rule) ดังนั้นคำว่า “ประชาธิปไตย” จึงแปลว่า “การปกครองโดยประชาชน” (Government by the People)

ในสมัยกรีกยุคโบราณเมื่อกว่า 2,500 ปีมาแล้วรัฐต่างๆ ในกรีกจะมีลักษณะเป็นนครรัฐ (City-State or Polis) โดยแต่ละนครรัฐเป็นอิสระต่อกัน มีรูปแบบการปกครองของตนเอง บางนครรัฐ เช่น สปาร์ตา (Sparta) ใช้รูปแบบเผด็จการ (Dictatorship) บางนครรัฐใช้รูปแบบการปกครองโดยประชาชนโดยตรง (Direct Democracy) เช่นในนครรัฐเอเธนส์ (Athens) การปกครองในรัฐ Athens จึงเป็นหลักฐานสำคัญที่แสดงว่า “ประชาธิปไตย” เป็นรูปแบบการปกครองที่เกิดขึ้นมาแล้วในอดีตโดยมี “สภาประชาชน” (The General Assembly of Citizens or Ecclesia) ซึ่งสมาชิกแห่งนี้นำโดยพลเมืองชายที่มีอายุตั้งแต่ 20 ปีขึ้นไป โดยมีหน้าที่หลักคือการออกกฎหมายและควบคุมการทำงานของฝ่ายบริหาร ด้านการทหาร การปกครองและด้านต่างประเทศ จากหน้าที่ดังกล่าวจึงเห็นได้ชัดเจนว่าสภาประชาชนของนครรัฐเอเธนส์จึงถือเป็น “สถาบันนิติบัญญัติ” นั่นเอง

“แนวคิดประชาธิปไตย” ที่ต่อต้านการมีอำนาจเด็ดขาดของกษัตริย์เกิดขึ้นในยุโรปในประเทศอังกฤษในสมัยของ King John ยอมลงพระนามในกฎบัตร Magna Carta

เพื่อลดอำนาจของกษัตริย์ลง จนกระทั่งในสมัยของกษัตริย์ King James II ของอังกฤษสละราชบัลลังก์ในปี ค.ศ. 1688 จึงเกิดการเปลี่ยนแปลงที่เรียกว่า “การปฏิวัติอันรุ่งโรจน์” (The Glorious Revolution or Bloodless Revolution) คือการโค่นล้ม King James II โดยรัฐสภาแห่งอังกฤษ หลังจากนั้นเป็นต้นมาได้เกิดการเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครองไปสู่ความเป็นประชาธิปไตยในอีกหลายประเทศที่สำคัญดังนี้ ในสหรัฐอเมริกา (ค.ศ. 1776) ในฝรั่งเศส (ค.ศ. 1789) โค่นล้มพระเจ้าหลุยส์ที่ 16 ในรัสเซีย (ค.ศ. 1917) โค่นล้มพระเจ้าซาร์นิโคลัสที่ 2 เป็นต้น

กล่าวโดยสรุประบอบประชาธิปไตยหมายถึงการมี “รัฐบาลของประชาชน โดยประชาชน และเพื่อประชาชน” (Government of the People, by the People, for the People) นั่นคือต้องเป็นการปกครองโดยประชาชนเป็นใหญ่ ในฐานะเป็นเจ้าของอำนาจอธิปไตย ประชาธิปไตยจึงเป็นรูปแบบการปกครองซึ่งอำนาจอธิปไตยต้องอยู่กับประชาชน และโดยประชาชนที่เป็นเสรีชนทั้งหมดโดยอาจเป็นทางตรงหรือทางอ้อมก็ได้ ส่วนรูปแบบของรัฐบาล (Form of Government) นั้นก็ขึ้นอยู่กับอุดมการณ์ทางการเมือง ภูมิหลัง ประวัติศาสตร์และการต่อสู้ให้ได้มาซึ่งระบอบประชาธิปไตยของแต่ละประเทศเป็นสำคัญ

ประเทศไทยนับตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงการปกครองเมื่อ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2475 เพียงระยะเวลาแค่ 77 ปีเศษ เรามีรัฐธรรมนูญรวมแล้วถึง 18 ฉบับ โดยเฉลี่ยแล้วรัฐธรรมนูญแต่ละฉบับมีอายุเพียงแค่ 4 ปีกว่าๆ เท่านั้น จึงเป็นไปได้เลยที่จะให้รัฐธรรมนูญเป็น “สิ่งศักดิ์สิทธิ์” ของสถาบันการเมือง (Political Institutions) เพราะรัฐธรรมนูญแต่ละฉบับที่ผู้มีอำนาจในขณะนั้นร่างกันขึ้นมาก็จะอ้าง “สถานการณ์ทางการเมือง” เป็นเหตุผลสำคัญมากกว่าการสร้าง “หลักการและแนวทาง” ที่จะนำประเทศไปสู่การปกครองในระบอบประชาธิปไตยอย่างแท้จริง รัฐธรรมนูญของไทยที่ผ่านมาจึงเป็นเพียงแค่ “สัญลักษณ์” มากกว่า “หลักการ” ที่จะนำพาประเทศชาติไปสู่การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ยกเว้นรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2540 (ฉบับที่ 16) เท่านั้นที่ได้รับการยอมรับว่าเป็น “รัฐธรรมนูญฉบับประชาชน” (People’s Constitution) เพราะมีที่มาและกระบวนการร่างที่เป็นประชาธิปไตย ดังนั้นจึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนที่จะต้องมีส่วนร่วมในการเมืองร่วมกันที่จะสร้าง “รัฐธรรมนูญ” ที่ดี เป็นที่ยอมรับด้วยกันทุกภาคส่วน เพื่อเป็นหลักการที่จะนำประเทศไปสู่การปกครองในระบอบประชาธิปไตยที่มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขอย่างแท้จริง ไม่ใช่การปกครองในระบอบประชาธิปไตยแต่เพียง “เปลือกนอก” ดังเช่นการเมืองไทยในปัจจุบัน



อาริยา เกรียงอุตมกุล

กองงานวิทยาเขตบางนา

วันวิสาขบูชา

วันสำคัญในพระพุทธศาสนา

คำว่า **วิสาขบูชา** ย่อมาจากคำว่า วิสาขปรณมิบูชา แปลว่า การบูชาในวันเพ็ญเดือนวิสาขะ ซึ่งตรงกับเดือนที่สองตามปฏิทินของอินเดีย และตรงกับวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ตามปฏิทินจันทรคติของไทย โดยทั่วไปจะตรงกับเดือนพฤษภาคม แต่ถ้าปีใดเป็นปีอธิกมาสคือ มีเดือน ๘ สองหน ก็จะเลื่อนไปเป็นวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ หรือในเดือนมิถุนายน

ความสำคัญของวันวิสาขบูชา

วันวิสาขบูชา นับเป็นวันสำคัญที่สุดในพระพุทธศาสนา เนื่องจากเป็นวันที่เกิดเหตุการณ์สำคัญ ๓ เหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวเนื่องกันองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และเป็นจุดเริ่มต้นของศาสนาพุทธ คือ เป็นวันคล้ายวันประสูติ ตรัสรู้ และวันเสด็จดับขันธปรินิพพาน ซึ่งเกิดขึ้นตรงกับในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ พุทธศาสนิกชนทั่วโลก จึงยกย่องให้เป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนาสากล และเรียกการบูชาในวันนี้ว่า “วันวิสาขบูชา” บางแห่งเรียกว่า วันพระพุทธรเจ้า และด้วยเหตุนี้ที่ประชุมใหญ่สมัชชาสหประชาชาติ จึงได้ยกย่องให้วันวิสาขบูชา เป็นวันสำคัญสากลนานาชาติ International Day หรือวันสำคัญของโลก

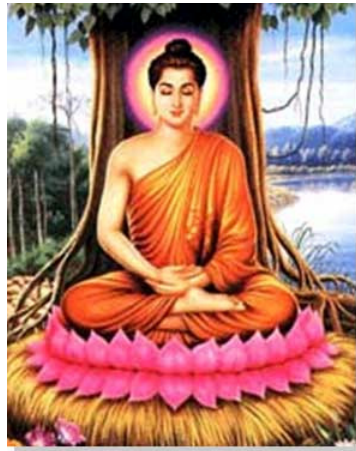
ปัจจุบันประเทศไทยได้ประกาศให้วันวิสาขบูชา เป็นวันหยุดราชการ โดยพุทธศาสนิกชนทั้งพระบรมวงศานุวงศ์ พระสงฆ์ และประชาชน จะมีการประกอบพิธีต่างๆ เช่น การดื่มน้ำพระพุทธมนต์ และการเวียนเทียน เป็นต้น เพื่อรำลึกถึงพระอิริยาบถของพระพุทธเจ้าที่มีต่อมวลมนุษยชาติและสรรเสริญคุณพระอริยสัจ ๓ ประการ ที่มาบังเกิดในวันเดียวกัน และนำหลักธรรมคำสั่งสอนของพระพุทธองค์มาเป็นแนวทางในการประพฤติปฏิบัติ



๑. เป็นวันที่พระพุทธเจ้าประสูติ

เมื่อพระนางสิริมหามายา พระมเหสีของพระเจ้าสุทโธทนะ แห่งกรุงกบิลพัสดุ์ ทรงมีพระครรภ์ ๑๐ เดือน ทรงประสงคจะเสด็จเมืองเทวทหะ เพื่อประสูติในตระกูลของพระนางตามประเพณีนิยมในสมัยนั้น ครั้นเมื่อพระนางพร้อมบริวารเสด็จไปถึงลุมพินีวัน ซึ่งอยู่ระหว่าง

เมืองกบิลพัสดุ์และเมืองเทวทหะ ทรงหยุดพักไม่นานก็เกิดประจวบพระครรภ์จะประสูติ จึงประทับยืนเหนี่ยวกิ่งสาละใหญ่ต้นหนึ่ง และได้ประสูติพระราชโอรสผู้สมบูรณ์พร้อมด้วย มหาปรีชาญาณ ๓๒ ประการ ในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ (วิสาขปรณมิ) ปีจอ ก่อนพุทธศักราช ๘๐ ปี และเมื่อพระโพธิสัตว์ประสูติได้ ๕ วัน พระราชาทรงรับสั่งให้เชิญพราหมณ์ผู้เรียนจบไตรเพท จำนวน ๑๐๘ คน มารับข้าวปายาส แล้วได้ร่วมกันขนานนามพระราชโอรสว่า สิทธัตถะ แปลว่า ผู้มีประโยชน์ที่สำเร็จได้ตามประสงค์ (มหานามมักเรียกตามพระโคตรว่า โคตมะ) ทั้งยังได้พระนามว่า อังคีรส แปลว่า มีพระรัศมีแผ่พุ่งออกจากพระวรกาย



๒. เป็นวันที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้และตรัสสอนธรรม

ในวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ปีระกา ก่อนพุทธศักราช ๔๕ ปี หลังจากออกผนวชได้ ๖ ปี ซึ่งขณะนั้นพระองค์ทรงมีพระชนมายุ ๓๕ พรรษา ทรงบำเพ็ญเพียรใต้โคนต้นพระศรีมหาโพธิ์ (อัสสัตถพฤกษ์) ณ ริมฝั่งแม่น้ำเนรัญชรา ตำบลอุรุเวลาเสนานิคม แคว้นมคธ พระองค์ทรงบรรลุพระสัมมาสัมโพธิญาณ คือญาณเป็นเครื่องตรัสรู้โดยชอบตามลำดับดังนี้

ปฐมยาม (ยามต้น) ได้ตรัสรู้ญาณที่ ๑ คือ ปุพเพนิวาสานุสสติญาณ (ญาณที่ทำให้พระองค์ทรงระลึกชาติในอดีตทั้งของตนเองและผู้อื่นได้)

มัชฌิมยาม (ยามที่ ๒) ได้ตรัสรู้ญาณที่ ๒ คือ จุตูปปาตญาณ (ญาณที่ทำให้พระองค์ทรงรู้แจ้งเรื่องการเกิดดับของสัตว์ทั้งปวง หรืออีกนัยหนึ่งเรียกว่า ทิพยจักขุญาณ คือ ตาทิพย์)

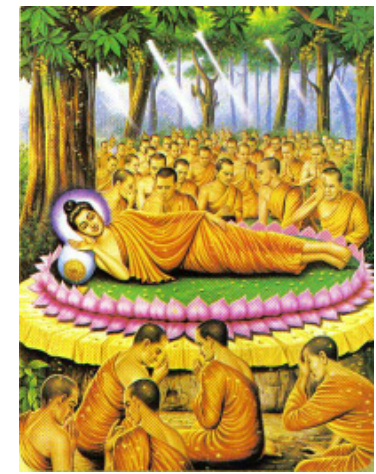
ปัจฉิมยาม (ยามสุดท้าย) พระองค์ทรงพิจารณาปฏิจาสัมุปบาท คือ ธรรมที่อาศัยซึ่งกันและกัน เกิดขึ้นเป็นเหตุเป็นผลของกันและกัน ต่อเนื่องเสมือนกับลูกโซ่ จนได้ตรัสรู้ญาณที่ ๓ คือ อาสวกขยญาณ คือ รู้วิธีกำจัดกิเลสด้วยอริยสัจ ๔ ประการ อันได้แก่

๑. ทุกข์ ความไม่สบายกายไม่สบายใจ สภาวะที่ทนได้ยาก

๒. สมุทัย ต้นเหตุของความทุกข์

๓. นิโรธ ความดับทุกข์

๔. มรรค แนวทางในการปฏิบัติเพื่อนำไปสู่การดับทุกข์ ได้แก่ มรรคมีองค์ ๘



๓. วันที่พระพุทธเจ้าเสด็จเข้าสู่ปรินิพพาน

หลังจากตรัสรู้ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงออกประกาศพระธรรมวินัย และโปรดเวไนยสัตว์เป็นเวลา ๔๕ ปี มีพระชนมายุได้ ๘๐ พรรษา ก็เสด็จดับขันธปรินิพพาน เมื่อวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ ปีมะเส็ง ณ สาละวันทยาน ของมัลลกะศรัย เมืองกุสินารา แคว้นมัลละ ก่อนพุทธศักราช ๑ ปี การปรินิพพานของพระพุทธเจ้า จึงถือเป็นวันสำคัญของชาวพุทธทั่วโลก อันมีประวัติว่าเมื่อพระพุทธองค์ได้ประทับจำพรรษา ณ เวฬุคาม ใกล้เมืองเวสาลี แคว้นวัชชี ในระหว่างนั้นทรงประชวรอย่างหนัก ครั้นเมื่อถึงวันเพ็ญ ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ พระพุทธองค์กับพระภิกษุสงฆ์ทั้งหลาย ไปรับภัตตาหารบิณฑบาตที่บ้านนายจุนทะ ตามคำกราบทูลนิมนต์ พระองค์เสวยสุกรมัททวะที่นายจุนทะถวาย ก็เกิดอาพาธลง แต่ทรงอดกลั้นมุ่งเสด็จไปยังเมืองกุสินารา ประทับ ณ ป่าสาละ เพื่อเสด็จดับขันธปรินิพพาน ในราตรีนั้นได้มีปริพาชกผู้หนึ่ง ชื่อสุกัททะ ขอล้างเท้า และได้อุปสมบทเป็นพระภิกษุสาวกองค์สุดท้ายเมื่อถึงยามสุดท้ายของคืนนั้น พระพุทธองค์ก็ทรงปรารถนาปัจฉิมโอวาทว่า “ดูก่อนภิกษุทั้งหลายอันว่าสังขารทั้งหลายย่อมมีความเสื่อมสลายไปเป็นธรรมดา ท่านทั้งหลายจงยังกิจทั้งปวงอันเป็นประโยชน์ของตนและประโยชน์ของผู้อื่นให้บริบูรณ์ด้วยความไม่ประมาทเถิด” หลังจากนั้น ก็เสด็จเข้าดับขันธปรินิพพาน

วันวิสาขบูชา จึงนับว่าเป็นวันที่มีความสำคัญสำหรับพุทธศาสนิกชนทุกคน เป็นวันที่มีการทำพิธีบูชา เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระคุณของพระองค์ที่มีต่อมวลมนุษยชาติและสรรพสัตว์อันหาที่สุดมิได้ และเนื่องในวันวิสาขบูชา ซึ่งจะตรงกับวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓ คณะกรรมการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม วิทยาเขตบางนา มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอเชิญชวนบุคลากร นักศึกษา และพุทธศาสนิกชนทุกท่านไปทำบุญตักบาตร ฟังพระธรรมเทศนา ปฏิบัติธรรมถือศีลอุโบสถ และเวียนเทียน ฯลฯ เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระคุณของพระรัตนตรัย และเหตุการณ์สำคัญในวันดังกล่าว

อ้างอิง

สุริย์ มีผลกิจ และวิเชียร มีผลกิจ. พระพุทธประวัติ. กรุงเทพฯ : บริษัทคอมฟอร์ม จำกัด, ๒๕๕๑.

<http://th.wikipedia.org/wiki/>. ค้นเมื่อ ๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓.

<http://www.google.co.th/> ค้นเมื่อ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๓. (รูปภาพ)



นักวิชาการชื่อดังร่วมเสวนา การพัฒนาศักยภาพพืชสมุนไพรไทย

นักวิชาการจากหลายวงการร่วมเสวนา ในงานสัมมนาทางวิชาการแพทย์แผนไทย ประจำปี 2553 “สุขภาพดีกับสมุนไพรไทย” ในหัวข้อ “การพัฒนาศักยภาพพืชสมุนไพรไทยเพื่อการผลิตอาหารและยา” ทั้งนี้ โดยมีคณาจารย์จากคณะวิทยาศาสตร์ นักวิชาการด้านแพทย์แผนไทย นักศึกษาสาขาแพทย์แผนไทย ม.ร. และผู้สนใจร่วมฟัง ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2553



รศ.ดร.สร้อย วัชรวิทย์
จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กล่าวว่า สมุนไพร หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากพืช สัตว์ และแร่ธาตุเพื่อใช้เป็นยา เมื่อผสมกับสารอื่นตามตำรับยาสามารถใช้บำบัดโรค

อย่างไรก็ตาม สมุนไพรที่มีข้อจำกัดคือ ใช้รักษาอาการไม่ร้ายแรง และไม่ต้องการความเร่งด่วนในการรักษา แต่เป็นการบำบัดอย่างค่อยเป็นค่อยไป สิ่งสำคัญในการใช้สมุนไพรต้อง 1) ใช้ให้ถูกต้อง เพราะพืชในปัจจุบันและโบราณมีชื่อคล้ายกันแต่คนละต้น ตามแต่ละภาคบางคนอ่านตามตำราโบราณ แต่ชื่อพ้อง เช่น คนละต้นแต่ชื่อพ้องกัน หญ้าหนอนตาย เปลี่ยนเป็นหนอนตายหยาก ผักคาวตองเพี้ยน หรือพลูคาว เพี้ยนเป็นผักคาวทอง 2) ใช้ให้ถูกส่วน เช่น ต้นคูน ต้องใช้ส่วนฝักหรือก้านมีตัวยาต่างกัน 3) ใช้ให้ถูกขนาด เมล็ดถั่วลิสงครึ่งละไม่เกิน 9 ผล 4) ใช้ให้ถูกวิธี เช่น มะเกลือต้องใช้ลูกเขียว และโหลกกับน้ำกะทิคั้นใหม่ ทานตอนท้องว่าง สารที่ออกมา กับมะเกลือจะออกฤทธิ์กับพยาธิโดยตรง ใช้สดหรือแห้งมีฤทธิ์ต่างกัน และ 5) ใช้ให้ถูกกับโรค ต้องวินิจฉัยให้ถูกกับโรค

“สมุนไพรปัจจุบันนอกจากจะใช้เป็นยาแล้ว ยังใช้เป็นอาหาร เช่น สมุนไพรด้านอนุมูลอิสระ เครื่องดื่มสมุนไพร อาหารเสริมเพื่อสุขภาพ และยังมีการพัฒนาเป็นเครื่องสำอางสมุนไพรชั้นระดับนาโน รวมถึงใช้เป็นยาและอาหารของสัตว์ เป็นยาไล่ศัตรูพืชทางการเกษตร อย่างไรก็ตาม ความคาดหวังในการใช้สมุนไพร ยังคงมีความต้องการต่างกัน ผู้ใช้ต้องใช้ให้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์อย่างถูกต้อง เมื่อมีพืชที่มีประโยชน์ในการรักษาให้เกิดประโยชน์สูงสุด จึงต้องมีกระบวนการทางเคมีเข้ามาเกี่ยวข้องให้ออกฤทธิ์ได้เต็มที่”



ศ.ดร.อภิชาติ สุขสำราญ
จากภาควิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์ ม.ร. กล่าวว่า ความก้าวหน้าของสมุนไพรเกี่ยวข้องกับการวิจัยด้วย ทั้งนี้ สมุนไพรเป็นพืชที่มีประโยชน์และ



เมื่อประยุกต์กับภูมิปัญญาไทยนั้นว่ามีคุณค่ามหาศาล แต่ในบางครั้งผู้ใช้นำไปใช้ผิด อย่างไรก็ตาม สมุนไพรคือพืชที่มีสารเคมีเป็นส่วนประกอบ มีตัวยารักษาโรคได้ ถ้าใช้สมุนไพรมากหรือน้อยเกินไป ตัวยาจะออกฤทธิ์ได้ไม่เต็มที่

“ในการทำวิจัยพบว่าสมุนไพรต่างฤดูกาลมีคุณภาพต่างกัน ดังนั้น ทำอย่างไรจะสกัดเคมีจากสมุนไพรได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ เพื่อให้มั่นใจว่าสมุนไพรที่ได้เป็นชนิดเดียวกัน เป็นการเตรียมการผลิตเพื่อจำหน่ายในต่างประเทศ ที่ต้องมีการกำหนดมาตรฐานตามระดับสากล”

ศ.ดร.อภิชาติ สุขสำราญ กล่าวต่อไปว่านักวิจัยพยายามศึกษาให้ข้อมูลสนับสนุนแพทย์แผนโบราณ จะทำอย่างไรให้ได้สารออกฤทธิ์นำมาพัฒนาเป็นยาแผนปัจจุบันในอนาคต ซึ่งหากไม่สามารถพัฒนาเป็นสมุนไพรได้ ก็อาจใช้เป็นสารต้นหลักพัฒนายา ผักแขยงตามภูมิปัญญาภาคอีสานจะเก็บต้นไว้เป็นเวลา 1 ปี ต้นน้ำเดือด ทั้งนี้ เพื่อทิ้งช่วงให้สมุนไพรปล่อยสารที่เป็นสารใหม่ ที่มีฤทธิ์ต้านอนุมูลอิสระ

การใช้สมุนไพรมีโอกาสสับสนได้ในการใช้ระดับชุมชนชาวบ้าน ในขณะที่ห้องปฏิบัติการจะทราบความต่างได้ เช่น ความต่างของว่านชักมดลูกระหว่างเพศผู้กับเพศเมีย ที่มีรูปร่างใกล้เคียงกันมาก แต่ห้องแลปทดสอบโดยการหยอดเบตาดีนที่ต้นตัวเมียสีจะจางเร็วมากแต่ถ้าเป็นตัวผู้สีจะเข้มดำขึ้น

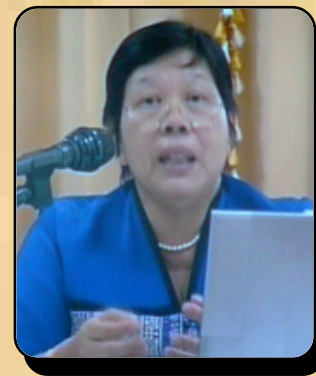
“สมุนไพรที่มีฤทธิ์ไม่เต็มประสิทธิภาพ สามารถปรับเปลี่ยนโครงสร้างให้ดีขึ้นได้ โดยใช้โครงสร้างเดิม เช่น ขมิ้นชันเมื่อนำมาสกัดทำยาจะมีความปลอดภัยมากกว่า แอสไพรินสองร้อยเท่า มูลค่าเพิ่มของสมุนไพรสามารถสร้างได้ ดังนั้น เวลาที่นึกถึงยาแผนปัจจุบันจากสมุนไพร สิ่งที่มีคือ ไม่ต้องกังวลเรื่องสารปนเปื้อนมากแค่ไหน การเลือกพืชสมุนไพรที่เหมาะสมจะได้ด้วยตรงกับประโยชน์ที่ต้องการ

...การใช้ยาควรใช้กระบวนการทางเคมีเพื่อให้สมุนไพรออกฤทธิ์ได้เต็มประสิทธิภาพ เช่น การทานยาหมักถูกดูดซึมไปเป็นสารอื่นก่อนที่จะออกฤทธิ์ได้ตรง เมื่อไปถึงส่วนที่ต้องการการรักษา ด้วยกลายกลายเปลี่ยนเป็นสารที่ไม่มีฤทธิ์ ดังนั้น จึงมีการคิดค้นนำวิธีทางเคมีโดยเปลี่ยนสมุนไพรให้เป็นตัวยาก่อนเป็นยา (Pro-drug) เมื่อเข้าไปสู่ร่างกาย สิ่งตามมาจะเปลี่ยนเป็นยาขณะที่เข้าถึงในส่วนที่ต้องการ

รักษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ”

ศ.ดร.อภิชาติ สุขสำราญ กล่าวเพิ่มเติมว่ากลไกของยารักษาโรค อาทิ ยาแอสไพรินหรือยาแก้แสบเป็นสารที่ได้มาจากธรรมชาติ บรรเทาอาการไข้แก้ปวด ยานิดนี้สามารถต้านอักเสบได้ โดยมีกลไกออกฤทธิ์การทำงานของเอนไซม์ คอกซ์ 2 เป็นเอนไซม์ร้ายเป็นต้นเหตุให้เกิดการอักเสบเมื่อเป็นแผลอักเสบ ส่วนคอกซ์ 1 เป็นเอนไซม์ที่ดี ช่วยปกป้องผิวเคลือบกระเพาะอาหาร

กระบวนการของแอสไพรินทำงานกับเอนไซม์ทั้ง 2 ชนิด คือ ข้อเสียเมื่อทานแอสไพรินมากจะกัดกระเพาะ ฉะนั้น บริษัทยาต้องคิดหาตัวยับยั้งเฉพาะ คอกซ์ 2 เท่านั้น ในขณะที่เดียวกันต้องไม่ยับยั้ง คอกซ์ 1 การหาสารต้านการอักเสบจึงควรยับยั้งเฉพาะคอกซ์ 2 เท่านั้น มีฤทธิ์อ่อนๆ เมื่อทดสอบคือมีฤทธิ์ต้านการอักเสบจริงแต่มีฤทธิ์อ่อน



รศ.ดร.สุริยาตันติวัฒน์
จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กล่าวว่า การขยายพันธุ์พืชสมุนไพรให้เพียงพอกับความต้องการมีหลายวิธีคือ แบบไม่ใช้เพศ คือ การเพาะเมล็ด ส่วนการขยายพันธุ์แบบ

ใช้เพศ เช่น การตัดชำ ตอนกิ่ง ตัดกิ่ง คอกิ่ง เสียบกิ่ง ติดตา เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ ที่จะได้เหมือนต้นแม่พันธุ์

การศึกษาการขยายพันธุ์พืชสมุนไพรต้องดูที่ลักษณะและวิธีการในการนำของต้นพืชมาใช้ บางครั้งใช้ฮอร์โมนพืช บางครั้งใช้หัวในการปักชำเช่น ว่าน ใช้การติดตา เช่น ตะลิงปลิง หากยังไม่ได้ผลหรือในกรณีที่เมล็ดหายาก ทางเลือกสุดท้ายคือ การเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ ซึ่งเป็นขั้นตอนการผลิตต้นไม้ที่ได้คุณภาพเหมือนต้นแม่ มีวิธีการนำส่วนใดส่วนหนึ่งของพืชมาเลี้ยงบนอาหารสูตรสังเคราะห์ มีอาหารที่ดี แบคทีเรีย จุลินทรีย์ที่พอเหมาะและปลอดภัย

“พืชเป็นสิ่งมีชีวิตเซลล์เดียว เมื่อได้รับอุณหภูมิแสง อากาศที่เหมาะสม สามารถพัฒนาเป็นพืชต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ รวมถึงสัตว์ เช่น แกะดอลลีที่เกิดจากเซลล์ตัวแม่ อย่างไรก็ตาม การเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อในเรือนเพาะชำ เป็นช่วงเวลาให้พืชได้ปรับตัว ต้องมีการฆ่าเชื้อ และเพิ่มฮอร์โมนปรับสภาพ มีสารควบคุมการเจริญเติบโต ถ้าปรับสมดุลความเข้มข้นได้เหมาะสมจะได้พืชที่สมบูรณ์ และเป็นวิธีการเพิ่มปริมาณพืชในระยะเวลาอันสั้น ข้อดีของการเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อคือ พืชที่ได้จึงเป็นพืชสายพันธุ์ใหม่ให้มีสารออกฤทธิ์ทางยาตามที่ต้องการ ปลอดภัย และทนกับสภาพอากาศได้ดี สามารถผลิตเมล็ดเทียมและได้พืชตามสภาพแวดล้อมที่เหมาะสม”

(อ่านต่อหน้า 9)



ถาม สวัสดีครับ เมื่อเดือนมีนาคม 2553 ผมได้ดำเนินการขอจบมาครับ มีคำถามดังนี้

1. หากดำเนินการชำระค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตล่าช้าจะมีผลทำให้ได้รับปริญญาช้าไปกว่าที่ควรจะเป็นใช่หรือไม่
2. การขอเปลี่ยนค่านำนำนามจากนายเป็นสิบตรี หากดำเนินการหลังจากที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติปริญญาแล้ว จะสามารถดำเนินการได้หรือไม่ หากไม่ได้ในวันรับปริญญาจะมีสิทธิ์ใส่ชุดขาวหรือไม่

ตอบ 1. เมื่อนักศึกษาดำเนินการแจ้งจบที่ฝ่ายทะเบียน คณะ ทางคณะจะดำเนินการตรวจสอบผลการเรียนครบตามหลักสูตร และเสนอชื่อต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนุมัติปริญญา ต่อจากนั้นจึงดำเนินการชำระค่าธรรมเนียมที่กองคลัง สำนักงานอธิการบดี ชั้น 1 จำนวนเงิน 490 บาท แยกประเภทใบเสร็จรับเงินดังนี้ ค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตจำนวน 400 บาท, ค่า Transcript จำนวน 70 บาท และใบรับรองสภาจำนวน 20 บาท และดำเนินการยื่นคำร้องขอ Transcript ที่อาคาร สวป. ชั้น 1 ช่อง 3, ใบรับรองสภา ช่อง 4 ตามลำดับ ส่วนค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตจำนวน 400 บาท เก็บไว้จนกว่าจะสิ้นสุดวันรับปริญญาบัตร สำหรับการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร จะดูครั้งที่... ลำดับที่... สภาอนุมัติการศึกษา... บัณฑิตที่อนุมัติให้จบการศึกษาได้ก็เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรพร้อมกันในปีการศึกษานั้น ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตล่าช้า

2. การเปลี่ยนค่านำนำนามจากนายเป็นสิบตรีนั้น จะต้องยื่นขอเปลี่ยนก่อนการแจ้งจบที่คณะโดยติดต่อที่ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 2 ก่อนดำเนินการแจ้งจบที่คณะ ถ้าสภามหาวิทยาลัยอนุมัติแล้ว จะไม่สามารถเปลี่ยนค่านำนำนามได้ นักศึกษามีสิทธิ์แต่งชุดข้าราชการสีขาวได้ แต่ค่านำนำนามเป็นนาย

ถาม : สวัสดีค่ะ ดิฉันเป็นนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ รหัส 52 มีความสนใจคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ที่เปิดใหม่ในปี 2553 นี้ ดิฉันสามารถย้ายคณะจากคณะมนุษยศาสตร์ไปยังคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ได้หรือไม่ และเมื่อเรียนจบคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์แล้ววุฒิปริญญาที่ได้รับคืออะไรคะ

ตอบ : คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์เป็นคณะที่เปิดขึ้นใหม่ในปีการศึกษา 2553 นักศึกษาที่เรียนอยู่คณะอื่นในรหัสตั้งแต่ 52 ลงมา ถ้าประสงค์อยากย้ายมาเรียนคณะดังกล่าว นักศึกษาต้องทำการลาออกจากการเป็นนักศึกษารหัสเดิมก่อน ที่อาคาร สวป. ชั้น 2 ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา แล้วจึงสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ในคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ พร้อมขอใช้สิทธิ์เทียบโอนรายวิชาที่สอบผ่านจากรหัสเดิมได้ ชำระค่าเทียบโอนหน่วยกิตรละ 50 บาท



เลขพิมพ์	รหัสวิชา	ราคา/ค่าส่ง	ชื่อวิชา	ชื่อผู้แต่ง
52230	BI 203	49/25	ชีวิตและระบบนิเวศวิทยา	รศ.ดร.ไพบูรณ์ ภูริเวทย์
53004	EA 437	108/25	ความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน	รศ.รัตนา กาญจนพันธุ์
52213	EC 111 (H)	43/25	เศรษฐศาสตร์จุลภาค 1	รศ.ดร.จินตนา พรพิไลพรรณ
52205	ET 211	55/25	การออกแบบวัสดุกราฟิกเพื่อการศึกษา	ผศ.จามรี ศิริภัทร
52238	FR 436	79/25	เรื่องสั้นฝรั่งเศส	รศ.ดร.นงนภัส คาปสนันท์
52223	HI 322	86/25	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย	รศ.ประภัสสร บุญประเสริฐ
52257	LA 207	83/25	กฎหมายอาญา 2	ผศ.นพพงษ์ จุห้อง
52267	MC 463	63/25	จริยธรรมสื่อสารมวลชน	รศ.นงนุช ศิริโรจน์
52204	PA 326	51/25	การบริหารการพัฒนากับประชาธิปไตย	รศ.ดร.วัชรวิทย์ ทรงประทุม
52189	SO 265	79/25	ปัญหาสังคม	รศ.ปฐมทรัพย์เจริญ

นักศึกษาตรวจสอบรายชื่อหนังสือเรียนที่มีจำหน่ายได้ที่ (www.ru.ac.th/rupress) หรือจะสั่งซื้อตำราทางไปรษณีย์ โดยส่งจ่ายเป็นธนาณัติ ในนามผู้อำนวยการสำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพฯ 10240

ข่าวโดย ชวรัตน์ รัตนินดิณกุล

อธิการบดีให้โอวาท (ต่อจากหน้า 3)

สามารถสอนคนให้ประสบความสำเร็จจำนวนมากๆได้ เรามีประสบการณ์ในการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย ซึ่งการสอนระบบนี้เอื้ออำนวยต่อคนจำนวนมากๆ ถ้าหากรัฐบาลในอนาคตเห็นความสำคัญในเรื่องการศึกษา และสนับสนุนมหาวิทยาลัย เรายินดีจะทำหน้าที่ตรงนี้ให้กับบ้านเมือง และถ้าทำหน้าที่ตรงนี้สำเร็จจะเป็นส่วนสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้ประเทศของเราเกิดความเจริญเทียบกับนานาประเทศ

“การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา นักศึกษาต้องอุทิศเวลา สติปัญญา และกำลังใจ รวมทั้งมีความตั้งใจจริง ขยัน และพากเพียรอย่างเต็มที่ในการเรียน แต่อย่าให้เกินกำลัง รู้จักดูแลตนเองและพักผ่อนให้เพียงพอด้วย และการเข้ามาศึกษาทำให้ได้เจอเพื่อนใหม่ สังคมใหม่ การปฏิบัติตนขอให้รู้จักเลือกคบเพื่อนและมีไหวพริบ ยังสติให้ดีกว่าคนใคร่ หากท้อแท้กับการเรียนก็ขอให้กำลังใจทุกท่านให้สามารถกลับมาเรียนได้ใหม่อย่างที่ตั้งใจไว้ รวมทั้งขอให้เร่งหาความรู้ให้ได้มากที่สุด ให้สมกับฐานะมหาบัณฑิตในอนาคตต่อไป”

คณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ หลักสูตร 4 ปี โครงสร้างหลักสูตร 132 หน่วยกิต ประกอบด้วย วิชาศึกษาทั่วไป 36 หน่วยกิต, วิชาเอก 66 หน่วยกิต, วิชาโท 18 หน่วยกิต และวิชาเลือกเสรี 12 หน่วยกิต ปริญญาที่ได้รับคือศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)

กองบรรณาธิการ

นักวิชาการชื่อดังฯ (ต่อจากหน้า 8)



เกสัชกรวินิต อัสวกิจวิรี ผู้อำนวยการกองควบคุมยา สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา กล่าวว่า เทคโนโลยีมีผลกับการผลิตยาทั้งรูปแบบแคปซูลและยาเม็ด ดังนั้น การผลิตยาด้วยเทคโนโลยีใหม่จะทำให้

การผลิตจะมีปัญหา เพราะมีข้อกำหนดที่นำมาใช้ควบคุมการผลิตยาในการขอรับอนุญาตการผลิตต่อไป

หลักเกณฑ์ที่กำกับดูแลผลิตภัณฑ์ยาสมุนไพรแท้จริงแล้วสมุนไพรเป็นเรื่องของอาหาร เครื่องสำอาง รวมถึงวัตถุอันตราย ดังนั้น อุตสาหกรรมต้องเริ่มให้ความสนใจเรื่องการแพทย์แผนไทยอย่างเป็นระบบ หาแนวทางในการส่งเสริมแพทย์แผนไทยและโอกาสในการเติบโต

“รัฐบาลเริ่มให้ความสำคัญด้านนโยบายการสร้างเสริมสุขภาพ ยุทธศาสตร์ในการพัฒนาการแพทย์แผนไทย มีการจัดตั้งสมัชชาสุขภาพ มีการพูดถึงเรื่องการผลักดันแพทย์แผนไทย เป็นสิ่งที่ให้ภาคประชาชนที่สนใจเสนอประเด็นที่สนใจเป็นวาระของรัฐบาล การแพทย์แผนไทยก็เช่นกันมีการหยิบยกผลักดันให้การแพทย์แผนไทยเป็น **การแพทย์คู่ขนาน** คือ เพราะในอดีตการแพทย์แผนไทยเป็นการแพทย์แบบทางเลือก คือ แพทย์แผนไทยเป็นทางเลือกสุดท้าย แต่ให้แพทย์แผนไทยมาใช้ในเรื่องสาธารณสุข และต้องให้มีการประยุกต์ใช้มากขึ้น ดังนั้น เราอย่าปล่อยให้ผู้ไม่มีความรู้มาบ่อนทำลายการแพทย์แผนไทยครับ”

รามขบวนาอินดิฯ

(ต่อจากหน้า 1)

“สำหรับกิจกรรมต่างๆที่วิทยาเขตบางนาจัดไว้ นักศึกษาสามารถเลือกและสมัครเข้าร่วมโครงการต่างๆได้ตามความสมัครใจ ทั้งด้านโครงการส่งเสริมวิชาชีพอิสระ หรือเสริมรายได้ระหว่างเรียนเพื่อสามารถออกไปสร้างรายได้ โดยนักศึกษาสามารถสอบถามข้อมูลและสมัครได้ตลอดทั้งภาคเรียน และยังเป็นโอกาสที่นักศึกษาจะได้เลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างอิสระตามความสนใจของตนเอง นอกจากนี้ ยังมีรุ่นพี่จากชมรมต่างๆมาร่วมต้อนรับและแนะนำน้องๆในการเข้าร่วมกิจกรรม ขอให้น้องใหม่ที่เข้ามาได้ค้นหาสิ่งที่จะบ่มเพาะให้ทุกคนมีสิ่งติดตัวกลับไป อยากให้น้องใหม่ของรามคำแหงเข้ามาทำกิจกรรมที่วิทยาเขตบางนาให้มากๆ นอกจากนี้ มหาวิทยาลัยยังเก็บสะสมผลการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา โดยมหาวิทยาลัยจะออกไปรับรองในรูปแบบของทรานสคริปต์กิจกรรม อันจะเป็นประโยชน์ในการสมัครงานต่อไปภายหน้าว่านักศึกษาได้มีประสบการณ์และผ่านกิจกรรมอะไรบ้างจากมหาวิทยาลัย”

สำหรับภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 กองงานวิทยาเขตบางนา ได้เตรียมกิจกรรมต่างๆไว้เพื่อต้อนรับนักศึกษาใหม่ โดยกิจกรรมต่างๆจะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมทั้งการแสดงความคิดเห็น กล้าแสดงออกแสดงประสบการณ์ที่หลากหลาย และสามารถพึ่งพาตนเองได้ต่อไป โดยจัดขึ้นทั้งหมด 7 โครงการ ดังนี้

1) โครงการพัฒนานักศึกษาด้านวิชาการ ประกอบด้วย กิจกรรมบรรยายพิเศษ ‘แนะนำการลงทะเบียนเรียนและ e-Testing’ กิจกรรมวิชาการสัญจร ‘RU : Education for All, Anywhere, Anytime’ กิจกรรมส่งเสริมความรู้ ‘รอบรู้...รอบร้อม’ กิจกรรมอบรม ‘Service Mind...ความสำเร็จที่สัมผัสได้’ การบรรยายพิเศษพัฒนาการเรียน ‘English for fun’ ‘เตรียมตัวสอบไล่’ และ ‘เขียนคำตอบข้อสอบกฎหมายให้ได้ G’ กิจกรรมทัศนศึกษาเสริมประสบการณ์ ‘เยี่ยมชมรัฐสภา’ และ ‘เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์กระทรวงยุติธรรม’ รวมทั้งกิจกรรมเสวนาวิชาการ ‘เรียนดี กิจกรรมเด่น เน้นย้ำ การใช้ชีวิตพอเพียง’ และสื่อสารทางวิชาการ ‘ถามมา-ตอบไป’

2) โครงการบริการทางวิชาชีพ เน้นพัฒนา กิจกรรมนักศึกษาด้านวิชาชีพ กิจกรรมอนุรักษ์และทำนุบำรุงสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้สอดคล้องกับความต้องการของนักศึกษา บุคลากรและชุมชน คือ กิจกรรมการฝึกอบรมอาชีพอิสระ จำนวน 8 กิจกรรม อาทิ ฝึกอบรมการทำเค้กส้ม การทำชาลาเปา กุยช่าย และการประกอบอาหารอีกหลายประเภท

3) โครงการด้านกีฬาและการส่งเสริมสุขภาพ ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาใหม่ได้มีความรู้และทักษะด้านกีฬา เพิ่มศักยภาพและสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้นักศึกษามีประสบการณ์ชีวิตที่ดีในรั้วรามฯ อาทิ เช่น จัดฝึกอบรมการเล่นกีฬาและการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ เช่น บาสเกตบอล แบดมินตัน วอลเลย์บอล และปิงปอง และกิจกรรมอบรมกีฬาเพื่อสุขภาพ การเดินแอโรบิกเพื่อสุขภาพ เป็นต้น

4) โครงการนันทนาการ เน้นให้นักศึกษามีคุณภาพเป็นบุคคลที่สมบูรณ์ พร้อมทั้งร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ทั้งหมด 6 กิจกรรม คือ กิจกรรม ‘จัดฉายภาพยนตร์วิทัศน์เพื่อส่งเสริมการศึกษา (ตลอดปีการศึกษา)’ ‘เรียนรู้ ลีลา การร้องเพลง’ ‘สายสัมพันธ์รามฯ2’ ‘อบรมการบริหารร่างกายตามจังหวะดนตรี’ ‘กล้าคิด กล้าทำ สานฝันให้เป็นจริง’ (อ่านต่อหน้า 11)

รามคำแหงจัดระเบียบฯ

(ต่อจากหน้า 1)



สภาพแวดล้อมที่ดีและมีความสุข จึงได้ร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้แก่กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ สำนักงานเขตบางกะปิ สำนักงานเขตประเวศ สถานีตำรวจนครบาลหัวหมาก และสถานีตำรวจนครบาลอุดมสุข ในการพัฒนาสภาพแวดล้อมและการให้บริการของหอพักบริเวณโดยรอบมหาวิทยาลัยรามคำแหงตั้งแต่ปี 2551 โดยขอความร่วมมือจากผู้ประกอบการหอพักในการพัฒนาสภาพแวดล้อมให้เป็น “หอพักสีขาว” และเมื่อปีที่ผ่านมาได้จัดโครงการ “หอพักดีดดาว” ซึ่งเป็นการพิจารณาให้การรับรองคุณภาพของหอพักที่ได้มาตรฐานตามที่กำหนด

โดยการดำเนินการในเรื่องหอพักที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยเชื่อว่าได้มีส่วนทำให้เกิดการพัฒนาสภาพแวดล้อมและการให้บริการของหอพักที่ดีขึ้นและทำให้นักศึกษาและผู้ปกครองมีความมั่นใจในการพักอาศัยในหอพักยิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยรามคำแหงจึงเดินหน้าในการจัดระเบียบหอพักต่อไปอย่างต่อเนื่อง โดยจะจัดโครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 2 ในปี 2553 นี้ เพื่อจูงใจให้ผู้ประกอบการหอพักได้มีการพัฒนาคุณภาพการจัดการและการให้บริการ เพื่อจะได้รับรางวัล “ดีดดาว” หรือรับการรับรองมาตรฐานจากมหาวิทยาลัยและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป ซึ่งเชื่อว่าโครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 2 นี้ จะได้รับความร่วมมือจากผู้ประกอบการหอพักสมัครเข้าร่วมการประเมินมากขึ้น

ด้านนายอานัติ แยมอยู่ หัวหน้ากลุ่มงานหอพัก สำนักส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็กฯ กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ (พม.) กล่าวว่าการดำเนินการของหอพักที่ถูกต้องตามกฎหมายนั้นจะต้องปฏิบัติ ตาม พ.ร.บ.หอพัก พ.ศ. 2507 ซึ่งกระทรวงพม. ดูแลรับผิดชอบในข้อสำคัญที่ว่าหอพักแต่ละแห่งนั้นมีการจดทะเบียนหรือมีใบอนุญาตที่ถูกต้องตามระเบียบหรือไม่ โดยหอพักต้องมีการแยกประเภทชาย-หญิง เพราะหอพักที่ถูกกฎหมายมีเพียง 2 ประเภท คือ หอพักชายกับหอพักหญิง อีกทั้ง ต้องแสดงใบอนุญาตและระเบียบประจำหอพัก ติดไว้ในหอพักให้ชัดเจน ฉะนั้น หอพักใดที่ต้องการเข้าร่วมโครงการหอพักดีดดาว ที่จะต้องปฏิบัติตาม พ.ร.บ.หอพัก พ.ศ. 2507 ที่มีการแยกประเภทและปฏิบัติถูกต้องตามหลักเกณฑ์ของกระทรวง พม.อย่างชัดเจน

จากนั้น พล.ต.ต.วิมล เปาอินทร์ รองผู้บัญชาการตำรวจนครบาล กล่าวว่าผมเคยทำงานที่เกี่ยวข้องกับหอพักมาช่วงเวลาหนึ่งและได้ประสานความร่วมมือกับกระทรวงพม.มาตลอด โดยช่วงการทำงานอยู่นั้นมักมีการร้องเรียนมาหลายครั้ง ในเรื่องหอพักไม่มีความเป็นระเบียบ และพบว่านักศึกษาอาศัยอยู่เป็นคู่ จึงเป็นเรื่องที่น่ายินดีเมื่อรามคำแหงได้จัดโครงการหอพักดีดดาวและชุมชนสีขาวขึ้นมา โดยตั้งใจมาร่วมงานทุกครั้งเพราะ

เห็นว่าความร่วมมือตรงนี้จะเป็นการช่วยกันจัดระเบียบหอพักเพื่อให้ผู้ปกครองมีความสบายใจเมื่อส่งลูกหลานมาเรียนหนังสือและมือนาคสามารถออกไปทำงานในสังคมได้ต่อไป

“ขอชื่นชมมหาวิทยาลัยรามคำแหงที่ริเริ่มโครงการนี้ขึ้นมาเพื่อช่วยดูแลสังคมและเยาวชนของเราในเรื่องของความปลอดภัย ขอฝากเจ้าของหอพักหรือผู้ดูแลหอพัก ให้ตรวจสอบประวัติของ รปภ.ให้ละเอียดถี่ถ้วน และติดกล้องวงจรปิดป้องกันไม่ให้บุคคลภายนอกเข้าไปภายในหอพัก เพื่อให้นักศึกษาพักอาศัยได้อย่างปลอดภัยทั้งชีวิตและทรัพย์สิน และอยู่ในหอพักอย่างอบอุ่นเหมือนเป็นบ้านหลังที่สองของนักศึกษา”

ต่อด้วย นายประเสริฐ ทองนุ่น ผู้อำนวยการเขตบางกะปิ กล่าวถึงความร่วมมือในโครงการว่าทางเขตบางกะปิร่วมมือกับมหาวิทยาลัยรามคำแหงมาตั้งแต่เริ่มจัดโครงการฯ เพราะเห็นความสำคัญของลูกหลาน และความห่วงใยของผู้ปกครองที่อยู่ต่างจังหวัดแล้วส่งลูกหลานมาเรียนหนังสือ จึงมองว่าจะทำอย่างไรให้ลูกหลานที่มาเรียนหนังสือแล้วรู้สึกเหมือนอยู่บ้านหลังที่สอง ฉะนั้นรามคำแหงจึงได้ดำเนินการเรื่องนี้ขึ้นมาเพื่อดูแลและจัดระเบียบหอพัก เช่น การปฏิบัติตาม พ.ร.บ.หอพักด้านสุขอนามัย การให้บริการของหอพัก ด้านความปลอดภัย และการจัดการของหอพัก เพื่อให้ผู้พักอาศัยอยู่อย่างปลอดภัยและอยู่ในหอพักที่มีมาตรการในการดูแลนักศึกษาเป็นอย่างดี

“รามคำแหงและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในเรื่องหอพักเห็นความสำคัญตรงนี้ จึงจัดโครงการหอพักดีดดาวขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อรับรองมาตรฐานหอพักที่มีองค์ประกอบโดยรวมทุกด้านตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ นอกจากนี้ เรื่องดังกล่าวยังเป็นการจูงจูงใจให้สังคมโดยรวมช่วยกันขยายความคิดนี้ไปออกสู่วงกว้าง ด้วยความร่วมมือจากหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและผู้ประกอบการหอพัก ทำให้หอพักได้พัฒนาคุณภาพให้มีความมาตรฐานมากขึ้น ขอให้ผู้ปกครองเชื่อมั่นว่าเมื่อท่านส่งลูกหลานมาเรียนที่รามคำแหงแล้ว เราไม่ได้ดูแลเฉพาะเรื่องการศึกษาเพียงอย่างเดียว แต่จะดูแลคุ้มครองลูกหลานของท่านในทุกเรื่องด้วย” ผู้อำนวยการเขตบางกะปิกล่าว

ทางด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลีนา ลิมอภิชาติ รองอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ กล่าวว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหงขอเชิญชวนผู้ประกอบการหอพักบริเวณโดยรอบ ม.ร. (หัวหมากและวิทยาเขตบางนา) ร่วมโครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 2 โดยการพิจารณารับรอง จะแบ่งเป็น 3 ประเภท ตามจำนวนห้องพักคือ หอพักขนาดเล็ก (ต่ำกว่า 20 ห้อง) หอพักขนาดกลาง (20-50 ห้อง) และหอพักขนาดใหญ่ (51 ห้องขึ้นไป) ซึ่งการพิจารณาการรับรองมาตรฐานหอพักนั้น คณะกรรมการตรวจเยี่ยมที่ประกอบด้วยผู้แทนจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดังกล่าวจะไปตรวจเยี่ยมหอพักที่เข้าร่วมโครงการฯ โดยพิจารณามาตรฐานคุณภาพใน 5 ด้าน ได้แก่ การปฏิบัติตาม พ.ร.บ.หอพัก ด้านสุขอนามัย การให้บริการของหอพัก ด้านความปลอดภัย และการจัดการของหอพัก

ผู้ประกอบการหอพักที่สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการ “หอพักดีดดาว” ครั้งที่ 2 ได้ตั้งแต่วันที่ 1-10 มิถุนายน 2553 โดยขอใบสมัครและรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่งานประชาสัมพันธ์ ม.ร. อาคารสุโขทัย ชั้น 2 โทร. 0-2310-8045-7 สำหรับหอพักที่ได้รับการรับรอง “ดีดดาว” จะได้รับเกียรติบัตรจาก ม.ร. และโล่ที่ระลึกจากกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ รวมทั้งได้รับการเผยแพร่รายชื่อผ่านสื่อประชาสัมพันธ์ ม.ร.

ม.ร.ณิกซอมแผนฯ (ต่อจากหน้า 2)

เรื่องอุบัติเหตุที่พบเห็นทั่วไปคือส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องไฟรั่ว และเมื่อเกิดเหตุขึ้นมาเราต้องตั้งสติให้ดี และจะต้องมีการเตรียมความพร้อมไม่ว่าจะเป็นทางออกทางด้านบันไดหนีไฟ หรือทางออกที่ใกล้ที่สุด และควรศึกษาให้ดีกว่าเมื่อเกิดเหตุการณ์เพลิงไหม้ขึ้นจะต้องปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อให้เกิดความปลอดภัย และต้องสำรวจเสมอว่าทางบันไดหนีไฟมีสิ่งของใดกีดขวางอยู่หรือไม่ ต้องหมั่นตรวจสอบว่าสิ่งใดชำรุดเสียหายหรือไม่ โดยตรวจสอบความเก่าของวัสดุอุปกรณ์ไม่ว่าจะเป็นสายไฟฟ้า หรืออุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าต่าง ๆ ที่จะสามารถเป็นต้นเหตุของการเกิดเพลิงไหม้

“อย่างไรก็ตาม ความรับผิดชอบเบื้องต้นในห้องทำงานของทุกท่าน เมื่อท่านออกจากห้องแล้ว ไม่มีใครอยู่ก็ควรที่จะปิดไฟและเครื่องใช้ไฟฟ้า เพราะอุปกรณ์บางอย่างเราไม่อาจจะทราบได้ว่ามีความปลอดภัยแค่ไหน ดังนั้นจึงขอให้ทุกท่านหมั่นตรวจสอบคุณภาพของเครื่องใช้ไฟฟ้า และอุปกรณ์ทุกชนิด เพื่อความปลอดภัยภายในองค์กร/หน่วยงานจะได้มีมากขึ้น” รองอธิการบดีฝ่ายอำนวยการกล่าวในตอนท้าย

ม.ร.รับนศ.ป.โทฯ (ต่อจากหน้า 1)

ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) ค่าธรรมเนียมตลอดหลักสูตร (รวมค่าใช้จ่ายศึกษาดูงานในประเทศ 2 วัน1 คืน) 139,000.- บาท แบ่งชำระ 7 งวด

ผู้สนใจสมัครต้องสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ไม่จำกัดเกรดการศึกษา ไม่จำกัดอายุ และไม่ต้องมีประสบการณ์การทำงาน ทั้งนี้ ขอรับใบสมัครและสมัครที่ อาคารสุโขทัย ชั้น 6 ห้อง 0610 มหาวิทยาลัยรามคำแหง (หัวหมาก) หรือสมัครทางอินเทอร์เน็ตที่ www.mmm.ru.ac.th ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 31 สิงหาคม 2553 (เว้นวันที่ 28 พ.ค. , 26-27 ก.ค. และ 12 ส.ค. 2553) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. 0-2310-8955-6, 0-2310-8593

รามคำแหงรับนศ.ฯ (ต่อจากหน้า 1)

โดยเริ่มจำหน่ายใบสมัครแล้วที่อาคาร สวป. ชั้น 3 และที่สาขาวิทยบริการฯ ส่วนภูมิภาค 21 จังหวัด สำหรับการสมัครในส่วนกลางจะดำเนินการรับสมัคร ณ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาราช ด้วยระบบ Supper service ที่สะดวก รวดเร็ว และสร้างความพึงพอใจสูงสุดแก่ผู้สมัคร

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2310-8614-5, 0-2310-8617-8 และ 0-2310-8624 หรือ www.ru.ac.th



มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดเพชรบูรณ์ จัดโครงการแนะแนวอาชีพ นวดแผนไทย เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2553 เพื่อให้บริการทางวิชาการแก่ชุมชนในท้องถิ่น ให้ผู้เข้าร่วมอบรมนำความรู้นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนนำไปประกอบอาชีพหารายได้ให้แก่ตนเอง และครอบครัวโดยได้รับความร่วมมือจากคณะแพทยพยาบาล โรงพยาบาลหล่มสัก เป็นวิทยากรบรรยาย และสาธิตการนวดแผนไทยแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

ม.ร.เลื่อนสอบฯ (ต่อจากหน้า 1)

3. ให้งดการเรียนการสอนของนักศึกษาทุกคณะ และโครงการฯ เฉพาะที่เรียนในเขตกรุงเทพมหานคร ในวันที่ 19-21 พฤษภาคม 2553

4. เปิดการเรียนการสอนภาค 1 ปีการศึกษา 2553 ในวันที่ 11 มิถุนายน 2553 เป็นต้นไป

5. กำหนดการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2553 ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2553 เป็นไปตามกำหนดการเดิม

6. การสอบไล่ระดับปริญญาตรีส่วนภูมิภาค ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2552 เป็นไปตามกำหนดการเดิม

ด้วยรักและผูกพัน (ต่อจากหน้า 12)

ก็เพราะวันนั้นเรามีบทเจรจาพากย์เป็นภาษาอังกฤษ พูดถึงตรงนั้นคนไทยอาจจะงอแงบ้างว่า ทศกัณฐ์ พูดภาษาอังกฤษได้หรือ พระรามพูดภาษาอังกฤษได้หรือ สำหรับเรื่องนี้เคยทำมาแล้วเมื่อตอนที่ไปจัดการแสดงที่ประเทศจีน เมื่อถึงตอนสำคัญก็จะพากย์เป็นภาษาจีน เพื่อให้คนจีนเข้าใจและมีความสุขกับการดูโจน ซึ่งจริงๆแล้วก่อนที่จะพากย์เป็นภาษาจีนหรือเป็นภาษาอังกฤษนี้จะต้องเขียนบทพากย์เป็นภาษาไทยก่อน แล้วก็แปลเป็นภาษาต่างๆที่ต้องการจะสื่อความหมายเพื่อให้ผู้รับชมได้เข้าใจและชมอย่างที่เราเรียกว่า “เข้าไปถึงความงามของศิลปะชั้นสูงของเราได้”

ลองคิดดูอย่างที่ครูเขียนมาข้างต้นว่า การที่ดูที่เห็น การที่ได้ยินได้ฟัง การที่มีจินตนาการตามที่คนอื่นเล่าให้ฟัง หรือการที่ไปดูด้วยตาฉันใด ใครเห็นตรงกันอย่างไร ไม่ตรงกันอย่างไรก็ไม่แปลก จะเกิดทุกข์หรือสุขมากน้อยแค่ไหน ก็อาจจะไม่ตรงกัน แล้วแต่การเรียนรู้และพื้นฐานของความรู้สึกของแต่ละคน พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดีครับ

รามฯบางนายินดีฯ (ต่อจากหน้า 10)

และ ‘สร้างเสริมประสบการณ์นอกห้องเรียน’

5) โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วย กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ได้ความรู้และเกิดความรักในศิลปะการแสดง เช่น กิจกรรมการแสดงต่างๆ โขน ซึ่งเป็นการแสดงชั้นสูงของไทย และกิจกรรมวัฒนธรรมสัญจร อาทิ การศึกษาเที่ยวชมโบราณสถานและอนุรักษศิลปวัฒนธรรม และงานศิลปหัตถกรรมของไทย ตลอดทั้งภาคการศึกษา

6) โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา ม.ร. ในด้านคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งเป็นการให้บริการแก่ประชาชนในชุมชนบริเวณใกล้เคียงวิทยาเขตบางนา โดยจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับหลักธรรมคำสอน และการฝึกปฏิบัติธรรมตามแนวทางของพระพุทธศาสนา อาทิ กิจกรรมเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา กิจกรรมธรรมทัศน์ กิจกรรมเล่าสู่กันฟัง และกิจกรรมการจัดบอร์ดวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เป็นต้น

และ 7) โครงการบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อม เน้นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีเขียวสิ่งแวดล้อม การทำงานร่วมกับชุมชน การสร้างศักยภาพของนักศึกษาในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี โดยมีกิจกรรมต่างๆ เช่น การสงวนบำรุงรักษาการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ ประกอบด้วย กิจกรรมสร้างฝายถวายในหลวง กิจกรรมปลูกไม้สร้างป่าลดปัญหาโลกร้อน กิจกรรมสร้างแนวกันไฟป้องกันไฟป่า กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ ณ วิทยาเขตบางนา เช่น รมรงค์ เรื่องความสะอาด กิจกรรม ‘SOUND FOR YOU’ กิจกรรม ‘รามบางนา...นักศึกษาอาสา’ และกิจกรรมปลูกป่าเฉลิมพระเกียรติ

“กิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ ล้วนได้รับการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย โดยท่านอธิการบดี รองศาสตราจารย์คิม ไชยแสนสุข และมีคณาจารย์ นักวิชาการ และเจ้าหน้าที่คอยดูแลให้คำปรึกษา ตลอดจนได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน ภาครัฐและภาคเอกชนอื่นๆ มาโดยตลอด และมหาวิทยาลัยคาดหวังว่ากิจกรรมต่างๆ เหล่านี้จะเป็นกิจกรรมที่เสริมสร้างให้นักศึกษาได้มีคุณลักษณะที่ดีสมกับเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพ และมีความรู้คู่คุณธรรม ออกไปรับใช้สังคม ประเทศชาติและบ้านเมืองต่อไป” รองอธิการบดีฝ่ายวิทยาเขตกล่าว

ลงทะเบียนเรียนภาค 1/2553

วันที่ 3 - 7 มิถุนายน 2553

หนังสือพิมพ์ข่าวรามคำแหง			กองจัดการ	
เจ้าของ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง		งานประชาสัมพันธ์	โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๐๔๕-๔๗
ที่ปรึกษา	คณะกรรมการประชาสัมพันธ์ ม.ร.	รศ.ประทีป วาภิทินกร		อาคารสุโขทัย ชั้น ๒ ห้อง ๒๐๕
บรรณาธิการ	ผศ.สิริมา ลิมอภิชาด		อัคราสมาธิก (ปีละ ๕๒ ฉบับ)	ออกทุกวันจันทร์ ปีละ ๒๐๐ บาท สมาชิกอาจมารับด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยก็ได้ โดยต้องส่งเงินทางธนาคารนัดเท่านั้น ในนามผู้จัดการหนังสือ-
ผู้ช่วยบรรณาธิการ	ผศ.อังศิตา ลิมปิทธิมาณี	นางวัฒนา อัดโชติ	พิมพ์ข่าวรามคำแหง	งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถนนรามคำแหง
กองบรรณาธิการ	น.ส.สุธี ตันตินันท์	อ.ชุตินา ผิวเรือนนท์	เขตบางกะปิ กทม. ๑๐๒๔๐	ส่งจ่าย ปณ.รามคำแหง
	นางวนิดา หาญณรงค์	นางณอมพงษ์ ชมภูศรี	ผู้พิมพ์	สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. ๐-๒๓๑๐-๘๗๕๔-๕๙
	นางรัชณี โคตรพรหม	นายธัมม ท่องแก้วกุล		
	น.ส.ลลนา นิตติชัยนันท			
ผู้จัดการ	นายโสภณ พรหมดวง			
ช่างภาพ	นายวิทยา ธนาฤกษ์มงคล	นายอิทธิพล ศรีโสภา		

ม.ร. มอบทุนการศึกษาแก่ผู้สมัครนักศึกษาใหม่

รองศาสตราจารย์กิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง พล.ต.ต. วิมล เปาอินทร์ รองผู้อำนวยการตำรวจนครบาล นายประเสริฐ ทองนุ่น ผู้อำนวยการเขต บางกะปิ และนายอานติ แยมอยู่ หัวหน้ากลุ่มงานหอพัก กระทรวงการพัฒนาลังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ร่วมมอบทุนการศึกษาแก่ผู้สมัครนักศึกษาใหม่ที่ ม.ร. (หัวหมาก) โดยในช่วงเช้าของการรับสมัครวันแรก (8 พ.ค. 53) มีนักศึกษาได้รับทุน 3,000.- บาท 1 ราย และทุน 2,000.- บาท 4 ราย ได้แก่ น.ส.จิตรลดา ศรีदारอด น.ส.ศรัญญา วงศ์หมุด น.ส.วิริยา ทินประณี น.ส.ปวิythสุดา พงษ์ศิริยะกุล และนายพงษ์ศิริ เฝิงเหลา



สุขเราไม่เท่ากัน

สวัสดิการรับลูกศิษย์ที่รักทั้งหลาย วันนี้ครูอยากจะพูดถึงเรื่องความสุขที่ได้จากการดูหนังฟังเพลง การวิ่งระบำรำฟ้อน การแสดง หรือการได้ยินได้ฟัง เห็นแล้วมีความเข้าใจในเนื้อหาที่สายตาเห็นหรือได้สัมผัส ซึ่งเป็นความรู้สึกที่บางคนเรียกว่าความสุข บางคนเรียกว่าความทุกข์ ดังนั้นความสุขความทุกข์ของแต่ละคนดูคล้ายๆกัน แต่จะไม่เท่ากันหรือเหมือนกันเสียเลยทีเดียว เหตุการณ์อย่างเดียวกัน เพลงๆเดียวกัน ภาพๆเดียวกันการได้ยินได้ฟังได้เห็นนั้นอาจจะมีคล้ายๆกันหรืออาจจะมีแตกต่างกัน เป็นเรื่องธรรมดา ทั้งสิ้นทั้งปวง แต่เวลาเรานำเสนอ ก็อาจจะเป็นไปได้ที่ผู้เสนอคิดอย่างหนึ่ง ผู้รับฟังคิดอีกอย่างหนึ่ง เพราะพื้นฐานของคนย่อมแตกต่างกันเป็นธรรมชาติอยู่แล้ว

เมื่อวันที่ 13 พฤษภาคม มีการประชุมนานาชาติที่มหาวิทยาลัยของเรา มหาวิทยาลัยได้จัดการแสดงจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวิชา 4 ภาค และการแสดงโขน ในการนำเสนอให้กับคนต่างชาติรวมถึงนักวิชาการต่างชาติที่มาประชุมกันที่รามคำแหงเกือบ 500 คน ได้ชมการแสดงนั้น ได้มีการบรรยายว่าการละเล่นพื้นเมือง และการรำต่างๆของแต่ละภาคมีลักษณะอย่างไร จังหวะดนตรี เครื่องดนตรี และอารมณ์ในการแสดงสื่อไปในทางใด ในวันนั้นผู้ชมผู้ฟังต่างก็มีความสุขสนุกสนานกันอย่างเต็มที่ ที่สำคัญนั้นมีการแสดงโขนตอน “ยกกระบ” ครูขอทำความเข้าใจก่อนว่า จริงๆแล้ว หยิบเอาฉากๆหนึ่งในการแสดงโขนเป็นฉากที่รบกัน ฉากรบกันของโขนถ้าเต็มรูปแบบก็เป็นการรบกันระหว่างพระรามและพระลักษมณ์ ฝ่ายหนึ่งกับฝ่ายทศกัณฐ์อีกฝ่ายหนึ่ง ฝ่ายทศกัณฐ์ก็มีไพร่พล มีบริวาร มีญาติมิตร ส่วนฝ่ายมนุษย์ก็มีพระราม พระลักษมณ์ กองทัพพล มีทั้งหนุมาน และมี 18 มงกุฎ เล่าได้แต่เพียงย่อๆว่า การเข้ารบกันนั้นต้องดูว่าเวทีที่แสดงนั้นอำนวยให้แค่ไหน ระยะเวลาที่แสดงก็ต้องเหมาะสม ตรงนี้คณะศิลปกรรมศาสตร์ก็จัดคนแสดงจำนวนน้อย เพราะต้องการแสดงอย่างรวดเร็วภายในเวลา 5-7 นาที ดังนั้นก็จะเป็นการยกกระบแบบย่อ พอเปิดฉากขึ้นมาก็มีพระรามพระลักษมณ์กับทศกัณฐ์เข้ารบกัน โดยไม่ต้องเริ่มจากการตรวจพลสวนสนาม การเตรียมทัพของแต่ละฝ่าย หรือการพากย์รบแต่อย่างใด พอรบกันไปได้นิดหนึ่งก็จะมียบเจรจา

ในวันนั้นทุกคนทุกฝ่ายต่างก็ได้รับความสนุกสนานและปลื้มอกปลื้มใจ ที่ปลื้มอกปลื้มใจ (อ่านต่อหน้า 11)

โปรกอล์ฟชื่อดังชาวอเมริกันคว้าแชมป์อาร์ยูโทรฟีสนามหก



“GERRY NORQUIST” โปรกอล์ฟระดับเอเชียนทัวร์ชาวอเมริกัน คว้าแชมป์การแข่งขันกอล์ฟรายการอาร์ยูโทรฟี (RU Trophy) สนามหกไปครองที่สนามอัลไพน์กอล์ฟ คลับ พาร์ 72 จังหวัดปทุมธานี จัดโดยโครงการบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารจัดการกอล์ฟ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งเงินรางวัลรวม 1.5 แสนบาท เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2553

ภายในงานมีคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย นักศึกษา โครงการสาขาวิชาการบริหารจัดการกอล์ฟ นักกอล์ฟสมัครเล่น รวมทั้งโปรกอล์ฟทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ อาทิ ‘โปรโลมา’ พรหม มีสวัสดิ์ ‘โปรโจ๊ก’ ชัชชัย นิราช ‘โปรหนึ่ง’ ชินรัตน์ ผดุงศิลป์ มาร่วมด้วย

สำหรับการแข่งขันครั้งนี้มีนักกอล์ฟอาชีพและ Teaching Pro ร่วมแข่งขัน 86 คน และมีนักกอล์ฟสมัครเล่น ร่วมด้วย 16 คน เล่นแบบสโตรกเพลย์ 18 หลุม วันเดียว และตัดสกอร์นักกอล์ฟ 40 อันดับ เข้ารับเงินรางวัล จบการแข่งขันปรากฏว่า GERRY NORQUIST โปรกอล์ฟระดับเอเชียนทัวร์ชาวอเมริกัน จบสกอร์เข้ามา 3 อันเดอร์พาร์ 69 คว้าแชมป์รายการนี้ไปครองพร้อมเงินรางวัล 20,000 บาท ด้านมือสมัครเล่น แชมป์เป็นของ วารุจน์ อุปัญญา สกอร์ 2 โอเวอร์พาร์ 74 คว้าแชมป์มือสมัครเล่นไปครอง

หลังจากการแข่งขันจบลงได้รับเกียรติจากอาจารย์เกตุศิริ ทองศิริ ประธานโครงการฯ เป็นผู้มอบรางวัลและทุนการศึกษาแก่ผู้ชนะการแข่งขัน โดยกล่าวในโอกาสนี้ว่าในนามของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอขอบคุณนักกอล์ฟทุกท่านทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ที่ให้การสนับสนุนการแข่งขันในรายการนี้ ซึ่งมหาวิทยาลัยมีความตั้งใจอย่างมากที่ต้องการให้กอล์ฟรายการนี้เกิดขึ้น

อธิการบดี ม.ร.ได้รับเชิญส่งสาส์นวันวิสาขบูชาโลก



รองศาสตราจารย์กิม ไชยแสนสุข อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่งสาส์นร่วมงานวันวิสาขบูชาโลก ปีพ.ศ. ๒๕๕๓ ตามมติจากพระธรรมโกศาจารย์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พระธรรมโกศาจารย์มีมติถึงอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความโดยสรุปว่าสมาคมมหาวิทยาลัยพุทธศาสนานานาชาติ สมาคมสากลวันวิสาขบูชาโลกและมหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะจัดงานวันวิสาขบูชาโลกประจำปี ๒๕๕๓ เรื่องการฟื้นตัวจากวิกฤติการณ์ของโลกตามทัศนะของชาวพุทธ ขึ้นในประเทศไทยระหว่างวันที่ ๒๓-๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ นั้น จึงเจริญพรมมาเพื่อขอสาส์น สำหรับจัดพิมพ์เป็นหนังสือมอบแก่ผู้เข้าร่วมประชุมจากนานาชาติ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงได้ส่งสาส์นไปแล้ว โดยแสดงความปรารถนาดี ที่มีการเผยแพร่พุทธศาสนาในวันสำคัญของโลก และยังเป็นการระดมความคิดของพุทธศาสนิกชน นักปราชญ์ นักวิชาการ และองค์กรระหว่างประเทศในเรื่องที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อชาวโลก

เนื่องจากโครงการสาขาวิชาการบริหารจัดการกอล์ฟเปิดสอนสาขา Teaching Pro ขึ้นมา เพื่อให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยได้ปฏิบัติและเรียนรู้รูปแบบการแข่งขันในสนามจริงที่เป็นสนามระดับโลกเช่นนี้

“มหาวิทยาลัยขอขอบคุณผู้บริหารสนามอัลไพน์กอล์ฟ ที่สนับสนุนการแข่งขันที่มีความเป็น International และเคยจัด Tournament ระดับโลกมาแล้วหลายครั้ง ขอขอบคุณโปรกอล์ฟ นักกอล์ฟ ผู้ให้การสนับสนุน และสื่อมวลชนทุกท่านที่ทำให้การจัดงานครั้งนี้ประสบความสำเร็จไปได้ด้วยดี”

สำหรับการแข่งขันกอล์ฟ RU Trophy ครั้งต่อไปจะมีขึ้นที่สนามอัลไพน์กอล์ฟ คลับ จังหวัดปทุมธานีเช่นเดิม นักกอล์ฟและผู้สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ สำนักงานโครงการฯ อาคารสุขโขทัย ชั้น 15 มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 0-2310-8670 ค่าสมัครคนละ 2,500 บาท